«Вопросы литературы» за 30 лет

Указатель содержания

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А. М. ГОРЬКОГО АН СССР

«Вопросы литературы» за 30 лет

1957
1986

УКАЗАТЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ

Издательство ''Известия''

Москва — 1988

ББК 91.9:83
В 74

Составители:

К. В. ПОЛЕТИКА,
В. Ю. ПРОСКУРИНА,
В. И. СЕЛИХОВА

Ответственный редактор
Е. А. КАЦЕВА

В 74 «Вопросы литературы» за 30 лет, 19571986: Указ. содерж. (Союз писателей СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР; Сост. К. В. Полетика и др.—М.: «Известия, 1987.— с.

В $\frac{4503010000 — 061}{074(02) — 88}$ — 91 — 88

ББК 91.9:83+83

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Настоящий указатель охватывает содержание журнала «Вопросы литературы» за тридцать лет издания[1]. Он преследует прежде всего практическую цель — помочь читателю ориентироваться в многочисленных и многообразных публикациях журнала.

Эта практическая направленность указателя нашла отражение в его структуре. Все материалы указателя разбиты на несколько разделов. Некоторые из них соответствуют названиям журнальных рубрик (например, «В творческой мастерской», «В шутку и всерьез» и др.); некоторые выделены по тематическому признаку для удобства читателей («Советская литература», «История русской литературы и литератур других народов СССР», «Зарубежная литература»).

Во всех историко-литературных разделах выделена подрубрика «Публикации, сообщения, воспоминания»; при описании соответствующих материалов впервые полностью учтены и зарегистрированы публикации, появившиеся в журнальном отделе «События — информация, хроника». В подрубрике «Литературоведение и критика» (раздел «Советская литература») описаны статьи и материалы, посвященные проблемам современной советской критики и науки о литературе, работы о выдающихся советских филологах.

Внутри всех разделов и рубрик материалы расположены в хронологическом порядке (по годам), что позволяет проследить связь журнала с литературным процессом и наукой своего времени. В пределах каждого года статьи описаны в алфавитном порядке фамилий авторов, названий конференций и дискуссий.

Литературные дискуссии описываются под одним номером; непосредственно после номера дается название дискуссии (конференции), затем перечисляются выступления всех ее участников (в порядке публикации). Многолетние дискуссии отражены во всех последующих годах общим названием и перечнем участников, выступивших только в данном году (с отсылкой к номеру, где дискуссия описана полностью). Две многоаспектные и неоднородные в тематическом отношении дискуссии — «Эстетика и жизнь» и «Проблемы реализма» — было признано целесообразным разнести по разным отделам и описать по авторам (указание на принадлежность статьи именно к этой дискуссии дается в скобках).

Раздел рецензий для удобства пользования построен в сплошном алфавитном порядке авторов и названий рецензируемых книг, без разбивки на годы. После библиографического описания рецензируемой книги в скобках указывается фамилия рецензента.

Указатель аннотирован: раскрыто содержание ряда работ и дискуссий, приведены сведения о характере публикуемых материалов.

Справочник снабжен вспомогательным указателем имен и заглавий (из основных описаний туда не вошли лишь имена авторов рецензируемых книг, разобранных в отделе «Рецензии»).

[1] Материалы, представленные в указателе содержания: «Вопросы литературы» за 20 лет. 1957—1976» (М., 1978), подверглись переработке и исправлению, пополнились аннотированной росписью содержания журнала за последние 10 лет.

1. **От редакции.**— 57, 1, 3—4.
Цель и задачи нового журнала.

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1957

2. **Асенова Е.** А. Блок. «Двенадцать».— 57, 7, 33—52.
3. **Богуславская З.** В битвах за будущее. [«Русский лес» Л. Леонова].— 57, 8, 73—99.
4. **Бровман Г.** В. Вересаев и его роман «В тупике».— 57, 9, 136—165.
5. **Гурович Л.** И. Ильф и Е. Петров, сатирики.— 57, 4, 110—139.
6. **Жаворонков А.** С. Есенин «Анна Снегина».— 57, 7, 53—67.
7. **Калитин Н.** В. Маяковский. «Хорошо!» (Из наблюдений над языком и стилем поэмы).— 57, 7, 68—102.
8. **Колпакова Е.** Литература на войне.— 57, 8, 59—72.
9. **Кузнецов М.** Главная тема современности. [Тема труда].— 57, 7, 138—161.
10. **Новиченко Л.** Черты украинской поэзии великого сорокалетия. Пер. с укр.— 57, 7, 162—186.
11. **Писаржевский О.** Певец «Человека — великана» коммунистической эры (О творчестве М. Ильина).— 57, 6, 125—153.
12. **Рождественский И.** Путь к Родине. [«Хождение по мукам» А. Н. Толстого].— 57, 6, 94—124.
13. **Тимофеев Л.** Начало большого пути (Советская литература первых лет революции).— 57, 8, 29—58.
14. **Трифонова Т.** На главном направлении.— 57, 8, 3—28.
Черты литературы последних лет.
15. **Хрущев Н.** За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа.— 57, 6, 3—27.
16. **Цилевич Л.** Некоторые проблемы «производственного романа».— 57, 5, 156—188.
17. **Щеглов М.** Всеволод Иванов.— 57, 3, 139—165.
18. **Эвентов И.** Д. Бедный. «Про землю, про волю, про рабочую долю».— 57, 7, 14—32.
19. **Юзовский Ю.** Литературная полемика в пьесах Горького.— 57, 3, 112—138.

1958

20. **Адамович А.** Богатство и многообразие (К проблемам стиля белорусской советской прозы).— 58, 6, 32—50.
21. **Алибекова Г.** Азербайджанская проза сегодня.— 58, 10, 122—134.
22. **Баскаков Вл.** Мир больших чувств. [Проблема положительного героя в современной литературе].— 58, 1, 3—19.
23. **Баскевич И.** Об одной поучительной дискуссии.— 58, 2, 72—88.
Дискуссия о социалистическом реализме перед Первым съездом советских писателей (1932—1934 гг.).
24. **Бочаров А.** Существует такое качество — публицистичность...— 58, 10, 76—104.
На материале многонационального советского романа.

25. **Голубов С.** Правда и вымысел в советском историческом романе.— 58, 1, 78—89.

26. **Гринберг И.** Перекличка поколений.— 58, 6, 3—31.

О современной лирической поэзии.

27. **Громова А.** Книги посвящаются современности (Заметки об украинской и белорусской прозе).— 58, 10, 105—121.

28. **За глубокое изучение советской классики.** [Дискуссия по ст. А. Бритикова «Образ Григория Мелехова в идейно-художественной концепции «Тихого Дона» (в кн. «Историко-литературный сборник», М.—Л., 1957)].— 58, 12, 38—69.

Якименко Л. О трагическом в «Тихом Доне» М. Шолохова; Маслин Н. Трагедия или эпос?; Драгомирецкая Н. Концепция исторического заблуждения и социалистический гуманизм.

29. **Елисеев А.** Писатели-горьковчане.— 58, 9, 194—212.

30. **Жегалов Н.** Самгинщина и декаданс.— 58, 3, 3—30.

31. **Зелинский К.** Слово об Упите (К 80-летию со дня рождения).— 58, 2, 32—41.

32. **Калитин Н.** «Голосует сердце» (Из наблюдений над жанровыми и композиционными особенностями поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»).— 58, 4, 3—34.

33. **Канторович В.** Новое в очерковой литературе (Заметки писателя).— 58, 7, 64—88. См. № 114, 131.

34. **Караганов А.** Автор и герой в пьесе [1920—1950 гг.].— 58, 4, 35—63.

35. **Каратаев М.** Щедрый талант [М. Ауэзов].— 58, 10, 155—162.

36. **Кедрина З.** Своей дорогой (Казахская литература в борьбе за социалистический реализм).— 58, 7, 45—63.

37. **Краулинь К.** К вопросу о национальном характере в латышской литературе.— 58, 8, 120—137.

38. **Лесневский С.** На берегах Енисея.— 58, 9, 213—229.

Литературная жизнь Красноярского края.

39. **Ломидзе Г.** О единстве и самобытности.— 58, 10, 3—25.

40. **Ломидзе Г.** Художник и время (Лео Киачели и его герои).— 58, 4, 64—79.

41. **Макогоненко Г.** Современная тема и традиции русского реализма.— 58, 9, 3—23.

42. **Манн Ю.** В поисках юного героя.— 58, 5, 53—68.

43. **Михайлов Ал.** Иван Меньшиков (К 15-летию со дня смерти).— 58, 4, 80—90.

44. **Михайлов Ал.** Литературный Архангельск.— 58, 6, 51—67.

45. **Михайловский Б.** Горький и Ибсен.— 58, 3, 31—62.

46. **Николаев Д.** Вторжение в современность.— 58, 12, 3—18.

47. **Никонов В.** Ритмика Маяковского.— 58, 7, 89—108.

48. **Нинов А.** О современном рассказе.— 58, 11, 73—99.

49. **Огнев В.** Жизнь—мастерство—новаторство.— 58, 12, 19—37.

Проблема мастерства в поэзии. На материале первых сборников стихов Г. Куренева и Б. Орлова и книг М. Исаковского «О поэтическом мастерстве» (М., 1952, 1953) и В. Инбер «Вдохновение и мастерство» (М., 1958).

50. **Осетров Евг.** Литературный Владимир (Письмо из города на Клязьме).— 58, 5, 40—52.

51. **Османова З.** К проблеме традиций и новаторства в таджикской поэзии.— 58, 7, 23—44.

52. **Паперный З.** Маяковский в работе над поэмой о Ленине.— 58, 1, 20—48.

53. **Пискунов В., Кузнецов М.** О доблестях, о подвигах, о славе.— 58, 3, 127—148.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях 1957 года.

54. **Разговор по душам** (Обсуждение творчества С. Залыгина в Оргкомитете Союза писателей РСФСР).— 58, 9, 163—181.

55. **Романенко Д.** Рождение романа (К истории младописьменных литератур Российской Федерации).— 58, 11, 100—110.

56. **Росляков В.** Проза Евгения Горбова.— 58, 9, 151—162.

57. **Современность — душа литературы.**— 58, 11, 3—13.

58. **Трегуб С.** О прототипах и типах. [Н. А. Островский — Павел Корчагин].— 58, 8, 97—119.

59. **Трефилова Г.** Природа и человек в творчестве М. Пришвина.— 58, 9, 92—119.

60. **Турков А.** Поэт и его критики (Две книги об А. Твардовском [Е. Любаревой и П. Выходцева]).— 58, 9, 120—136.

61. **Чалмаев В.** Иван Микитенко — драматург классового пристрастия.— 58, 10, 135—154.

62. **Чалмаев В.** «Строговы» [Г. Маркова] — родословная революции в Сибири.— 58, 9, 137—150.

63. **Чуковская Л.** О книгах забытых или незамеченных.— 58, 2, 42—71.

64. **Щербина В.** Некоторые вопросы истории советской литературы.— 58, 2, 3—31.

20-е годы в освещении советского и зарубежного литературоведения.

1959

65. **Аникин В.** Виды современного массового народного творчества.— 59, 12, 158—165.

66. **Баскаков Вл.** Становление нового человека.— 59, 5, 3—24.

67. **Бахтин В.** Поэт Александр Прокофьев.— 59, 2, 143—167.

68. **Богуславская З.** Пьесы большой мысли (К 60-летию Л. Леонова).— 59, 6, 28—47.

69. **Воложенин А.** Мастерство эпической прозы (Об автобиографической трилогии Ф. Гладкова).— 59, 3, 55—78.

70. **Головатенко Ю.** Писатель героического Забайкалья (Константин Седых).— 59, 2, 168—179.

71. **Горбунова Е.** Единство внутреннего и внешнего в конфликте [в современной драматургии].— 59, 11, 22—44.

72. **Дорофеев В.** В поисках нового.— 59, 2, 17—39.

На материале романов «Братья Ершовы» В. Кочетова, «После свадьбы» Д. Гранина и «Повитель» А. Иванова.

73. **Зелинский К.** Тема современности и проблемы литературной эстетики.— 59, 4, 66—82.

На материале советской многонациональной литературы.

74. **К новым творческим свершениям.**— 59, 3, 3—12.

В связи с решениями XXI съезда КПСС.

75. **Караганов А.** Жизненная позиция писателя.— 59, 12, 3—23.

О сборниках статей и выступлений по вопросам литературы А. Фадеева, К. Федина и М. Шагинян.

76. **Караганов А.** Ленин и Горький.— 59, 4, 3—17.

77. **Кардин В.** Герой наших дней (Заметки о современном очерке).— 59, 6, 7—27.

78. **Киселева Л.** Искания художника (Об эволюции творчества А. Фадеева).— 59, 1, 84—103.

79. **Ланкутис Й.** Черты литовского советского романа.— 59, 11, 45—62.

80. **Левин Ф.** Роман Д. Гранина «После свадьбы» и его критика.— 59, 10, 34—61.

81. **Ленобль Г.** На новом этапе (Читая и обдумывая «Битву в пути»).— 59, 7, 25—50.

82. **Ляпунов Б.** Фантастика и жизнь (О научно-фантастическом очерке).— 59, 12, 50—66.

83. **Манн Ю.** Жанр больших возможностей.— 59, 9, 41—59.

Историко-биографический жанр в советской литературе последних лет.

84. **Марченко А.** «Золотая словесная груда...» (О некоторых особенностях образной системы Есенина-лирика).— 59, 1, 104—120.

85. **Медриш Д.** Позиция художника и его стиль (О прозе Бориса Горбатова).— 59, 7, 89—104.

86. **Николаев М.** Новое об отношениях Ленина и Горького.— 59, 4, 18—30.

По материалам публикаций последнего пятилетия.

87. **Овчаренко А.** Публицистика М. Горького периода первой мировой войны.— 59, 3, 28—54.

88. **Озеров В.** Правофланговый революции (К спорам о положительном герое).— 59, 11, 3—21.

89. **Паперный З.** К вопросу о Присыпкине.— 59, 5, 25—42.

«Клоп» Маяковского в зарубежной критике.

90. **Первому съезду советских писателей РСФСР.** [Приветствие Бюро ЦК КПСС по РСФСР].— 59, 1, 3—4.

91. **Перцов В.** Полемические заметки.— 59, 10, 20—33.

Творческие споры в советской литературе и роль критики, как движущей силы художественного творчества.

92. **Писатели о себе.** Вступ. заметка Б. Брайниной.— 59, 4, 159—197.

Из книги «Советские писатели. Автобиографии» [Т. 1, 2, М., 1959]: О. Форш, М. Рыльский, Б. Полевой, Айбек.

93. **Роднянская И.** Поэзия Н. Заболоцкого.— 59, 1, 121—137.

94. **Росляков В.** Публицистика больших раздумий и широких обобщений.— 59, 4, 31—44.

95. **Самарин Г.** О единстве литературы и фольклора [в современном песенном творчестве].— 59, 12, 166—173.

96. **Третьему съезду писателей СССР.** [Приветствие ЦК КПСС].— 59, 6, 3—6.

97. **Трифонова Т.** Многообразна, как жизнь.— 59, 4, 45—65.

Проза последних лет.

98. **Трифонова Т.** С веком наравне.— 59, 1, 32—54.

Молодой герой в прозе последних лет.

99. **Ухов П.** Кто и как сочиняет частушки в советское время? — 59, 12, 174—179.

100. **Чалмаев В.** Победы в пути.— 59, 7, 3—24.

Проза последних лет.

101. **Чалмаев В.** Сражающийся современник.— 59, 1, 5—31.

102. **Штут С.** Душа героя. [«Волоколамское шоссе» А. Бека].— 59, 12, 24—49.

103. **Юзовский Ю.** Спор Горького с Достоевским (Лунев и Раскольников).— 59, 5, 104—144.

1960

104. **Азаров Вс.** Первая книга (Заметки писателя).— 60, 8, 13—27.

Поэтические сборники конца 50-х годов.

105. **Арутюнов Л.** Поэт революции Егише Чаренц.— 60, 12, 128—154.

106. **Бровман Г.** Жизненная позиция героя.— 60, 7, 52—73.

107. **Буртин Ю.** Из наблюдений над стихом А. Твардовского.— 60, 6, 177—200.

108. **Вишневская И.** Итоги драматургического года.— 60, 2, 3—20.

109. **Глубоко изучать опыт мастеров.**— 60, 6, 3—8.

К присуждению Ленинских премий в области литературы за 1960 год.

110. **Год 1959-й.**— 60, 1, 3—12.

111. **Гринберг И.** Искания и итоги. [«Середина века» В. Луговского].— 60, 1, 13—44.

112. **Дувакин В.** «Поэзия начинается там, где есть тенденция» (О некоторых особенностях лирики Маяковского).— 60, 12, 108—127.

113. **Исарова Л.** Всегда ли нужна «возрастная специфика»? (Заметки о детской литературе).— 60, 9, 30—46.— Мотяшов И. Специфика ли виновата? — 60, 12, 47—50.

114. **Канторович Вл.** Художественная публицистика сегодня (Заметки писателя). Статья 2.— 60, 2, 21—44. См. № 33, 131.

115. **Марченко А.** Ответственность.— 60, 6, 35—51.

О «молодой поэзии».

116. **Михайлов О., Чудаков С.** Заметки о поэзии 1959 года.— 60, 4, 36—62.

117. **«Наш современник в жизни и в литературе».** [Дискуссия].— 60, 6, 3—34; 60, 8, 3—12; 60, 9, 47—61; 60, 10, 44—65; 60, 11, 94—117; 60, 12, 3—26;

№ 6: Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — № 8: Караганов А. Правда характера (Полемические заметки).— № 9: Петросян А. К оценке героя. [А. Саинян, «Пути-дороги»].— № 10: Николаев Д. Верность жизни или... канонам? (Полемические заметки).— № 11: Панков В. Ветер века; Алибекова Г. Проблема героя и многообразие литературы.— № 12: Озеров В. Новый человек — в центре внимания. [К итогам дискуссии].

118. **Новиченко Л.** О делах и людях наших дней (Заметки об украинском романе 1959 года).— 60, 7, 3—28.

119. **Салынский А.** Драматургия и современность.— 60, 9, 3—29.

120. **Сойфер М.** Как создавалась «Поднятая целина».— 60, 4, 63—80.

121. **Соколова Н.** Приевшиеся штампы и творческие искания (Заметки о путевом очерке).— 60, 5, 17—35.

122. **Сурвилло В.** Жизнь образа.— 60, 10, 13—31.

О рассказах молодых авторов.

123. **Трифонова Т.** Проза 1959 года.— 60, 3, 3—40.

124. **Шкловский В.** Против.— 60, 4, 98—101.

Полемика с оценками некоторых фактов творческой биографии В. Маяковского Р. Якобсоном в статье «За и против Виктора Шкловского» («International journal of slavic linguistics and poetics», 1959, № 1—2).

125. **Штут С.** «Необычайное стало законом».— 60, 7, 29—51.

Героическое в образах современной советской литературы.

126. **Апресян Г.** Изучать богатства многонациональной культуры.— 61, 9, 98—108.

127. **Белоусов Р.** «Рычи, Китай!» Сергея Третьякова (К истории советско-китайских литературных связей).— 61, 5, 192—200.

128. **Бикмухаметов Р.** Рожденные Октябрем.— 61, 11, 24—46.
Становление молодых литератур Советского Союза. На материале творчества Ю. Рытхэу.

129. **Виноградов И.** За бегущим днем (Заметки о романе В. Тендрякова).— 61, 1, 3—38.

130. **Дымшиц А.** Поэт и время (Поэма А. Твардовского «За далью — даль»).— 61, 4, 3—19.

131. **Канторович В.** Современный очерк (Заметки писателя). Статья 3.— 61, 3—35. См. № 33, 114.

132. **Кардин В.** «Вечные вопросы» — новые ответы (О молодом герое молодой прозы).— 61, 3, 25—48.

133. **Кардин В.** Сегодня о вчерашнем (Мемуары и современность).— 61, 9, 37—57.

134. **Лазарев Л.** К звездам (Заметки о «молодой прозе»).— 61, 9, 13—36.

135. **Лацис А.** Порок, уходящий в прошлое (Заметки о трудностях «легкого» жанра [юмористического рассказа]).— 61, 5, 30—44.

136. **Ленобль Г.** От слова — к образу (Заметки о языке советской художественной литературы).— 61, 12, 40—55.

137. **Липелис А.** Современность старого жанра. [Басня].— 61, 7, 36—53.

138. **Литвинов В.** Публицистика 1960 года.— 61, 5, 12—29.

139. **Ляпунов Б.** Литература и наука (О научно-популярной литературе).— 61, 2, 24—35.

140. **Марченко А.** Дорога длиною в пятнадцать лет (Заметки о творчестве Сергея Антонова).— 61, 8, 12—38.

141. **Марченко А.** Испытание работой.— 61, 12, 21—39.
Герой современной прозы.

142. **Мелов Б.** Профессиональные недоброжелатели.— 61, 5, 159—160.
О статье А. Верта «Советское литературное возрождение» в еженедельнике «Нью-стейтсмен» (Лондон, 29 окт. 1960).

143. **Мерквиладзе Г.** Современный грузинский роман за рубежом.— 61, 2, 199—203.

144. **Новое в жизни — новое в литературе.**— 61, 10, 3—106; 61, 12, 3—20.
№ 10: Куницын Г. Под знаменем коммунистической партийности; Озеров В. В борьбе за человека; Шамота Н. Воспитание чувств; Литвинов В. За все в ответе; Николаев Д. «По какой правде жить?..».— № 12. См. № 3600.

145. **Обсуждаем вопросы истории советской литературы.**— 61, 4, 52—69; 61, 5, 45—58; 61, 6, 36—84; 61, 7, 54—65; 61, 8, 61—84; 61, 9, 58—97; 61, 10, 196—224.
№ 4: Метченко А. К изучению литературы 20-х годов.— № 5: Тимофеев Л. Историзм или схема? — № 6: Ломидзе Г., Пискунов В., Тимофеев Л. Об «Истории советской литературы»; Зелинский К. Идеи и структура будущего труда; Бикмухаметов Р. Родники и реки.— № 7: Иванов В. За подлинный историзм.— № 8: Благой Д. Трудности, которые нужно и можно преодолеть; Джусойты Н. Единство литератур — глав-

ный предмет изучения; Кнейчер В. Как нужно строить «Историю».— № 9: Исследовательскую работу — на новый уровень. [К итогам дискуссии «Обсуждаем вопросы истории советской литературы»]. Стенограмма совещания в редакции журнала. Выступления: В. Перцова, Б. Сучкова, Б. Рюрикова, Л. Лазарева, А. Метченко, А. Дементьева, А. Макарова, А. Бушмина, Л. Тимофеева, В. Иванова, В. Щербины, Л. Новиченко. Заключение «От редакции».— № 10: Пархоменко М. Главные закономерности; Шариф А. Властное требование жизни; Агабабян С. Нужны портреты писателей.

146. **[Обсуждение проблем новаторства].**— 61, 11, 9—23; 62, 3, 38—58; 62, 5, 29—53; 62, 6, 30—54; 62, 9, 59—72; 62, 10, 43—94; 62, 11, 50—83; 62, 12, 36—52; 63, 6, 3—20.

61, № 11: Гайсарьян С. Смелее! — 62, № 3: Панков В. Слава слова; Турков А. Профессионализм или новаторство? — № 5: Караганов А. Правда условного приема [К. Симонов, «Четвертый»]; Марченко А. Не об эксперименте...— 62, № 6: Гусев В. Об истинах старых и новых; Ковальджи К. Продолжая разговор...— 62, № 9: Агабабян С. Современность — основа новаторства.— 62, № 10: Перцов В. О путях современной поэзии; Сарнов Б. «Новаторы» и «архаисты»; Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная.— 62, № 11; Рассадин Ст. Человечность поэзии; Кубилюс В. Новые пути поэмы. Пер. с лит.— 62, № 12: Марченко А. «Что» и «как» в поэзии; Чичеров И. По-новому о новом (О фильме «Девять дней одного года»).— 63, № 6: «Новое в жизни, новое в литературе». [К итогам дискуссии о традициях и новаторстве]. [Ред. заключение].

147. **Озеров В.** В обстановке творческого подъема.— 61, 7, 3—17.

148. **Перцов В.** Маяковский и Есенин (Из опыта советской литературы).— 61, 3, 49—79.

149. **Работая над темой современности.— 61, 10, 107—147.**

Кожевников В. На новом рубеже [«Знакомьтесь, Балуев»]; Мальцев Е. Идти в жизнь! [«Войди в каждый дом»]; Смуул Ю. О людях, о книгах, о море [«Ледовая книга»]; Николаева Г. Главное направление.

149-а. **Светов Ф.** «Целинная экзотика» и правда жизни.— 61, 7, 18—35.

150. **Топер П.** Человек на войне.— 61, 4, 20—51.

«Живые и мертвые» К. Симонова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Последние залпы» Ю. Бондарева.

151. **Трасса в грядущее.**— 61, 11, 3—8.

К завершению работы XXII съезда КПСС.

152. **Трифонова Т.** Для человека и человечества (Тема современности в литературе 1960-х г.).— 61, 6, 12—35.

1962

153. **Бикмухаметов Р.** Юная Сибирь (Проблемы становления молодых литератур).— 62, 10, 25—42.

154. **Дементьев А.** В. И. Ленин и советская журналистика.— 62, 6, 3—29.

155. **Джусойты Н.** Единение народа, единение литератур.— 62, 6, 56—75.

156. **Дмитриева А.** Единая и многонациональная (К спорам об «Истории советской литературы». [Обсуждение проспекта]).— 62, 5, 61—88.

157. **Ефремов И.** Наклонный горизонт (Заметки о будущем литературы).— 62, 8, 48—67.

158. **Зелинский К.** Литература и человек будущего.— 62, 2, 21—49.

159. **Игнатьева Н.** Драматургический год [1961].— 62, 4, 3—23.

160. **Какой должна быть «История русской советской литературы».**— 62, 3, 59—70.

Обсуждение труда (т. 1—3, М., 1958—1961) в ИМЛИ им. А. М. Горького.

161. **Камянов В.** Этическое и эстетическое [в современном романе].— 62, 8, 3—21.

162. **Лазарев Л.** Юноши 41-го года.— 62, 9, 42—58.

Поэзия военного поколения.

163. **Милькина Р.** Литература народов СССР и библиография.— 62, 7, 102—110.

164. **Михайлов Ал.** Человек идет в будущее.— 62, 7, 35—48.

Новый герой советской литературы.

165. **Невская Б.** Казахский роман за рубежом. [Перепечатано из журнала «Простор», 1962, № 8].— 62, 12, 53—60.

166. **[Обсуждение проблем новаторства].**— 62, 3, 38—58; 62, 5, 29—53; 62, 6, 30—54; 62, 9, 59—72; 62, 10, 43—94; 62, 11, 50—83; 62, 12, 36—52. Начало дискуссии см. № 146.

№ 3: Панков В. Слава слова; Турков А. Профессионализм или новаторство? — № 5: Караганов А. Правда условного приема [К. Симонов, «Четвертый»]; Марченко А. Не об эксперименте...— № 6: Гусев В. Об истинах старых и новых; Коваль-джи К. Продолжая разговор...— № 9: Агабабян С. Современность — основа новаторства.— № 10: Перцов В. О путях современной поэзии; Сарнов Б. «Новаторы» и «архаисты»; Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная.— № 11: Рассадин Ст. Человечность поэзии; Кубилюс В. Новые пути поэмы. Пер. с лит.— № 12: Марченко А. «Что» и «как» в поэзии; Чичеров И. По-новому о новом (О фильме «Девять дней одного года»).

167. **Огнев В.** Семь ли цветов в радуге? (Заметки о поэзии 1961 г.).— 62, 5, 3—28.

168. **Озеров В.** Молодость чувства, зрелость мысли.— 62, 9, 3—23.

169. **Сappak Вл.** Искусство, которое рождается (Заметки о телевидении).— 62, 1, 43—66.

169-а. **Светов Ф.** Герой рассказа.— 62, 12, 17—35.

169-б. **Светов Ф.** Нравственный кодекс героя.— 62, 3, 3—37.

170. **Смородин М.** О берегах далеких и близких. [Роль мечты в современном искусстве].— 62, 1, 67—82.

171. **Урбан А.** Мода, штамп и поэт. [А. Вознесенский, В. Солоухин].— 62, 9, 73—89.

172. **Щербина В.** За отображение богатства действительности! — 62, 1, 25—42.

173. **Щербина В.** «Современный человек» (Концепция «универсализации» и «интеграции» личности).— 62, 12, 3—16.

174. **Эвентов И.** Смех — признак силы (Заметки о сатире).— 62, 7, 17—34.

1963

175. **Алибекова Г.** Воспитывать чувство нового.— 63, 11, 45—60.

Современная литература Азербайджана.

176. **Бикмухаметов Р.** Обновление перспективы.— 63, 1, 56—72.

Проблемы развития национальных литератур Советского Союза.

177. **Брайнина Б.** «Жить, то есть созидать, трудиться...» [Тема труда в советской литературе].— 63, 6, 21—40.

178. **Бровман Г.** Пафос жизнеутверждения или жупел лакировки? (Критико-публицистические заметки).— 63, 12, 3—24.

179. **Галанов А.** Высокое призвание литературы и искусства.— 63, 7, 3—15.

180. **Гей Н.** Метод, рожденный эпохой.— 63, 5, 69—92.

181. **Дубровин А.** Красота революционного искусства (К вопросу о партийности в художественном творчестве).— 63, 5, 17—46.

182. **Дымшиц А.** Небылицы Фрэнка Кермода.— 63, 9, 123—126.

183. **Жизнь — источник творчества!**— 63, 8, 3—26.

184. **За партийность и народность советской литературы** (По материалам идеологических совещаний, писательских пленумов и съездов, отчетно-выборных собраний и выступлений в печати).— 63, 8, 71—78.

185. **Игнатьева Н.** Драматургия 1962 года.— 63, 3, 30—47.

186. **Ильинский Л.** Самопожертвование, которое не состоялось.— 63, 8, 131—138.

О книге Г. Свэйза «Политический контроль над литературой в СССР, 1946—1959».

187. **Ильинский Л.** Эрудиты из «Books abroad».— 63, 10, 132—134.

Советская поэзия в статьях Дж.-П. Паульса, Б. Филиппова и И. Левитского.

188. **Карпов А.** «Все сто томов моих партийных книжек» (К выходу в свет Полного собрания сочинений Маяковского).— 63, 7, 53—67.

189. **Кедрина З.** Человек — современник — гражданин.— 63, 8, 27—50.

190. **Корытная С.** Разведка пути. [Советская научно-художественная литература].— 63, 3, 48—63.

191. **Литвинов В.** О нежности. [Дискуссия «Писатель и время» в журнале «Урал»].— 63, 6, 179—182.

192. **Литвинов В.** Под знаменем коммунистической идейности.— 63, 5, 3—16.

193. **Ломидзе Г.** Сила реализма (Заметки о современной прозе).— 63, 5, 47—68.

194. **Машинский С.** Искусство глазами писателя. [Федин как критик].— 63, 6, 41—56.

195. **Михайлов Ал.** Вести прицельный огонь! (Заметки о публицистической лирике).— 63, 9, 23—39.

196. **Монастырский Ан.** Рыцарь революционно-писательского долга [Демьян Бедный].— 63, 4, 38—48.

197. **На передний край идеологической борьбы.**— 63, 4, 3—17.

198. **Невская Б.** Литературы советского Востока глазами зарубежных друзей и недругов.— 63, 6, 57—68.

199. **Новое в жизни, новое в литературе.** Итоги дискуссии. См. № 146.

200. **Озеров В.** На боевых позициях (Критические заметки).— 63, 3, 3—29.

201. **Озеров Л.** Всегда заново! (Заметки поэта).— 63, 8, 51—70.

Проблема мастерства и таланта в поэзии.

202. **Османова З., Хитарова С.** Традиционные образы в современном искусстве [Советского Востока].—63, 12, 25—42.

203. **Перцовский В.** Сила добра.— 63, 11, 21—44.

Молодежь предвоенного поколения в произведениях последних лет.

204. **Петров Ст.** Величие искусства, несущего правду.— 63, 10, 3—25.

205. **Развитие современной прозы и поэзии** (По материалам заседания комиссии по критике и органам печати СП РСФСР).— 63, 1, 73—78.

206. **Рунин Б.** Уроки одной поэтической биографии (Заметки о лирике Е. Евтушенко).— 63, 2, 17—45.

206-а. **Скороденко В.** Умение говорить неправду (Английский профессор [R. Hingley] о послевоенном русском романе).— 63, 7, 145—148.

206-б. **Светов Ф.** Рождение характера. [«Люди из захолустья» А. Малышкина].— 63, 10, 171—188.

207. **Урбан А.** Поэзия 1962 года.— 63, 1, 34—55.

208. **Шашкин З.** Дружба литератур — дружба языков.— 63, 10, 50—55.

209. **Щербина В.** Художник, реализм, время (М. Горький и некоторые проблемы современной литературы).— 63, 9, 3—22.

1964

210. **Беляев А.** Таково ли «советское отношение к американской литературе»? — 64, 8, 191—198.

Полемика с книгой D. Brown. «Soviet attitudes towards american writing», Prinston Univ Press, 1962.

211. **Бочаров А.** Вашим, товарищ Ленин, именем... (Образ В. И. Ленина в творчестве Эм. Казакевича).— 64, 1, 3—27.

212. **Верность творческому марксизму.**— 64, 4, 3—10.

213. **Евстигнеева Л.** От «сатириконства» к сатире [В. Маяковский].— 64, 7, 93—103.

214. **Лазарев Л.** Ожившая история. [Горький и советские писатели. Неизданная переписка, «Лит. наследство», т. 70, 1963].— 64, 4, 11—31.

215. **«Литература и наука».**— 64, 8, 30—131.

[Ред.]; Гранин Д. Радость познания; Каверин В. К истории вопроса; Коптяева А. Каждый по-своему...; Грекова И. Остерегаться дилетантизма; Шаров А. Модель или сама наука? Лем Ст. Небольшая импровизация. Пер. с польск. С. Ларина; Днепров А. Тропы в незнаемое; Стругацкий А., Стругацкий Б. Через настоящее — в будущее; Сапарин В. «Почему» и «для чего»; Китайгородский А. Несколько мыслей физика об искусстве; Данин Д. Возможные решения (Из дневника литератора); Рунин Б. Пути творчества (Заметки о соотношении научного и художественного мышления).

216. **Лившиц Л.** Материалы к творческой биографии И. Бабеля.— 64, 4, 110—135.

217. **Мкртчян Л.** Что переводить, как переводить (Заметки критика).— 64, 7, 48—65.

218. **Паперный З.** «Неготовыми дорогами».— 64, 11, 46—63.

Новаторство А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина.

219. **Рассадин Ст.** Вперед к Пушкину...— 64, 11, 30—45.

Традиции Пушкина в современной поэзии.

Тимофеева В. Если не обрывать цитат... [Реплика].— 65, 3, 176—177; Рассадин Ст. Постараюсь уточнить. [Ответ В. Тимофеевой].— 65, 6, 177—179.

220. **Сверчков Н.** Писатель. Стиль. Время (Работа М. Шолохова над словом).— 64, 12, 112—129.

222. **Старков А.** От «Синебрюхова» к «Голубой книге» (Сатира М. Зощенко в 20-х — первой половине 30-х годов; эволюция сказа).— 64, 11, 64—82.

223. **Урбан А.** Прямо в жизнь... (Заметки о поэзии).— 64, 1, 28—50.

224. **Черты литературы последних лет.**— 64, 2, 3—44; 64, 4, 32—48; 64, 5, 18—38; 64, 7, 3—47; 64, 8, 3—29; 64, 9, 3—45; 64, 10, 3—28; 64, 11, 3—29; 64, 12, 3—25.

№ 2: Кузнецов Ф. Наступление новой нравственности; Перцовский В. Осмысление жизни.— № 4: Кедрина З. В поисках главного.— № 5: Марченко А. Путешествия и возвращения (Заметки о современной прозе).— № 7: [Совещание в редакции. Выступили]: Кузнецов М. Когда начинается новый период?; Якименко Л. Социальность и историчность мышления — вот главное; Гринберг И. Опираясь на знание жизни; Панков В. Совершенствовать методологию исследования; Бочаров А. Проблемность против описательности; Стариков Д. Реальная нравственность; Сарнов Б. Это было невозможно десять лет назад; Коган А. Герой и время; Аннинский Л. Литература ловит пульс.— № 8: Яновский Н. Прекрасное с боем пробивает себе дорогу.— № 9: Фролов В. Время мыслящего героя; Плоткин Л. Обобщая опыт...; Непомнящий В. Кое-что о детских играх (Полемические заметки).— № 10: Овчаренко А. Жизнь диктует форму; Михайлов Ал. Где же рубеж? — № 11: Дубровина И. Романтика; Мкртчян Л. Видеть трудности, видеть достижения.— № 12: Золотусский И. Время синтеза (Пути современного очерка); Дементьев А. Несколько общих соображений.

1965

225. **Билинкис Я.** Верность правде («Поднятая целина» в театре).— 65, 4, 19—30.

226. **Бочаров А.** Современник — крупным планом.— 65, 12, 87—99.

227. **Буртин Ю.** Целеустремленность правды (Ефим Дорош и его «Деревенский дневник»).— 65, 2, 78—99.

228. **Гура В.** Вечно живое слово (Новые материалы о М. Шолохове).— 65, 4, 3—18.

229. **Десять ответов на один вопрос:** «Каким должен быть журнал «Детская литература?» — 65, 10, 243—254.

Корреспонденту «ВЛ» отвечают: А. Алексин, А. Барто, С. Баруздин, Л. Кассиль, С. Михалков, А. Некрасов, В. Смирнова, К. Чуковский, В. Шкловский, С. Алексеев.

230. **Диалог поэта и критика.**— 65, 3, 46—69; 65, 7, 27—45.

Рождественский Р. Новые стихи; Воронов Вл. Мы еще будем; 65, № 7: Винокуров Е. Новые стихи; Бабаев Э. Характер и время.

231. **Драматургия и кинодраматургия 1964 года.** [Материалы совещания критиков в редакции «ВЛ»].— 65, 3, 3—45.

Пименов Вл. А все-таки она вертится!; Вайсфельд И. Разновидности упрощения; Митин Г. Новый Сирано, новый Гамлет...; Ланкутис Й. В глубины человеческого сердца; Айзенштадт В. Год инсценировок; Игнатьева Н. Кинематографу нужны сценаристы; Фролов В. Поиски продолжаются; Крах-

мальникова З. Драматизм прозы и повествовательность драматургии. [От редакции].

232. **Золотусский И.** Фауст и физики.— 65, 11, 50—68.

233. **Иванов Н.** Жизнь врывается в книги.— 65, 2, 11—18.

234. **Кешоков А.** Цвет зрелости. [Литературы народов РСФСР].— 65, 2, 3—10.

235. **Крамов И.** Люди из захолустья (Заметки о романе Александра Малышкина).— 65, 7, 46—63.

236. **Кто он, герой современного рассказа?** — 65, 10, 30—84.

Аннинский Л. Так просто, что не верится; Левин Ф. Действительно — не верится; Соколов В. Чудаки и планиметрическая ясность; Ломинадзе С. «Вечный двигатель» или «вопрос о жизни»?; Бочаров А. Из числа украшающих мир; Аннинский Л. Откуда чудаки?; [От редакции].

237. **Кузьменко Ю.** К истокам проблем, конфликтов, характеров.— 65, 11, 17—36.

238. **Лазарев Л.** Память. [К 20-летию Победы над гитлеровской Германией].— 65, 5, 58—78.

239. **Левин Ф.** Спор с Нестором. [«Нестор и Кир» Ю. Казакова].— 65, 11, 37—49.

Об историзме в литературе.

240. **Львова Г.** «Смелость большого художника».— 65, 4, 31—35.

Творчество Шолохова в социалистических странах.

241. **Николаев Д.** На историческую почву.— 65, 10, 3—29.

Историзм современной советской литературы.

242. **Нинов А.** Каприйские встречи (Ленин и Горький в 1908—1910 годах).— 65, 7, 3—26.

243. **Нович И.** Человек и его время (О «Жизни Клима Самгина» М. Горького).— 65, 3, 70—89.

244. **Перцовский В.** «Дни» и годы поэзии (Заметки).— 65, 9, 25—45.

245. **Поэзия 1964 года.** [Обсуждение в редакции «ВЛ»].— 65, 2, 19—77.

Осетров Е. Синтез современности; Шкловский В. Время поэзии наступило; Гринберг И. Постоянная изменяемость; Иванисенко В. Чувства гражданина; Абрамов А. Работать серьезно; Березкин Г. Многообразие индивидуальностей; Денисова И. Власть лиризма; Алибекова Г. Краски мира; Паперный З. Градус тепла; Барлас В. Плата за невзыскательность; Ковальджи К. Всего два момента.

246. **Поэма А. Вознесенского «Оза».**— 65, 4, 36—72.

Марченко А. Формула бескорыстия; Рассадин Ст. Похоже на все непохожее...

247. **Проза 1964 года.** [Стенограмма дискуссии в редакции «ВЛ» и присланные статьи].— 65, 1, 18—77.

[Вступ. слово В. Озерова]; Бочаров А. Утверждая цельность личности; Бровман Г. Социальное исследование; Пакальнишкис Р. Проблемность художественного образа; Соколов В. Читатель и литературный процесс; Худайбергенов Н. Воплощение героизма; Скорино Л. Приметы жанра; Науменко И. Дыхание истории; Мустафин Р. От схем к реальной жизни; Золотусский И. Брожение романа; Зелинский К. Нравственная позиция художника; Брайнина Б. «Верный курс, верное направление...».

248. **Пархоменко М.** Чудо или закономерность? — 65, 6, 25—38.

Обсуждение статьи под рубрикой «Пути становления литера-

тур народов СССР»: Бикмухаметов Р. От изучения особенностей к исследованию закономерностей; Джафар М. Конкретность — прежде всего; Кедрина З. Закономерность чуда; Ломидзе Г. Это и есть критический реализм?; От редакции.— 65, 8, 48—83.

249. **Рудницкий К.** Драма, время, историки.— 65, 4, 73—94.

250. **Рюриков Ю.** Три влечения (Полемические заметки о любви и литературе).— 65, 8, 25—47.

251. **Яковлев Б.** Ответственность перед истиной (Из заметок о современной Лениниане).— 65, 9, 3—24.— Вербицкий А. Критика должна быть честной; Виноградов-Мамонт Н. Жизнь и цитаты; Яковлев Б. Истина — прежде всего; От редакции.— 66, 7, 160—174.

1966

252. **Акимова А.** Жизнь писателя.— 66, 12, 175—190.

Проблемы, связанные с книгами о великих людях.

253. **Атаров Н.** Добро вам, люди! (Заметки о последних рассказах Василия Гроссмана).— 66, 11, 74—86.

254. **Бикмухаметов Р.** Открытие литературы.— 66, 8, 32—53.

Взаимосвязи русской литературы с другими литературами народов СССР.

255. **Богуславский А.** Активность поисков.— 66, 12, 53—63.

Советская драматургия 20—30-х годов.

256. **Галанов А.** С высоты эстетического идеала.— 66, 11, 19—34.

257. **Гей Н., Пискунов В.** Активность искусства.— 66, 11, 3—18.

258. **Диалог поэта и критика.**— 66, 2, 84—110; 66, 6, 53—71.

№ 2: Драч И. Стихи разных лет. Пер. Н. Котенко, А. Марченко, М. Брусиловской, М. Максимова, Ю. Щербака; Ивакин Ю. В пути.— № 6: Мартынов Л. Новые стихи; Михайлов Ал. Связь времен.

259. **Добин Е.** «Поэма без героя» Анны Ахматовой.— 66, 9, 63—79.— Хабаров И. Следует уточнить...— 67, 6, 197—198.

260. **Зелинский К.** Торжество ленинской литературной политики (Заметки делегата Первого съезда советских писателей).— 66, 3, 3—15.

261. **Камир Б., Разгон Л.** Существует ли современная детская литература? — 66, 10, 171—178.

262. **Канторович В.** Полемические мысли об очерке.— 66, 12, 30—52.— Черепахов М. Вполоборота к истине.—67, 9, 141—149.

263. **Караганов А.** Трубников снова под огнем.— 66, 8, 3—31.

264. **Костелянец Б.** Описательный жанр?.. Нет! — 66, 7, 24—45.

Очерк 60-х годов.

264-а. **Крахмальникова З.** От описательности — к анализу (Заметки о современном эстонском романе).— 66, 11, 56—73.

265. **Марченко А.** Что такое серьезная поэзия? — 66, 11, 35—55.

266. **Наровчатов С.** Поэзия и схема.— 66, 1, 82—93.

Состояние критики поэзии. В связи со статьей В. Перцовского (См. № 244).— Лазарев Л. Обязанности критика (Полемические заметки).— 66, 2, 69—83; Наровчатов С. Если прохудилась крыша...— 66, 6, 124—127.

267. **Общее наше дело** (О некоторых вопросах предсъездовской дискуссии).— 66, 7, 3—23.

К IV съезду писателей СССР.

268. **Овчаренко А.** Социалистический реализм и современный литературный процесс.— 66, 12, 4—29.

269. **Партия зовет к новым свершениям.**— 66, 5, 3—7.

270. **Перцов В.** О Велимире Хлебникове.— 66, 7, 46—71.

271. **«Писать глубоко, правдиво...»** (Читатели о [советской] литературе).— 66, 5, 44—69.

272. **Этов В.** Советская литература и ее американские истолкователи.— 66, 11, 87—108.

273. **Янов А.** Положительный герой или Дон Кихот? — 66, 8, 3—22.

1967

274. **Анастасьев Н.** Формула неправды (По поводу письма профессора Э. Брауна).— 67, 10, 97—114.

275. **Банкетов А.** Лирика в эпосе (О некоторых особенностях современной поэмы).— 67, 7, 80—97.

276. **Баранов В.** На пути к новому методу. [А. Толстой].— 67, 8, 27—44.

277. **Баскевич И.** В. И. Ленин и пролетарская социалистическая литература.— 67, 4, 32—47.

О литературе 20-х годов и Пролеткульте.

278. **Бочаров А.** Сердцем слитая с народом.— 67, 9, 89—104.

Советская литература периода Великой Отечественной войны.

279. **Бучис А.** Истоки и устья (Черты современной литовской прозы).— 67, 12, 67—87.

280. **Вместе с партией, вместе с народом.**— 67, 7, 8—21.

281. **Диалог поэта и критика.**— 67, 1, 54—72; 67, 5, 114—135; 67, 7, 98—120; 67, 12, 40—52.

№ 1: Слуцкий Б. Новые стихи; Лазарев Л. Когда проза становится поэзией...— № 5: Тарковский А. Новые стихи; Рунин Б. Власть слова; Тарковский А. Традиционен ли ямб? — № 7: Кулиев К. Новые стихи. Пер. с балкар. Н. Гребнева; Джусойты Н. Личность поэта.— № 12: Рыленков Н. Из новых стихов; Дементьев В. В краю волшебном ремесла.

282. **Дубровин А.** Гражданственность [советской литературы].— 67, 1, 27—53.

283. **Дымшиц Ал.** В авангарде художественного прогресса.— 67, 8, 3—19.

284. **Камянов В.** Автор героя любит...— 67, 9, 105—116.

285. **Кирпотин В.** Накануне Первого съезда.— 67, 5, 25—44.

286. **Кузьменко Ю.** Открытая, честная, прямая...— 67, 2, 3—13.

О партийности советской литературы.

287. **Лазарев Л.** «Писать совершеннее...» — 67, 5, 3—14.

288. **Ломидзе Г.** Интернациональное и национальное.— 67, 4, 3—18.

289. **Ломидзе Г.** Люди и книги 30-х годов.— 67, 7, 22—40.

290. **Мотяшов И.** «Для людей» — и значит: «для себя».— 67, 7, 65—79.

291. **Новиков В.** К истории борьбы за социалистическую культуру (В. И. Ленин и дискуссия о «пролетарской культуре» в Пролеткульте 1922 года).— 67, 3, 27—48.

292. **Озеров В.** В гуще жизни, в авангарде общества.— 67, 1, 3—16.

293. **Осетров Е.** «Найди эпитет и глагол единственный...» (Полемические заметки).— 67, 6, 55—66.

Гражданственность советской поэзии.

294. **Рассадин С.** Законы жанра. [О пародии].— 67, 10, 66—80.

295. **Рассказывают писатели...** («Навстречу 50-летию Октября). Билль-Белоцерковский В. Неразрывность времени.— 67, 1, 17—26; Смолич Ю. Первое поколение.— 67, 2, 14—21; Безыменский А. Время, вперед!— 67, 3, 18—26; Тихонов Н. Простор жизни, простор творчества.— 67, 4, 19—31; Грива Ж. Солидарность в борьбе.— 67, 5, 15—24; Сурков А. Великая Отечественная война и литература.— 67, 6, 19—25; Полевой Б. После победного салюта.— 67, 8, 20—26; Айтматов Ч. Ответственность перед будущим.— 67, 9, 74—84; Марков Г. Облик современности.— 67, 10, 50—58. См. № 3630.

296. **Суровцев Ю.** Воинствующий гуманизм советской литературы.— 67, 11, 118—142.

297. **Фоменко Л.** Дух времени, душа народа. Интеллигенция и революция в трилогии К. Федина. Заметки критика.— 67, 12, 25—39.

298. **Четвертому съезду писателей СССР.** Приветствие ЦК КПСС.— 67, 7, 3—7.

299. **Шубин Л.** Андрей Платонов.— 67, 6, 26—54.

300. **Щербина В.** Искусство живое, развивающееся.— 67, 3, 3—17.

1968

301. **Анастасьев Н.** Не терять человека! (По поводу некоторых буржуазных концепций советской литературы).— 68, 6, 3—23.

302. **Богуславский Ал.** Неиссякаемый источник вдохновения (Горьковская концепция человека и современная драматургия).— 68, 8, 23—40.

303. **Борщуков В.** Глазами друзей.— 68, 4, 157—163.

304. **Бялик Б.** Неисчерпаемые возможности реализма. [М. Горький].— 68, 3, 36—49.

305. **Вайнберг И.** Вслед за горьковской строкой (Поиски и наблюдения).— 68, 3, 50—67.

306. **Волков А.** Великое содружество.— 68, 3, 19—35.

Преломление опыта советской литературы в художественном творчестве и теоретических высказываниях М. Горького.

307. **Любарева Е.** Голос поколения, родившегося на гражданской.— 68, 8, 41—53.

На материале поэзии Н. Тихонова, Э. Багрицкого, М. Светлова.

308. **«Март великодушный» Б. Окуджавы.** [Обсуждение].— 68, 9, 30—55.

Куняев Ст. Инерция аккомпанемента; Красухин Г. «То грустен он, то весел он...».

309. **«Мастер и Маргарита» М. Булгакова.** [Обсуждение романа].— 68, 6, 24—81.

От редакции; Скорино Л. Лица без карнавальных масок (Полемические заметки); Виноградов И. Завещание мастера; Скорино Л. Ответ оппоненту.

310. **Новиков В.** Величие революционного созидания.— 68, 2, 3—22.

Влияние Горького на советскую литературу.

311. **Новиченко Л.** Стиль — метод — жизнь.— 68, 9, 3—29.

На материале украинской советской литературы.

312. **Обсуждаем проблемы поэзии.**— 68, 7, 66—108; 68, 10, 70—92; 69, 1, 34—66.

68, № 7: Исаковский М. Доколе?.. (О стихах и талантах); Ручьев Б. Помогать талантам (Необходимые уточнения к статье

М. Исаковского); Македонов А. Правда поэзии; Гусев Вл. Дом в лесах.— 68, № 10: Наровчатов С. Накануне; Озеров Л. Незаметные или незамеченные; Осетров Е. Не слишком ли много стихов?— 69, № 1: Турков А. Виновата ли критика?; Тарковский А. Литературный критерий, поэт и читатель; Винокуров Е. Существенность поэзии; Ланщиков А. Много или все-таки плохо?..; Исаев Е. Сегодня на Парнасе...; Огнев В. Суета вокруг поэзии; Рыленков Н. Святое ремесло; Топоров А. С кого спрашивать?..; Исаковский М. В ответ на возражения...

313. **Обсуждение журнала «Знамя».**— 68, 5, 21—59.

Бровман Г. Проза и публицистика поисков и открытий; Гайсарьян С. Единство компонентов; Михайлов Ал. Поэтический авторитет журнала; Оклянский Ю. Журналист, писатель, читатель; Кораллов М. Лицо и профиль; Кожевников В. Стратегия литературного процесса; Бровман Г. Сообща решать творческие задачи.

314. **Обсуждение журнала «Юность».**— 68, 2, 23—54.

Дмитриев В. Высота нравственного идеала; Левин Л. Решает дело проза; Лобанов М. Беречь духовные ценности; Рассадин Ст. ...Модно быть немодным; Соколов В. Пути обновления; Полевой Б. Прислушиваться к жизни; Дмитриев В. Главное — требовательность.

315. **Пицкель Ф.** Мужество поэзии [В. Маяковского].— 68, 7, 24—45.

315-а. **Рассадин Ст.** Шестеро в кузове, не считая бочкотары. [О прозе В. Аксенова].— 68, 10, 93—115.

316. **Самарин Р., Юрьева Л.** А. М. Горький и мировой литературный процесс.— 68, 3, 68—88.

317. **«Святой колодец» и «Трава забвенья» В. Катаева.** [Обсуждение].— 68, 1, 20—77.

[От редакции]; Сарнов Б. Угль пылающий и кимвал бряцающий; Гусев Вл. Две стороны медали; Гринберг И. Наблюдательность или лицезрение?

318. **Стариков Д.** «Да» и «нет» Александра Фадеева (Роман «Молодая гвардия» и современная критика).— 68, 4, 52—75.

319. **Тимофеев Л.** Метод живой, движущийся.— 68, 1, 3—19.

320. **Ушаков А.** Маяковский и Гросс.— 68, 7, 46—56.

321. **Цонев И., Димитров В.** Есенин в Болгарии.— 68, 2, 254—255.

Чудакова М. Поэтика Юрия Олеши. См. № 3341.

322. **Якименко Л.** Философия истории и методология литературоведческого исследования (Еще раз о судьбе Григория Мелехова).— 68, 7, 3—23.

1969

323. **Айзенштадт В., Богославский М.** Прошлое — живое и мертвое (Заметки о драматургии и поэзии на исторические темы).— 69, 2, 27—46.

324. **Бабушкин Ю.** Об одной историко-литературной легенде. — 69, 9, 49—67.

О характеристике и оценках творчества В. Вересаева.

325. **Гей Н.** Россия Ленина и Горького.— 69, 3, 11—34.

326. **Гудайтис-Гузявичюс А.** Слово Ильича.— 69, 2, 3—11.

Роль ленинских идей в жизненном пути автора и его творчестве.

327. **Гусев В.** ... Вновь на банальную тему.— 69, 7, 43—54.

О художественном уровне современной прозы.— Власенко А. Своевременному разговору — современный уровень! — 69, 9, 35—48.

328. **Гусев В.** На стыках поэтических поколений (Художественный опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х годов).— 69, 6, 56—74.

329. **Дангулов С.** Преданность правде.— 69, 11, 3—17.

Ленинская тема в творчестве писателя.

330. **Инбер В.** Вечный пример.— 69, 4, 3—8.

Ленин в творчестве писательницы.

331. **Камянов В.** Эвклиду — Эвклидово (Из жизни «молодой» прозы).— 69, 4, 26—47.

332. **Корнейчук А.** Неиссякаемый источник вдохновения.— 69, 1, 3—10.

Образ В. И. Ленина в творчестве автора.

333. **Кугультинов Д.** Ленин зовет вперед.— 69, 10, 3—10.

334. **Кузьмин М., Сергеев В.** Фальшивая схема и неопровержимые факты.— 69, 4, 100—111.

В связи с книгой: Д. W. Treadgold, Twentieth Century Russia, 1964.

335. **Кулиев К.** Масштабом столетий. [Тема Ленина в творчестве автора].— 69, 3, 3—10.

336. **«Лида Вараксина» и «Сказание о директоре Прончатове» В. Липатова.** [Обсуждение].— 69, 10, 31—79.

Козлов И. Липатов радует, Липатов огорчает; Коган А. Сказания и действительность; Козлов И. Развенчание... анти-Прончатова.

337. **Марченко А.** Из книжного рая...— 69, 4, 48—71.

Современная деревенская проза.

338. **Мухтар А.** Ленин — наша светлая судьба. [Ленинская тема в искусстве].— 69, 12, 3—8.

339. **Образ Ленина в современной литературе.** [Встреча критиков в редакции «ВЛ»].— 69, 6, 3—55.

Баранов В. Исследовательская глубина, художническая взыскательность; Литвинов В. Тема для настоящих художников!; Фоменко Л. Достоверность факта и правда чувства; Яковлев Б. Оправдывать доверие читателей; Гусейнов Ч. На всех языках; Михайлов Ал. «Я себя под Лениным чищу...»; Жак Л. Наш вечный современник; Соколов В. Таким был ленинский стиль; Худайберганов Н. Глубже, аргументированней!; Баранов В. Высокая ответственность.

340. **Обсуждаем проблемы поэзии.**— 69, 1, 34—66.

Турков А., Тарковский А., Винокуров Е., Ланщиков А., Исаев Е., Огнев В., Рыленков Н., Топоров А., Исаковский М. См. № 312.

341. **Обсуждение журнала «Дружба народов».**— 69, 5, 37—89.

Джусойты Н. Миссия журнала — единение литератур; Бочаров А. Следовать взятому курсу; Суровцев Ю. Журнал, который ищет и находит; Коваленко Л. Избегая случайностей; Арутюнов Л. Не числом рубрик...; Вертинский А. Свой угол зрения; Озеров Л. Коэффициент человечности; Друцэ И. По инерции; Алимжанов А. Синтезировать все лучшее; Бучис А. На повестке дня — комплексность проблематики; Елигулашвили Э. Лик, лицо, облик; Баруздин С. Начало дискуссии; Джусойты Н. Коллективными усилиями.

342. **Обсуждение журнала «Звезда».**—69, 3, 35—101.

Гринберг И. Облик журнала; Дементьев В. Структура лирического чувства; Сидоров Е. Воздух традиций; Суровцев Ю. В поисках синтеза; Ростовцева И. Живая и мертвая жизнь стиха; Сурганов В. Герои на все времена; Бурсов Б. Мы — ленинградцы; Браун Н. Общий вывод — оптимистический; Смолян А. ... За исключением скучного; Пискунов В. Журнал и литературный процесс. Холопов Г. Итоги и перспективы; Гринберг И. Равняться на удачи.

343. **Обсуждение журнала «Сибирские огни».**— 69, 8, 27—73.

Чапчахов Ф. По большому счету; Гринберг И. Начало нового года; Стариков Д. Основательность, но и смелость!; Ковский В. Почерк журнала; Любарева Е. И лицо и профиль; Яновский Н. Проблемы сегодняшние и завтрашние; Мотяшов И. Рассказу нужен характер; Осетров Е. Чем продолжительней молчанье...; Пермитин Е. Родной мой журнал; Решетников Л. Главная задача; Никульков А. Верность исторической правде; Смердов А. Старейший, но по-прежнему молодой; Чапчахов Ф. На верном пути.

344. **Пархоменко М.** Ясное сознание братского единства (Принципы ленинской национальной политики и развитие литератур народов СССР).— 69, 2, 12—26.

345. **Перцов В.** К созидателям нового мира (Рассказы Ю. Олеши 20-х годов).— 69, 11, 75—89.

346. **Прилежаева М.** Путь к великому образу.— 69, 9, 3—10.

Ленинская тема в творчестве писательницы.

347. **Рза Р.** Живой источник поэзии.— 69, 7, 3—9.

Ленинская тема в творчестве писателя.

348. **Рыбаков А.** Требовательность и еще раз требовательность (О приеме в члены Союза писателей).— 69, 4, 72—84.

349. **Сидоров Е.** Куда течет «текущая» проза.— 69, 12, 29—40.

350. **Стариков Д.** Поверяет жизнь.— 69, 12, 41—57.

О художественности современной прозы.

351. **Турсун-заде М.** Страна Ленина.— 69, 8, 3—11.

352. **Щипачев С.** Верность первому чувству.— 69, 5, 3—11.

Ленин в творчестве поэта.

1970

353. **Арутюнов Л.** Черты великого образа (Поэтическая Лениниана).— 70, 3, 13—39.

354. **Баранов В.** Правда образа — правда истории (Прозаическая Лениниана: поиски, свершения, перспективы).— 70, 1, 12—43.

355. **Белая Г.** Ранний Леонов (Эволюция метода).— 70, 7, 45—61.

356. **«Глиняная книга» О. Сулейменова.** [Обсуждение].— 70, 9, 23—61.

Миль Л. В поисках «знака явлений»; Марченко А. Песнь песней или исторический детектив?; От редакции.

357. **Гончаров Б.** Маяковский в кривом зеркале «советологии».— 70, 3, 100—112.

358. **Гринберг И.** Большие ожидания.— 70, 10, 3—24.

Личность писателя и его творчество (По произведениям последних лет).

359. **Зайцев Ник.** Ленин на советской сцене.— 70, 2, 13—40.

360. **Залыгин С.** Черты документальности [советской литературы].— 70, 2, 41—53.

361. **Кожевников В.** Эпоха Ленина и характер современника.— 70, 1, 3—11.

362. **Лупан А. Тема жизни, созидания.— 70, 2, 3—12.**

Ленинская тема в литературе.

363. **Миршакар М.** Вдохновленные идеями Ленина.— 70, 3, 3—12.

Образ Ленина в таджикской поэзии.

364. **Мкртчян Л.** «Пусть переводят веселей...» (Полемические заметки).— 70, 11, 51—66.

По материалам Третьего всесоюзного совещания переводчиков (июнь, 1970).

365. **По требованию времени** (Партком московских писателей обсуждает проблемы публицистики).— 70, 10, 25—37.

Выступили: И. Винниченко, Г. Радов, А. Медников, В. Бекетов, О. Чайковская, В. Канторович, И. Ирошникова, А. Борин, В. Шапошникова, В. Василевский, А. Васильев. Заключительное слово И. Винниченко.

366. **Поповский М.** Мы и ученые (Заметки о научной публицистике). —70, 2, 54—67.

367. **Рабочий класс — главный герой наших дней.**— 70, 6, 3—45.

[От ред.]; Гейдеко В. Сталь и шлак; Анашенков Б. Сначала будет очерк; Проблема первостепенной важности (По страницам журнала «Дружба народов»).

368. **Семенко И.** Мандельштам— переводчик Петрарки.— 70, 10, 153—169.

369. **Современная поэзия — истоки и тенденции.**— 70, 7, 21—32; 70, 11, 20—50; 71, 2, 40—56; 71, 6, 23—41.

70, № 7: Кожинов В. Новое поэтическое поколение.—70, № 11: Михайлов Ал. Есть о чем поспорить; Огнев В. Литературные поколения и движение времени.— 71, № 2: Ланщиков А. «Шума» не будет; Турков А. Ясности ради.— 71, № 6: Перцов В. Движение поэзии.

370. **Трифонов Н.** История одного спора октябрьских лет (Луначарский и Короленко).— 70, 7, 33—44.

371. **Трифонов Н. Точный ориентир.— 70, 4, 213—225.**

Луначарский — пропагандист ленинских идей.

372. **Федоров А.** Драматургия Блока.— 70, 11, 67—87.

373. **Шаблиовский Е.** Верность принципам партии.— 70, 4, 130—153.

О партийном руководстве литературой.

373-а. **Эткинд Е.** Тень Данта... (Три стихотворения из итальянского цикла Блока).— 70, 11, 88—106.

1971

374. **Адамович А.** Путь к большой прозе. [О К. Чорном].— 71, 10, 49—67.

375. **Бялик Б.** По холодным следам. [Полемические заметки по вопросам художественно-документальной литературы].— 71, 1, 73—100.

В связи с «Тетрадями из полевой сумки» В. Ковалевского.— **«Права и обязанности документалиста». [Обсуждение** в редакции «В. Л.»].— 71, 6, 63—135.

Выступления и статьи Ю. Бондарева, А. Бочарова, В. Канторовича, Л. Славина, Ю. Рюрикова, К. Симонова, Н. Атарова, Ф. Лисицына, Л. Лазарева, А. Бека, М. Галлая, С. Шингарева, В. Емельяненко, М. Кунина, В. Славнова, Б. Бялика, В. Ковалевского. От редакции.

376. **Веление времени.** [XXIV съезд КПСС и проблемы советской литературы].— 71, 6, 3—22.

377. **Гей Н., Пискунов В.** Взгляд на литературу последних лет.— 71, 2, 3—39.

378. **Канторович В.** «Острова», а не «материки»... (Заметки о научно-художественном историческом жанре).— 71, 4, 81—99.

379. **Ковский В.** Сверяя с действительностью... (Современная русская проза и проблемы культуры).— 71, 5, 3—33.

380. **Лапшин М.** От Суриковского кружка к крестьянскому союзу.— 71, 9, 57—68.— Кузьмичев И. Письмо в редакцию; Лапшин М. В порядке объяснения; От редакции.— 72, 5, 204—209.

381. **Лукин Ю.** Леночка, Поля и Evgenia Ivanovna.— 71, 4, 73—80.

Творчество Л. Леонова.

382. **Обсуждение журнала «Дальний Восток».**— 71, 11, 3—55.

Осетров Е. Далекий и близкий; Чапчахов Ф. Поиски. Находки. Просчеты; Михайлов Ал. Верность традиции: Грушецкий В. Литература — армии; Кривщенко С. Завещано Фадеевым; Сидоров Е. География и литература; Иванов Ю. Главное — качество; Лерман И. Насущное дело журнала; Мотяшов И. Как «строить» журнал; Рогаль Н. «Литературно-художественный» и «общественно-политический».

383. **Озеров В.** Коммунисты шестидесятых.— 71, 3, 3—29.

384. **Перцовский В.** Проза вмешивается в спор.— 71, 10, 27—48.

Актуальные проблемы современности и литература.

385. **Салынский А.** Современность — душа драматургии.— 71, 3, 30—54.

386. **Сурганов Вс.** Идущим дальше (Заметки о книгах писателей-«деревенщиков»).— 71, 8, 3—25.

387. **Урбан А.** Жизненные основания поэзии.— 71, 4, 3—35.

1972

388. **Абашидзе И.** Воплощение мечты.— 72, 9, 3—13.

389. **Азизян Е.** Поэзия отзвуков (Стихотворение Николая Заболоцкого «Гурзуф»).— 72, 10, 157—167.

390. **Альтшулер А.** «Ненавидящая любовь» (Заметки о «Скифах» Блока).— 72, 2, 68—78.

391. **Анашенков Б.** День вчерашний, день нынешний... (Рабочая тема в литературе).— 72, 3, 6—38.

392. **Бочаров А.** Логика истории и логика искусства.— 72, 12, 128—151.

Исторический оптимизм советской литературы.

393. **Бочаров А.** Мера ответственности.— 72, 2, 3—30.

Лирическое и эпическое в современной прозе.

394. **Бровман Г.** В «индустриальном» — человеческое.— 72, 11, 48—67.

Рабочий класс в литературе.

395. **Гринберг И.** Вдохновение необходимо.— 72, 6, 13—35.

Литература и действительность.

396. **Дубровин А.** «И в одну мы слились семью...» — 72, 9, 14—36.

Национальный характер в советской литературе.

397. **Дымшиц А.** «Я в мир вхожу...» (Заметки о творчестве О. Мандельштама).— 72, 3, 67—93.

398. **Кулиев К.** Окрыляющий дух новаторства.— 72, 11, 3—15.

Роль взаимосвязей литератур народов СССР в обновлении национально-художественных традиций.

399. **Ломидзе Г.** Истоки единства [многонациональной советской литературы].— 72, 12, 113—127.

400. **Михайлов Ал.** Тысячелистая книга поэзии.— 72, 11, 16—47.

Идейное богатство и эстетическое многообразие советской поэзии.

401. **«Неизвестный солдат».** Этические принципы и правда художественного произведения. [По поводу одноименной повести А. Рыбакова и рецензии на нее А. Бека («Новый мир», 1970, № 12)].— 72, 1, 20—42.— Финк Л. Стоит ли соглашаться? (Открытое письмо А. Рыбакову); Рыбаков А. Оставь герою сердце; Бек А. О правде; От редакции.

402. **Обсуждаем новые повести Ю. Трифонова** [«Обмен», «Долгое прощание», «Предварительные итоги»].— 72, 2, 31—67.

Соколов В. Расщепление обыденности; Синельников М. Испытание повседневностью: некоторые итоги; Трифонов Ю. Выбирать, решаться, жертвовать; От редакции.

403. **Пархоменко М.** Рождение нового эпоса.— 72, 5, 3—28.

Формирование романа в младописьменных литературах СССР.

404. **Смолич Ю.** Чувство семьи единой.— 72, 7, 3—10.

405. **Старикова Е.** Социологический аспект современной «деревенской прозы».— 72, 7, 11—35. См. № 423.

Обсуждение проблем, поднятых статьей.

406. **Судрабкалн Я.** Необозримые горизонты [советской многонациональной литературы].— 72, 10, 3—13.

407. **Теракопян Л.** Крушение мифов, утверждение идеалов (Роман Й. Авижюса «Потерянный кров» и его герои).— 72, 7, 36—67.

408. **Тихонов Н.** Великое творческое братство [советских литератур].— 72, 6, 3—12.

409. **Турсун-заде М.** Свет над Азией.— 72, 8, 3—10.

410. **Цонев Й.** «Железный поток» А. Серафимовича в Болгарии.— 72, 6, 253—256.

411. **Черноуцан И.** У истоков социалистической культуры (Заметки о книге «В. И. Ленин и А. В. Луначарский»).— 72, 8, 11—36.

1973

412. **Белая Г.** Искусство есть смысл... [Проза сегодня].— 73, 7, 62—94.

413. **Заика С.** Герой и время. Диалектика преемственности.— 73, 11, 3—41.

414. **Кунявский Г.** Что же такое НТР? (Взгляд изнутри).— 73, 8, 46—69.

415. **Марков Г.** Писатель и пятилетка (Художественная публицистика: проблемы, поиски, решения).— 73, 5, 3—42.

416. **Михайлов Ал.** «Что в имени тебе моем?..» (Пушкин и современная поэзия).—73, 2, 42—67.

417. **Обсуждаем новые повести В. Быкова** [«Круглянский мост», «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета»].— 73, 5, 111—172.

Адамович А. Торжество человека; Цветков А. Возможности и границы притчи; От редакции.

418. **Оскоцкий В.** Роман и история.—73, 8, 3—45.— Давыдов Ю. В соответствии с документами.—74, 1, 240—250.

Письмо в редакцию в связи с разбором романа автора «Глухая пора листопада» В. Оскоцким.

419. **Поговорим о странностях любви** (О некоторых произведениях последнего времени [С. Залыгин, Д. Гранин, С. Крутилин, И. Велембовская]).—73, 9, 19—100.

Якименко Л. Испытание чувством?..; Штут С. Нет повести печальнее на свете...; Сидоров Е. На плоскости икс—игрек; От редакции.

420. **Публицистика и современность.**—73, 2, 68—107.

Осетров Е. Вторжение в действительность; Агапов Б. От жизни — к жизни; Рябчиков Е. В ногу с прогрессом; Медников А. Показывать труд как деяние, как творчество; Овчинников В. Богатство знаний, образность мышления; Егоров А. «Дужка очков»; Почивалов Л. Когда слово — оружие...; Аграновский А. Не так это просто.

421. **Сафьянов Н.** Проза — пути и проблемы (С регионального совещания во Фрунзе).—73, 10, 3—15.

422. **Смелков Ю.** Гуманизм технической эры,—73, 11, 42—71.

423. **Социологический аспект современной «деревенской прозы».** [Отклик на статью Е. Стариковой в «ВЛ», 1972, № 7].—73, 3, 45—78. См. № 405.

Выступают: Галимов Ш. Художественность, социология, жизнь; Галкин Ю. Деревня — литературная и подменная; Шуртаков С. Живой человек, а не общие цифры; Иванов Л. Видеть сегодняшний день.

424. **Созонова И.** «Мудро ли верить в человека?» (Герой советской литературы в зеркале буржуазной критики).—73, 3, 179—190.

425. **Урбан А.** Кризис остроты (Открытое письмо поэту Андрею Вознесенскому).— 73, 4, 56—73.— Вознесенский А. Структура гармонии (Ответ на критику Адольфу Урбану); **От редакции.**— 73, 4, 81—82.

1974

426. **Анашенков Б.** О «человеке дела», его «духовном потенциале».— 74, 10, 3—46.

427. **Бочаров А.** Время в четырех измерениях. Некоторые аспекты историзма современной прозы.—74, 11, 33—68.

428. **Бочаров А.** Круги художественного конфликта (Раздумья над текущей прозой).—74, 5, 41—71.

429. **Вдовин В.** И такие бывают «знатоки»...— 74, 9, 164—168.

По поводу работ советолога Б. Филиппова (США).

430. **Канторович Вл.** «Делать правду» (Валентин Овечкин и современный очерк).—74, 6, 151—172.

431. **Кардин В.** Сюжет для небольшой статьи («Новый» В. Катаев и его рассказ «Фиалка»).—74, 5, 72—93.

432. **Кедрина З.** На новом рубеже (Заметки о социалистическом реализме в литературах народов СССР).—74, 3, 3—38.

433. **Марченко А.** «Для восполнения объема...» (Заметки о художественном опыте современной прозы).—74, 8, 56—94.

434. **Образ коммуниста в литературе** (С творческой встречи писателей и критиков).—74, 9, 3—28.

435. **Поэзия: подъем? кризис? накопление сил?** [Дискуссия].— 74, 2, 45—103; 74, 3, 39—84; 74, 10, 47—94; 75, 2, 67—118; 75, 3, 3—57; 75, 7, 51—98.

74, № 2: Соловьев В. Необходимые противоречия поэзии; Денисова И. Если внимательно вглядеться...— 74, № 3: Акаткин В. В поисках главного слова (К проблеме «тихой» лирики); Эмин Г. Поэт говорит о времени и о себе.— 74, № 10: Асатиани Г. Необходимы ли противоречия в поэзии?; Куприянов Вяч. Поэзия в свете информационного взрыва.— 75, № 2: Лесневский Ст. Поэтические ценности и критические предписания; Числов М. Простор поэмы — простор поэзии.—75, № 3: Марченко А. Взгляд-74 или колесо обозрения?; Рассадин Ст. Какой ценой купил он право...—75, № 7: Винокуров Евг. «Зацвесть лавром...»; Куняев Ст. Не применяя скальпеля...; Исаев Е. Понимать и разуметь; Мовчан П. Видеть движение; Евтушенко Евг. Большое и крошечное; Хелемский Я. Высота критериев, широта взглядов; Михайлов Ал. Подождем с ответом. [К итогам дискуссии].

436. **Резник О.** Сорок лет спустя... (Воспоминания и раздумья о Первом съезде советских писателей).—74, 8, 37—55.

437. **Серов Ю.** Сколько будет дважды два, или «логика» маоистов.—74, 7, 136—139.

438. **Синельников М.** Бремя доброты. Бремя ответственности (Заметки о творчестве Иона Друцэ).— 74, 4, 132—165.

439. **Скворцов А.** Плоды недоброжелательства [в статьях американского критика Хаутона].—74, 7, 139—145.

440. **Современный герой, каков он? Образ коммуниста в литературе.** С творческой встречи писателей и критиков. [Тбилиси, апрель, 1974 г.].— 74, 9, 3—28.

1975

441. **Баранов В.** От истоков «Тихого Дона».—75, 4, 32—63.

442. **Бикмухаметов Р.** Десять лет спустя (Заметки о новописьменном слове Сибири).—75, 11, 43—73.

443. **Время — союзник или враг?** Диалоги о повести Д. Гранина «Эта странная жизнь...» ведет критик В. Дмитриев — с учеными Н. Амосовым, Р. Баранцевым, С. Мейеном, Р. Хохловым, Ю. Шрейдером, а также с автором.—75, 1, 35—89.

444. **Голик И.** И старый вздор, и вздорную новинку.—75, 7, 165—172.

О работе «Литературная политика» (авт. П. Хюбнер) в книге «Культурная политика Советского Союза», Штутгарт, 1974.

445. **Гура В.** Мир Шолохова и современный мир.—75, 4, 64—92.

446. **Ильина Н.** «Палитра красок», или Автор и критик современного детектива.—75, 2, 119—130.

447. **Кисунько В.** Ради жизни на земле.—75, 5, 92—116.

Военная тема в литературе.

448. **Ковский В.** «Я надеюсь, что книга хорошая...» (Снова о детективе).—75, 7, 99—112.

449. **Коган А.** Опыт жизни и опыт искусства (Заметки на полях нескольких стихотворений и одной критической статьи [Аннинский Л. «Глубина фронта...» — «Новый мир», 1974, № 4)].—75, 5, 192—224.

450. **Козлов И.** Перечитывая, вспоминая... (Военная проза Михаила Шолохова).—75, 5, 117—132.

451. **Кондратович А.** «Найти слой»...» (Из творческой истории поэмы А. Т. Твардовского «Дом у дороги»).—75, 5, 133—154.

452. **Кургинян М.** Концепция человека в творчестве Шолохова.— 75, 4, 93—123.

453. **Н. А.** По наезженной колее.—75, 4, 254—255.

В связи с западными откликами на публикацию переписки Б. Пастернака и Г. Козинцева.

454. **Неуважный Ф.** Советская поэзия на польской земле.—75, 12, 211—220.

455. **Новиков В.** Творческий путь Бориса Пильняка.— 75, 6, 186—209.

456. **Новикова М. Мир «Персидских мотивов»** [С. Есенина].— 75, 7, 173—184.

457. **Поэзия: подъем? кризис? накопление сил?**— 75, № 2: Лесневский Ст.; Числов М.— 75, № 3: Марченко А.; Рассадин Ст.— 75, № 7: Винокуров Евг.; Куняев Ст.; Исаев Е.; Мовчан П.; Евтушенко Евг.; Хелемский Я.; Михайлов Ал. См. № 435.

458. **Романов Ал.** Киносценарий: искусство, но не ремесло.— 75, 6, 193—204.

Советская кинодраматургия последних лет.

459. **Сурганов В.** Сеятели (Горький и тема крестьянства).—75, 3, 58—89.

460. **Черты литературы последних лет.** [Дискуссия о современной прозе].—75, 6, 97—124; 75, 8, 39—66; 75, 9, 26—73; 75, 10, 3—102; 76, 1, 40—122; 76, 3, 29—82; 76, 5, 48—121; 76, 6, 33—79.

75, № 6: Сидоров Е. На пути к синтезу.— 75, № 8: Дедков И. Чего требует время; Бакланов Г. Что значит новое в искусстве.—75, № 9: Роман Ю. Бондарева «Берег» обсуждают Л. Финк, В. Чалмаев, В. Соколов, А. Лиханов, А. Бочаров.—75, № 10: Золотусский И. Познание настоящего; Штут С. Рассуждения и описания; Антопольский Л. Нужное слово.— 76, № 1: [От редакции]; Анашенков Б. Исцелися сам...; Агабабян С. На пути к синтезу. А на какой основе?; Саватеев В. «...Маленькому вдунуть душу большого».— 76, № 3: Бочаров А. Время кристаллизации; Жуков И. И находя истину в поиске...; Битов А. Для кого пишет критик? —76, № 5: Машовец Н. Общность цели; Джусойты Н. Все начинается с размышления...; Адамович А. А если практически...; Бубнис В. Какие книги не забываются; Гранин Д. Роман и герой; Промет Л. Некоторые размышления о форме, слове и объеме.— 76, № 6: Сидоров Е. Продолжение следует; Пархоменко М. Масштабом нашей жизни. См. № 476.

1976

461. **Адамов А.** О советском детективном романе.—76, 9, 151—167.

462. **Бакланов Г.** Деловой человек.—76, 10, 76—-90.

463. **Баранов В.** Новые дали творчества [XXV съезд КПСС и проблемы литературы].—76, 6, 3—32.

464. **Глуховский С.** Тебе, атакующий класс! (Писатели на производстве).—76, 10, 311—313.

465. **Каюмов Л.** Тщетные усилия фальсификаторов [узбекской литературы].—76, 6, 203—211.

466. **Кожевников В.** Время великих свершений (Тема рабочего класса в современной литературе).—76, 8, 3—20.

467. **Кубилюс В.** Формирование национальной литературы — подражательность или художественная трансформация? (Три шага литературы в фольклор). Пер. с лит. Ю. Лаурушаса.—76, 8, 21—56.

468. **Кузьменко Ю.** Чем жив человек.—76, 7, 3—28.
XXV съезд КПСС и проблемы литературы.

469. **Литвинов В.** «...Или в сердце было в моем». Заметки о психологическом анализе в книгах на историко-революционную тему.— 76, 4, 18—51.

470. **Ломидзе Г.** Главный критерий. [Социалистический интернационализм советской литературы].—76, 10, 3—27.

471. **Озеров В.** Время больших свершений и больших надежд. Литературно-критические заметки.—76, 2, 3—20.

472. **Озеров В.** Проблемы морали, нравственных исканий и современная советская литература.—76, 9, 3—20.

473. **Программа великих свершений.**—76, 4, 3—17.
XXV съезд КПСС и проблемы литературы.

474. **Рудницкий К.** По ту сторону вымысла. Заметки о драматургии А. Вампилова.—76, 10, 28—75.

475. **Фединский Ю.** Из опыта коллективной работы советских писателей. [«История фабрик и заводов»].— 76, 11, 311—316.

476. **Черты литературы последних лет.**—76, № 1: [От редакции], Анашенков Б., Агабабян С., Саватеев В.— 76, № 3: Бочаров А., Жуков И., Битов А.— 76, № 5: Машовец Н., Джусойты Н., Адамович А., Бубнис В., Гранин Д., Промет Л.— 76, № 6: Сидоров Е., Пархоменко М. См. № 460.

477. **Щербина В.** Проблемы мира — проблемы культуры.—76, 12, 97—119.

478. **Якименко Л.** Вдохновляющие цели, великие задачи.—76, 5, 3—17.
Проблемы литературы и критики в свете материалов и решений XXV съезда КПСС.

479. **Якименко Л.** Опыт времени — опыт искусства (Григорий Мелехов и проблема трагического).—76, 11, 93—117.

1977

480. **Анашенков Б.** Горизонты темы. [Литература и НТР].— 77, 8, 36—68.

481. **Аузинь И.** Расширение горизонта. [Фольклор и латышская поэзия 70-х годов].— 77, 6, 83—96.

482. **Бочаров А.** Свойство, а не жупел. [О притчевости в литературе].— 77, 5, 65—107.

483. **Дедков И.** На вечном празднике жизни. [Анализ творчества В. Астафьева].— 77, 6, 40—82.

484. **Джусойты Н.** Уходя от фольклора... [Современный литературный процесс и фольклор].— 77, 1, 106—125.

485. **Кардин В.** Допрашивая архивы. [Полемические заметки по вопросам художественно-документальной литературы].—77, 7, 42—81.

486. **Ковский В.** Живая жизнь романа (Когда прозаик обращается к современности...)—77, 1, 67—104.

487. **Кузьменко Ю.** «Чтоб передать богатство нашей жизни...».— 77, 4, 23—52.

488. **Михайлов Ал.** Тезисы о поэзии (Итоги, тенденции, перспективы).—77, 3, 3—27.

489. **Навстречу 60-летию Октября.**— 77, № 5—11.
Михалков С. Ради мира на земле.— 77, 5, 3—20; Рытхэу Ю. Перешагнув через века.— 77, 6, 3—16; Бажан М. Живой огонь культуры.— 77, 7, 3—15; Яшен К. В календаре моего сердца...—

77, 8, 3—12; Абашидзе Гр. Союз нерушимый...—77, 9, 3—13; Дудин М. Основной закон нашей жизни; 77, 10, 3—10; Шамота Н. Гарантированная историей.—77, 10, 11—23; Суровцев Ю. В свете коммунистического нравственного идеала.—77, 10, 24—36; Кузнецов Ф. Забота о духовных ценностях.—77, 10, 37—48; Полевой Б. «Героизм на всю жизнь».—77, 11, 7—19; Райнов Б. Преобразователи жизни. Пер. с болг. М. Ярославской.—77, 11, 20—25; Коротич В. Ответственность.—77, 11, 26—33; Мештерхази Л. Личность и история. Пер. с венгр. Ю. Гусева.—77, 11, 34—49; Кант Г. Письмо советскому другу. Пер. с нем. И. Каринцевой.—77, 11, 50—65. Залыгин С. Ответственность перед временем — историчность фантастики.—77, 11, 66—70.

490. **Оснос Ю.** Литература и НТР. Поиски. Обретения. Заблуждения.—77, 4, 3—22.

491. **Пикач А.** «Я люблю судьбу свою...» (О поэзии Николая Рубцова).—77, 9, 92—126.

493. **Современная советская литература и художественный опыт Горького.**—77, 9, 14—91.

Выступают: И. Борисова, Л. Новиченко, М. Слуцкис, Д. Гранин, А. Нурпеисов, Б. Бялик, А. Рекемчук, В. Баранов, Д. Икрами, Г. Коновалов, А. Гельман, С. Асадуллаев, Л. Быковцева, А. Медников, И. Кузьмичев, Б. Бурсов, Л. Юрьева, В. Озеров.

Сокращенная стенограмма дискуссии, проведенной на всесоюзном творческом совещании писателей и критиков в июне 1977 года в Горьком.

494. **Щербина В.** Осваивая революционную действительность, осмысляя опыт новой литературы.—77, 11, 220—251.

495. **Якименко Л.** Что человек может (Исторический оптимизм и гуманистический пафос советской литературы).—77, 6, 17—39.

1978

496. **Адамович А.** В соавторстве с народом.—78, 5, 12—53.

В основе статьи — доклад, сделанный за «круглым столом» в Минске.

497. **Альфонсов В.** Трагедия В. Маяковского «Владимир Маяковский».—78, 3, 137—154.

498. **Великий Октябрь и современный литературный процесс.** [Научная конференция, прошедшая в канун 60-летия Октября и организованная ИМЛИ совместно с СП СССР].—78, 2, 3—20.

В конференции принимали участие: Г. Бердников, Г. Ломидзе, А. Сурков, В. Катаев, И. Абашидзе, И. Науменко, А. Барто, К. Ломунов, З. Яросиньский (ПНР), М. Саболчи (ВНР), Г. Грзалова (ЧССР), М. Стемпень (ПНР), В. Борщуков, А. Лупан, С. Щипачев, Т. Балашова и Н. Балашов, И. Никифорова и Н. Никулин, А. Мясников, В. Колевски (НРБ), П. Топер, А. Хирше (ГДР), Б. Бялокозович (ПНР), Д. Боднар и З. Кеньереш (ВНР), Г. Кучерова и К. Розенбаум (ЧССР), Д. Шиллер (ГДР), А. Флакер (СФРЮ), З. Петров (НРБ), С. Шматлак (ЧССР).

499. **Герои великих строек нашего времени и советская литература** (Всесоюзная творческая конференция писателей и критиков в Тюмени [25—27 января 1978 года]).—78, 4, 3—160.

Марков Г. ...И вдохновенная строка писателя; Кожевников В. Созвучно эпохе; Ананьев А. Публицистика — передний край; Полевой Б. Союз культуры и труда; Абашидзе Г. Воспевать мощь Родины; Коротчаев Д. На службу человеку; Ка ю-

мов Л. Широкое понятие — Родина; Скоп Ю. Что такое героизм; Чернов Ю. Труд — творчество; Никульков А. От репортажа к проблеме; Шестинский О. «Где роднится с вечностью народ»; Салынский А. Кто же он, герой современности? Лагунов К. Главное — гражданское воспитание; Мустафин Р. От правды факта — к правде характера; Чепуров А. Не наблюдатели — участники; Поволяев В. О новом — по-новому; Чирсков В. Вступайте в наши ряды; Бабаев Г. Узы дружбы; Ханзадян С. В полку сибирских писателей; Казакова Р. Служить прекрасному — высоко и прекрасно; Тлеген ов Б. Главные открытия — впереди; Антропов Ю. Заглядывать в завтрашний день; Ставский Э. Учиться и учить людей; Нестеров И. Содружество ученых и писателей; Бакланов Г. Остановись, мгновенье... Оскоцкий В. Масштабы художественной мысли; Грибачев Н. Исполин современного мира; Селиванов Ф. Открытие — впереди; Новиченко Л. Предчувствие эпоса; Залыгин С. Трудности темы; Медников А. Личность героя в художественной публицистике; Давыдов Б. О нашем труде; Муллоджанов М. Дали публицистики; Яковлев Ю. Идущим на смену; Лапцуй Л. Обновленная тундра; Танк М. Сейсмограф — сердце писателя; Гранин Д. С тюменской высоты; Никулин С. Приезжайте в наше хозяйство; Коновалов Г. Наше дело — слово; Сидоров Е. Горизонты художественной мысли; Боцу П. Социальная активность героя; Грибов Ю. Писатель в газете; Литвинов В. Типическое в очерке; Курбанклычев М. Через расстояния; Озеров В. Подвиг — внутренняя потребность.

500. **Гринберг И.** Мир, открытый поэзии. [О поэтике чудесного в советской литературе].—78, 1, 42—73.

501. **Дангулов С.** Осененные Эльбрусом (Этюды о поэтах).—78, 11, 41—81.

О творчестве Д. Кугультинова, К. Кулиева, Р. Гамзатова.

502. **Дмитриев В.** Поиски нового героя.—78, 2, 21—60.

503. **Долгополов Л.** Многоголосие эпохи и позиция автора («Двенадцать» А. Блока).—78, 9, 170—193.

504. **Ильницкий М.** Обогащается оркестровка мира (Поэзия Ивана Драча).—78, 7, 99—125.

505. **Камянов В.** Взамен трагедии. [Черты современной прозы].—78,11, 3—40.

506. **Кардин В.** Точка обзора, точка отсчета.—78, 10, 55—96.

Об «исповедальной» прозе последних лет.

507. **Козьмин М.** О прошлом — для будущего. [О книгах воспоминаний Л. И. Брежнева].—78, 9, 3—32.

508. **Марченко А.** Ностальгия по настоящему (Заметки о поэтике А. Вознесенского).— 78, 9, 66 — 94.

509. **Мовчан П.** Возвращение ради обновления. [Современный литературный процесс и фольклор].— 78, 3, 71—89.

510. **Новиков В.** «Признаем ли мы за искусством право преувеличивать...» (Горький о новых формах художественного обобщения).— 78, 3, 3—28.

511. **Осетров Е.** Апология фольклора. [Современный литературный процесс и фольклор].— 78, 5, 54—77.

512. **Пархоменко М.** Эпос революционного обновления мира.— 78, 1, 3—41.

513. **Сарнов Б.** «Чем глубже зачерпнуть...» (Заметки о прозе Фазиля Искандера).— 78, 7, 126—151.

514. **Султанов К.** Сложность и многообразие связей.— 78, 11, 105—128.

515. **Теракопян Л.** Поколение и революция (Заметки о творчестве Пауля Куусберга).— 78, 9, 33—65.

516. **Черты художественной культуры зрелого социализма.**— 78, 6, 3—71.

Бровман Г. Образ жизни, герой, литература; Кузьменко Ю. Диалектика единства и различий; Оскоцкий В. Больше внимания новому; Лукин Ю. Вместе с коллективом; Баранов В. Дойти до сути; Андреев Ю. Глядя в будущее.

517. **Эбаноидзе А.** ...Не храм, а мастерская. [Современный литературный процесс и фольклор].— 78, 5, 78—104.

518. **Якименко В.** Границы и возможности (Миф и притча в современной литературе).— 78, 11, 82—104.

519. **Янская И., Кардин В.** Деловые будни (Заметки о современном очерке).— 78, 3, 70.

1979

520. **Адамович А.** «Мы — до Владивостока...» (Литература в поле сравнительного изучения).— 79, 2, 100—119.

521. **Андреев Ю.** По законам искусства (О природе документальности).— 79, 2, 28—49.

522. **Бялик Б.** Чтобы никто не был забыт... (О творчестве С. С. Смирнова).— 79, 8, 54—78.

523. **Гринберг И.** Заботы и радости молодых... [Черты современной прозы].— 79, 3, 3—71.

524. **Джрбашян Э.** Предан бескорыстно, до святости... (Эстетические взгляды М. Налбандяна).— 79, 11, 150—163.

525. **Земля — Хлеб — Литература** (Всесоюзная творческая конференция «Осуществление аграрной политики КПСС и задачи современной литературы в изображении тружеников советского села», посвященная 25-летию целины).— 79, 10, 3—167.

В конференции принимали участие: Г. Марков, Ю. Суровцев, А. Алимжанов, Ю. Грибов, И. Иванов, А. Чепуров, И. Нонешвили, К. Копжасарова, То Хоай, Ю. Верченко, А. Ананьев, М. Довжик, Ю. Мушкетик, М. Каратаев, Р. Файзи, Г. Приеде, М. Годенко, А. Парпара, В. Логинов, С. Ханзадян, З. Кедрина, А. Савицкий, В. Поволяев, В. Бубнис, В. Фоменко, Л. Иванов, Н. Корсунов, Г. Бородулин, Ю. Куранов, П. Кадыров, А. Сизоненко, Н. Подзорова, Ф. Мухаммадиев, В. Зеленский, М. Львов, В. Ситников, И. Стрелкова, В. Лебедев, В. Рошка, Н. Палькин, Г. Сивоконь, С. Хаким, И. Уханов, Г. Марков.

526. **Лазарев Л.** На всю жизнь (Заметки о романе Константина Симонова «Так называемая личная жизнь»).— 79, 11, 33—58.

527. **Наровчатов С.** «Память сердца и души...» (Павел Петрович Бажов).— 79, 4, 36—47.

528. **Нинов А.** Жанр старинный, но современный (Заметки о молдавской повести).— 79, 11, 59—83.

529. **Новое в колхозной деревне и литература.** [Материалы заседания Совета по критике СП СССР на тему: «Новое в колхозной деревне, современная советская литература и задачи литературной критики в свете решений июльского Пленума ЦК КПСС»].— 79, 1, 3—38.

Новиченко Л. Чувство современности; Л. Иванов, Г. Рамазанов, В. Жуков, Р. Мустафин, Ю. Куранов, В. Коваленко, В. Се-

менов, И. Гринберг, С. Асадуллаев, В. Шапошников, А. Ланщиков, Ю. Суровцев.

530. **Озеров В.** В центре внимания — проблемы творчества (Заметки о литературной жизни наших дней).— 79, 7, 3—29.

531. **Паперный З.** Поэтическое слово у Твардовского.— 79, 7, 46—65.

532. **Перцовский В.** Покоряясь течению (О своеобразии конфликта в современной прозе).— 79, 4, 3—35.

533. **Петровский М.** Что отпирает «Золотой ключик»? (Сказка в контексте литературных отношений).— 79, 4, 229—251.

534. **Рубашкин А.** Путешествие вслед за мыслью. [Разговор о путевых очерках].— 79, 8, 27—53.

535. **Сальнский О.** Человек в пути (Из наблюдений над прозой 60—70-х годов).— 79, 3, 32—54.

536. **Синельников М.** Познать человека, познать время... (О «Старике» Ю. Трифонова).— 79, 9, 26—52.

537. **Современный очерк:** обретения, поиски, проблемы (Обсуждение альманаха «Шаги»).— 79, 6, 3—41.

Бочаров А. Стабильность и динамика; Вильчек Л. Погода на завтра; Черниченко Ю. О природе плохих вещей; Переведенцев В. В глубь проблемы; Аграновский А. Что видно в зеркале? Оклянский Ю. Превращения очерка.

538. **Урбан А.** Философская утопия (Поэтический мир В. Хлебникова).— 79, 3, 153—183.

539. **Чернис Д.** «Я очень Родину люблю...» (Заметки о поэтике Владимира Соколова).— 79, 9, 53—85.

540. **Шайтанов И.** «Непроявленный жанр», или Литературные заметки о мемуарной форме.— 79, 2, 50—78.

541. **Эвентов И.** Человек и природа в лирике Есенина.— 79, 11, 84—115.

542. **Якименко Л.** Возможности и свершения советского романа (Литературные заметки).— 79, 5, 83—108.

543. **Янская И., Кардин В.** Человеческий документ и документальная литература.— 79, 8, 4—26.

1980

544. **Айтматов Ч.** Все касается всех. [Навстречу XXVI съезду КПСС].— 80, 12, 3—14.

545. **Андреев Ю.** Воспроизводство «основного капитала» (О социальном пафосе современной советской литературы).— 80, 2, 35—67.

546. **Баранов В.** Художественный опыт Ленинианы и наша современность (К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина).— 80, 2, 3—31.

547. **Бочаров А.** Сообщительность иронии. [О прозе 70-х].— 80, 12, 74—114.

548. **Гура В.** Художник революции. [Историзм «Тихого Дона»].— 80, 5, 56—101.

549. **Жибуль В.** Правда, которая боль. [Современная проза о Великой Отечественной войне].— 80, 5, 24—55.

550. **Иванова Н.** Человек науки и наука человечности. [Литература 70-х].— 80, 3, 82—117.

551. **Ильницкий М.** Схожесть несхожего. [О современной украинской литературе].— 80, 11, 36—67.

552. **Караганов А.** Самостоятельность характера. [О современном характере в литературе].— 80, 6, 3—28.

553. **Кожевников В.** Новое в человеке — новое в литературе.— 80, 11, 3—14.

554. **Коробков Л.** Диалектика утверждения («Деловой конфликт» в прозе и драматургии конца 70-х: противники, цели, средства).— 80, 11, 15—35.

555. **Ломидзе Г.** Пафос защиты социалистического Отечества. [Современная проза о Великой Отечественной войне].— 80, 5, 3—23.

556. **Любарева Е.** Продолжатели (Традиции А. Блока в советской поэзии 20-х годов).— 80, 10, 157—170.

557. **Милявский Б.** Программа будущего и опыт настоящего (Над страницами «Партийной организации и партийной литературы»).— 80, 11, 120—135.

558. **Мотылева Т.** «...Пусть подумает о том всемирном значении...». [К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина].— 80, 4, 84—106.

559. **Оскоцкий В.** Границы вымысла и пределы документализма. [Об историческом романе].— 80, 6, 29—58.

560. **Пархоменко М.** Художественный опыт Горького и развитие литератур народов СССР.— 80, 1, 3—27.

561. **Пикач А.** «По границе прошлого с грядущим...». [О современной лирической поэзии].— 80, 8, 3—37.

562. **Подгаецкая И.** Историзм лирики (Заметки о поэзии 70-х годов).— 80, 12, 40—73.

563. **Полевой В. М.** Высота критериев. [К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина].— 80, 4, 3—37.

564. **Рабочий класс: герой жизни — герой литературы** (С Харьковской всесоюзной творческой конференции).— 80, 9, 3—161.

Выступления участников конференции: Г. Марков, И. Сахнюк, Д. Гранин, Л. Землянникова, С. Баруздин, П. Загребельный, В. Новиков, К. Лагунов, А. Рекемчук, Г. Бровман, Л. Глущенко, С. Ханзадян, Е. Воробьев, То Хоай, П. Верба, А. Филатов, Л. Щипахина, О. Шарафутдинов, Н. Киркач, М. Годенко, Г. Красухин, Б. Веркин, Т. Манов, В. Петров, Ю. Скоп, Б. Котляров, М. Синельников, М. Колесников, Л. Новиченко, Б. Хохлов, М. Цодер, И. Герасимов, И. Штемлер, Ю. Акобиров, Ц. Мунх, Л. Шабинский, А. Преловский, У. Рижинашвили, А. Чепижный, Р. Бенцин, Н. Саулов, Э. Ставский, Г. Панджикидзе, А. Медников, Г. Гулиев, Б. Павлов, Б. Силаев, Ц. Динере, Р. Мустафин, И. Драч, В. Озеров.

565. **Уроки Ленина.** [Конференция «С Лениным, по ленинскому пути»].— 80, 3, 3—47.

Выступают: Б. Полевой, В. Катаев, Г. Холопов, Д. Еремин, Ф. Тарутин, А. Сахнин, В. Титов, Я. Нееддлы, М. Канцелярский, П. Мешалкин, А. Саакян, М. Кильчичаков, А. Хинт, Нгуен Ван Бонг, Б. Олейник, М. Каноат, Р. Файзи, С. Хаким, Г. Жамсранжав, В. Колевский, К. Козневский, Н. Веселкова, Ю. Рытхэу, А. Мирзаштов, Н. Лямин, А. Никульков, А. Медников, Ю. Андреев, А. Чепуров, Г. Хаит, Л. Скорино, А. Борщаговский.

566. **Топер П.** В Горьковской перспективе (М. Горький и литературный процесс в социалистических странах. К постановке вопроса).— 80, 12, 15—39.

567. **Федоренко Н. Т.** Роман в движении (Заметки о книгах Саввы Дангулова).— 80, 8, 38—64.

1981

568. **Арнольдов А.** Социалистический культурный прогресс и научно-техническая революция.— 81, 5, 3—33.

569. **Аузинь И.** «Мы и сами себя создаем» (Очерк новейшей латышской поэзии).— 81, 12, 49—79.

570. **Баевский В.** «Большая повесть поколенья» (Заметки о поэзии Д. Самойлова).— 81, 5, 107—139.

571. **Бикмухаметов Р.** От представления к концепции (Единство литератур страны и пути его изучения).— 81, 8, 86—123.

572. **Богатко И.** «Человек чудеснее чудес, им творимых...» (Заметки о творчестве Георгия Маркова).— 81, 4, 87—104.

573. **Гамзатов Р.** Обретенная зрелость. [Навстречу XXVII съезду КПСС].— 81, 1, 3—10.

574. **Гордин Я.** От документа к образу (Некоторые черты текущей исторической прозы).— 81, 3, 96—133.

575. **Дружба народов — дружба литератур.** [Всесоюзная творческая конференция в Баку].— 81, 2, 15—147.

С докладами выступали: Алиев Г. А. Дружба народов — дружба литератур; Суровцев Ю. Развитой социализм и единство советской многонациональной литературы на современном этапе; Петросян В. Наши современники — интернационалисты в жизни и литературе; Мушкетик Ю. Современный литературный процесс и герои наших дней; Цицишвили Г. Художественное взаимообогащение братских литератур на современном этапе. Выступали: И. Касумов, Н. Грибачев, Я. Козак, Г. Абашидзе, Г. Дастагир, К. Лагунов, А. аль-Хамиси, Р. Гамзатов, С. Баруздин, Н. Гилевич, А. Софронов, К. Козневский, Г. А. Гасанов, П. Кадыров, М. И. аш-Шаер, А. Аухьер, Анар, В. Боков, В. Быков, З. Кедрина, Нгуен Нгок, И.-К. Чобану, А. Барто, Н. Дамдинов, Д. П. Бхарти, М. Гали, И. Дворецкий, А. Сайфуллаев, Д. Кугультинов, Г. Марков.

576. **Дружба народов — дружба литератур.**— 81, 11, 146—221.

Выступают: С. Баруздин, Л. Беньо, Ю. Верченко, И. Гаек, М. Гали, О. Гончар, Д. Дюришин, О. Заградник, Й. Кадлец, Р. Казакова, В. Коротич, М. Крно, Л. Метсар, К. Мисаржь, Ф. Ниязи, Б. Ногейл, Д. Окали, Е. Осетров, В. Рейсел, Л. Реммельгас, Й. Рыбак, М. Сергеев, Д. Слободник, Ю. Суровцев, И. Тауфер, М. Томчик, Б. Трутларж, Г. Шубин, К. Ярункова.

577. **Жуков Ю.** Наш гражданский долг. [Навстречу XXVI съезду КПСС].— 81, 2, 3—14.

578. **Итоги. Задачи. Перспективы.** [Послесловие к VII съезду писателей СССР (30 июня — 4 июля 1981 года)].— 81, 8, 3—12.

579. **К новым творческим рубежам.** [XXVI съезд КПСС и проблемы литературы].— 81, 3, 3—19.

580. **Ковский В.** Возвращение к Александру Грину.— 81, 10, 45—81.

581. **Кубилюс В.** Национальная литература и мировой литературный процесс. [На примере современной литовской литературы].— 81, 3, 134—166.

582. **Лукин Ю. А.** Художественная культура развитого социализма (Размышления о сегодняшних проблемах).— 81, 4, 3—37.

583. **Марков Г.** Советская литература в борьбе за коммунизм и ее задачи в свете решений XXVI съезда КПСС.— 81, 8, 13—48.

584. **Михайлов А., Михайлов Ал.** Дебюты семидесятых (Три эскиза на общем фоне с диалогом в конце).— 81, 4, 38—86.

585. **Михайлов Ал.** Поэзия 70-х: социальный и нравственный аспекты.— 81, 1, 51—73.

586. **Мовчан П.** Слово обогащающее. [Литература 70-х].— 81, 6, 59—88.

587. **Озеров В.** Планируя человеческое счастье (Образ коммуниста в современной литературе).— 81, 1, 11—50.

588. **Озеров В.** Константин Федин: мысль глубокая и масштабная.— 81, 5, 184—188.

589. **Сегодняшние и завтрашние заботы** (С пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР, посвященного поэзии последних лет).— 81, 1, 92—119.

590. **Степанов Г.** «Вот стихи, а все понятно...» (О языке поэмы «Василий Теркин»).— 81, 5, 88—106.

591. **Тер-Акопян Л.** Проба грунта. [Литература 70-х].— 81, 6, 3—58.

592. **Трефилова. Г.** Время выбора (Художественное осмысление взаимоотношений человека и природы в советской литературе).— 81, 12, 7—48.

593. **Числов М.** Просторы современной поэмы.— 81, 1, 74—91.

594. **Шайтанов И.** Реакция на перемены (Точка зрения автора и героя в литературе о деревне).— 81, 5, 34—60.

1982

595. **Агабабян С.** «Дорогой отечества — к общечеловеческому единению». [Проблемы становления и развития армянской советской литературы].— 82, 11, 23—48.

596. **Бучис А.** Национальная самобытность и мировой контекст (О трех предпосылках проблемы).— 82, 12, 131—157.

597. **Героика борьбы и созидания** (Революционно-патриотические традиции советской литературы и творческое наследие А. Фадеева).— 82, 2, 3—111.

Всесоюзная творческая конференция Союза писателей СССР во Владивостоке (24 сентября — 1 октября 1981 года) в связи с 80-летием со дня рождения Александра Фадеева.

Ломакин В. П. Утверждать героико-революционные и трудовые традиции Коммунистической партии и советского народа; Озеров В. Во имя Отчизны; В. Нечаюк, А. Алексин, А. Чепуров, Ю. Верченко, В. Коротич, А. Ашихмин, А. Мирзагитов, А. Славский, И. Чигринов, Ю. Рытхэу, Т. Головина, В. Бутаков, Е. Воробьев, Ю. Ванаг, В. Спиридонов, А. Медников, Б. Бялик, Ю. Удовиченко, А. Проханов, В. Александровский, И. Козлов, Н. Шундик, Н. Могилян, Б. Никольский, С. Викулов, А. Хоружий, А. Шмаков, Т. Ахтанов, М. Башкирцев, С. Заика, Дм. Хренков, И. Тарба, С. Крившенко, М. Годенко, А. Рахмат, М. Олейник, Л. Князев, С. Залыгин, П. Топер.

598. **Дедков И.** О творчестве Федора Абрамова.— 82, 7, 37—65.

599. **Драч И.** Как высекается огонь (О взаимосвязях братских литератур) [народов СССР].— 82, 9, 11—20.

600. **Еремина С., Пискунов В.** Время и место прозы Ю. Трифонова.— 82, 5, 34—65.

601. **Канэ Ю.** Не городу, но миру (Заметки о современной белорусской прозе).— 82, 6, 24—63.

602. **Литвинов В.** Цельность (О художественных особенностях романа «Как закалялась сталь»).— 82, 9, 21—56.

603. **Ломидзе Г.** Традиции дружбы и братства. [История литератур народов СССР в свете постановления ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик»].— 82, 12, 106—130.

604. **Надъярных Н.** Интернационализм в действии. [О взаимодействии советских литератур].— 82, 5, 3—33.

605. **Новиков В.** Новые дали романа. [Советский роман 70-х годов].— 82, 6, 3—23.

606. **Новиченко Л.** Вечно новый реализм... (К современным спорам о художественном многообразии).— 82, 7, 3—36.

607. **Сергеев Е.** Четыре аспекта одной темы (Несколько предварительных замечаний). [Литература и проблемы молодых городов].— 82, 11, 14—22.

608. **Суровцев Ю.** Новоосвоение. [Задачи и главные направления всесоюзной творческой конференции в Набережных Челнах, тема — «Социалистический образ жизни: молодые города и современная литература»].— 82, 11, 3—13.

609. **Фрейлих С.** О стиле Василия Шукшина.— 82, 9, 57—66.

1983

610. **Адамович А.** Ничего важнее. [О романах В. Семина].— 83, 3, 105—149.

611. **Алексанян Е.** Углубление психологизма. [О современной армянской прозе].— 83, 12, 31—61.

612. **Ананьев А.** Пристрастие к достоверности. [К 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого].— 83, 1, 55—59.

613. **Белая Г.** Нравственный мир художественного произведения. [Анализ романа Ч. Амирэджиби «Дата Туташхиа»].— 83, 4, 19—52.

614. **Бочаров А.** Этот крепкий орешек. [О современном литературном процессе. Полемика с циклом статей А. Байгушева «Романтика современности»].— 83, 8, 54—75.

615. **Вавере В.** Пути латышской прозы.— 83, 5, 67—83.

616. **Гончаров Б.** Поэзия революции и «самовитое слово». [Концепция слова у Маяковского].— 83, 7, 118—134.

617. **Иванова Н.** Вольное дыхание. [О проблемах современной «исповедальной» прозы].— 83, 3, 179—214.

618. **Казанцев А.** От правды жизни к предвидению. [К 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого].— 83, 1, 62—65.

619. **Казинцев А.** «Я наблюдал, боготворя...» (К проблеме: художник и народ в поэзии середины века).— 83, 9, 63—80.

620. **Каипбергенов Т.** Народный взгляд на историю. [К 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого].— 83, 1, 59—61.

621. **Кардин В.** «По существу ли эти споры?». [О повестях Ю. Нагибина и В. Распутина].— 83, 2, 91—118.

622. **Кардин В.** О пользе и вреде арифметики. [О «Ягодных местах» Е. Евтушенко].— 83, 10, 46—85.

623. **Минералов Ю.** Мнимые неправильности (О поэтической речи Маяковского).— 83, 7, 81—117.

624. **Михайлов Ал.** Маяковский, его время и современники.— 83, 7, 60—80.

625. **Новиков В.** Героическое начало в искусстве социалистического реализма.— 83, 12, 3—30.

626. **Овчаренко А.** Творчество Василия Белова в восприятии советской и зарубежной критики.— 83, 8, 31—53.

627. **Панченко И.** Вопрошая прошлое — заглянуть в будущее (Заметки о мифо-фольклорной традиции в современной советской литературе).— 83, 6, 83—108.

628. **Паперный З.** За столом семи морей (Булат Окуджава).— 83, 6, 31—52.

629. **Петровский М.** Владимир Маяковский и Генрих Гейне.— 83, 7, 154—180.

630. **По пути, указанному партией.** [Значение июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС и восьмой сессии Верховного Совета СССР для литературного процесса].— 83, 7, 3—14.

631. **Пьяных М.** Человек на белом свете (О поэзии Александра Межирова).— 83, 11, 46—75.

632. **Рубашкин А.** Не переступить черту. [Проблемы современной военной прозы].— 83, 5, 40—66.

633. **Сергеев Е.** Маяковский и Фет.— 83, 7, 135—153.

634. **Смелков Ю.** Драма — род литературы. [Проблемы современной драматургии]. — 83, 7, 208—232.

635. **Советская многонациональная литература в духовном мире нашего современника** (С Ферганской всесоюзной научно-творческой конференции). [Обзор докладов подготовлен Т. Беловой]. — 83, 1, 33—54.

636. **Чупринин С.** Рубеж (Взгляд на русскую поэзию конца 70-х — начала 80-х годов). — 83, 5, 108—150.

637. **Щербина В.** А. Н. Толстой и современность. — 83, 1, 66—88.

1984

638. **Адамович А.** Живое время. [Литература в борьбе за мир]. — 84, 6, 53—92.

639. **Баранов В.** Творческие искания А. Н. Толстого и литература 20-х годов. — 84, 3, 64—87.

640. **Боборыкин В.** Воспитание делом. [Человек и его дело в современной прозе]. — 84, 6, 18—52.

641. **Великое наследие.** [Памяти М. Шолохова].— 84, 4, 3—13.

642. **Жегалов Н.** Великое, вечно живое... (Традиции русской классики в творчестве Горького). — 84, 8, 53—89.

643. **Заболоцкий Н.** Взаимоотношения человека и природы в поэзии Н. А. Заболоцкого. — 84, 2, 34—57.

644. **Иванова Н.** Искушение украшением. [Языковая ситуация в современной прозе]. — 84, 4, 74—109.

645. **Кардин В.** Подробности жизни (Этюды о Павле Нилине). — 84, 7, 36—73.

646. **Кардин В.** Об Аграновском, о публицистике...— 84, 11, 48—77.

647. **Кравченко В.** Движение лирической прозы, или Уроки одной дискуссии. [О творчестве И. Друцэ]. — 84, 5, 31—54.

648. **Кубилюс В.** Ностальгия по классической форме. [О проблемах современной литовской литературы]. Пер. с лит. А. Герасимовой. — 84, 2, 3—33.

649. **Ломидзе Г.** Дорога к единству. [К 50-летию создания Союза писателей СССР]. — 84, 8, 19—41.

650. **Луппол И.** О роли критики (Речь на Первом всесоюзном съезде советских писателей; **Новиченко Л.** С полувековой дистанции. [Комментарий к речи И. Луппола]. — 84, 8, 42—52.

651. **Новиков В.** Идейно-эмоциональная выразительность стиля [Обсуждение «Джамили» Ч. Айтматова].— 84, 12, 63—79.

652. **Панков А.** Вослед герою (Проблема положительного героя в современной критике). — 84, 5, 3—30.

653. **Сарнов Б.** Плоды изнурения (Литературная пародия вчера и сегодня). — 84, 11, 106—150.

654. **Сверяя литературу с жизнью народа.** — 84, 12, 15—62.

Всесоюзная творческая конференция в Алма-Ате, посвященная 30-летию освоения целины.

656. **Шайтанов И.** «Я хочу говорить о рифме с читателем» (О технике стиха раннего Асеева). — 84, 1, 62—95.

657. **Шубин Л.** Первая школа искусства жить (Истоки творчества Андрея Платонова). — 84, 1, 31—61.

1985

658. **Банк Н.** «Здесь оставлено сердце мое...» [Об О. Берггольц]. — 85, 3, 28—46.

659. **Белая Г.** Художественный мир Отара Чиладзе. — 85, 4, 102—131.

660. **Белинский Я.** Плоды непонимания. [О статье Б. Сарнова «Плоды изнурения» — о состоянии сегодняшней поэтической пародии]. — 85, 6, 162—179.

661. **Бондаренко В.** Автопортрет поколения. [О прозе «сорокалетних»]. — 85, 11, 79—114.

662. **Бочаров А.** Как слово наше отзовется?.. [О прозе «сорокалетних»]. — 85, 11, 115—154.

663. **Вайнберг И.** А. М. Горький и Сергей Есенин. — 85, 9, 66—88.

664. **Вильчек Л.** Вниз по течению деревенской прозы. — 85, 6, 34—72.

665. **Движение жизни и задачи литературы.** [Отчет о творческой конференции в Тюмени — 1984 год. «Новое в жизни — новое в литературе. Вопросы патриотического, интернационального и трудового воспитания в коллективах Западно-Сибирского нефтегазового комплекса и роль художественной литературы в формировании советского характера»]. — 85, 7, 3—44.

666. **Зверев А.** «Отколотая половина земли». [Есенин и Америка]. — 85, 9, 121—139.

667. **Киселева Л.** Шолохов и война. — 85, 5, 135—158.

668. **Козлов И.** Вечен подвиг народа (Заметки и размышления о литературе, посвященной Великой Отечественной войне).— 85, 5, 84—106.

669. **Кошечкин С.** Прескверный гость (Раздумья о поэме С. Есенина «Черный человек»). — 85, 9, 109—120.

670. **Крюкова А.** Николай Асеев о Сергее Есенине: двойное зрение.— 85, 9, 89—108.

671. **Литературная деятельность А. К. Воронского.** [Научная конференция, состоявшаяся в ИМЛИ в октябре 1984 года]. — 85, 2, 78—104.

672. **Лукин Ю. А.** Политические ориентиры творчества (Заметки о современной литературе, ее традициях, достижениях, насущных задачах). — 85, 11, 3—38.

673. **Новиченко Л.** Правдивая и человечная (Гуманистический пафос советской литературы о Великой Отечественной войне). — 85, 5, 107—134.

674. **Рассадин Ст.** Удовольствие от подлинности (О прозе Юрия Давыдова). — 85, 8, 20—63.

675. **Репин И. П.** В строю победителей — литература. — 85, 5, 7—19.

676. **Романова Р.** «Начал я... поэму в грозный год...» (К творческой истории поэмы А. Твардовского «Дом у дороги»). — 85, 4, 132—144.

677. **Рубашкин А.** Эренбург на войне. — 85, 2, 31—57.

678. **С пленума правления СП СССР** (Литовская литература сегодня). — 85, 11, 39—78.

Выступают: А. Малдонис, А. Салынский, М. Танк, Ч. Гусейнов, М. Слуцкис, Я. Петерс, С. Баруздин, Ю. Марцинкявичюс, А. Алексин, Л. Озеров, А. Бучис, Ю. Суровцев, Л. К. Шепетис.

679. **Савельев И.** Черты общности (Заметки о современной прозе). — 85, 3, 3—27.

680. **Сарнов Б.** О плохих стихах и хороших пародиях. — 85, 6, 170—179.

681. **Сергеев Е.** Предвестье. [О деревенской прозе и публицистике]. — 85, 10, 96—129.

682. **Советская проза — опыт, проблемы, задачи** (С пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР). — 85, 10, 3—95.

Озеров В. Работать на новом уровне; Сурганов Вс. Качество времени; Теракопян Л. Активно утверждать социалистические нормы бытия; Гусев Вл. Испытание стилем; Выступления: К. Курт, М. Колесников, Н. Иванова, С. Кирабаев, С. Дангулов, Б. Леонов, Л. Новиченко, Л. Каюмов, В. Гура, Л. Аннинский, Г. Гвердцители, Ю. Черниченко, В. Литвинов, А. Михайлов, И. Чигринов, В. Дмитриев, А. Карпов, Р. Мустафин, А. Банкетов, А. Турков, А. Ланщиков, И. Дедков, В. Фащенко, А. Бочаров, А. Караев, Л. Финк, В. Пискунов, Н. Яновский, Р. Хади-заде, К. Камалов; [доклад] Новиков В. Герой наших дней — созидатель.

683. **Старков А.** Наставник и друг (Федин и Горький). — 85, 4, 53—72.

684. **Степанян К.** Приговор мысли. [Авторская позиция в произведении]. — 85, 9, 34—65.

685. **Страшнов С.** «Родом из войны» (О поэтических поколениях). — 85, 2, 3—30.

686. **Теракопян Л.** Постижение характера. [О творческом пути А. Беляускаса]. — 85, 7, 45—85.

687. **Худайберганов Н.** Заметки о провинциализме и не только о нем. — 85, 12, 30—49.

688. **Чалмаев В.** «Воздушная воздвиглась арка...» (Деревенская проза — реализм, нравственный кодекс, испытание будущим). — 85, 6, 73—117.

1986

689. **Айтматов Ч.** Быть эхом мира. [Выступление на Софийской сессии Европейской академии наук, искусства и литературы]. — 86, 3, 4—13.

690. **Алексин А.** «Формируя человека...». [XXVII съезд КПСС и проблемы литературы]. — 86, 6, 3—10.

691. **Гордин Я.** Порвалась связь времен? (Заметки об одном направлении современной исторической прозы). — 86, 3, 43—70.

692. **Дедков И.** Перед зеркалом, или Страдания немолодого героя. [О романе Ю. Бондарева «Игра»]. — 86, 7, 102—143. См. № 695.

693. **Жулинский Н.** Обобщить — и забить тревогу! (Размышления о современной «производственной прозе» и ее герое). — 86, 3, 15—42.

694. **Залыгин С.** Время больших забот. [XXVII съезд КПСС и проблемы литературы]. — 86, 5, 3—14.

695. **Идашкин Ю.** Оглянись во гневе. [О романе Ю. Бондарева «Игра»]. — 86, 7, 144—172. См. № 692.

696. **Ильницкий М.** Перекличка через поколение (Заметки о молодой украинской поэзии). — 86, 5, 114—146.

697. **Кардин В.** Секрет успеха. [О детективной литературе]. — 86, 4, 102—150.

698. **Карим М.** Служение правде (XXVII съезд КПСС и проблемы литературы). — 86, 7, 3—12.

699. **Коваленко В.** Герой, идейность, мастерство. [О задачах, стоящих перед белорусской литературой].— 86, 7, 71—101.

700. **Косарева Л.** «Через дом прошла разрыв-дорога» (О противоречиях творчества Ю. Кузнецова). — 86, 2, 79—97.

701. **Кубилюс В.** Императив ценности. — 86, 11, 3—36.
Литература Литвы в зеркале современной критики.

702. **Кузнецов Ф.** «Ловцы тумана». [О романах Г. Семара и В. Поволяева]. — 86, 12, 33—63.

703. **Курсом ускорения. XXVII съезд КПСС и вопросы литературы.** — 86, 4, 3—17.

704. **Кучерский А.** Печальный негатив. [О «Печальном детективе» В. Астафьева]. — 86, 11, 74—80. См. № 714, 715.

705. **Лавлинский Л.** Горизонты современной поэмы (Проблемы жанра). — 86, 4, 18—42.

706. **Нинов А.** О драматургии и театре Михаила Булгакова (Итоги и перспективы изучения). — 86, 9, 84—111.

707. **Новиченко Л.** История и мы. [На основе доклада на VIII съезде писателей СССР].— 86, 9, 31—48.

708. **Нуйкин А.** Еще раз об идеальном герое. — 86, 1, 90—129.

709. **Поэзия и день сегодняшний** (С пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР). — 86, 4, 61—83.

710. **Рассадин Ст.** Трудная работа воображения. [О поэзии Ш. Нишнианидзе].— 86, 9. 49—83.

711. **Сидоров Е.** У времени в плену. [Проблемы современной поэзии]. — 86, 4, 43—60.

712. **Смелков Ю.** В поисках цельности. [О современной драматургии].— 86, 12, 3—32.

713. **Смирнов О.** Неумирающие корни (Военная проза: сегодня и завтра).— 86, 5, 15—39.

714. **Соколов В.** Мой друг Сошнин. [О «Печальном детективе» В. Астафьева]. — 86, 11, 99—112. См. № 715, № 704.

715. **Старикова Е.** Колокол тревоги. [О «Печальном детективе» В. Астафьева]. — 86, 11, 80—99. См. № 714, № 704.

716. **Сурганов Вс.** Начало (К истории создания «Морской души»). — 86, 10, 41—66.

717. **Финк Л.** Герой наших дней (По страницам произведений Д. Гранина). — 86, 6, 11—31.

718. **Шайтанов И.** Преимущественно о тридцатилетних. [Пути и проблемы молодой поэзии]. — 86, 5, 73—113. См. № 720.

719. **Шкловский Евг.** О сущем и должном. [Проблема героя в современной прозе]. — 86, 10, 3—40.

720. **Эпштейн М.** Поколение, нашедшее себя (О молодой поэзии начала 80-х годов). — 86, 5, 40—72. См. № 718.

Литературоведение и критика

1957

721. **Белецкий А.** Украинское литературоведение за сорок лет (1917—1957). — 57, 8, 135—151.

722. **Бялик Б.** Движущаяся эстетика (О литературно-критических взглядах А. М. Горького). — 57, 2, 113—143.

723. **Великовский С., Николюкин А., Подольский А.** Советская наука о революционной литературе Запада. — 57, 8, 171—192.

724. **Дементьев А.** Заметки о журнальной критике. — 57, 1, 159—178.

725. **К новым успехам советской литературы, критики и литературоведения.** — 57, 7, 3—13.

726. **Климович Л.** Большие итоги, насущные задачи (К истории изучения литературы народов Советского Востока). — 57, 8, 152—170.

727. **Народ и партия — едины.** [Литературоведы об июньском Пленуме ЦК КПСС 1957 года: И. Анисимов, К. Зелинский, В. Перцов]. — 57, 5, 3—7.

728. **Плоткин Л.** Пути развития советской литературной науки (Некоторые итоги изучения русской литературы). — 57, 7, 187—211.

1958

729. **Евгенов С.** За боевую публицистику и критику (К итогам совещания в Вильнюсе [редакций журналов Белоруссии, Латвии, Литвы и Эстонии]). — 58, 7, 240—250.

730. **Нинов А.** Спор о Горьком. — 58, 1, 49—77.

Проблемы изучения горьковского наследия в советском литературоведении 1955—1957 гг.

731. **Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба» [В. Мурадели], «Богдан Хмельницкий» [К. Данькевича] и «От всего сердца» [Г. Жуковского].** Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года. — 58, 7, 3—4.

732. **Чалмаев В.** По поводу некоторых статей и предисловий [к изданиям произведений советских писателей]. — 58, 1, 200—202.

1959

733. **Брагинский И.** Садриддин Айни — основоположник таджикского литературоведения. — 59, 3, 145—155.

734. **Гайсарьян С.** После Третьего съезда писателей. Заметки о литературной критике. — 59, 8, 3—15.

735. **Журбина Е.** Живые нити. Заметки о литературной науке в Саратове. — 59, 10, 238—244.

736. **Зелинский К.** Жизнь нам подсказывает... — 59, 7, 174—182.

Задачи советского литературоведения в изучении литератур народов СССР.

737. **Литературоведение и современность.** — 59, 10, 3—19.

1960

738. **Академику М. Алексееву присуждена степень почетного доктора Ростокского университета** (ГДР). [По страницам университетского журнала]. — 60, 10, 254.

739. **Березкин Г.** Критики и лирики. — 60, 6, 52—57.

По поводу критических работ о поэзии Г. Бровмана, Б. Соловьева и М. Лазарука.

740. **Бровман Г.** Критика — не только для читателя! (Полемические заметки). — 60, 3, 41—52.

Отношение писателя к критике.

741. **Гайсарьян С.** Критика принципиальная, доказательная. — 60, 10, 3—12.

742. **Марков Г.** Критика, современность, читатель. — 60, 5, 3—16.

743. **Суровцев Ю.** Читая статьи о национальном своеобразии... — 60, 5, 36—58.

В основном о работах В. Назаренко, Б. Бурсова, Е. Шаблиовского.

744. **Фохт У.** Историко-литературная наука и литературная критика.— 60, 3, 110—123.

1961

745. **Гудзий Н.** Большой советский ученый (Памяти А. И. Белецкого). — 61, 12, 187—192.

746. **Коммунистическое воспитание и задачи литературоведения.** — 61, 8, 3—11.

747. **Критика и жизнь.** — 61, 6, 3—11.

748. **Литературная критика и идеологическая борьба.** — 61, 5, 3—11.

749. **Ляндрес С.** Позаботимся о читателе. — 61, 5, 186—191.

О выпуске книг по литературоведению и критике.

750. **Путинцев В.** Справки для читателей или составная часть исследования? [Научная культура литературоведческого труда]. — 61, 11, 176—182.

1962

751. **Анисимов И.** Новые задачи литературоведения. — 62, 2, 3—20.

752. **Бочаров А.** В роли мальчика для битья...— 62, 8, 22—35.

О роли критики в истории советской литературы.

753. **Гуральник У.** Научно и популярно. — 62, 7, 3—16.

Задачи научно-популярного литературоведения.

754. **Каратаев М.** Обязанности перед читателем и писателем. — 62, 4, 44—57.

Литературная критика в Казахстане.

755. **Коган А.** Освобождаться от схем! (Полемические заметки). — 62, 4, 24—43.

756. **Машинский С.** Свежие силы [в советском литературоведении]. — 62, 9, 24—41.

757. **Первое заседание Совета** [по вопросам литературной критики при правлении СП СССР. Дек., 1961]. — 62, 2, 50—59.

758. **Юревич В.** Большие права — большие обязанности. — 62, 9, 90—96.

Белорусская критика и литературоведение.

759. **Яновский Н.** Требование времени. — 62, 8, 36—47.

1963

760. **Аскаров Т.** За активное вмешательство в творческую жизнь (Перепечатка из журнала «Литературный Киргизстан», 1962, № 5). — 63, 2, 65—70.

761. **Боевые задачи марксистского литературоведения.** — 63, 4, 49—61.

Отчет о заседании Научного Совета при АН СССР по комплексной проблеме «Закономерности развития мировой литературы в современную эпоху» (дек., 1962).

763. **Гуральник У.** Наступательный дух советского литературоведения. — 63, 5, 156—162.

764. **Зельдович М., Лившиц Л.** «Натура бойца» (О творческой индивидуальности критика). — 63, 10, 26—49.

765. **Левин Л.** Три конференции в Куйбышеве. — 63, 7, 82—87.

О читательских конференциях, посвященных книгам критиков.

766. **Щербина В.** Главное направление [советской эстетики и литературоведения]. — 63, 2, 3—16.

1964

767. **Левин Ф.** Нарушители доброй традиции. — 64, 12, 151—154.

О ссылках литературоведов на авторов цитируемых или использованных работ. На примере использования трудов В. Гоффеншефера.

768. **Литературоведение на службе народа.** — 64, 6, 3—25.

769. **О критике, самокритике и ненаучных формах полемики.** — 64, 1, 51—71.

770. **Пакальнишкис Р.** Единство анализа (Литовская критика и литературоведение сегодня). Пер. с лит. Б. Залесской. — 64, 10, 29—49.

771. **Храпченко М.** Литературоведение в 1963 году. — 64, 5, 3—17.

772. **Чудакова М.** Наука о литературе или «детское литературоведение»? — 64, 11, 161—173.

1965

773. **Озеров В.** Широта и целеустремленность (Критические заметки). — 65, 6, 3—24.

О современной литературной критике и литературоведении.

774. **Осетров Е.** Парадоксы критики. — 65, 8, 5—24.

1966

775. **Кищинская Л.** Литературная дискуссия 1922—1925 годов (К истории становления идейно-эстетических принципов советской литературной критики).— 66, 4, 35—55.

776. **Лазарев Л.** Обязанности критика (Полемические заметки). — 66, 2, 69—83.

777. **Машинский С.** Пути и перепутья (Из истории советского литературоведения). — 66, 5, 70—90; 66, 8, 54—77.

778. **Памяти Николая Каллиниковича Гудзия.** — 66, 1, 255—256.

1967

779. **Гей Н., Пискунов В.** У истоков марксистской литературной критики. — 67, 8, 131—152.

780. **Машинский С.** Вечно живое. — 67, 6, 3—18.
О состоянии советского литературоведения.
781. **Мотяшов И.** Ответственность художника (Заметки критика).— 68, 12, 3—32.

1968

782. **Андреев Ю.** Изучать факты в их полноте. — 68, 3, 121—137.
Проблемы изучения советской литературы первых послереволюционных лет и становления социалистического искусства.
783. **Дикушина Н., Дементьев А., Хайлов А.** Перед тем, как начать работу [над «Очерками истории русской советской критики»]. — 68, 10, 116—125. — Зельдович М. История критики и теория критики; Заманский Л. Необходимая часть работы. — 69, 12, 177—185.
784. **Сивоконь Г.** Второе прочтение.— 68, 1, 78—90.
Проблемы освещения истории советских национальных литератур на современном этапе.

1969

785. **Дворников Евг.** «Коллективный критик» анализирует итоги года (С пленума Комиссии по критике и литературоведению СП РСФСР). — 69, 4, 85—90.
786. **Идейность, требовательность, принципиальность** (III пленум правления Союза писателей Украины). — 69, 7, 30—42.
787. **Каратаев М.** Ответственность перед временем (На пленуме Союза писателей Казахстана [по литературной критике]).— 69, 4, 90—99.
788. **Марксистско-ленинская методология — фундамент критического анализа** (Пленум Совета по литературной критике). — 69, 8 93—103.
789. **Николаев П.** Павел Никитич Сакулин.— 69, 4, 112—122.
790. **Общность путей, единство целей** (Совещание критиков республик Средней Азии и Казахстана). — 69, 11, 60—74.
791. **Якименко Л.** Движение времени — движение критики. — 69, 8, 74—92.

1970

792. **Верность марксистско-ленинской методологии — залог успехов критической мысли** (III пленум Всесоюзного Совета по критике). — 70, 6, 46—57.
793. **Жук А., Покусаев Е.** Александр Павлович Скафтымов. — 70, 9, 114—128.
794. **Памяти Корнелия Люциановича Зелинского.**— 70, 5, 256.
795. **Чемоданова М., Улановская М.** Советское литературоведение за рубежом. [Библиографические материалы]. — 70, 10, 249—255; 72, 8, 254—256; 73, 4, 313—320.
Иностранные рецензии на работы советских литературоведов.

1971

796. **Бобков С.** Литературоведы МГУ в 1971 году.— 71, 3, 248—249.
797. **Борщуков В.** Факты. История. Методология (Об историзме в изучении русской советской литературы). — 71, 7, 25—51.
Анализ литературоведческих работ о литературе 20-х годов.

798. **Грудцова О.** Корней Иванович Чуковский.— 71, 10, 151—163.

799. **Л. Г.** Памяти Александра Макарова. — 71, 4, 247—248.

800. **Николаев П.** Движение литературоведческой мысли. — 71, 10, 136—150.

Методология исследований по истории русской литературы.

801. **По требованию жизни** (С IV пленума Всесоюзного Совета по критике). — 71, 8, 26—39.

802. **Селихов К., Лопусов Ю.** Чего мы ждем от критики. — 71, 10, 238—242.

Обзор выступлений на съездах писательских организаций страны.

803. **Суровцев Ю.** Критика: задачи и заботы. — 71, 10, 3—26.

Продолжение обсуждения проблем современной критики, начатого участниками анкеты «Боевые задачи критики». См. № 3643.

804. **Хайлов А.** В рабочем цехе критики (На пути к целостному анализу). — 71, 7, 4—24.

1972

805. **Баранов В.** ...И есть еще критики. — 72, 1, 51—60.

Проблемы литературной критики города Горького.

806. **В Центральном Комитете КПСС.** О литературно-художественной критике. — 72, 3, 3—5.

807. **Гайсарьян С.** Поэтика в движении. — 72, 6, 36—53.

Проблемы литературной критики.

808. **Готовясь к пленуму** [правления СП СССР на тему: «Литературно-художественная критика и современность»]. — 72, 1, 61—66.

809. **Доброжелательность, бережность, такт.** — 72, 3, 39—44.

Задачи литературной критики.

810. **Единая многонациональная** [советская критика]. — 72, 10, 40—47.— Байгушев А. Необходимые уточнения (Ответ на критику). См. № 3845.

811. **Журнал — школа критики.** — 72, 3, 54—59.

812. **Задачи и принципы коллективного обсуждения.** — 72, 5, 60—68.

813. **Иезуитов А.** Действенное оружие в идеологической борьбе. [Решения XXIV съезда КПСС и советская литература]. — 72, 1, 3—19.

814. **Коваленко Л.** Действенность дружбы. — 72, 7, 75—81.

О переводах, изданиях и критике советской многонациональной литературы.

815. **Критика держит экзамен.** — 72, 7, 82—88.

Обсуждение решений XXIV съезда КПСС и Постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» на пленумах писательских организаций союзных республик.

816. **Макогоненко Г.** Григорий Александрович Гуковский.— 72, 11, 109—124.

817. **Мустафин Р.** Поговорим о рецензиях. — 72, 3, 45—53.

Жанр рецензии в татарской критике.

818. **О пользе взыскательности.** — 72, 1, 43—50.

819. **Озеров В.** Литературно-художественная критика и современность. — 72, 4, 3—39.

820. **Партийность, интернационализм, мастерство.** — 72, 5, 79—83.

Отчеты о работе писательских пленумов Грузии и Казахстана, посвященных литературной критике.

821. **Партия прокладывает курс** (Со второго пленума Правления СП СССР [посвященного постановлению ЦК КПСС «О литературно-художественной критике»]). — 72, 4, 40—73.

822. **Самый массовый жанр** [рецензия]. — 72, 7, 68—74.

823. **Страничка о своей работе.** — 72, 1, 67—70; 72, 3, 60—66; 72, 5, 84—90; 72, 7, 89—96; 72, 10, 64—75.

На вопросы редакции отвечают критики и литературоведы: № 1: Л. Арутюнов, С. Великовский, В. Кубилюс, Дм. Молдавский, Т. Мотылева, Л. Якименко.— № 3: М. Ариф, А. Дейч, Н. Джусойты, С. Крыжановский, И. Машбиц-Веров, А. Нинов, И. Нуруллин, Е. Сурков, Л. Теракопян. — № 5: А. Адамович, В. Ивашева, Л. Коваленко, К. Корсакас, Л. Мкртчян, Вл. Пименов, Е. Сидоров, М. Хамраев, М. Чимпой, Н. Яновский. — № 7: Г. Алибекова, Л. Ахвердян, Г. Березкин, Вл. Гусев, М. Каратаев, Л. Каюмов, Й. Ланкутис, В. Новиков, И. Соколова, Ю. Суровцев, Л. Фоменко, А. Эфендиев. — № 10: С. Агабабян, С. Асадуллаев, Т. Аскаров, Ю. Барабаш, А. Барамидзе, В. Баранов, Д. Затонский, Р. Мустафин, М. Острик, О. Резник, Р. Тварадзе, А. Турков, А. Урбан, С. Чиботару, М. Шукуров.

824. **Хирш Х.** Критерии и аргументы. [Достижения и недостатки критики]. — 72, 10, 48—55.

825. **Широкий фронт работ.** [О литературно-художественной критике]. — 72, 10, 56—63.

826. **Эвентов И.** «Руку, товарищ критик!» — 72, 5, 69—77.

1973

827. **Гельфанд Н., Либман В., Пироговская В., Рыскин Ю.** Потребности науки и возможности библиографии.— 73, 8, 209—217.

828. **Львова Г.** Об энциклопедических и справочных изданиях.— 73, 2, 307—312.

Заседание Совета по критике при правлении СП СССР.

829. **Марков Г.** Равняясь на жизнь страны (Сегодняшние заботы литературной критики). — 73, 3, 3—44.

829-а. **Опульский А.** Дискуссия о литературной критике в Болгарии.— 73, 2, 199—203.

830. **Страничка о своей работе.** — 73, 1, 301—307; 73, 2, 301—307; 73, 3, 303—308; 73, 4, 293—312; 73, 5, 298—305; 73, 6, 289—295; 73, 7, 303—307; 73, 8, 295—303, 73, 9, 302—307; 73, 10, 291—298.

Рассказывают критики и литературоведы: № 1: А. Абрамов, К. Ахмедьянов, М. Борбугулов, С. Гайсарьян, Ц. Кин, Х. Корбу, В. Панков, О. Пачкориа, Н. Перкин, В. Трушкин. — № 2: Г. Асатиани, П. Громов, Э. Джрбашян, Г. Куницын, М. Ларченко, Л. Плоткин, И. Ростовцева, Л. Тимофеев, Ш. Чичуа. — № 3: К. Амбрасас, Л. Антопольский, А. Бочаров, В. Гура, Э. Карху, Е. Кирилюк, М. Кошчанов, Д. Стариков. — № 4: Н. Дедушкин, Ю. Ивакин, Н. Капиева, З. Кедрина, П. Куприяновский, М. Муллоджанов, В. Огнев, П. Топер, А. Эльяшевич. — № 5: И. Баскевич, Н. Бассель, Г. Белая, Б. Бурсов, Л. Левин, И. Мотяшов, А. Мурадов, Л. Финк, Х. Хирш, В. Шадурин, И. Эвентов. — № 6: Б. Брайнина, В. Борщуков, Г. Бровман, К. Васин, М. Гин, С. Даронян, Б. Егоров, В. Коробан, В. Лесин, О. Лойко. — № 7: Ю. Андреев, Е. Беленький, Б. Жгенти, В. Канторович, Ю. Карякин, И. Кирштентале. — № 8:

П. Бугаенко, Ар. Григорян, А. Дубровин, Л. Зонина, В. Ковалев, Е. Маймин, Н. Надъярных, Е. Покусаев, Н. Рахимов, С. Саринян, А. Федоров, А. Шортанов. — № 9: В. Жданов, Р. Карабанов, И. Кузьмичев, Г. Макогоненко, Ю. Оклянский, В. Перцовский, П. Шермухамедов. — № 10: Б. Буряк, В. Валейнис, В. Девекин, И. Науменко, Д. Николаев, З. Османова, О. Семеновский, М. Синельников, Б. Табун, А. Чудаков, Р. Шагинян.

831. **У критиков Российской Федерации.** — 73, 1, 308—310.

832. **Чего мы ждем от «Литературного обозрения».** Писатели, критики, литературоведы о задачах нового журнала: С. Баруздин, Б. Бурсов, В. Ивашева, М. Каратаев, В. Катаев, С. Крыжановский, Б. Мейлах, С. Наровчатов, С. Сартаков, Ю. Суровцев. — 73, 1, 225—238.

1974

833. **Бровман Г.** Духовные ресурсы современной критики. — 74, 2, 193—214.

834. **Два года после Постановления ЦК КПСС о критике.** — 74, 1, 114—132.

Храпченко М. На новый уровень; Новиченко Л. Задачи «ближние» и «дальние»; Мелентьев Ю. Сделать предстоит гораздо больше; Якименко Л. Проблемы методологии — в центре внимания.

835. **Ленинской мыслью сверяя** (С пленума Совета по литературной критике). — 74, 1, 3—80.

836. **Новиченко Л.** Критика в движении (Некоторые итоги. Методологические проблемы). [Выступления на Всесоюзном совещании критиков]. — 74, 4, 3—44.

837. **Пархоменко М.** Традиции и заветы советского литературоведения. — 74, 11, 3—32.

1975

838. **В преддверии года 1976-го.** Редакционный дневник. — 75, 11, 239—243.

Совещания отделов журнала «ВЛ» с авторским активом.

839. **Памяти Бориса Леонтьевича Сучкова.** — 75, 1, 320.

1976

840. **Асатиани Г.** Исследуя неповторимое... — 76, 11, 118—135.

Критика и литературоведение в Грузии.

841. **Глушкова Т.** Талант — имя собирательное (Заметки о критике поэзии). — 76, 9, 53—99.

842. **Гуральник У.** Писатель и литературная наука. — 76, 9, 216—224.

В основном о критических отзывах на книгу О. Сулейменова «Аз и Я».

843. **Гусев В.** Многообразие единства (О стилях и жанрах современной советской критики). — 76, 4, 76—93.

844. **Гусев В.** Николай Каллиникович Гудзий. — 76, 6, 161—177.

845. **Камянов В.** Критика со всеми удобствами. — 76, 4, 93—113.

Против «пересказа» вместо анализа.

846. **Ковский В.** Критика и социология (К вопросу о критериях критического анализа). — 76, 4, 52—75.

847. **Литературно-критическая мысль: день сегодняшний, день завтрашний.** — 76, 2, 63—132.

[От редакции]; Асатиани Г. На почве реальности; Бугаев Д. Сдвиги есть, но...; Гей Н. Под знаком качества; Гринберг И. Поверх барьеров; Гусев Вл. Развивая плодотворные традиции; Егоров Б. Содружество «лириков» и «физиков»; Иезуитов А. В методологическом всеоружии; Каган М. Что же это все-таки такое — литературная критика?; Каратаев М. Изживать недостатки; Каюмов Л. Накоплен большой опыт; Ковский В. Куда движется «движущаяся эстетика»...; Ланкутис Й. Что сделано и что еще надо сделать; Лобанов М. Критика — это творчество; Метченко А. Точность научных критериев; Перцов В. Ценить талант вовремя; Соловьев Б. К новым свершениям; Теракопян Л. Испытание возможностями; Шерлаимова С. Дело важное, ответственное...; Юсуфов Р. Широкий фронт исследований; Якименко Л. Доверие обязывает — Перцов В. На почве реальности... [По поводу выступления Г. Асатиани]. — 76, 6, 216—217.

1977

848. **Большие задачи, высокая ответственность** (К 5-летию постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике»). — 77, 1, 3—25.

Новиченко Л. Программа долговременная; Суровцев Ю. Критика многонациональная, единая; Книпович Е. Осознанный историзм — завоевание социалистического искусства; Бочаров А. Наше молодое пополнение; Сахаров А. Высокая степень ответственности.

1978

849. **Бердников Г.** Новый этап научного сотрудничества литературоведов социалистических стран. — 78, 8, 251—259.

850. **Девятая московская...** (С совещания главных редакторов литературно-художественных журналов социалистических стран). — 78, 11, 149—163.

Участвовали: В. Озеров, Н. Федоренко, П. Фехер (ВНР), А. Ананьев, В. Голев (НРБ), Нгуен Ван Бонг (НРВ), М. Козьмин, Д. Тарва (МНР), О. Рафай (ЧССР), М. Наимович (НРБ), В. Новойский (ГДР), Н. Наварро (Куба), Д. Веян, Д. Городынский (ПНР), Л. Летай (СРР), В. Расел (ЧССР), В. Лукан (ЧССР), В. Катинов, А. Вергелис, В. Колевский (НРБ), И. Нагаев, В. Бровченко, А. Лиханов, М. Орский (ПНР), К. Стурзу (СРР), М. Кожнаров (ЧССР), А. Никульков, Ал. Михайлов, Н. Чобану (СРР), Б. Юхас, М. Алексеев, Я. Термер, А. Дементьев, З. Рёниш (ГДР), Ву Као (НРВ), С. Баруздин.

851. **Книпович Е.** Призвание исследователя (Заметки о трудах Б. Сучкова). — 78, 6, 109—129.

852. **Озеров В.** Активность гражданская, активность творческая (Из финских записей). — 78, 3, 95—104.

853. **Эстонская критика сегодня.** [Материалы «круглого стола», опубликованные в журнале «Коммунист Эстонии», 1977, № 9]. — 78, 2, 61—76.

1979

854. **Бердников Г.** Над чем работают ученые. Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в 1978 году. — 79, 4, 86—99.

855. **В Совете по критике и литературоведению.** [Обсуждение на Пленуме ЦК КПСС работы редакции критики и литературоведения изд. «Советский писатель»]. — 79, 9, 126—139.

856. **Кузнецов Ф.** Вечно живые заветы (Наследие революционных демократов и проблемы методологии современной критики).— 79, 12, 101—145.

857. **Левкович Я.** Борис Викторович Томашевский. — 79, 11, 201—219.

858. **Марков Г.** Слово о критике. — 79, 12, 10—15.

859. **Новиченко Л.** Критика есть литература...— 79, 12, 343—346.

860. **Оскоцкий В.** Методология, проблемы, перспективы (Критика в социалистических странах). — 79, 12, 189—218.

861. **Перцов В.** Работы — не на одно поколение. — 79, 12, 346—347.

862. **Суровцев Ю.** Полемические маргиналии, то бишь заметки на полях некоторых рецензий, статей, книг и даже одной энциклопедии... — 79, 12, 146—188.

863. **Шерлаимова С.** На новом рубеже. [О движении литературно-критической мысли в Чехословакии]. — 79, 1, 44—57.

1980

864. **Бердников Г.** Над чем работают ученые (Жизнь литературной науки; ИМЛИ в 1979 году). — 80, 5, 180—197.

865. **Движение прозы** (С пленума Совета по критике СП СССР).— 80, 7, 3—110.

На пленуме выступали: Л. Новиченко, Г. Бровман, В. Литвинов, Е. Сидоров, Д. Бугаев, Л. Каюмов, С. Баруздин, Б. Леонов, В. Дончик, С. Дангулов, А. Тамм, И. Козлов, В. Бондаренко, Л. Карелин, В. Галинис, Т. Мотылева, С. Алексеев, Р. Хади-заде, Н. Иванова, Н. Яновский, Г. Гвердцители, В. Новиков, Х. Хирш, Г. Холопов, К. Бобулов, В. Амлинский, С. Чиботару, А. Гусейнов, А. Злобин, Х. Тангрыбердыев, Р. Нураглиев, В. Озеров.

866. **Лукин Ю. А.** Бесценное оружие (Ленинское эстетическое наследие и методологические проблемы современной литературной теории и критики). — 80, 4, 107—134.

867. **Янковский Ю.** Александр Иванович Белецкий. — 80, 8, 65—83.

1981

868. **Бердников Г.** Над чем работают советские ученые (ИМЛИ в 1980 году). — 81, 4, 125—152.

869. **XXVI съезд КПСС и задачи литературоведческих и критических журналов** (встреча главных редакторов): Козьмин М., Тимофеева В., Дзеверин И., Овчаренко А., Яковлев Б., Мерквиладзе Г., Трущенко Е., Николаев П., Чиботару С., Михайлов Ал., Йыги О., Степанов Г. — 81, 7, 3—65.

870. **Ломунов К.** Уникальное издание (К 50-летию «Литературного наследства»).— 81, 12, 148—171.

871. **Озеров В.** Многонациональное единство советской литературы и задачи литературной критики.— 81, 8, 49—85.

1982

872. **Бердников Г.** Над чем работают советские ученые (Институт мировой литературы АН СССР имени А. М. Горького в 1981 году).— 82, 5, 167—190.

873. **Бердников Г.** Институту мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР — 50 лет.— 82, 9, 102—131.

874. **Бердников Г.** Во имя мира и дружбы народов.— 82, 12, 22—23.

875. **Гуральник У.** Николай Леонтьевич Бродский.— 82, 2, 170—184.

876. **Демидчик Л.** Преемственность и переосмысление традиций. [О влиянии русской культуры на таджикскую литературу].— 82, 12, 189—207.

877. **Егорова Л.** Подвиг русских писателей (Материалы организационно-творческой деятельности). [О проведении в жизнь ленинской национальной политики в области культурного строительства].— 82, 12, 158—188.

878. **Итоги, перспективы, задачи** (Институты литературы навстречу 60-летию СССР).— 82, 10, 3—69.

Выступают: А. Бушмин, Н. Жулинский, И. Науменко, М. Кошчанов, М. Базарбаев, Г. Мерквиладзе, А. Мирахмедов, К. Корсакас, С. Чиботару, Я. Калнинь, А. Садыков, А. Маниязов, Э. Джрбашян, Б. Чарыяров, Э. Сыгель, В. Щербина.

879. **Ковский В.** В масштабе целого (Литературный процесс и позиция критика).— 82, 10, 70—109.

880. **Козьмин М.** Великое единство.— 82, 12, 23—24.

881. **Марков Г.** За полвека. [К 50-летию Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»].— 82, 4, 3—14.

882. **Накопленный опыт и неотложные задачи.** [Материалы пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР в связи с 10-летием постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике»].—82, 7, 121—144.

883. **Озеров В.** Обретения. Проблемы. Задачи (К 10-летию постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике»).— 82, 1, 3—22.

884. **Озеров В.** Ленинским курсом.— 82, 12, 21—22.

Постановление ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства».—82, 8, 3—7.

885. **Точный ориентир.** [Значение постановления ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства»]. О т р е д а к ц и и.— 82, 9, 3—10.

886. **Эльчин** (Ильяс Эфендиев). Анализ — глубокий и взыскательный... Заметки об азербайджанской (и не только азербайджанской) критике последних лет.— 82, 3, 40—53.

1983

887. **Бердников Г.** Над чем работают советские ученые (Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в 1982 году).— 83, 6, 177—196.

888. **Воробьев А.** Ленинская традиция (Проблемы активности искусства в партийных документах последних лет).— 83, 6, 3—30.

889. **Кузнецов И.** Верный компас советского литературоведения. [О ленинских принципах партийности и народности].— 83, 8, 3—30.

890. **Метод живой, развивающийся** (С пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР).— 83, 10, 3—45.

Выступают: В. Озеров, Д. Марков, В. Дмитриев, В. Оскоцкий, В. Гура, С. Асадуллаев, В. Дементьев, Л. Финк, В. Галинис, З. Кедрина, Л. Каюмов, Р. Хади-заде, Г. Владимиров, Т. Мотылева, Ю. Суровцев, Н. Анастасьев, Л. Арутюнов, С. Шерлаимова, В. Борщуков, Ю. Лукин, Ф. Кузнецов, И. Дзеверин, Р. Мустафин, М. Долган, А. Турков, В. Этов, Т. Батурина, Л. Лавлинский, Ю. Андреев, В. Новиков, Э. Елигулашвили, В. Баранов, В. Гусев, Ч. Гусейнов.

891. **Федосеев П.** Залог будущих успехов. [Юбилей Института мировой литературы Академии наук СССР].— 83, 2, 3—10.

892. **Фридлендер Г.** К. Маркс и вопросы современной литературной науки.— 83, 3, 3—28.

1984

893. **Бердников Г.** Всемирный форум славистов (К итогам работы IX Международного съезда славистов).— 84, 4, 110—128.

894. **Бердников Г.** Над чем работают советские ученые (Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в 1983 году).— 84, 6, 182—197.

895. **Критика и литературный процесс** (С пленума Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР).— 84, 3, 50—63.

Выступают: Е. Сидоров, Л. Лавлинский, В. Литвинов, В. Дементьев, А. Абрамов, В. Шапошников, Л. Аннинский, Н. Анастасьев, В. Лукьянин, В. Меленик, А. Нинов, О. Усманов, М. Шукуров, Т. Буачидзе, К. Шишкан, А. Бочаров, П. Николаев, В. Гусев, В. Оскоцкий, А. Медников, Р. Мустафин, В. Озеров.

896. **Сидоров Е.** Журнальная критика сегодня.— 84, 3, 28—49.

897. **Политический роман, пьеса, поэма, фильм — сегодня** (С заседания Совета по критике и литературоведению при правлении СП СССР).— 84, 9, 3—28.

898. **Слово вдохновляющее, мобилизующее.**— 84, 12, 3—14.

О речи К. У. Черненко на пленуме правления Союза писателей СССР, посвященном 50-летию Первого всесоюзного писательского съезда.

899. **Степанов Г.** М. Храпченко — теоретик литературы.— 84, 10, 39—55.

900. **Черненко К. У.** Утверждать правду жизни, высокие идеалы социализма (Речь на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР 25 сентября 1984 года).— 84, 11, 3—16.

1985

901. **Бердников Г.** Над чем работают советские ученые (Ордена Дружбы народов Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР в 1984 году).— 85, 6, 140—161.

902. **Чупринин С.** Критика — это критики! — 85, 12, 79—130.

1986

903. **Анастасьев Н.** Критика как наука.— 86, 6, 32—74.

904. **Белая Г.** Эстетические взгляды А. К. Воронского.— 86, 12, 64—90.

905. **Кардин В.** «Давайте после драки помашем кулаками...». [О проблемах современной литературной критики].— 86, 8, 40—88.

906. **Озеров В.** Литературная критика: честность критериев, высота требовательности [на основе доклада на VIII съезде писателей СССР].— **86, 9, 3—30.**

907. **Суровцев Ю.** К вопросу о реанимации некоторых приемов магической обрядности в критико-литературоведческих текстах.— 86, 7, 35—70.

Публикации. Сообщения. Воспоминания.

1957

908. **Живые традиции («История фабрик и заводов»).** 1. Письма и отзывы М. Горького. Публикация Архива А. М. Горького. Вступ. статья, подг. текста и прим. Л. Иокар.— 2. Из документов ЦГАЛИ. **Сообщ. и публ. [выступл.** М. Шкапской на заводе им К. Маркса в 1932 г.] Н. Латухиной.— 57, 7, 103—132; 132—137.

909. **Из новых материалов об авторе «Цусимы».** 1. Первая статья А. Новикова-Прибоя; 2. Первая автобиография А. Новикова-Прибоя. Сообщ. В. Красильникова.— Неопубликованные письма А. Новикова-Прибоя [к Н. В. Трухановой]. Публ. Н. Родионова.— 57, 4, 190—200.

910. **Из переписки М. Горького с зарубежными литераторами.**— 57, 1, 179—190. Публ., подг. текстов, пер. и коммент. А. Саруханян, Н. Коган, И. Катарского, Е. Рунич, А. Михайлова и Н. Жегалова.

911. **Из писем А. Фадеева к М. Горькому.** Публ. С. Преображенского.— 57, 1, 191—193.

912. **Латухина Н. Из документов ЦГАЛИ.**— 57, 7, 132—137.
Публ. выступления М. Шкапской.

913. **Литературные записи Д. Фурманова.** Публ. и вступ. заметка Т. Дмитриевой.— 57, 5, 199—206.

914. **Письмо М. Горького — С. И. Канатчикову.**— 57, 9, 189—190. Статья и публ. Б. Бялика.

915. **А. Фадеев в работе над рукописями своих статей** [«Наши ближайшие задачи»] (1947) и «Задачи литературной теории и критики» (1948)]. Публ. и статья С. Преображенского.— 57, 1, 194—201.

916. **Федин К.** [Автобиография. Ответ на анкету издательства «Федерация». Июль 1932]. Публ. Н. Латухиной.— 57, 6, 205—208.

1958

917. **А. М. Горький в переписке современников** (1895—1916). Подг. текстов и прим. З. Карасик.— 58, 3, 67—99.

918. **Два письма А. Серафимовича** [Цао Цзин-хуа. 1943—1945].— 58, 11, 177—178.

919. **Демьян Бедный.** Из выступлений. Подг. к печати и коммент. А. Антоненковой.— 58, 11, 179—191.

919-а. **Исбах А.** Из воспоминаний об А. Серафимовиче.— 58, 11, 161—176.

920. **Максим Горький — комиссар типографии «Копейка».** Сообщ. И. Зюзенкова, Т. Калмыковой, А. Новиковой.— 58, 3, 63—66.

921. **Материалы Пролеткульта в ЦГАЛИ.** Сообщ. и публ. Н. Волковой.— 58, 1, 168—183.

Маширов-Самобытник А. История Пролеткульта 1905—1917); Заявление инициативной группы крестьянских поэтов и писателей об образовании крестьянской секции при Московском Про-

леткульте; Брюсов В. Я. Приветствие Всероссийскому съезду пролетарских писателей от Литературного отдела Наркомпроса; Полянский В. Приветствие Всероссийскому съезду пролетарских писателей от Международного бюро Пролеткультов.

922. **Неосуществленный замысел А. Н. Толстого.** [Роман «Огненная река (На великом пути)»]. Сообщ. Ю. Крестинского.— 58, 1, 167—168.

923. **Черников В.** Неосуществленный замысел Д. Фурманова — роман «Писатели».— 58, 11, 192—203.

1959

924. **Вихров В.** К биографии К. А. Тренева.— 59, 2, 196—197.

925. **Дистлер И.** К истории написания Горьким очерка «О Ромене Роллане».— 59, 12, 244—247.

926. **Жак Л.** Заметки об А. Богданове. [По архивным материалам].— 59, 11, 194—197.

927. **Из записных книжек А. Фадеева.** 1924—1935; 1936—1945; 1946—1950. Публ. С. Преображенского.— 59, 6, 134—177; 59, 8, 121—161; 59, 9, 129—161.

928. **Из переписки М. Горького** с К. Фединым, М. Пришвиным, А. Виноградовым, В. Кавериным, А. Луначарским. Публ. подг. С. Доморацкая, Ф. Иоффе, Е. Коляда.— 59, 3, 13—27.

929. **Китайские писатели — М. Горькому.** Публ. и коммент. В. Семанова.— 59, 10, 101—104.

930. **Красноглядова Л.** В Отделе рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина.— 59, 10, 247—249.

Пополнения последних лет.

931. **Красноглядова Л.** Рукописи Т. Л. Щепкиной-Куперник.— 59, 7, 255—257.

Обзор архива писательницы.

932. **Малахов Н.** «Легенда» А. Малышкина.— 59, 11, 191—194.

О неизданной пьесе, сохранившейся в черновых набросках.

933. **Масчан Н.** Коллекция автографов [Гос. Лит. музея].— 59, 10, 245—246.

Сообщение.

934. **Письма Вс. Вишневского к П. Павленко.** Подг., публ. и коммент. Б. Борщукова.— 59, 10, 93—100.

935. **Тамашин Л.** Автор «Красной правды» [А. А. Вермишев].— 59, 11, 186—191.

1960

936. **Бабушкин Ю.** Работа В. Вересаева над коротким рассказом.— 60, 7, 192—203.

937. **Брайнина Б.** Встречи с Ф. Гладковым.— 60, 8, 164—177.

938. **Горький — редактор** (Публикация архива А. М. Горького).— 60, 1, 187—190.

Статья Ф. Иоффе к публикуемым страницам рукописи С. А. Колдунова с пометками А. М. Горького.

939. **Из литературного наследия Сергея Есенина.**— 60, 3, 127—137.

Стихотворения подг. к печати В. Белоусовым и И. Шнейдером и письма подг. к печати Е. Динерштейн.

940. **Новиков В.** Поучительные итоги.— 60, 3, 154—169.

Процесс работы Горького над пьесой «Достигаев и другие» (Анализ архивных материалов).

941. **Окунев И.** Над рукописями Николая Островского.— 60, 2, 191—200.

942. **Чернов Н.** В архивных хранилищах литературного края [Орловской обл.].— 60, 3, 251—253.

943. **Чистова Б.** «Все, что я сделал, все это ваше...» (К истории взаимоотношений В. Маяковского с немецкими литераторами).— 60, 6, 146—163.

По забытым и не публиковавшимся ранее фактам и документам.

944. **Шумский А.** М. Горький учит очеркистов (По неопубликованным материалам).—60, 11, 195—214.

1961

945. **Автобиография Ярослава Галана.** [Публикация].— 61, 7, 154—155.

946. **Блохина В.** История двух поездок [М. Горького. 1934 и 1935 гг.].— 61, 4, 111—116.

947. **Джалиль М.** Мой жизненный путь. Пер. с татар. и прим. Р. Бикмухаметова.— 61, 7, 150—154.

948. **Иоффе Ф.** «Слов — меньше, образности — больше». [Горький — редактор].— 61, 8, 168—180.

949. **Кирпотин В.** Пометы Горького на докладе [В. Кирпотина] о драматургии [на I Съезде советских писателей].— 61, 4, 106—109.

950. **Менделевич Г.** Над страницами ленинских книг (К 25-летию со дня смерти А. М. Горького).— 61, 6, 85—91.

951. **Трифонов Н.** Два стихотворения А. В. Луначарского [«Блоку «Двенадцати» и «Блоку «Соловьиного сада»].— 61, 1, 201—205.

Стихи публикуются в тексте статьи.

1962

952. **Горький М.** Письма к молодым литераторам (Публ. Архива А. М. Горького). Подгот. к печати, вступ. и прим. Ф. М. Иоффе.— 62, 9, 159—170.

953. **Караваева А.** В беседах о литературе (Из воспоминаний о Юрии Либединском).— 62, 5, 183—199.

954. **Короленко В.** Письма к молодым литераторам [1896—1915]. Публ., вступ. статья и прим. Е. Гибет.— 62, 4, 148—167.

955. **Круковец Е.** Юбилей.— 62, 7, 243—244.

К истории издания рассказа А. Шмаглова «Рассвет».

956. **Лесс Ал.** Рассказы для начинающих. [Воспоминания]: Как пропал рубль [Л. Леонов]. Поиски коня... [Е. Мальцев].— 62, 9, 237—240.

957. **Новое о Блоке.**— 62, 1, 193—197.

Вступ. статья Г. Шобельской и публ. двух неизданных работ Блока: «Соображения об издании стенографических отчетов» и «Характеристики отдельных лиц, не вошедшие в основной текст книги «Последние дни императорской власти» из Архива А. А. Блока (ИРЛИ).

958. **Олеша Ю.** Памяти И. Ильфа. Публ. П. Лавута.— 62, 6, 179—182.

1963

959. **Ауэзова Л.** Литературно-мемориальный музей М. Ауэзова. [К открытию музея].— 63, 10, 250—251.

960. **Бонч-Бруевич В.** Ленин и Горький (Из воспоминаний). Вступ. статья, подг. к печати Г. Менделевича и А. Чернова.— 63, 4, 81—94.

961. **Вдовин В.** Первая встреча [М. Горького и С. Есенина].— 63, 4, 108—110.

Уточнение даты встречи.

962. **Жигоцкий Н.** Наследие Якуба Коласа [в Литературном музее Якуба Коласа АН БССР].— 63, 9, 250—251.

963. **Казакевич Э.** Из дневников и писем.— 63, 6, 152—174.

964. **Коваленко С.** «20 лет работы Маяковского» (История отчетной выставки).— 63, 4, 95—107.

965. **Кузько В., Климанова М.** Инесса Арманд — автор пьесы [«Деникинцы»].— 63, 3, 252—253.

966. **Родько Н.** Блок под карандашом цензора.— 63, 3, 254.

«Двенадцать» в переводе на польский язык (Львов, 1923).

967. **Трифонов Н.** Луначарский о Шолохове (По малоизвестным и неопубликованным материалам).— 63, 12, 148—152.

1964

968. **Бамдас С.** Новое о Серафимовиче.— 64, 11, 251—252.

969. **Баширов Г.** Моя тропинка в литературу.— 64, 5, 39—53.

970. **Бродская С.** М. Горький — Дж. Голсуорси [с публ. писем].— 64, 6, 253—254.

971. **Василевская В.** О моих книгах.— 64, 10, 150—170.

972. **Гончар О.** Писательские признания.— 64, 6, 60—68.

973. **Горький М.** «Учиться надобно у мастеров» (Письма в редакцию «Литературной учебы»), Подг. текста и коммент. Т. Дмитриевой.— 64, 12, 88—111.

974. **Зелинский К.** Штрайх незаметный (Рассказ критика).— 64, 1, 251—256.

975. **Казакевич Эм.** Из дневников и писем.— 64, 9, 55—74.

976. **Корсакас К.** Поэзия и критика. Пер. с лит. Б. Залесской.— 64, 12, 26—45.

977. **Лыньков М.** Путь к писательству.— 64, 11, 83—95.

978. **Любарева Е.** Работа Э. Багрицкого над «Думой про Опанаса».— 64, 9, 84—93.

979. **Маари Г.** Пережитое. Пер. с арм. А. Бояндур.—64. 11, 96—110.

980. **Межелайтис Э.** Автобиографические фрагменты. Пер. с лит. Б. Залесской.— 64, 1, 72—88.

981. **Минокин М.** Всеволод Иванов в Чехословакии.— 64, 7, 248.

982. **Нинов А.** На рубеже века (Горький и Бунин. 1899—1902 годы).— 64, 12, 130—147.

983. **Невская Б.** Итальянская критика о поэтах Грузии.— 64, 2, 255—256.

984. **Олеша Ю.** «Ни дня без строчки».— 64, 2, 149—164. Публ. набросков из архива писателя.

985. **Родько Н.** И. Микитенко об Э. Багрицком.— 64, 7, 244—246.

986. **Слонимский М.** О моей жизни и книгах.— 64, 5, 54—64.

987. **Тынянов Ю.** Литературный источник «Смерти поэта». Публ. З. Никитиной с вступ. заметкой «К истории одного мотива у Лермонтова».— 64, 10, 98—106.

988. **Хузангай П.** Призванье — это одержимость.— 64, 1, 89—106.

989. **Цимеринов Б.** «Мы были марксисты, будем марксисты и хотим быть хорошими марксистами...) (Об одном выступлении В. Маяковского).— 64, 6, 154—162.

990. **Эвентов И.** «Писатель растет вместе с жизнью...» (Н. К. Крупская о литературе).— 64, 2, 92—104.

1965

991. **Бамдас С.** Корреспондент Серафимовича [В. Кубанев].— 65, 2, 250—252.
С публикацией письма.
992. **Беляев В.** В. Бонч-Бруевич о Ярославле Галане.— 65, 8, 169—173.
993. **Булгаков М., Вересаев В.** Переписка по поводу пьесы «Пушкин» («Последние дни»). Публ. и вступ. заметка Е. Булгаковой.— 65, 3, 151—171.
994. **Герасимова В.** «Какими словами рассказать о нас...» (Странички воспоминаний о Ю. Либединском и А. Фадееве).— 65, 5, 118—135.
995. **Горбунов Г.** Крылатые рифмы революционного подполья.— 65, 1, 249—251.
996. **Жигоцкий Н.** Поэма Якуба Коласа.— 65, 5, 248.
К истории публикации поэмы «На путях воли».
997. **Зульфия.** Я пою зарю.— 65, 6, 56—63.
998. **Катанян В.** Маяковский в Куоккале [с публ. письма Т. А. Богданович — В. А. Катаняну].— 65, 11, 163—167.
999. **Козьмин М.** В доме Горького.— 65, 8, 243—247.
1000. **Коптелов А.** Сибирь — край поэтический.— 65, 6, 39—55.
1001. **Куприяновский П.** О «Литературных записях» Д. Фурманова.— 65, 6, 171—177.
1002. **Куценко И.** Публицистическая поэзия С. Я. Маршака в 1918—1920 годах.— 65, 8, 249—251.
1003. **Невская Б.** Повести Чингиза Айтматова во Франции.— 65, 11, 253—254.
1004. **Невская Б.** Тема «Алман» в творчестве Мусы Джалиля («Моабитская тетрадь» в ГДР).— 65, 7, 250—251.
1005. **Новиков А., Субботин Д.** Валерий Брюсов — рецензент.— 65, 5, 136—141.
1006. **Панченко Н.** Автографы С. А. Есенина в Пушкинском Доме.— 65, 8, 251—254.
1007. **Рза Р.** Поэзия — труд и вдохновение.— 65, 10, 85—100.
1008. **Розанова Е.** Забытая тетрадь (Ранние стихи Ю. Олеши).— 65, 11, 251—252.
1009. **Старков А.** Еще один псевдоним И. Ильфа и Е. Петрова.— 65, 2, 253—254.
1010. **Танк М.** Навстречу солнцу. Пер. с бел. М. Лещинской.— 65, 4, 95—109.
1011. **Хинт А.** К постижению социального. Пер. с эст. Т. Вайно.— 65, 10, 101—111.
1012. **Цветаева М.** Пушкин и Пугачев. Публ. и вступ. заметка В. Швейцер.— 65, 8, 174—195.
1013. **Ян В.** Путешествия в прошлое. Публ. М. В. Янчевецкого.— 65, 9, 99—116.

1966

1014. **Алиева А.** Интересная находка.— 66, 6, 248—250.
О рукописи «Кабардинский фольклор», обнаруженой в ЦГАЛИ.
1015. **Боград В.** А. А. Фадеев о XIV съезде партии (Неизвестная брошюра писателя).— 66, 3, 250—251.

1016. **Варес-Барбарус И.** Автобиография. Публ. подг. Х. Пээп.— 66, 7, 147—151.

1017. **Вдовин В.** Зарубежная поездка Есенина.— 66, 10, 249—253.

1018. **Дмитриев В.** Мнимые переводы.— 66, 6, 251—255.

1019. **И. Е.** Малоизвестные страницы из жизни Маяковского. [По воспоминаниям В. Баяна].— 66, 8, 250.

1020. **Ляндрес С.** «Русский писатель не может жить без Родины...» (Материалы к творческой биографии М. Булгакова).— 66, 9, 134—139.

1021. **«Край, ставший мне второй родиной»** (Письма Б. Пастернака к грузинским писателям). [С публ. писем и статьи «Несколько слов о новой грузинской поэзии (замечания переводчика)»]. Вступ. заметка Г. Маргвелашвили.— 66, 1, 166—200.

1022. **Минокин М.** Всеволод Иванов в Германии.— 66, 11, 252—253.

Переводы, русские публикации 20-х годов, немецкая критика.

1023. **Минокин М.** Всеволод Иванов и Людмил Стоянов (К истории советско-болгарских литературных связей).— 66, 12, 237—238.

1024. **Сидорова А.** Поэт «народной милостью» [Д. Бедный].— 66, 4, 248—250.

1025. **Февральский А.** Горький и Мейерхольд (К истории их отношений).— 66, 3. 171—189.

1026. **«Хорошо и честно исполненный долг»** (Письма С. Я. Маршака. Вступ. статья и публ. В. Смирновой.— 66, 9, 101—133.

1027. **Цимеринов Б.** Ольга Форш в 1919 году (По неопубликованным материалам).— 66, 7, 251—253.

1967

1028. **Асеев Н.** Советская поэзия за шесть лет. Публ. и подг. текста Л. Таганова.—67, 10, 178—184.

1029. **Бельчиков Н.** Три встречи с Фурмановым.— 67, 9, 154—158.

1030. **Два письма Марины Цветаевой** [В. Морковину].— 67, 1, 254—258.

Текст писем из публикации в журнале «Československá rusistika», 1966, № 3.

1031. **Дымшиц А.** Шесть этюдов [В. Е. Евгеньев-Максимов, И. Р. Кугель, А. Г. Фомин, А. Г. Горнфельд, О. В. Цехновицер, А. К. Тарасенков].—67, 12, 153—164.

1032. **Жегалов Н.** Торжество социалистической нови (Из неопубликованных горьковских материалов).—67, 11, 204—216.

Публикация отрывков из статей и писем.

1033. **Живой голос времени** (Страницы дневника и писем Михаила Кульчицкого). Публ. и подг. текста Б. Куликова.— 67, 10, 185—192.

1034. **Зощенко Мих.** О комическом в произведениях Чехова. Вступ. заметка Г. Белой.— 67, 2, 150—155.

1035. **Левинсон З.** Творческая история романа А. Макаренко «Пути поколения» (по неопубликованным материалам).— 67, 1, 153—162.

1036. **Неизвестное письмо А. Гайдара** [Сергею Семенову].— 67, 10, 253—254.

1037. **Орел В.** Советы Максима Горького.— 67, 1, 247—248.

Письмо Горького Г. Чучмаю.

1038. **Палей А. Р.** М. Горький и А. Горнфельд (Из воспоминаний).— 67, 10, 251—253.

1039. **Песис Б.** Новое о Жан-Кристофе.— 67, 12, 238—241.

1040. **Трегуб С.** Пометы на полях (К истории публикации книги Н. Островского «Как закалялась сталь»).— 67, 12, 165—171.

1041. **Фантазия и реальность** (Из архива Евгения Шварца). Вступ. заметка, коммент. и публ. С. Цимбала.— 67, 9, 158—181.

1042. **Фарбер Л.** Первая советская поэтесса [С. В. Владимирова].— 67, 9, 244—245.

1043. **Федосюк Н.** Последняя тетрадь М. Светлова.— 67, 7, 121 — 132.

1044. **Чарный М.** Встречи с Алексеем Толстым.— 67, 2, 136—149.

1045. **Шумов В.** Второй конной армии посвящается.— 67, 2, 251—252.

О судьбе стихотворения Демьяна Бедного.

1968

1046. **Бамдас С.** Гладков в Новороссийске (По новым материалам).—68, 9, 252—253.

1047. **Бамдас С.** «Какой могучий образ» (Декабрь 1917 — май 1918 в жизни Серафимовича).— 68, 4, 164—168.

1048. **Беляев В.** Еще надо работать! (Страницы воспоминаний о С. Маршаке).— 68, 4, 169—178.

1049. **Вдовин В.** Два автографа Есенина.— 68, 4, 252—254.

1050. **Вдовин В.** Золотые часы Есенина.— 68, 11, 248—251.

Материалы к биографии.

1051. **Вдовин В.** Написано рукой Есенина...— 68, 7, 252—254.

1052. **Вереш П.** Вечный друг [М. Горький].— 68, 3, 92—95.

1053. **Гиленсон Б.** Горький и передовая американская общественность в 1918—1921 годах (По новым материалам).—68, 6, 247—250.

1054. **Глазарова Я.** Величие правды. [О встречах с М. Горьким].— 68, 3, 89—91.

1055. **Дмитраков И.** М. Горький и семья Кадомцевых.— 68, 12, 237—240.

1056. **Журбина Евг.** Письма Михаила Кольцова.— 68, 12, 235—237.

1057. **Зайдман А.** К истории горьковского замысла журнала «Собеседник».— 68, 3, 249—252.

1058. **Записная книжка М. Горького** (Февраль 1906 — март 1908). Подг. текста и прим. Р. Пантелеевой.— 68, 3, 99—120.

1059. **Защищая социалистическое Отечество.** Полевой Б. Первое и последнее (Воспоминания военного корреспондента); Гроссман В. Из записных книжек военных лет; Воронько П. Страницы партизанского дневника.— 68, 5, 122—180.

1060. **Земсков В.** Неизвестная биография Л. Н. Сейфуллиной [с публикацией «Автобиографии» Л. Сейфуллиной].— 68, 2, 251—253.

1061. **Из воспоминаний О. Савича:** О Блоке; О Брюсове: Два устных рассказа Бабеля. Публ. и предисл. А. Мацкина.— 68, 8, 165—170.

1062. **Ишкова С.** Листовка Демьяна Бедного.— 68, 2, 248.

1063. **Либинзон З.** Зарубежные отклики на речь Горького [29 ноября 1918 года].— 68, 9, 249—251.

1064. **Макаров А.** Взыскательность, конкретность, глубина анализа (Рецензия на повесть Н. Атарова «Смерть под псевдонимом», повесть И. Забелина «Строители», роман А. Рекемчука «Скудный материк»; коммент. Н. Атарова, И. Забелина, А. Рекемчука). Вступ. заметка и публ. Н. Ф. Макаровой.— 68, 6, 151—163.

1065. **Мандельштам О.** Записные книжки. Заметки. Вступ. статья и подг. текста И. Семенко; Записки разных лет. Подг. текста А. Морозова и В. Борисова.— 68, 4, 180—204.

1066. **Маяковский В.** Неизвестные агитстихи. Вступ. статья В. Катаняна. Публ. и прим. Ю. Фединского.— 68, 7, 57—65.

1067. **Мешков Ю.** Газета «Нижегородец» о раннем Маяковском.— 68, 9, 251—252.

1068. **«Нас водила молодость...».** [К 50-летию Ленинского комсомола]: Ред.; В. Кин. Письма к Антону. Вступ. заметка, публ. и коммент. Ц. Кин; М. Голодный. Автобиография. Публ. и коммент. А. Важенковой; [Письма прототипов романа В. Кетлинской «Мужество»]; Письма с фронта студентов-ифлийщев А. Роя и Л. Когана. Публ. и коммент. С. Красильщика и В. Мальт.— 68, 10, 3—50.

1069. **Осьмаков Н.** Поэт-правдист Ф. Т. Коновалов.— 68, 10, 254—255.

1070. **Полотай А.** Архив М. Рыльского.— 68, 2, 246—247.

1071. **Полпред советской поэзии.** Публ. Е. Динерштейн.— 68, 8, 250—251.

Маяковский — член литературной секции ВОКСа (1926 год).

1072. **Салинка В.** Письма Ю. Балтрушайтиса к Горькому.— 68, 7, 249—252.

1073. **Смирнов И.** К истории Пролеткульта. С публикацией статьи А. Луначарского «Первая пролетарская просветительская конференция» и извлечений из протоколов Государственной комиссии по просвещению.— 68, 1, 113—124.

1074. **Толстяков А.** «Изборник» Александра Блока.— 68, 2, 248—250.

1075. **Трегуб С.** Малоизвестное произведение Николая Островского. [Сценарий «Как закалялась сталь» в соавторстве с М. Зацем].— 68, 9, 177—180.

1076. **Фойницкий В.** О некоторых нераскрытых литературных цитатах в работах В. И. Ленина.— 68, 4, 28—31.

1077. **Шацева Р.** К истории песни «Мы кузнецы» [Ф. Шкулева].— 68, 8, 252—253.

1078. **Эйзенштейн С.** Литература в кино.— 68, 1, 91—112.

Публ. и вступ. статья Е. Левина, В. Фомина и Д. Шацилло.

1079. **Эрпенбек Ф.** Школа революционных идей и гуманизма.— 68, 3, 95—98.

1080. **Ямпольский И.** Кто такой А. Архангельский? [псевдоним Ант. Ал. Амосова].— 68, 3, 253—255.

1969

1081. **Богданов П.** Читая ленинскую «Искру».— 69, 5, 156—160.— Дун А. Об авторе «Мстителя» [Е. С. Левиной-Сысоевой].— 71, 3, 179—181.

1082. **Вайсфельд И.** Последний разговор с С. М. Эйзенштейном.— 69, 5, 251—254.

1083. **«Все начинается заново»** (Из литературного наследия К. Паустовского). Публ. и коммент. Л. Левицкого.— 69, 5, 161 — 182.

1084. **Динерштейн Е.** Неосуществленное начинание С. Есенина.— 69, 7, 251—253.

1085. **Е. Д.** Литературный отдел Наркомпроса (К истории его создания).— 69, 2, 247—250.

1086. **Е. Д.** Луначарский, Блок и «Алконост».— 69, 6, 248—250.

1087. **Забытые статьи А. В. Луначарского.** Трудно смеяться; Трагедия завоевателей; Отец национализма. Вступ. заметка и публ. М. Решетникова.—69, 1, 152—163.

1088. **Из писем Б. Пастернака к С. Спасскому.** Коммент. и публ. В. Спасской.— 69, 9, 165—181.

1089. **Колосов М.** Из воспоминаний [об Э. Багрицком и К. Паустовском].— 69, 8, 169—185.

1090. **Красноглядова Ю.** Архив В. Яна.— 69, 3, 252—253.

1091. **Ландау Е.** Ошибочные атрибуции.— 69, 5, 189—190.

О псевдонимах И. Эренбурга.

1092. **Левина С.** А. Гитович — переводчик Цюй Юаня.— 69, 11, 252—253.

1093. **Неизвестные внутриздательские рецензии А. Фадеева.** Публ. и коммент. Л. Огановой.— 69, 2, 167—177.

1094. **Ортенберг Д.** Халхинголские страницы (К тридцатилетию разгрома японских захватчиков).— 69, 8, 148—168.

1095. **Работа Н. Заболоцкого над переводом «Слова о полку Игореве».** Коммент. Д. Лихачева и Н. Степанова.— 69, 1, 164—188.

1095-а. **Решетников М.** Забытые статьи А. В. Луначарского.— 69, 1, 152—163.

1096. **Старицын Н.** Письмо Ф. Гладкову.— 69, 6, 247—248.

1097. **Фединский Ю.** Радиоагитатор [В. Маяковского].— 69, 3, 249—251.

1098. **Эренбург И.** «Главное — страсть». Публ. и вступ. статья Г. Белой.— 69, 4, 130—160.

Из стенограммы лекции «Психология творчества», прочитанной студентам Литературного института им. Горького 14 и 26 декабря 1950 года; Из писем начинающим авторам; Из выступления на заседании Военной комиссии ССП 11 января 1943 года; Из стенограммы выступления на тему «Об опыте журналистской работы» (Москва, 2 декабря 1949 года); Выступление на вечере в Центральном Доме литераторов, посвященном 40-летию творческой деятельности (5 февраля 1949 года).

1970

1099. **В. Г.** Неизвестная рецензия Э. Багрицкого.— 70, 10, 244—245.

1100. **Вдовин В.** Материалы к биографии Есенина.— 70, 7, 154—175.

1101. **Герасимова В.** Сельвинский — рядом!..— 70, 2, 171—178.

1102. **Гиндин С.** Неосуществленный замысел Брюсова [Материалы к «Истории русской лирики»].— 70, 9, 189—203.

1103. **Голос из России.** Публ. статьи А. Ремизова «М. М. Пришвин».— 70, 9, 254—255.

1104. **Динерштейн Е.** Комментарий к ленинской записке [с публ. 2-х писем А. К. Воронского].— 70, 3, 245—246.

1105. **Динерштейн Е.** Литературно-издательский отдел Наркомпроса (К истории создания отдела).— 70, 7, 247—250.

1106. **Дуганов Р., Милявский Б., Радзишевский В.** Неизвестные статьи Владимира Маяковского. [С публ. 19 статей из «Кине-журнала» 1914 года].— 70, 8, 141—203.— Эвентов И. Необходима осторожность— 71, 3, 181—183.

1107. **Из литературного наследия И. Сельвинского.** Брестский мир; Автобиография; К автобиографии «Черты моей жизни»; О моем голосе; Отрывок из работы об Есенине; [О Петре Комарове]; [О Галине Морозовой]; О Дмитрии Кедрине; Культура не умирает; Пре-

дисловие [к кн. «Таджикская поэзия»]. Вступ. заметка, коммент. и публ. Л. Озерова.— 70, 2, 148—170.

1108. **Кагарлицкий Ю.** Читал ли В. И. Ленин Уэллса? — 70, 10, 244.

1109. **Лесневский С.** «Шахматово. Семейная хроника» (Неопубликованные воспоминания М. Бекетовой).— 70, 11, 107—121.

1110. **Неизданные заметки Анны Ахматовой о Пушкине.** Публ., вступ. заметка и прим. Э. Герштейн.— 70, 1, 158—206.

1111. **Нинов А.** За строками одной статьи. [Статья В. И. Ленина «Автору «Песни о Соколе»].— 70, 7, 146—153.

1112. **Ортенберг Д.** Ленинградские писатели в «Красной звезде» (Записки редактора).— 70, 5, 109—124.

1113. **Письма А. Луначарского и И. Скворцова-Степанова к В. Полонскому.** Публ., вступ. заметка и коммент. Э. Гольцевой.— 70, 3, 167—177.

1114. **Смирнов И.** Документальная фото-кино-Лениниана. [К выходу фотоальбома].— 70, 5, 247—249.

1115. **Тихонов Н.** Письма из блокадного Ленинграда.— 70, 5, 91—109.

1116. **Письмо Л. Сейфуллиной.** Вступ. заметка и публ. К. Тюляпина.— 70, 11, 250—251.

1117. **Фединский Ю.** У микрофона — Максим Горький.— 70, 3, 249—252.

1118. **Чуковский Н.** Встречи с Маяковским.— 70, 6, 249—251.

1119. **Шумов В.** Сотрудничество Н. Погодина в ростовских газетах 20-х годов.— 70, 5, 252.

1120. **Эренбург И.** Летопись мужества (Неизвестные советским читателям статьи военных лет). Вступ. заметка и публ. Л. Лазарева.— 70, 5, 35—90.

1971

1121. **Долматовский Евг.** В соавторах у Евгения Петрова.— 71, 10, 168—185.

1122. **Каверин В.** Явор.— 71, 4, 153—161.

Воспоминания о В. А. Дмитриеве.

1123. **Кленовский Вит.** Лариса Рейснер — литературовед.— 71, 7, 254—255.

1124. **Колосов М.** Тридцать лет спустя (Из воспоминаний).— 71, 2, 146—157.

1125. **Лесс А.** Три письма [С. Н. Сергеева-Ценского].— 71, 8, 239—241.

Из блокнота репортера.

1126. **Маневич Г.** «Цветовая биография Пушкина» (Страницы рукописи С. Эйзенштейна).— 71, 10, 186—192.

1127. **Наровчатов С.** Первая встреча [с И. Эренбургом].— 71, 10, 164—167.

1128. **Цимеринов Б.** У истоков поэтического творчества Михаила Светлова.— 71, 3, 252—254.

1129. **Цимеринов Б., Полянская Е.** Юрий Олеша — переводчик Леси Украинки. [«В катакомбах»].— 71, 8, 251—253.

1972

1130. **Андроников И.** Издание высокого класса. [«Литературное наследство». Воспоминания].— 72, 4, 123—134.

1131. **Динерштейн Е.** Две записки Маяковского.— 72, 2, 253—254.

1132. **Драгун Т.** Книги украинских писателей в библиотеке А. М. Горького.— 72, 12, 243—246.

1133. **Из литературно-критического наследия А. Фадеева.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Огановой.— 72, 1, 183—192.

1134. **Левин Ф.** Искры и искорки (Из заметок и воспоминаний).— 72, 6, 169—190.

1135. **«Люблю тебя и ценю как большого поэта»** (С. Коненков и С. Есенин). Публ. В. Вдовина.— 72, 6, 252—253.

1136. **Медников А.** «Дыхание молодости слышит мир...» — 72, 5, 194—203.

Первая писательская бригада в Туркменистане.

1137. **На переломе** (Выступление А. В. Луначарского на V Всесоюзном съезде работников искусств 28 мая 1925 года). Публ. и коммент. Ю. Фединского.— 72, 9, 252—253.

1138. **Об образе Христа в поэме «Двенадцать».**— 72, 8, 252—253.

С публикацией заметок В. Пяста «Вот откуда». Вступ. заметка Л. Черткова.

1139. **О датировке стихотворений С. Есенина:** Бельская Л. Обоснован ли пересмотр?; Вдовин В. Необходимые предпосылки; Прохоров Е. И. Несколько общих замечаний.— 72, 9, 172—189.

1140. **Ортенберг Д.** Фронтовые поездки.— 72, 5, 169—193.

1141. **Письма К. Чуковского разных лет.** Вступ. статья, публ. и коммент. Л. Крысина.— 72, 1, 152—182.

1142. **Письмо А. Белого.** Публ. и коммент. Н. Реформатской.— 72, 10, 253—255.

1143. **Реформатская Н.** «Черный араб» (От путевого дневника М. Пришвина к очерку путешествия по степям Киргизии).— 72, 11, 137—148.

Сообщение о дневнике путешествия в Сибирь в 1909 году.

1144. **Слонимский Ю.** В 1918 году на спектакле «Мистерии Буфф» (Из воспоминаний).— 72, 10, 168—172.

1145. **«Чудо поэтического воплощения»** (Письма Бориса Пастернака [1912—1956]). Публ. и коммент. Е. В. Пастернак.— 72,9, 139—171.

1973

1146. **Бакланов М.** Работая над военной темой.— 73, 2, 312—314.

1147. **Бек А.** Из военных тетрадей.— 73, 5, 213—228.

1148. **Валерий Брюсов о «Петербурге» Андрея Белого.** Вступ. заметка, коммент. и публ. И. Ямпольского.— 73, 6, 314—318.

1149. **Вдовин В.** Нераскрытые цитаты в литературно-критических статьях и письмах Есенина.—73, 7, 222—230.

1150. **Гопп Ф.** Встречи с Маяковским.— 73, 7, 158—167.

1151. **Жак Л.** А. М. Горький и В. С. Арефьев.— 73, 11, 205—216.

1152. **Зубкова Н.** К истории первого издания романа Фадеева «Разгром».— 73, 11, 316—317.

1153. **Ландор М.** М. Горький о Шервуде Андерсоне.— 73, 9, 176—188.

1154. **Неизданная статья Анны Ахматовой о гибели Пушкина.** Подг. текста и прим. Э. Герштейн. 73, 3, 191—236.

1155. **Неизвестные материалы Луначарского.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Ю. Фединского.— 73, 6, 177—192.

1156. **Ортенберг Д.** Алексей Толстой в «Красной звезде».— 73, 11, 184—204.

1157. **Ортенберг Д.** Неопубликованное письмо А. М. Горького [с публикацией письма Н. Л. Кремнину, 1928 год].—73, 10, 307—308.

1158. **Побратимы Халхин-Гола.** [Документальные материалы].— 73, 12, 250—265.

Тарва Д. Товарищи по оружию. [Воспоминания]; Лапин Б., Хацревин З. Репортажи с поля боя. [Из газеты «Героическая красноармейская», 1939].

1159. **Полевой Б.** Силуэты.— 73, 11, 169—183.

Воспоминания, встречи.

1160. **Работа Ю. Олеши над инсценировкой «Идиота».** Вступ. заметка и публ. В. Шкловского.—73, 5, 229—246.

1161. **फединский Ю.** Военные очерки Л. Сейфуллиной.— 73, 11, 317—319.

1162. **Чудакова М.** К творческой биографии М. Булгакова. 1916—1923 (по материалам архива писателя).— 73, 7, 231—255.

1163. **Шумов В.** Демьян Бедный и донские газеты.— 73, 10, 308—310.

1164. **Шумов В.** К. Тренев и царская охранка.— 73, 1, 316—317.

1165. **Эренбург И. Письма разных лет.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Б. Сарнова.— 73, 9, 189—224.

1166. **Эртис Э.** Судьба автографов Лидии Койдулы.—73, 5, 319.

1974

1167. **Белый А.** Из книги «Начало века» (Берлинская редакция, 1924—1925 годы). Публ. подг. С. Григорьянц.— 74, 6, 214—245.

1168. **Гринева Г.** У Михаила Зощенко.— 74, 7, 316—319.

1169. **Дичаров З.** Литературный университет имени А. М. Горького.— 74, 10, 315—318.

Воспоминания о Рабочем литературном университете (РЛУ) в Ленинграде (30-е гг.).

1170. **Журбина Е.** «Полюбите свою профессию...» (Воспоминания о Михаиле Зощенко).— 74, 2, 315—320.

1171. **Крестинский Ю.** Незавершенные замыслы А. Н. Толстого-академика.—74, 1, 313—317.

1172. **Неизвестные рецензии А. С. Серафимовича.** Вступ. заметка Ю. Фединского.— 74, 9, 169—178.— Базанов Вл. Уже публиковалось...— 75, 4, 293—294.

1173. **Письмо Исаковского** [от 21 апр. 1968 г.]. Публ. Н. Сахно.— 74, 7, 314—316.

1174. **Поварцов С.** «Мир, видимый через человека» (Материалы к творческой биографии И. Бабеля).— 74, 4, 231—249.

1175. **Поварцов С.** Прототип и персонаж (О рассказе И. Бабеля «История одной лошади»).— 74, 8, 317—319.

1176. **Симонов К.** Таким я его помню (Несколько глав из записей об А. Твардовском).—74, 2, 168—192.

1177. **Смирнов И.** А. В. Луначарский — редактор.— 74, 10, 313—315.

1178. **Февральский А.** Брюсов о Пушкине.— 74, 1, 317—319.

Запись лекции от 18 октября 1918 года.

1179. **«...Это и есть настоящая жизнь»** (Из архива Александра Бека). Вступ. заметка, публ. и коммент. Т. Бек.— 74, 9, 179—190.

1180. **Адресуется Каллистрату Романовичу...** [Письмо А. М. Горького К. Р. Анищенко. Публ. и статья Архива А. М. Горького и Г. Зленко].— 75, 7, 307—311.

1181. **Базанов Вл.** «Время мое приспело...» (Сергей Есенин и книгоиздательство МТАХС).— 75, 1, 199—211.

1182. **Вдовин В.** Материалы к творческой биографии Есенина.— 75, 10, 213—243.

1183. **Гольдберг В.** Вторая жизнь библиотеки И. Н. Розанова.— 75, 1, 307—310.

1184. **Долматовский Е.** Рассказы о песнях.— 75, 5, 269—275.

1185. **Зощенко В.** Так начинал М. Зощенко. [Статья и публ. новых материалов].— 75, 10, 244—266.

1186. **Из выступления Вс. Вишневского на совещании в Ленинградском отделении Союза писателей СССР.** Публ. В. Коршуновой и М. Ситковецкой.— 75, 8, 317—318.

1187. **Кисунько В.** Из творческого наследия Е. Дороша. Вступ. заметка, публ. и коммент.— 75, 7, 185—219.

1188. **Коган А. В общем строю** (Московские критики на фронтах Великой Отечественной войны).—75, 7, 296—299.

1189. **Кузнецова И.** А. В. Луначарский и Леф. [С публикацией выступления Луначарского 1923 года].— 75, 11, 228—238.

1190 **Ланский Л.** Неизвестная статья Луначарского об Эмиле Золя.— 75, 7, 314—315.

Перевод из газеты «Le Monde» (1928 г., 6 окт.).

1191. **Левченко В.** «Жемчуг драгий». [Редкие книги в Библиотеке им. В. И. Ленина].— 75, 9, 313—316.

1192. **Михайловский Н.** Писатели на Балтике... [Воспоминания о Великой Отечественной войне].— 75, 5, 242—264.

1193. **О войне, о литературе, о себе...** Выступления А. Твардовского, И. Сельвинского, И. Эренбурга. Вступ. статья, коммент. и публ. В. Коршуновой и М. Ситковецкой.— 75, 5, 225—241.

1194. **Пастернак Б. и Козинцев Г.** Письма о «Гамлете». Вступ. заметка и публ. В. Козинцевой и Евг. Пастернака.— 75, 1, 212—223.— **Н. А.** По наезженной колее. См. № 453.

1195. **Смирнов И.** О публикациях ленинских «Заметок» на статье В. Плетнева «На идеологическом фронте».— 75, 4, 186—198.

1196. **Соколов-Микитов И.** Твардовский.— 75, 2, 207—226,

Воспоминания. С публикацией писем.

1197. **Счастье — это поэзия, это работа.** [Стенограмма беседы А. Прокофьева с корреспондентом зарубеж. газеты]. Публ. и коммент. В. Бахтина.— 75, 4, 312—315.

1198. **Тычина П.** Победа у нас, победа! Пер. Т. Стах. Вступ. заметка С. Тельнюка.— 75, 5, 265—268.

1199. **Фединский Ю.** Литературная группа Совинформбюро.— 75, 5, 310—317.

1200. **Фурманов в Туркестане и на Кубани.** [С публ. дневниковых записей]. Вступ. статья, публ. и коммент. А. Кацева.— 75, 3, 230—237.

1201. **Юрковский Н.** Маяковский в Петрограде в октябре 1919 года.— 75, 7, 311—314.

1202. **Яновская Л.** Два письма Вс. Мейерхольда Михаилу Булгакову.— 75, 7, 315—318.

С публикацией писем.

1976

1203. **Бендик-Веров Б.** Дорогие ленинские черты. [Встреча с М. И. Ульяновой].—76, 5, 308—310.

1204. **Гладков А.** Из попутных записей. Вступ. заметка и публ. Ц. Кин.— 76, 9, 168—215.

1205. **Дичаров З.** Двое из «старой гвардии» [А. П. Чапыгин, С. Г. Скиталец]. (Из литературных встреч).— 76, 5, 233—239.

1206. **Заболоцкий Н.** Из воспоминаний об отце и о нашей жизни.— 76, 5, 214—232.

1207. **Купченко Вл.** Феодосийский литературно-артистический кружок.— 76, 4, 311—314.

1208. **Ланский Л.** Брюсов в начале 1920-х годов. Переписка с А. Кусиковым.—76, 7, 206—215.

1209. **Малоизвестный доклад А. В. Луначарского.** Вступ. статья, прим. и публ. И. Смирнова.—76, 10, 184—211.

1210. **«Наше творчество должно быть углубленной пропагандой...»** (Речь М. Светлова на совещании РАПП [1931 г., янв.]). Вступ. заметка и публ. Л. Заманского.— 76, 6, 313—316.

1211. **Немчинский М.** Новое в работе В. Маяковского для цирка.— 76, 5, 310—312.

1212. **Пименов В.** Когда подписан «сигнал»... Воспоминания редактора [журнала «Театр»].— 76, 10, 212—223.

1213. **Письма В. Брюсова к датскому писателю Оге Маделунгу.** Вступ. заметка, публ. и коммент. П. Енсена и П. Меллера.— 76, 7, 175—182.

1214. **Прямков А.** О выступлении В. Маяковского в Государственном институте журналистики [22 окт. 1927 г.].—76, 6, 312—313.

1215. **Спектор У.** Новое о Бабеле.— 76, 8, 314—315.

Публикуются два письма Бабеля к П. И. Чагину.

1216. **Судебное преследование «Звездных песен».** Из переписки Н. Морозова и В. Брюсова. Публ. и прим. Б. Внучкова.— 76, 7, 183—206.

1217. **Сучков Б.** Из наследия. Со вступ. заметкой и публ. трех работ.— 76, 2, 192—206.

1218. **Хелемский Я.** А мир творился... [Воспоминания о Н. Ушакове].— 76, 3, 182—201.

1219. **Цимеринов Б.** «Я был культработником, лектором, газетчиком...»— 76, 4, 309—311.

К биографии Э. Багрицкого.

1220. **Чудакова М.** Творческая история романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».— 76, 1, 218—253.

1221. **Яновская Л.** Михаил Булгаков датирует «Дни Турбиных».— 76, 7, 312—315.

1977

1222. **Ваншенкин К.** Лица и голоса.— 77, 3, 114—132.

1223. **Вдовин В.** Письма к Сергею Есенину [А. Ветлугина, И. Вардина, А. Берзинь, Г. Бениславской, Вирапа].— 77, 6, 233—248.

1224. **Данин Д.** «Вот они и вышли!» (Воспоминания об Э. Казакевиче).— 77, 4, 191—204.

1125. **Дементьев А.** «На всю жизнь» (Твардовский о Некрасове).— 77, 8, 190—215.

1226. **Заманский Л.** «Писать о том, что знаешь и во что крепко веришь...» (Эдуард Багрицкий о работе с молодыми литераторами).— 77, 8, 309—313.

1227. **Из переписки Евгения Шварца** [с Л. Малюгиным и А. Кроном 1943—1957 гг.]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Евг. Биневича.— 77, 6, 217—232.

1228. **Киселева Л.** Неосуществленный замысел А. Фадеева (Роман «Провинция»).— 77, 2, 200—220.

1229. **Лагин Л.** Тысяча и одна ночь (Из цикла «Жизнь тому назад»).— 77, 2, 221—236.

1230. **Михаил Пришвин рапортует XVII съезду партии.** Публ. Е. Гибет.— 77, 8, 308—309.

1230-а. **Осетров Евг.** Мир книжного знака (Заметки с выставки).— 77, 3, 289—295.

1231. **Письма И. Соколова-Микитова [1956—1957 гг.].** Вступ. заметка, публ. и прим. А. Сигачева.— 77, 4, 315—316.

1231-а. **Письма К. И. Чуковского к В. П. Правдухину** [1924]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Н. Щербанова.— 77, 8, 313—316.

1232. **«Прошу принять меня...»** (Из творческой биографии А. Гайдара и Л. Кассиля). Публ. С. Шамаевой.— 77, 5, 311—312.

1232-а. **Рудницкий К.** Что таят литературные коллекции... [О непубликовавшихся произведениях М. Цветаевой в коллекции Л. Турчинского].—77, 4, 313—315.

1233. **«Сохранить все ступени культуры»** (Неизвестное выступление А. В. Луначарского). [Доклад о советской театральной политике и месте академических театров в общей театральной системе, сделанный 5 мая 1924 г. в Ленинграде]. Вступ. статья и публ. И. Черноуцана, коммент. Н. Трифонова.— 77, 3, 167—205.

1233-а. **Яковлев А.** Крупицы раздумий. Вступ. статья Л. Леонова. Сост. И. Марков, публ. М. Яковлевой.— 77, 8, 217—223.

1234. **Яновская Л.** Когда была написана «Белая гвардия»?— 77, 6, 302—307.

1978

1234-а. **Алигер М.** Жгучее воспоминание [о Ксении Некрасовой].— 78, 7, 195—201.

1235. **Базанов В. Г.** Судьба одного мифа [в творчестве С. Есенина и Н. Клюева].— 78, 2, 217—239.

1235-а. **Болотников Н.** «Логика, реальность — верный компас фантаста». [Материалы к творческой биографии И. А. Ефремова].— 78, 2, 208—216.

1236. **Брагинский И.** С. Айни и русская литература. [Воспоминания о Горьком С. Айни].— 78, 5, 311—314.

1236-а. **Брайнина Б.** Дружба в литературе (Из писем К. А. Федина).— 78, 3, 187—212.

1237. **«Вообще надо вспоминать...»** (Из переписки М. Слонимского с К. Фединым и К. Чуковским). Вступ., публ. и прим. Т Бек.— 78, 7, 184—194.

1237-а. **Долматовский Евг.** Письма на фронт.— 78, 5, 182—195.

Письма Павла Антокольского.

1238. **Жизнь ученого и писателя.** Интервью с И. Ефремовым. Вступ. заметка, прим. и публ. Евг. Брандиса.— 78, 2, 187—208.

1238-а. **Из переписки Рильке, Цветаевой и Пастернака в 1926 году.** Вступ. заметка Л. Озерова. Публ. и коммент. К. М. Азадовского, Е. В. и Е. Б. Пастернаков.— 78, 4, 233—281.

1239. **Крон А.** О сверстниках. [Э. Казакевич, О. Берггольц, А. Твардовский].— 78, 11, 188—209.

1239-а. **Макогоненко Г.** Письма Ольги Берггольц (1941—1942 годы).— 78, 5, 196—224.

1240. **Малоизвестное интервью Анны Ахматовой «Над чем я работаю».** Вступ. заметка, публ. и прим. С. Дедюлина.— 78, 7, 313—314.

1240-а. **Медников А.** Военные фотографии. [О С. С. Смирнове и А. Беке].— 78, 5, 225—238.

1241. **Стишова Л.** «Дальневосточный край — почти моя родина» (Александр Фадеев — 30-е годы).— 78, 4, 222—232.

1241-а. **К. Федин. «Костер»** (Материалы к творческой истории романа). Предисл. Б. Брайниной. Вступ. заметка, коммент. и публ. Н. Фединой.— 78, 12, 229—268.

1241-б. **Фединский Ю.** В. В. Маяковский и ВОКС.— 78, 2, 311—317.

1242. **Форш О.** О себе, Петрове-Водкине и читателе. Вступ. статья, коммент. и публ. Л. Кузьминой.— 78, 6, 250—257.

1242-а. **Дм. Фурманов о мемуарной литературе, посвященной гражданской войне.** [Предисловие к книге Я. Слащова «Крым в 1920 г. Отрывки из воспоминаний», 1924]. Вступ. заметка и публ. А. Кацева.— 78, 1, 173—184.

1243. **Эйдинова В.** К творческой биографии А. Платонова (По страницам газетных и журнальных публикаций писателя 1918—1925 годов).— 78, 3, 213—228.

1243-а. **Эйхенбаум Б.** «Мучительно работаю над статьей о Толстом...» Публ. О. Б. Эйхенбаум. Сост., вступ. заметка и прим. Т. Бек.— 78, 3, 308—314.

1244. **Яновская Л.** Забытый репортаж о выступлении Маяковского.— 78, 6, 311—314.

1244-а. **Янчевецкий М.** Передача эстафеты. [О В. Яне].— 78, 3, 314—316.

1979

1245. **Азаров Вс.** Яшинская рябинка. [Воспоминание об А. Яшине].— 79, 9, 228—237.

1245-а. **Виленкин В.** Воспоминания с комментариями [Об А. Ахматовой]. Главы из книги.— 79, 3, 226—250.

1246. **Й. Гора и Б. Пастернак** (К истории одного перевода). Вступ. статья, коммент. и публ. О. Малевича и Е. В. Пастернак. Пер. с чешск. О. Малевича.— 79, 7, 177—187.

1246-а. **Горький М.** Беседа с литераторами. Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Спиридоновой.— 79, 12, 349—358.

1247. **Долматовский Е.** Главный песенник [М. Исаковский].— 79, 5, 165—175.

1247-а. **Заболоцкий Н.** К творческой биографии Н. Заболоцкого.— 79, 11, 220—237.

1248. **Забытые статьи Мандельштама.** Вступ. заметка, публ. и прим. С. Рейсера.— 79, 4, 311—315.

1248-а. **Зленко Г.** Зачин дружбы [русских и украинских писателей].— 79, 5, 311—315.

1249. **Из наследия Д. Кедрина.** [Письма, записные книжки]. Вступ. статья, публ. и коммент. С. Кедриной.— 79, 3, 204—225.

1249-а. **Из переписки А. В. Луначарского.** Публ., коммент. и вступ. заметка И. Смирнова.— 79, I, 159—200.

1250. **Из творческого наследия Н. Н. Ушакова.** Вступ. заметка и публ. Л. Озерова.— 79, 7, 188—198.

1250-а. **Мартынов Л.** Певец полета [Н. Чуковский].— 79, 6, 214—217.

1251. **Материалы к творческой биографии И. Бабеля.** Вступ. заметка, публ. и коммент. С. Поварцова.— 79, 4, 160—175.

1251-а. **Материалы к творческой биографии Ильи Эренбурга.** Публ., вступ. заметка и коммент. М. Шугала.— 79, 5, 176—197.

1252. **«...Надеюсь, что новый мой читатель... поймет меня...».** [О предисловии К. Федина к чешскому изданию романа «Города и годы», хранящемуся в Литературном музее чешской письменности]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Э. Олоновой.— 79, 9, 307—309.

1252-а. **Переписка А. С. Серафимовича и Ф. В. Гладкова.** Вступ. заметка, публ. и коммент. С. Гладковой.— 79, 7, 161—176.

1253. **Последние статьи Асеева.** Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Крюковой.— 79, 4, 142—159.

1253-а. **Слезкин Ю.** «Пока жив — буду верить и добиваться...». [Фрагменты из дневника]. Вступ. заметка, публ. и прим. Ст. Никоненко.— 79, 9, 205—227.

1254. **«Черновая книга»** (К истории неосуществленного замысла А. А. Бека). Публ. А. Сигачева.— 79, 11, 307—311.

1980

1255. **Асеев Н.** Тема — Ленин. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Крюковой.— 80, 4, 231—237.

1255-а. **Браун Н.** Поэты Краснознаменной Балтики. [В. Азаров, А. Лебедев, Ю. Инге, А. Яшин, Н. Браун, М. Дудин, А. Фидровский]. Публ. М. Комиссаровой.— 80, 5, 164—179.

1256. Забытые **рецензии О. Мандельштама.** Публ. и вступ. заметка Э. Герштейн.— 80, 12, 241—262.

1257. **Заказ Информбюро — боевое задание.** [Воспоминания В. Катаева, Н. Никитина, Н. Вирты]. Вступ. заметка и публ. С. Красильщика.— 80, 5, 153—163.

1257-а. **Из писем Григория Козинцева.** Вступ. заметка, публ. и коммент. В. Козинцевой.— 80, 3, 184—211.

1258. **Константин Федин — югославскому читателю.** Вступ. заметка и публ. А. Романенко.— 80, 6, 308—311.

1258-а. **Крюкова А.** К истории отношений Горького и Блока.— 80, 10, 197—227.

1259. **Семин В.** Письма из Крыма. Вступ. и публ. Л. Григорьяна.— 80, 5, 306—310.

1259-а. **Сергей Есенин в переписке современников.** Вступ, заметка, публ. и коммент. В. Вдовина.— 80, 12, 223—240.

1259-б. **Симонов К.** Первая проза. [О повести «Дни и ночи»]. Беседу вел В. Косолапов.— 80, 5, 136—152.

1260. **Строки автобиографии** (Из писем Леонида Первомайского). Вступ. заметка и публ. А. Борщаговского.— 80, 8, 194—219.

1260-а. **Тихонов Н.** Устная Книга. Вступ. статья Е. Книпович.— 80, 6, 104—153; 80, 7, 190—233; 80, 8, 163—193.

1261. **Чуковский К.** Из дневника (1919—1921). Вступ. статья, публ. и прим. Е. Чуковской.— 80, 10, 284—313.

1261-а. **Яновская Л.** Несколько документов к биографии Михаила Булгакова.— 80, 6, 303—308.

1981

1262. **Биневич Евг.** Геня Чорн становится Евгением Шварцем (Из биографии Е. Шварца).— 81, 7, 305—311.

1262-а. **Быкова Ел., Ногтева М.** «Мир — это ты» (К истории поэм В. Луговского «Сказка о печке» и «Город снов»).— 81, 7, 233—242.

1263. **Заманский Л.** «..К суровой прозе...». [О первых прозаических опытах К. Симонова].— 81, 5, 303—307.

1263-а. **Из переписки А. К. Воронского.**— 81, 12, 184—194.

1264. **Из писем А. И. Белецкого.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Вл. Ковалева.— 81, 9, 161—195.

1264-а. **Илья Эренбург: «Хемингуэй меня поразил своим мастерством».** Публ. В. Попова и Б. Фрезинского.— 81, 12, 302—304.

1265. **Материалы к творческой биографии И. Эренбурга.** Вступ. заметка и публ. С. Красильщика; Из переписки И. Эренбурга. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Рубашкина.— 81, 2, 225—245.

1265-а. **Неизвестные письма Горького.**— 81, 12, 172—183.

1266. **Овсянников Н.** Окуровский цикл Горького (Из наследия павшего студента-воина). Публ. Б. Маргулис.— 81, 5, 189—207.

1266-а. **Особый жанр.** [Рецензия О. Мандельштама]. Вступ. статья К. Ваншенкина. Публ. С. Коваленкова, коммент. П. Нерлера.— 81, 3, 301—304.

1267. **Письмо Б. Пастернака Ю. Юркуну.** Вступ. заметка и публ. Н. Богомолова.— 81, 7, 225—232.

1267-а. **Рейн Е.** «...С радостью вписываю в альбом Иннокентия Мемноновича...» [Басалаева].— 81, 6, 308—314.

1982

1268. **Адамович А.** «Полесская хроника» И. Мележа в контексте времени (По записным книжкам писателя).— 82, 1, 152—185.

1268-а. **Атаров Н. Когда не пишется.** [Из записных книжек писателя]. Публ. М. Дальцевой. Вступ. заметка С. Дангулова.— 82, 4, 79—105.

1269. **Брайнина Б.** Символика цвета. [Воспоминания о К. Федине].— 82, 2, 211—215.

1269-а. **«Высокий пример беззаветного братства народов»** (Из наследия Максима Рыльского). Вступ. статья Л. Озерова. Публ. и коммент. И. Ильенко.— 82, 12, 273—308.

1270. **Григорьев К.** Письма Мих. Зощенко. [В связи с подготовкой биографии Т. Шевченко. Пер. с укр. Из личного архива].— 82, 4, 280—282.

1270-а. **Два года в Чистополе** (Из писем Михаила Исаковского). Вступ. заметка и коммент. Р. Романовой. Публ. Е. Бурштын и Р. Романовой.— 82, 5, 150—166.

1271. **Забытая рецензия Д. Фурманова.** Вступ. заметка и публ. А. Кацева.— 82, 5, 278—279.

1271-а. **Из литературного наследия Галины Николаевой** («Замысел» и «задача» очередной и срочной работы.— Подготовительная работа к роману о физиках). Вступ. статья, публ. и коммент. В. Пекелиса.— 82, 9, 132—143.

1272. **Из писем Константина Симонова.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Лазарева.— 82, 5, 102—149.

1272-а. **Из писем К. Федина В. Смирновой.** Вступ. статья, публ. и коммент. З. Смирновой.— 82, 2, 185—211.

1273. **Киреева М.** Из воспоминаний (Илья Эренбург в Париже 1909 года). Вступ. заметка, публ. и коммент. Б. Фрезинского.— 82, 9, 144—157.

1273-а. **Косолапов В.** Добрый след на земле. Из воспоминаний о Сергее Сергеевиче Смирнове.— 82, 9, 158—169.

1274. **Лебедев-Кумач Вас.** **«Слово должно говориться не зря».** Вступ. заметка, публ. и коммент. М. В. Лебедевой-Кумач.— 82, 11, 195—217.

1274-а. **Письма с фронта** (С. Наровчатов — Н. Асееву). Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Крюковой.— 82, 7, 174—179.

1275. **Реформатская Н.** Из воспоминаний студенческих лет (1919—1924).— 82, 4, 106—113.

1275-а. **Спектор У.** Молодой Бабель. [Материалы к дореволюционному периоду биографии Бабеля].— 82, 7, 278—281.

1983

1276. **Бажан М.** Под знаком Леся Курбаса. [Воспоминания о Л. Курбасе]. Пер. с укр. К. Григорьева. Вступ. заметка и коммент. Л. Танюка.— 83, 9, 128—170.

1276-а. **Байгельман Е., Сердитова А.** Автограф на нотной бумаге (К истории создания трагедии «Владимир Маяковский»).— 83, 7, 202—207.

1277. **«Важен лишь свет огонька...».** [Биографическая статья А. Н. Толстого «Гр. Алексей Н. Толстой»]. Вступ. заметка, публ. и коммент. С. Коваленко.— 83, I, 89—92.

1277-а. **Ваншенкин К.** Из книги «Поиски себя».— 83, 11, 156—180.

1278. **Виленкин В.** Стимул точности в творчестве Анны Ахматовой (Текстологические этюды).— 83, 6, 144—176.

1278-а. **Григорьева Л.** «Дорогой друг Алексей Толстой...» (Из переписки А. Н. Толстого с Мартином Андерсеном-Нексе и Иоганнесом Р. Бехером. 1939—1943).— 83, 1, 127—135.

1279. **Домбровский Ю.** Цыганы шумною толпой... [О цыганской теме в русской литературе]. Публ. К. Турумовой-Домбровской.— 83, 12, 187—202.

1279-а. **Ефимов В.** Из истории несостоявшейся поездки С. Есенина за границу.— 83, 1, 275—277.

1280. **Заманский Л.** «...Если восстанавливать время, надо его восстанавливать точно». [Неопубликованные отклики К. Симонова на стихи современников].— 83, 11, 273—278.

1280-а. **Из дневника А. Н. Толстого (1923—1931).** Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Крюковой.— 83, 1, 93—109.

1281. **К истории выхода первого номера журнала «ЛЕФ»** (Протоколы заседаний редколлегии). Вступ. статья, публ. и коммент. О. Земляковой и Е. Погорельской.— 83, 7, 181—201.

1281-а. **Красильщик С.** В архиве ВОКСа. [Фонд Всесоюзного общества культурных связей с заграницей, хранится в ЦГАОРе].— 83, 5, 275—281.

1282. **Краснов И.** **«Мой совет».** [Неизвестная статья М. Горького].—83, 5, 273—275.

1282-а. **Купченко Вл.** «Вспоминаю лето в Коктебеле...». [Новые данные о биографии П. А. Павленко].— 83, 9, 278—280.

1283. **Мороз Д.** История псевдонима [Я. Купалы].— 83, 10, 282—284.

1283-а. **«Самая настоящая поэзия»** (Рецензия М. Шагинян на первую книгу М. Цветаевой). Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Шагинян.— 83, 12, 203—209.

1284. **Твардовский А.** Из писем о литературе. Вступ. заметка, публ. и коммент. М. И. Твардовской.— 83, 10, 169—209.

1284-а. **Толстой А. Н.** Письма разных лет. [Письма И. Ф. Анненскому, Г. В. Алексееву, Ю. А. Шапорину, И. В. Ильинскому, В. В. Каменскому. Вступ. заметка, публ. и коммент. М. Ситковецкой; Из переписки А. Толстого и К. Чуковского. Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Литвин; Письма К. Ф. Некрасову, А. Б. Халатову, в Оргкомитет советских писателей, В. Д. Бонч-Бруевичу; <Выступление перед учителями>. Публ. и коммент. А. Хайлова].— 83, 1, 110—126.

1285. **Федин К.** Писатель за столом (Записки). Вступ. заметка Б. Брайниной. Публ. и коммент. Н. Фединой.— 83, 6, 126—143.

1984

1285-а. **Бень Евг.** Об одном литературном вечере.— 84, 10, 178—185.

О вечере «Быт и нравы литературной Москвы за 10 лет», прошедшем в 20-х годах. С публ. выдержек из стенограмм.

1286. **Берзер А.** История одной статьи. [О статье В. Вересаева «О детском писателе И. Василенко»].— 84, 11, 177—184.

1286-а. **Долматовский Евг.** Строки дружбы (Воспоминания о Степане Щипачеве).— 84, 5, 170—178.

1287. **Евсеев М.** М. Горький, ПетроКУБУ и русские писатели.— 84, 7, 278—281.

О деятельности Петроградского комитета по улучшению быта.

1287-а. **Из переписки Ю. Тынянова и Б. Эйхенбаума с В. Шкловским.** Вступ. заметка, публ. и коммент. О. Панченко.— 84, 12, 185—218.

1288. **Ивашкевич Я.** Воспоминания об Эренбурге. Вступ. заметка, публ., коммент. и пер. Б. Фрезинского.— 84, 1, 194—201.

1288-а. **Кораллов М.** Листок календаря. [Воспоминания об А. Я. Бруштейн].— 84, 11, 185—192.

1289. **Леонов Л.** Наш Горький (Записи разных лет).— 84, 8, 3—18.

1289-а. **Медников А.** Страницы большой судьбы (Из воспоминаний о Сергее Наровчатове).— 84, 5, 179—184.

1290. **Мендельсон М.** Две встречи. [Мемуарные очерки о Есенине и Маяковском]. Вступ. заметка Н. Анастасьева. Публ. Г. Знаменской.—84, 3, 194—213.

1290-а. **Мустафин Р.** Муса Джалиль о методе социалистического реализма.— 84, 8, 174—179.

1291. **Озеров Л.** Розы, тернии, годы... [Воспоминания о М. Рыльском].— 84, 6, 198—211.

1291-а. **Олеша Ю.** Новый человек — человек борьбы (Речь на встрече партактива Одессы с делегатами Первого всесоюзного съезда писателей). Вступ. заметка, публ., пер. с укр. и коммент. Г. Островского.— 84, 8, 180—184.

1292. **Островская С.** Перед докладом (Пометы М. Горького на книгах).— 84, 8, 152—173.

1292-а. **Поварцов С.** Над рекой Тишиной (Материалы к творческой биографии Л. Мартынова).— 84, 3, 181—193.

1293. **«Пушкин никогда не подражал языку народному»** (Н. Заболоцкий о народности поэзии). Вступ. заметка и публ. Р. Романовой.— 84, 5, 278—282.

1293-а. **Рыльский М.** О переводах Пушкина на украинский язык. [Доклад на IV Пушкинском пленуме ССП, 1937]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Р. Романовой.— 84, 8, 212—219.

1294. **Сельвинский И.** Беседа с литкружковцами завода «Серп и молот». [Стенограмма, 1935]. Вступ. заметка и публ. Ц. Воскресенской.— 84, 8, 197—211.

1294-а. **Славин Л.** Голоса поколений.— 84, 9, 158—177.

1295. **«...Словно старого друга встретил!»** (Из писем читателей-фронтовиков писателям). Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Когана.— 84, 5, 185—201.

1295-а. **Смирнов И.** «...Мы все выросли на идейном искусстве, общественном, гражданском...» (О письме Г. В. Чичерина А. В. Луначарскому).— 84, 9, 137—157.

1296. **«Со «Страны Муравии»... я начинаю счет своим писаниям».** [Стенограмма обсуждения в московском Доме литераторов «Страны Муравии» А. Твардовского]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Р. Романовой.— 84, 8, 185—196.

1296-а. **Соколова М.** Новые письма М. Горького.— 84, 10, 279—281.

1297. **Статьи и интервью М. Булгакова.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Земской.— 84, 11, 193—216.

1297-а. **Твардовский о Мандельштаме** (Два письма Твардовского). Вступ. заметка и публ. А. Македонова.— 84, 4, 275—278.

1298. **Чудаков А.** Начало [литературной деятельности В. Б. Шкловского].— 84, 2, 273—279.

1985

1298-а. **Антокольский П.** Проза о войне. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Тоома.— 85, 5, 159—181.

1299. **Беседа К. Симонова с немецкими писателями.** Вступ. заметка Е. Кацевой.— 85, 11, 193—197.

1299-а. **Варшавский С.** «Жди меня» (Моя встреча со стихотворением Симонова).— 85, 3, 47—56.

1300. **Воронов Н.** Силы самовозгорания (О Льве Кривенко).— 85, 3, 195—204.

1300-а. **Главная цель** (Из писем К. Симонова). Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Лазарева.— 85, 5, 182—225.

1301. **Долматовский Евг.** Судья Горба, матрос Железняк, поэт Голодный. [Воспоминания о М. Голодном].— 85, 12, 195—204.

1301-а. **Журахович С.** Редактор фронтовой газеты [М. Бажан]. Пер. с укр. А. Островского.— 85, 12, 205—220.

1302. **Из фронтовых писем** (Вс. Рождественский — Вс. Азарову). Вступ. заметка, публ. и коммент. Вс. Азарова.— 85, 5, 244—256.

1302-а. **Левин Л.** «Интересно, что вы обо мне скажете?». [О Вере Пановой].— 85, 3, 183—194.

1303. **«Мне нужно пожить и поработать в Москве...».** [Письма Ф. Гладкова].— 85, I, 279—282.

1303-а. **Озеров Л.** Воспоминания о П. Антокольском и Л. Первомайском.— 85, 2, 159—178.

1304. **Панкратьев Ф.** «Очень радуюсь, что у меня нашелся продолжатель». [Письмо К. Чуковского].— 85, 4, 278—279.

1304-а. **Паустовский К.** Из писем. Вступ. заметка, публ. и прим. Л. Левицкого.— 85, 9, 182—208.

1305. **Писатели в Советском Информбюро.** Вступ. заметка и публ. С. Красильщика.— 85, 4, 145—161.

1305-а. **Сатира и юмор в дни Великой Отечественной войны.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Р. Романовой.— 85, 5, 228—243.

1306. **Строки огненных лет** (Из переписки Бюро национальных комиссий СП СССР). Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Егоровой.— 85, 6, 180—201.

1306-а. **М. Цветаева — Б. Пастернаку.** [Неизвестное письмо М. Цветаевой Б. Пастернаку]. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Саакянц.— 85, 9, 276—278.

1986

1307. **Аграновский А.** Из писем. Публ. и коммент. А. Аграновского.— 86, 3, 168—198.

1307-а. **Антокольский П.** Из дневников. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Тоома.— 86, 12, 157—180.

1308. **Атаров Н.** Чужие рукописи (Заметки внутреннего рецензента). Вступ. заметка А. Аграновского, публ. и коммент. К. Атаровой.— 86, 2, 190—206.

1308-а. **Берзер А.** История одного номера [«Литературной газеты» к годовщине окончания войны].— 86, 4, 211—220.

1309. **Берковский Н.** Письма военных лет (Из писем Д. Д. Обломиевскому). Вступ. заметка, публ. и коммент. М. Кузьменко.— 86, 5, 147—178.

1309-а. **Борщаговский А.** Телеграмма из Вешенской.— 86, 7, 207—210.

1310. **Горький А. М.** Письма разных лет. Публ. и коммент. С. Зиминой, А. Погосовой, Н. Примочкиной, Г. Ковалевой, И. Вайнберга. Л. Спиридоновой.— 86, 6, 156—173.

1310-а. **Два письма М. А. Лифшица.** Публ. Г. Шурмака.— 86, 3, 273—275.

1311. **Заманский Л.** Об одном поэтическом замысле К. М. Симонова.— 86, 2, 279—282.

Материалы, касающиеся замысла поэмы Симонова, посвященной 20-летию революции.

1311-а. **Крымов Ю.** Из писем. Вступ. заметка, публ. и коммент. Н. Дикушиной.— 86, 10, 168—187.

1312. **Купченко Вл.** «Считал своим учителем». [Письма Д. Кедрина].— 86, 9, 274—275.

1312-а. **Макогоненко Г.** О сборнике Анны Ахматовой «Нечет».— 86, 2, 170—189.

1313. **Мандельштам О.** Из рецензий 10—20-х годов. Вступ. заметка, публ. и коммент. П. Нерлера.— 86, 3, 199—214.

1313-а. **Медников А.** Моментальные снимки.— 86, 8, 170—186.

Воспоминания о В. Шкловском, Л. Славине, К. Симонове, И. Эренбурге, М. Шагинян.

1314. **Меттер И.** Александр Александрович Крон.— 86, 8, 195—204.

1314-а. **Примочкина Н.** Из переписки М. Горького с молодыми литераторами.— 86, 3, 268—272.

1315. **Романова Р.** А. Твардовский — студент МИФЛИ.— 86, 9, 162—168.

1315-а. **Федин К.** Письма из Чистополя. Вступ. заметка, публ. и прим. Н. Фединой и А. Старкова.— 86, 7, 211—226.

1316. **Черноуцан И.** История двух писем [К. Чуковского, М. Шолохова].— 86, 8, 187—194.

Преподавание литературы

1958

1316-а. **Богданова М.** Литература народов СССР в высшей школе.— 58, 10, 163—171.

1317. **Обсуждаем вопросы преподавания литературы** [в средней школе].— 58, 9, 182—193; 59, 2, 71—92; 59, 3, 196—204.

58, № 9: Бровман Г. Назревший вопрос.— 59, № 2: Киреева А. Дело не только в методразработках...; Никольский В. Реформа средней школы и преподавание литературы; Антропянский Н. Против схематизма; Наполова Т. Искать новые методические формы!; Бочаров Г. За высокое мастерство учителя-словесника; Бражник Н. Несколько возражений.— 59, № 3: Найденов Б. Преподавание литературы должно быть мастерством!; Глоцер В. Прививать самостоятельность; Пятаков И. О научности преподавания литературы.

1317-а. **Рыжук Д.** За единый курс! [истории литератур народов СССР в высшей школе].— 58, 10, 172—174.

1961

1318. **Белкин А.** Надо учить учителей.— 61, 12, 124—126.

1318-а. **Благой Д.** Обучая, воспитывать и, воспитывая, обучать.— 61, 12, 110—114.

1319. **Гудзий Н.** Как преподавать литературу в школе? — 61, 12, 118—121.

1319-а. **Гуревич С.** Что значит знать литературу (Заметки учителя).— 61, 8, 139—156.— Кассиль Л. Уроки прекрасного; Бражник Н. Возможны разные решения.— 62, 3, 187—194.

1320. **Кабо Л.** Каждый раз по-новому.— 61, 12, 114—117.

1320-а. **Тимофеев Л.** Рост школы — рост ее кадров.— 61, 12, 121—124.

1962

1321. **Афанасенко Е.** Труд учителя — это творчество.— 62, 8, 118—121.

Беседа с министром просвещения РСФСР о проблемах преподавания литературы в школе.

1321-а. **Журбина Е.** В народных университетах культуры.— 62, 2, 60—69.

1322. **Меттер И.** Воспитание литературой.— 62, 8, 108—111.

1322-а. **Обзор писем в редакцию.**— 62, 8, 111—117.

Обсуждение вопросов преподавания литературы в школе.

1323. **Пустовойт П.** О нашем филологическом образовании.— 62, 3, 179—187.

1963

1323-а. **Литература в высшей школе.** Обществ. редколлегия отдела: Н. М. Гайденков, В. В. Ивашева, В. И. Кулешов, А. Н. Соколов.— 63, 1, 159—182; 63, 8, 155—171; 64, 4, 161—188.

63, № 1: Знать и любить литературу. [Стеногр. совещ. в МГУ].— 63, № 8: Гуляев Н. Литература и воспитание но-

вого человека; Татуйко А. За реалистический подход; Чанышев А. Кого мы готовим? Баранов В. Учить творчеству; Научная глубина, самостоятельность, мастерство (Обзор писем в редакцию).— 64, № 4: Жданов Л., Зельдович М. Сосуд, светильник и горючее; Ивашева В. Спецкурсы и спецсеминары; Вайман С. «А кто у них вел теорию?»; Бараг Л. Научная подготовка студентов-филологов; Николаев П. Анализ и описательность. [Научная литература для студентов]; Рейсер С. Эволюция жанра [«семинариев»]; Богомолов А. Полезная дискуссия.

1965

1324. **Гуральник У.** Литература, кино, школа (Фильм-экранизация и эстетическое воспитание учащихся).— 65, 9, 117—139.

1968

1324-а. **Трущенко Е.** Исследовательская работа по филологии в вузах и ее проблемы.— 68, 11, 241—243.

1970

1325. **Обсуждение журнала «Литература в школе».**— 70, 3, 40—99.

Выступили: А. Нуйкин, С. Алексеев, В. Гейдеко, Д. Благой. И. Мотяшов, А. Белкин, В. Коровин, Н. Кудряшов, А. Гуревич В. Камянов, Г. Фейн, Д. Устюжанин, А. Нуйкин.— Цейтлин М. Цитаты, которых не было.— 70, 8, 211—212.

1973

1325-а. **Волков А.** Устаревшая методология.— 73, 6, 200—204. О преподавании литературы в школе.

1974

1326. **И. В.** Проблемы литературной критики и педагогические институты.— 74, 9, 305—307.

1977

1326-а. **Преподавание литератур народов СССР в высшей школе.**— 77, 3, 28—90; 77, 10, 82—156.

77, № 3: Исаков С. Веление времени; Бикмухаметов Р. Прошлое и настоящее.— 77, № 10: Юсуфов Р. Верность историзму; Климович Л. Предмет синтетический; Егорова Л. Необходима перестройка; Ларченко М. Начинать с хорошей программы; Брагинский И. О соотношении интернационального и национального в развитии литератур народов СССР; Шариф А. Дело, не терпящее отлагательства; Надъярных Н. Показать историческую целостность литературного процесса; Каюмов Л. Общие закономерности; Бороздина П. О чем идет спор? Шукуров М. От фактографии к теоретическому осмыслению; Фащенко В. Кое-что о принципе реальности; Настопка К. Преодолевать схемы; Краулинь К. Проблемы теоретические и практические; Ломидзе Г. На уровень новых задач.

1982

1327. **Щербина В.** Наука о литературе и проблемы преподавания литературы в школе.— 82, 11, 121—155.

1984

1327-а. **Карпов А.** Начало нового века. [Об изучении русской литературы конца XIX — нач. XX в.].— 84, 4, 146—168.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЭСТЕТИКА

1957

1328. **Асмус В.** Некоторые вопросы эстетики Шиллера.— 57, 3, 52—70.

1328-а. **Борев Ю.** О природе художественного метода.— 57, 4, 52—70. («Проблемы реализма»).

1329. **Борщуков В.** Вечно живые мысли (К выходу в свет 36 и 37 томов сочинений В. И. Ленина).— 57, 9, 3—15.

1329-а. **Виноградов В.** Реализм и развитие русского литературного языка.— 57, 9, 16—63. («Проблемы реализма»).— Поспелов Г. Развитие литературного языка и реализм.— 58, 7, 129—140.

1330. **Гоффеншефер В.** Поль Лафарг и критика натурализма. [Фрагменты исследования «Из истории ранней марксистской критики»].— 57, 5, 8—39.

1330-а. **Елистратова А.** К проблеме соотношения реализма и романтизма (На материале истории английской литературы конца XVIII — начала XIX вв.).— 57, 6, 28—47. («Проблемы реализма»).

1331. **Зелинский К.** Национальная форма и социалистический реализм.— 57, 3, 3—34. («Проблемы реализма»).

1332. **Иващенко А.** К вопросу о критическом реализме и реализме социалистическом [во французской литературе].— 57, 1, 28—51. («Проблемы реализма»).

1333. **Караганов А.** Ленин и «литературная часть партийного дела».— 57, 1, 5—26.

1334. **Кожинов В.** Роман — эпос нового времени.— 57, 6, 64—93.

Полемика с В. Днепровым («Некоторые вопросы теории романа» — «Звезда», 1956, № 9; «К теории романа» — «Учен. зап. Борисоглебского пед. ин-та», 1956, вып. 1).

1335. **Конрад Н.** Проблема реализма и литературы Востока.— 57, 1, 52—72. («Проблемы реализма»).

1336. **Лебедев А.** Попятная методология (По поводу двух книг по эстетике).— 57, 3, 71—96.

«Вопросы марксистско-ленинской эстетики» (М., 1956) и «Очерки марксистско-ленинской эстетики» (М., 1956).

1337. **Лихачев Д.** У предистоков реализма русской литературы.— 57, 1, 73—86. («Проблемы реализма»).

1338. **О социалистическом реализме** (По поводу письма А. Яременко).— 57, 5, 98—115.

Письмо учителя средней школы и ответы на него М. Кузнецова, Б. Бялика, Л. Тимофеева, Г. Абрамовича, Т. Мотылевой и А. Дементьева.

1339. **Озеров В.** Домыслы гибнут, факты остаются (Еще раз о высказываниях некоторых польских писателей).— 57, 2, 144—164.

Полемика о социалистическом реализме на страницах польской печати в 1956 году.

1340. **Палиевский П.** Литературоведы современной Англии о закономерностях литературного процесса.— 57, 9, 102—115.

1341. **Перцов В.** Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века.— 57, 2, 50—69. («Проблемы реализма»).

1342. **Петров С.** О реализме как художественном методе.— 57, 2 3—49. («Проблемы реализма»).

1343. **«Проблемы реализма».**— 57, 1, 28—117; 57, 2, 3—69; 57, 3, 3—51; 57, 4, 3—82; 57, 5, 40—97; 57, 6, 28—63; 57, 9, 16—70; 58, 1, 115—122; 58, 3, 100—126; 58, 4, 149—178; 58, 5, 96—125.

В ходе обсуждения проблем реализма на страницах «ВЛ» печатались материалы дискуссии, проведенной Институтом мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, и статьи, специально написанные для журнала. Отдельные статьи стоят в алфавите их авторов. Выступления на дискуссии печатались под заглавием «Споры о реализме»: 57, № 3; Г. Недошивин, А. Зись, Т. Мотылева.— 57, № 4: Е. Тагер, Н. Гей.— 57, № 5: В. Асмус, И. Рыжкин, Г. Фридлендер.— 57, № 6: В. Гусев, В. Жирмунский, В. Разумный.— От редакции.— 58, 11, 246—247. [О статье Т. Павлова «Реализм и романтизм» («Народна култура», София, 1958, 12, 19, 26 июля), посвященной итогам дискуссии].

1344. **Реизов Б.** О литературных направлениях.— 57, 1, 87—117.

Полемика со статьей в следующих работах: Фридлендер Г. К вопросу о литературных направлениях.— 57, 9, 64—67; Николаев М. Нужна ли нам типология? — 57, 9, 67—70. См. продолжение полемики в № 1356.

1345. **Храпченко М.** Мировоззрение и творчество.— 57, 9, 71—101.

1346. **Храпченко М.** Реалистический метод и творческая индивидуальность писателя.— 57, 4, 32—51. («Проблемы реализма»).

1347. **Щербина В.** О социалистическом реализме.— 57, 4, 3—31. («Проблемы реализма»).

1958

1348. **Бочаров С.** Статьи В. И. Ленина о Толстом и проблема художественного метода.— 58, 4, 91—120.

1349. **Вайман С.** Вопросы реализма в «Святом семействе» [К. Маркса и Ф. Энгельса].— 58, 5, 17—27.

1350. **Гачев Г.** От синкретизма к художественности (На материале болгарской литературы первой половины XIX века).— 58, 4, 121—148.

1351. **Гусев В.** Еще раз о связи мировоззрения и творчества [В работах Ленина, Энгельса, русских революционных демократов].— 58, 6, 169—190.

Полемика с разработкой проблемы В. Вансловым в книге «Содержание и форма в искусстве» (М., 1956).

1352. **Кожинов В.** Ленин о значении термина «типичное».— 58, 2, 110—113.

1353. **Кожинов В.** Нейтрализм в теории литературы (О трактате Вольфганга Кайзера (W. Kayser. Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Bern, 1956].— 58, 11, 145—160.

1354. **Ланкутис Й.** К вопросу о новаторстве социалистического искусства.— 58, 10, 26—43.

Эстетические принципы социалистического реализма в литовской литературе.

1355. **Лебедев А.** А. В. Луначарский о принципах и задачах марксистской литературной критики. (К выходу в свет новых сборников статей А. В. Луначарского [«Статьи о литературе». М., 1957 и «Статьи о советской литературе». М., 1958]).— 58, 12, 163—182.

1356. **О литературных направлениях.** [Продолжение дискуссии. См. № 1344].

Обломиевский Д. Недоверие к обобщениям.— 58, 1, 115—119; Тураев С. Отказ от достигнутого литературной наукой.— 58, 1, 119—122; Куницын Г. Об историческом и логическом.— 58, 3, 122—126.

1357. **Овсянников М.** Маркс и основы эстетики.— 58, 5, 3—16.

1358. **Петров С.** О сущности типического.— 58, 2, 89—109.

1359. **Поспелов Г.** Спорные вопросы.— 58, 3, 100—121. («Проблемы реализма»).

1360. **Сарнов Б.** Что такое сюжет? — 58, 1, 90—114.

В частности, о книгах Е. Добина «Жизненный материал и художественный сюжет» (Л., 1956) и В. Шкловского «Заметки о прозе русских классиков» (М., 1955).

1361. **Шмелев Д.** Об анализе языка художественного произведения.— 58, 7, 109—128.

1362. **Штут С.** Героическое в советской литературе.— 58, 11, 14—41.

1363. **Эльсберг Я.** Проблемы реализма и задачи литературной науки.— 58, 4, 149—178; 58, 5, 96—125.

Настоящая статья, посвященная итогам дискуссии о реализме, в основных своих положениях выражает точку зрения редакции «Вопросов литературы».

1959

1364. **Абрамович Г.** Историзм в теории литературы (О новом профиле теоретико-литературных исследований).— 59, 3, 130—144.

Принципы построения труда «Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении», предпринятого в ИМЛИ.

1365. **Андреев Л.** Эстетика абсурдного мира.— 59, 2, 180—191.

Эстетика модернизма в книгах французского буржуазного критика Р.-М. Альбереса.

1366. **Барабаш Ю.** Крылатый реализм (Проза А. Довженко и проблемы романтики).— 59, 9, 20—40.

1367. **Гей Н.** Современность и художественность.— 59, 7, 51—70.

1368. **Дремов Ан.** Безграничность предмета искусства.— 59, 12, 106—128.

1369. **Егоров А.** Враги разума (О некоторых течениях буржуазной эстетики).— 59, 8, 55—77.

1370. **Иезуитов А.** Маркс и Фейербах (Вопросы эстетики в «Экономическо-философских рукописях 1944 г.»).— 59, 1, 55—83.

1371. **Кожинов В.** Художественное творчество как «мышление в образах».— 59, 10, 186—211.

1372. **Мейлах Б.** Наследие Маркса и Энгельса и наука о литературе.— 59, 2, 3—16.

В связи с выходом в свет двухтомника «К. Маркс и Ф. Энгельс об искусстве» (М., 1957).

1373. **Михайлов А.** Распятое солнце Анри Лефевра.— 59, 9, 180—183.

О его статье «Распятое солнце» («Les Temps modernes», 1959, № 155).

1374. **Проблемы социалистического реализма.** [Материалы Всесоюзного совещания по вопросам социалистического реализма, проведенного СП СССР и ИМЛИ им. А. М. Горького, март 1959 г.].— 59, 4, 83—108; 59, 5, 43—103; 59, 6, 61—92.

№ 4: Эльсберг Я. Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма.— № 5: Новиченко Л. О многообразии художественных форм и стилей в литературе социалистического реализма; Иващенко А. Социалистический реализм и современная зарубежная литература.— № 6: Творческая практика и социалистическая мысль. [Отчет].

1375. **«Слово и образ в художественной литературе».** Творческая дискуссия.— 59, 8, 91—120; 59, 10, 105—134; 59, 11, 84—99; 60, 2, 70—92; 60, 4, 136—167; 60, 5, 66—96; 60, 7, 98—115.

59, № 8: Ефимов А. Образная речь художественного произведения; Пустовойт П. Через жизнь — к слову.— 59, № 10: Назаренко В. Еще раз о языке искусства; Турбин В. Что же такое стиль художественного произведения? — 59, № 11: Палиевский П. Образ или «словесная ткань»? — 60, № 2: Чичерин А. Идеи и стиль; Левин В. Язык художественного произведения; Новиков И. В плену «языковой фактуры». [Реплика читателя А. Ефимову].— 60, 4: Шмелев Д. Можно ли отвлечься от «речевой оболочки»?; Рюриков Ю. Тропинка тропов и дорога образов.— 60, № 5: Виноградов В. К спорам о слове и образе; Слово и образ (К итогам дискуссии). Отклики читателей; От редакции.

1376. **Щербина В.** Съезд писателей и некоторые вопросы теории [социалистического реализма].— 59, 9, 3—19.

Проблема условности; Полемика с зарубежными «советологами».

1960

1377. **Бочаров С.** Непрерывно растущий человек (К проблеме характера в социалистическом реализме).— 60, 2, 51—69.

На материале автобиографических повестей М. Горького.

1378. **Гей Н., Пискунов В.** Гуманизм абстрактный и гуманизм социалистический.— 60, 12, 27—46.

1379. **Зарев П.** Стиль и личность художника (О некоторых неизученных аспектах стиля).— 60, 12, 67—91. («Эстетика и жизнь»).

1380. **Зелинский К.** О красоте.— 60, 11, 120—141. («Эстетика и жизнь»).

1381. **Кожинов В.** Отражение жизни и созидание красоты.— 60, 8, 68—75.

По поводу взглядов В. И. Ленина на литературу и искусство и искажения их в работах югославских критиков И. Видмара и Б. Зихерла.

1382. **Куницын Г.** Великое открытие марксизма-ленинизма.— 60, 4, 20—35.

Ленинское учение о партийности и принципы коммунистической партийности советской литературы.

1383. **Лебедев А.** Теория и практика (Заметки о методологии некоторых работ по эстетике).— 60, 11, 142—165. («Эстетика и жизнь»).— Разумный В. Проблемы подлинные, проблемы мнимые.— 60, 12, 92—107.

1384. **Лихачев Д.** Об одной особенности реализма.— 60, 3, 53—68.

1385. **Луначарский А. В.** Метод диалектического материализма в истории литературы. [Вступ. заметка, подг. текста и прим. В. Зельдовича].— 60, 7, 81—97.

1386. **Мейлах Б.** Психология художественного творчества.— 60, 6, 58—79.

1387. **Пискунов В.** О национальном стиле в литературе.— 60, 4, 81—97.

1388. **Россельс В.** Теория художественного перевода — область литературоведения.— 60, 5, 154—162.

«Слово и образ». [См. № 1375.] 60, № 2: Чичерин А., Левин В., Новиков П.— 60, № 4: Шмелев Д., Рюриков Ю.— 60, № 5: Виноградов В., От редакции.

1389. **«Слово, образ, стиль»** (Обсуждение книги В. Виноградова «О языке художественной литературы» [март 1960 г., ИМЛИ им. А. М. Горького]).— 60, 8, 49—67.

1390. **Щербина В.** Ленинская теория отражения и литература.— 60, 4, 3—19.

«Эстетика и жизнь». [Дискуссия по вопросам эстетики и теории литературы].— 60, 11, 118—165; 60, 12, 67—107; 61, 4, 92—97; 61, 8, 85—96; 61, 2, 89—126; 61, 4, 82—91; 61, 7, 66—86; 61, 11, 83—121; 61, 12, 74—88; 62, 1, 83—96; 62, 3, 83—95; 62, 7, 74—101 (Итоги дискуссии).

Статьи участников дискуссии стоят в хронологическом порядке.

1391. **Юзовский Ю.** Автор и актер (О трактовке художественного образа).— 60, 8, 28—48.

1961

1392. **Асмус В.** Чтение как труд и творчество.— 61, 2, 36—46.

1393. **Астахов И.** Дискуссионное в эстетике.— 61, 11, 107—117. («Эстетика и жизнь»).

1394. **Борев Ю.** Метод и система эстетики.— 61, 2, 89—109. («Эстетика и жизнь»).

1395. **Воспитание красотой.**— 61, 9, 3—12.

Роль литературы и искусства в эстетическом воспитании народа.

1396. **Гей Н.** Традиции великого критика (О принципах анализа и оценки художественного произведения).— 61, 6, 92—109.

К 150-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

1397. **Гончаренко Н.** Два назревших вопроса.— 61, 4, 92—97. («Эстетика и жизнь»).

Метод советских эстетических исследований; изучение эстетических вкусов народа.

1398. **Дмитриева Н.** Художественное сознание современника.— 61, 7, 66—75. («Эстетика и жизнь»).

1399. **Днепров В.** Эстетика низменного. [Фрейдизм].— 61, 5, 76—93.

1400. **Добин Е.** Сюжет и действительность, сюжет и идея.—61, 7, 188—201.

В связи с критикой А. Мачеретом основных положений книги Е. Добина «Жизненный материал и художественный сюжет». [В сборнике «Вопросы кинодраматургии», вып. 3, М., 1959].— Мачерет А. Еще о сюжете.— 62, 2, 235—239.

1401. **Дремов Ан.** Специфика содержания художественного образа.— 61, 2, 110—126. («Эстетика и жизнь»).

1402. **Дубровин А.** Цех эстетический — цехам заводским.— 61, 7, 75—86. («Эстетика и жизнь»).

1403. **Ермилова Е.** О ритмическом новаторстве советской поэзии.— 61, 2, 74—88.

1404. **Зинкус И.** В борьбе с ложными взглядами.— 61, 1, 75—88.

Споры в современной советской и зарубежной эстетике о специфике художественного познания.

1405. **Каган М.** Белинский о соотношении видов и жанров искусства.— 61, 6, 110—123.

1406. **Келдыш В.** «За новую, мировую культуру» (Горький в доoктябрьской дискуссии о путях социалистического искусства).— 61, 12, 56—73.

1407. **Кулешов В.** В этом ли источник искусства? — 61, 4, 82 — 91. («Эстетика и жизнь»).

О книге Г. Поспелова «О природе искусства» (М., 1960).

1408. **Ломидзе Г.** Интернационализм и национальные традиции.— 61, 3, 3—24.

1409. **Медриш Д.** «Сквозь мильоны глаз...».— 61, 11, 83—94. («Эстетика и жизнь»).

Активное участие эстетического вкуса и опыта народа в поисках художника.

1410. **Николаев Д.** В защиту специфики сатиры.— 61, 2, 47—56.
По поводу некоторых критических статей. В основном о статье Л. Ершова «Сатира и героика» («Звезда», 1960, № 9).— Ушаков А. Совместима ли героика с сатирой? — 61, 9, 197—204.

1411. **Пажитнов Л., Шрагин Б.** Как же связать эстетику с жизнью? — 61, 12, 74—88.

1412. **Плавиус Г.** Эстетика — арена борьбы.— 61, 11, 117—121. («Эстетика и жизнь»).

1413. **Сарнов Б.** Книга, прочитанная вовремя.— 61, 8, 39—60.

Проблемы читательского восприятия детской литературы.

1414. **Сквозников В.** «С натуры» или «из воображения»? (О природе творческого метода).— 61, 5, 59—75.

1415. **Соловьев Г.** По законам красоты.— 61, 11, 94—107. («Эстетика и жизнь»).

1416. **Тасалов В.** Строительство коммунизма и творчество красоты.— 61, 8, 85—96. («Эстетика и жизнь»).

1417. **Эльсберг Я.** Творческая индивидуальность писателя.— 61, 4, 70—81.

1962

1418. **Бочаров С., Кожинов В., Палиевский П.** Человек за бортом (О книге В. Турбина «Товарищ время и товарищ искусство»).— 62, 4, 58—79.

1419. **Буров А.** Что такое стиль? — 62, 11, 84—97.

1420. **Вайман С.** Еще раз о марксистском определении реализма.— 62, 12, 61—77.

1421. **Верцман И.** Ницше и его наследники.— 62, 7, 49—73.

1422. **Гаек И.** Широта социалистического реализма. Пер. с чешск. Ш. Богатырева. [К результатам симпозиума советских и чехословацких литературоведов. Москва, 1961].— 62, 5, 89—98.

1423. **Гуманизм и современная литература.** [Дискуссия, организованная СП СССР и ИМЛИ им. А. М. Горького. Москва, 1962].— 62, 11, 3—49.

1424. **Ермилова Е.** Поэзия и математика.— 62, 3, 71—82.

1425. **Кожинов В.** Научность — это связь с жизнью.— 62, 3, 83—95. («Эстетика и жизнь»).

1426. **Моглеску В.** Сфера эстетики расширяется. Пер с рум. А. Садецкого.— 62, 7, 74—79. («Эстетика и жизнь»).

1427. **Романенко В.** Реальность красоты в природе.— 62, 1, 83—96. («Эстетика и жизнь»).

1428. **Старинкевич Е.** Проблемы трагедии и современность.— 62, 2, 70—93.

1429. **Тимофеев Л.** Стих — слово — образ.— 62, 6, 76—89.

1430. **Филипьев Ю.** Изображение словом.— 62, 6, 90—97.

1431. **Художественный метод и творческая индивидуальность писателя** (Симпозиум советских и чехословацких ученых. [Москва, 1961]).— 62, 5, 99—105.

1963

1432. **Анисимов И.** О закономерностях современного литературного развития.— 63, 7, 16—32.

1433. **Борев Ю.** Модернизм, человек, разум.— 63, 3, 64—77.

1434. **Верцман И.** Диалектика побеждает систему (К проблемам литературы в эстетике Гегеля).— 63, 8, 104—130.

1435. **Гачев Г.** В ускоренном движении литературы. [Творчество Ч. Айтматова].— 63, 3, 78—93.

1436. **Гуральник У.** Экранизация, ее сторонники и противники.— 63, 9, 78—96.

1437. **Давыдов Ю.** Надо мечтать! (Ленин об идеале и фантазии).— 63, 4, 18—37.

1438. **Зарев П.** Эстетический идеал — ядро художественного метода (К вопросу о современных творческих исканиях). Пер. с болг. Н. Глен.— 63, 12, 43—59.

1439. **Зарецкий В.** Образ как информация.— 63, 2, 71—91.

1440. **Историзм и теория литературы.** [Разбор 1-го тома «Теории литературы». (М., 1962)].— 63, 9, 40—77.

Мясников А. Проблемы социалистического реализма в первом томе «Теории литературы»; Лихачев Д. Работа, которую необходимо продолжить; Поспелов Г. «Современная историческая поэтика»; Дмитриева Н. Структура образа.

1441. **Квятковский А.** Русский свободный стих.— 63, 12, 60—77.

1442. **Мейлах Б.** Содружество наук — требование времени.—63, 11, 61—85.

1443. **Плавиус Г.** Ревизия гуманизма в Западной Германии. [Истолкование Лессинга Г. Тилике и О. Манном].— 63, 6, 69—79.

1444. **Сабольчи М.** Творческий метод и конкретные задачи критики [в Венгрии].— 63, 11, 99—102.

1445. **Тимофеев Л.** Сорок лет спустя... (Число и чувство меры в изучении поэтики).— 63, 4, 62—80.

1446. **Тимофеева О.** Эстетика «революционного ренессанса». [Brett V. J.-R. Bloch et l'esthétique révolutionnaire. — "La Nouvelle critique", 1962, Juin]. — 63, 2, 99—101.

1447. **Чичерин А.** Скрытые силы слова.— 63, 1, 79—91.

1448. **Эльсберг Я.** В атмосфере растерянности и распада (О современной буржуазной литературной теории).— 63, 11, 152—168.

1449. **Яковлев Б.** Великая школа идейной борьбы (Ленин и современная литература).— 63, 11, 3—20.

1964

1450. **Билинкис Я.** Картины жизни и история.— 64, 5, 110—124. На материале прозы Л. Толстого.

1451. **Богданов В.** Теория в долгу (О жанровой специфике очерка).— 64, 12, 46—68.

1452. **Вартанов Ан.** Время завершает спор (О соотношении литературы изобразительного искусства).— 64, 3, 98—125.

1453. **Вильчек В.** Муза № 11 (Заметки о телевидении).— 64, 11, 142—160.

1454. **Давыдов Ю.** Царь Эдип, Платон и Аристотель (Античная трагедия как эстетический феномен).— 64, 1, 150—176.

1455. **Дмитриева Н.** Жизни навстречу (Вчера, сегодня, завтра синтеза искусств).— 64, 3, 146—170.

1456. **Камянов В.** Содружество или конкуренция? (Литература — кино — критика).— 64, 3, 126—145.

1457. **Ломинадзе С.** Признак богатства, а не «свидетельство о бедности».— 64, 8, 169—179.

По поводу статьи А. Бушмина «Социалистический реализм (К вопросу о его толковании)» («Русская литература», 63, 4).

1458. **Мейлах Б.** Взаимодействие искусств и задачи изучения художественного творчества.— 64, 3, 3—16.

1459. **Непомнящий В.** «Абсурд оригинальности» или «абсурд всеобщности» (По поводу одной теоретической схемы).— 64, 8, 161—167.

Полемика со статьей М. Лифшица «В мире эстетики» («Новый мир», 64, 2).

1460. **Николаев Д.** В творческом состязании (Заметки о взаимодействии искусств).— 64, 6, 26—59.

1461. **Петров Б.** Уроки прошлого.— 64, 8, 167—169.

Эстетические концепции Пролеткульта. В связи со статьей Л. Денисовой «В. И. Ленин и Пролеткульт» («Вопросы философии», 64, 4).

1462. **Рюриков Ю.** Личность, искусство, наука (Заметки о методологии эстетики).— 64, 2, 45—71.

Дискуссия по статье. № 6: Нежданов В. Несколько слов о предмете эстетики, с. 101—109; Можнягун С. Бег на месте и действительные шаги вперед, с. 109—116; Нуйкин А. Не светская дама..., с. 116—121.— № 10: Шрагин Б. На месте, вперед или назад?, с. 107—115; Скатерщиков В. Некоторые вопросы методологии эстетической науки, с. 115—120; Власов Н. Методологические промахи, с. 120—126; Астахов И. Обсуждение и осуждение, с. 131—142; От редакции, с. 143—149.

1463. **Сарнов Б.** Поэзия и кинематограф (Несколько сопоставлений).— 64, 3, 171—194.

1464. **Ястребова Н.** Категории эстетики в их отношении к идеалу.— 64, 11, 127—141.

1965

1465. **Бахтин М.** Слово в романе.— 65, 8, 84—90.

1466. **Богданов В.** Я и Мы (Заметки о лирике, ее герое и лирическом содержании).— 65, 11, 69—92.

1467. **Великовский С.** Приглашение поразмыслить (К проблеме «отчуждения»).— 65, 9, 166—189.

1468. **Гачев Г.** Содержательность формы (Эпос. «Илиада» и «Война и мир»).— 65, 10, 149—170.

1469. **Давыдов Ю.** Черт Адриана Леверкюна (Отчуждение искусства в зеркале буржуазной социологии и философии культуры).— 65, 9, 139—165.

1470. **Дубровин А.** Правда партии (К 60-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»).— 65, 11, 3—15.

1471. **Мейлах Б.** Еще о «содружестве наук» в изучении творчества.— 65, 7, 137—155.

1472. **Палиевский П.** О художественном произведении.— 65, 2, 126—147.

1473. **Ревзин И.** О целях структурного изучения художественного творчества.— 65, 6, 73—87.— Кожинов В. Возможна ли структурная поэтика? — 65, 6, 88—107.

1474. **Суровцев Ю.** На путях научной методологии.— 65, 8, 102—126.

В связи с выходом книги Б. Бурсова «Национальное своеобразие русской литературы» (1964).

1475. **Шкловский В.** Жанры и разрешение конфликтов.— 65, 8, 91—101.

1476. **Яковлев Б.** Ленин и советское искусство (К выходу 35—45 томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина).— 65, 1, 3—17.

1966

1477. **Бурсов Б.** Писатель и литературный процесс.— 66, 7, 119—146.

1478. **Волков И.** Органическое свойство художественного творчества.— 66, 5, 91—104.

1479. **Гринцер П.** Теория эстетического восприятия («раса») в древнеиндийской поэтике.— 66, 2, 134—150.

1480. **Дмитриева Н.** Диалектическая структура образа.— 66, 6, 72—87.

1481. **Жовтис А.** Границы свободного стиха.— 66, 5, 105—123.

1482. **Мазаев А.** «Производственное искусство» Пролеткульта.— 66, 9, 80—100.

1483. **Николаев П.** Методология литературной критики Г. В. Плеханова.— 66, 11, 167—189.

1484. **Нуйкин А.** Еще раз о природе красоты.— 66, 3, 92—117.

[Обсуждение статьи].— 66, 8, 91—115; 66, 12, 64—108.

№ 8: Каган М. Об эстетической оценке, эстетической ценности и фантазиях на эстетические темы; Рунин Б. Эффект художественности; Кондратенко Ф. Что же такое эстетические чувства? — № 12: Недзвецкий В. Если вспомнить опыт творцов...; Астахов И. Сердитое бессилие и эстетический субъективизм; Нуйкин А. О ценностях эстетических и странностях полемических; Мясников А. О природе эстетического.

1485. **Палиевский П.** «Экспериментальная литература».— 66, 8, 78—90.

1486. **Пархоменко М.** Проблемы психологии творчества в эстетике Франко.— 66, 9, 166—182.

1487. **Пузис Г.** О статье «Эстетика» (1857) в «Новой американской энциклопедии» Ч. Дана. Публ. текста и коммент.— Брушлинский В. Аргументы противоречат фактам.— 66, 5, 167—192. Спор о предполагаемом авторстве К. Маркса и Ф. Энгельса.— Моравский С. Необходимые разъяснения (Письмо в редакцию).— 66, 8, 186.— Еще раз о статье «Эстетика» в «Новой американской энциклопедии» (Совещание в ИМЛ при ЦК КПСС).— 66, 6, 94—113.

1487-а. **Светов Ф.** Природа жанра, функция сюжета.— 66, 8, 135—150.— Нерсесова М. Некоторые замечания.— 67, 6, 192—197.

1488. **Щербина В.** О природе литературных закономерностей.— 66, 1, 94—107.

1489. **Эльсберг Я.** Спорные вопросы изучения стиля.— 66, 2, 111—133.

1967

1490. **Актуальные проблемы социалистического реализма** (Научная конференция в ИМЛИ [декабрь, 1966 г].— 67, 5, 45—113.

1491. **Баткин Л.** Кто изящней: верблюд или лошадь? — 67, 8, 153—173.

Полемика с рядом книг по эстетике.— Возвращаясь к статье «Кто изящней: верблюд или лошадь?»: Л а р м и н О. О трюизмах и новациях в эстетической критике: К о р н и е н к о В. Разрешима ли проблема сущности эстетического; От р е д а к ц и и.— 68, 8, 99—130.

1492. **Бочаров С.** «Форма плана» (Некоторые вопросы поэтики Пушкина).— 67, 12, 115—136.— М а к а р о в А. Противоречий очень много... (К вопросам поэтики А. С. Пушкина).— 68, 9, 183—186.

1493. **Вайман С.** Закономерности развития искусства в революционную эпоху.— 67, 11, 143—169.

1494. **Гайденко П.** Кьеркегор и философско-эстетические истоки экзистенциализма.— 67, 7, 133—157.

1495. **Давыдов Ю.** Искусство и технологический рационализм (Некоторые социологические аспекты исследования кризисных явлений западноевропейского искусства).— 67, 8, 104—130.

1496. **Каган М.** Метод как эстетическая категория.—67, 3, 109—132.— П о с п е л о в Г. И все это «метод»? — 67, 7, 195—197.— К а г а н М. Да, все это метод! — 67, 12, 174—176.

1497. **Куницын Г.** Партийность и правда.— 67, 6, 157—169.

1498. **Литературоведение и кибернетика.** [Отклики на выступления И. Ревзина и В. Кожинова. См. № 1473].— 67, 1, 73—122; 67, 10, 115—142.

№ 1: Ж о л к о в с к и й А., Щ е г л о в Ю. Структурная поэтика — порождающая поэтика; Л о т м а н Ю. Литературоведение должно быть наукой; С а п а р о в М. Три «структурализма» и структура произведения искусства; К о г а н Л. Сохнет ли сокол без змеи? (Еще раз о знаке, образе и структурной поэтике).— № 10: И в а н о в В я ч. В с. О применении точных методов в литературоведении; З а р е ц к и й В. Время обратиться к новой цели...; Л о м и н а д з е С. Верна ли «точность»?

Продолжение дискуссии: Л е в и н Е. С. Эйзенштейн и проблемы структурального анализа.— 69, 2, 135—143; К а г а н М. Итак, «структурализм» или «антиструктурализм»? — 69, 2, 113—134; З а р е в П. Об актуальных вопросах литературоведения и структурализма.— 69, 12, 58—72.

1499. **Мейлах Б.** Еще о «содружестве наук» в изучении творчества.— 67, 7, 137—155.

1500. **Овчаренко А.** Отжило ли национальное свой век? — 67, 12, 53—66.

1501. **Эльсберг Я.** Социологизм в современном буржуазном литературоведении.— 67, 2, 41—52.

1968

1502. **Аверинцев С.** Жак Маритен, неотомизм, католическая теология искусства.— 68, 10, 126—143.

1503. **Аверинцев С.** «Морфология культуры» Освальда Шпенглера.— 68, 1, 132—153.

1504. **Вайман С.** Искусство революционной активности (О некоторых закономерностях социалистической литературы).— 68, 8, 3—22.

1505. **Гиршман М.** Содержательность ритма прозы.— 68, 2, 169—183.

1506. **Гуревич А.** «Что́ есть время?» — 68, 11, 151—174.

Анализ категории времени в культуре европейского средневековья.

1507. **Джусойты Н.** О национальной самобытности писателя.— 68, 12, 33—52.

1508. **Иезуитов А.** Борьба за эстетическое наследие К. Маркса. — 68, 5, 3—20.

1509. **Косцинский К.** Существует ли проблема жаргона? (Несколько мыслей по поводу).— 68, 5, 181—191.

Курилов В. Методология литературоведения или теория литературы? См. № 4023.

1510. **Лихачев Д.** Внутренний мир художественного произведения.—68, 8, 74—87.

1511. **Наумов А.** Метафора в сюжете.— 68, 4, 106—119.

1512. **Николаев Д.** Границы гротеска.— 68, 4, 76—97.

1513. **Путилов Б.** Новые методологические аспекты в изучении славянского фольклора (К VI съезду славистов).— 68, 6, 138—150.

1514. **Сваричевский А.** Эпос революции (Из наблюдений над жанром романа-эпопеи).— 68, 10, 51—69.

1515. **Суровцев Ю.** Что же такое «ускоренное развитие»? — 68, 4, 32—51.— Коваленко В. От общих схем к конкретному исследованию. [На материале белорусской литературы].— 69, 2, 47—59.

1516. **Тамарченко Е.** Мир без дистанций (О художественном своеобразии современной научной фантастики).— 68, 11, 96—115.

Тимофеев Л. Метод живой, движущийся. См. № 319.

1517. **Тимофеев Л., Гиршман М.** Подготовка коллективной истории русского стиха.— 68, 12, 138—143.— Лотман Ю., Минц З., Новинская Л., Руднев П., Сидяков Л. Актуальная мысль.— 69, 9, 195—197.

1518. **Ученые — о литературе, литераторы — о науке.** Кузнецов Б. Образы Достоевского и идеи Эйнштейна; Гус М. Противоречия Достоевского и «принцип дополнительности».— 68, 3, 138—165; 166—180.

1519. **Храпченко М.** Время и жизнь литературных произведений.— 68, 10. 144—170.

1520. **Храпченко М.** Типологическое изучение литературы и его принципы.—68, 2, 55—82.

1969

1521. **Борев Ю.** Ленинская теория отражения и природа образного мышления.— 69, 9, 11—34.

1522. **Буров А.** О природе объективности красоты.— 69, 3, 102—114.

1523. **Гайденко П.** Философия искусства Мартина Хайдеггера.— 69, 7, 94—115.

1524. **Давыдов Ю.** Между интуицией и долженствованием (Об эстетических воззрениях Б. Кроче).— 69, 11, 90—115.

1525. **Дубровин А.** «Творить свободно и радостно...» (В. И. Ленин и некоторые вопросы социалистического искусства).— 69, 7, 10—29.

1526. **Зарев П.** Об актуальных вопросах литературоведения и структурализма.— 69, 12, 58—72.

1527. **Канторович В.** О некоторых аспектах социологии литературы.— 69, 11, 43—59.

1528. **Литературоведение и кибернетика.** [Дискуссия].

Левин Е. С. Эйзенштейн и проблемы структурного анализа; Каган М. Итак, «структурализм» или «антиструктурализм»?; Зарев П. Об актуальных вопросах литературоведения и структурализма. См. № 1473, 1498.

1529. **Ломидзе Г.** Нерасторжимое единство (О национальном и интернациональном в культуре).— 69, 12, 9—28.

1530. **Манн Ю.** Фантастическое и реальное у Гоголя.— 69, 9, 106—125.

1531. **Мясников А.** Эстетика борьбы и правды (Статья В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и проблемы теории литературы).— 69, 1, 11—33.

1532. **Новиков В.** Видеть диалектику жизни.— 69, 4, 9—25.

О значении ленинской методологии.

1533. **Подгаецкая И.** Поэтика жанра и национальное своеобразие.— 69, 11, 116—133.

1534. **Ретивов А.** Важная задача социологии.— 69, 9, 190—195.

О социальных функциях литературы.

1535. **Рифтин Б.** Метод в средневековой литературе Востока.— 69, 6, 75—93.

1536. **Рунин Б.** Тоска по искусствометрии.— 69, 8, 104—117.

Об опасности иллюстративного толкования художественного творчества.

1537. **Сильман Т.** «Подтекст — это глубина текста».— 69, 1, 89—102.

1538. **Столович Л.** Ленин и проблема художественной ценности.— 69, 10, 11—30.

1539. **Шкловский В.** Конвенция времени.— 69, 3, 115—127.

1540. **Щербина В.** Силы возрождения и обновления.— 69, 5, 12—36.

Традиции и новаторство литературы в свете ленинских художественных воззрений.

1541. **Эльсберг Я.** Ленинский литературный стиль и советская культура.— 69, 8, 12—26.

1970

1542. **Аверинцев С.** «Аналитическая психология» К.-Г. Юнга и закономерности творческой фантазии.— 70, 3, 113—143.

1543. **Бахтин М.** Эпос и роман (О методологии исследования романа).— 70, 1, 95—122.

1544. **Бегиашвили А.** Пределы «структурного» литературоведения.— 70, 6, 75—88.

1545. **Гинзбург Л.** О документальной литературе и принципах построения характера.— 70, 7, 62—91.

1546. **Давыдов Ю.** Критика «новых левых».— 70, 2, 68—99.

1547. **Давыдов Ю.** Сюрреалистический революционаризм Герберта Маркузе.— 70, 9, 62—95.

1548. **Дымшиц Ал.** Теоретические обобщения творческого опыта [литературоведов ГДР].— 70, 12, 108—117.

1549. **Дымшиц Ал.** Фридрих Энгельс и некоторые проблемы национального литературного наследия.— 70, 11, 3—19.

1550. **Зельдович М.** От прошлого — к будущему (В. И. Ленин и наследие революционно-демократической критики).— 70, 9, 3—22.

1551. **Иезуитов А.** В. И. Ленин и проблемы теории реализма.— 70, 7, 3—20.

1552. **Кох Н.** Новые вопросы требуют новых ответов (Некоторые замечания об исследовательской работе по теории социалистического реализма в ГДР). Пер. В. Девекина.—70, 12, 95—107.

1553. **Мейлах Б.** Художественное восприятие (Аспекты и методы изучения).— 70, 10, 38—55.

1554. **Михалевич А.** Живые уроки (Заметки публициста).— 70, 4, 201—212.

Ленин-публицист.

1555. **Мотылева Т.** Богатство современного реализма.— 70, 4, 172—200.

1556. **Против антикоммунизма в литературоведении и эстетике.**— 70, 5, 3—34.

По материалам международной конференции «Возрастание роли марксизма-ленинизма в современную эпоху и критика антикоммунизма» (январь, 1970, Москва).

1557. **Хаазе X.** Гуманистический долг литературоведения. Пер. с нем. В. Девекина.— 70, 12, 118—124.

1558 **Храпченко М.** О прогрессе в литературе и искусстве. Ст. 1, 2.— 70, 5, 125—152; 70, 6, 58—74.

1559. **Ценков Б.** В борьбе за ленинизм в эстетике.— 70, 2, 141—147.

Философско-эстетическая школа Тодора Павлова в Болгарии.

1560. **Щербина В.** Обновление человека — 70, 4, 154—171.

Гуманизм советской литературы и критика антигуманистической сущности экзистенциализма.

1971

1561. **Аверинцев С.** Греческая «литература» и ближневосточная «словесность». Два творческих принципа.— 71, 8, 40—68.

1562. **Балашова Т.** Фальсификация на старый манер.— 71, 9, 137—141.

Критика буржуазного ревизионизма (О кн.: H. Arvon, L'esthétique marxiste, P., 1970).

1563. **Гиршман М.** Стих и смысл или стих как смысл? (Еще раз о смысловой выразительности стиха).— 71, 6, 198—202.

1564. **Горбунов В.** Борьба за пролетарскую партийность литературы.— 71, 6, 42—62.

1565 **Дремов Ан.** Романтическая типизация.— 71, 4, 100—114.

1566. **Манн Ю.** О движущейся типологии конфликтов.— 71, 10, 91—109.

На материале произведений Даля, Соллогуба, Гончарова, Писемского, Тургенева.

1567. **Мелетинский Е.** Клод Леви-Стросс. Только этнология? — 71, 4, 115—134.

1568. **Новиков В.** О художественной правде.— 71, 3, 94—122.

1569. **Урнов Д.** Мысль изреченная и скрытая (О подтексте в современной прозе).— 71, 7, 52—72.

1570. **Храпченко М.** Семиотика и художественное творчество. Ст. 1, 2.— 71, 9, 69—95; 10, 68—90.

Полемика с Я. Мукаржовским, Ю. Лотманом и др.

1972

1571. **Бахтин М.** Слово в поэзии и прозе. [Со вступ. заметкой от редакции].— 72, 6, 54—85.

1572. **Богданов П.** Размышления об истоках... [статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»].— 72, 2, 79—89.

1573. **Гайденко П.** Философия культуры Карла Ясперса.— 72, 9, 64—92.

1574. **Давыдов Ю.** Диалектика произведения искусства (От Платона до «новых левых»).—72, 5, 91—123.

1575. **Каган М.** Литература как человековедение.—72, 3, 152—175.

1576. **Кожинов В.** История литературы в работах ОПОЯЗа.— 72, 7, 97—113.

1577. **Конрад Н.** О всемирной литературе в Средние века.—72, 8, 92—105.

1578. **Марков Д.** О формах художественного обобщения в социалистическом реализме (К спорам об эстетической сущности нового творческого метода).— 72, 1, 71—88.

1579. **Молчанов В.** Миф о «респектабельном» психоанализе.— 72, 11, 68—87.

1580. **Мотылева Т.** Всматриваясь в новое [Вступ. от редакции: «Обсуждаем проблемы социалистического реализма»].— 72, 5, 29—59.

1581. **Нойберт В.** Современные аспекты социалистического реализма.— 72, 9, 37—47.

1582. **Оскоцкий В.** Горизонты, масштабы, критерии (Проблемы национального и интернационального в литературоведении и критике).— 72, 12, 152—175.

1583. **Оскоцкий В.** Две нации и две культуры (Заметки методологические и полемические). [О ленинских работах по национальному вопросу].— 72, 10, 14—39.

1584. **«От чего не свободен свободный стих?»** [Дискуссия по вопросам поэтического мастерства].— 72, 2, 124—160.

В дискуссии приняли участие: Метс А. Тенденции развития свободного стиха; Наровчатов С. Учит ли верлибр поэтическому мастерству?; Бурич В. От чего свободен свободный стих; Рза Р. Нарушая каноны...; Вациетис О. Мощь и беззащитность верлибра; Слуцкий Б. Надобно ли? И в какой мере? Тарковский А. «Традиционный» — это «точный»; Куприянов В. Предпосылки и перспективы; Самойлов Д. Заботиться о содержательной стороне стиха; От редакции.— Отклики на дискуссию: В. Баевский; А. Жовтис.— 72, 11, 178—186. См. № 3835; 3840.

1973

1585. **Анашенков Б.** Прогресс техники и «консерватизм» литературы. Проблемы, мысли, наблюдения.— 73, 1, 35—67.

1586. **Долгов К.** Революционность? Нет, нигилизм.— 73, 4, 111—123.

К докладу М. Дюфренна на VII Международном эстетическом конгрессе (Бухарест, 1972, сент.).

1587. **Дюфренн М.** Искусство и политика.— 73, 4, 104—111.

Доклад на VII Международном эстетическом конгрессе (Бухарест, 1972, сент.).— Долгов К. Революционность? Нет, нигилизм. См. № 1586.

1588. **Леонтьев А.** Поэтический язык как способ общения искусством.— 73, 6, 93—115.

1589. **Ржевская Н.** «Замедленная съемка процесса чтения».— 73, 2, 204—210.

Против структуральной методики Р. Барта в работах, посвященных творчеству Бальзака.

1590. **Федоренко Н.** Афоризм как жанр словесного искусства.— 73, 9, 141—175.

1591. **Филиппов Л.** Эстетические воззрения и литературная концепция Ж.-П. Сартра.— 73, 10, 94—129.

1592. **Фрейденберг О.** Происхождение греческой лирики. Со вступ. заметкой Е. Мелетинского и Н. Брагинской «От мифа к лирике».— 73, 11, 101—123.

1593. **Щербина В.** Наша духовная родина (Ленинские принципы культурного строительства и литература).— 73, 7, 3—32.

1594. **Эвентов И.** «Остроумие схватывает противоречие» (О некоторых вопросах теории сатиры).— 73, 6, 116—134.

1974

1595. **Басин Е.** Знак, изображение, искусство (О семиотической концепции Чарлза Пирса).— 74, 4, 166—187.

1596. **Бахтин М.** Время и пространство в романе.— 74, 3, 133—179.

1597. **Гиршман М.** Ритм и целостность прозаического художественного произведения.— 74, 11, 128—150.

1598. **Данчев П.** Широта и цельность метода [социалистического реализма].— 74, 3, 101—118.

1599. **Зарев П.** Народная психология и современный художественный процесс.— 74, 9, 111—134.

1600. **Кагарлицкий Ю.** Фантастика ищет новые пути.— 74, 10, 159—178.

Специфика жанра. По материалам зарубежного литературоведения и рецензии Ю. Смелкова на книги Н. Черной и А. Урбана (см. № 6778).

1601. **Как строить «историю литературы».** [Полемика по ст. В. Кожинова «О принципах построения истории литературы (методологические заметки)» в сб. «Контекст. 1972»].— 74, 8, 208—247.

Купреянова Е., Серман И. В каком веке жил Державин?; Кожинов В. Эпоха Возрождения в русской литературе (ответ оппонентам); Тимофеев Л. Вопросы решенные и нерешенные.

1603. **Кузнецова Р.** Осмысляя коллективный опыт. [Конференция по проблемам социалистического реализма. Оломоуц (ЧССР), дек. 1973].— 74, 3, 119—132.

1604. **Липатов А.** Литературно-социологические исследования в Польше — 74, 11, 242—248.

1605. **Новиков В.** Движение жизни — развитие искусства (О новых формах художественного обобщения и стилевом многообразии).— 74, 7, 3—27.

1606. **Рехо К.** От демократической литературы к социалистическому реализму [в японской литературе].— 74, 9, 66—92.

1607. **Сарнов Б.** Десятая муза — опасность или преимущество? — 74, 5, 94—127.

Проблема «мастерства, ремесла, поднятого до искусства» (На материале кинематографа).

1608. **Сучков Б.** Современные аспекты теории социалистического реализма.— 74, 5, 3—40.

1609. **[Теория социалистического реализма в работах венгерских литературоведов].**— 74, 12, 104—145.

Сабольчи М. От истории — к современности; Кепеци Б. Вопросы, стоящие перед нами; Панди П. Размышляя о сегодняшнем литературном процессе; Диосеги А. Актуальность. Глубина. Ценность.

1610. **Чаплеевич Э.** Целостен ли структурный анализ? — 74, 7, 207—236.

1611. **Ярхо В.** Древнегреческая трагедия (К вопросу об исторической специфике).— 74, 7, 185—206.

1975

1612. **Анастасьев Н., Зверев А.** Зачем критика? Литературно-публицистические заметки.— 75, 7, 4—50.

Новейшие направления и школы зарубежного литературоведения.

1613. **Вайман С.** НТР и ТТЛ [технизированное традиционное литературоведение] (Полемические заметки).— 75, 1, 175—198.

1614. **Дубровин А.** Как большевистский партбилет.— 75, 11, 3—42.

Партийность советского искусства. К 70-летию статьи В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература».

1615. **Литературный процесс и методология критического анализа.** Обсуждение книги П. Палиевского «Пути реализма».— 75, 8, 67—124.

Камянов В. Об издержках «синтетической» манеры; Кожинов В. Познание и воля критика; Роднянская И. Идея «жизни» и лицо художника; Ломинадзе С. О больших дорогах; Фридлендер Г. С опорой на факты; Кисунько В. «Предметам» вопреки; Золотусский И. Искусство критики; Аннинский Л. Теория и практика; Гусев Вл. Если бы не категоричность; Палиевский П. Чтобы идти вперед; От редакции.

1616. **Марков Д.** Социалистический реализм — новая эстетическая система.—75, 2, 3—31.

1617. **Социалистический реализм — знамя передового искусства.** [Научно-теоретическая конференция в Академии общественных наук при ЦК КПСС «Новое в теории социалистического реализма»].— 75, 9, 3—25.

1618. **Общее богатство социалистических литератур** (С научной конференции Института славяноведения и балканистики АН СССР).— 75, 8, 3—38.

1619. **Храпченко М.** Размышления о системном анализе литературы.— 75, 3, 90—112.

1620. **Черноуцан И.** Завещано Лениным (Ленинские традиции партийного руководства искусством и методология художественной критики).— 75, 1, 3—34.

1976

1621. **Абуашвили А.** Два цвета.— 76, 3, 111—127.

Проблемы теории поэтического перевода (стихотворение Н. Бараташвили «Цвет небесный...» в переводе Б. Пастернака).

1622. **Аверинцев С.** Славянское слово и традиция эллинизма.— 76, 11, 152—162.

1623. **Бахтин М.** Проблема текста. Опыт философского анализа. Публ., вступ. заметка и прим. В. Кожинова.— 76, 10, 122—151.

1624. **Бернштейн И.** Жанровая структура современного романа.— 76, 2, 133—163.

1625. **Бялик Б.** Особое зеркало искусства (Перечитывая статьи В. И. Ленина о Л. Н. Толстом).— 76, 7, 113—144.

1626. **Гринцер П.** Новая жизнь древней поэтики [санскритской].— 76, 6, 178—202.

1627. **Давыдов Ю.** Преодолен ли человек? (Проблема личности и культуры в эпоху крушения буржуазного гуманизма).— 76, 1, 123—176.

1628. **Кривицкий А.** Итак, что же такое советология? Заметки публициста по поводу книги литературоведа. [Беляев А. «Идеологическая борьба и литература»].— 76, 11, 136—151.

1629. **Молчанов В.** Робот в человеческой коже. [Сциентизм и его эстетика].— 76, 4, 136—163.

1630. **Новиков Вл.** Зачем и кому нужна пародия.— 76, 5, 190—213.

1631. **Эпштейн М.** В поисках «естественного» человека. «Сексуальная революция» и дегуманизация личности в западной литературе XX века.— 76, 8, 111—145.

1977

1632. **Борев Ю.** Системно-целостный анализ художественного произведения (О природе и структуре литературоведческого метода).— 77, 7, 119—142.

1633. **Брандис Евг.** Научная фантастика и человек в сегодняшнем мире.— 77, 6, 97—126.

1634. **Гайденко П.** Герменевтика и кризис буржуазной культурно-исторической традиции.— 77, 5, 130—165.

1635. **Давыдов Ю.** «Интеллектуальный роман» и философское мифотворчество.—77, 9, 127—171.

1636. **Дмитриев В.** В глубь эстетической сущности метода.—77, 11, 189—219.

1637. **Забытая статья М. Бахтина** [«Искусство и ответственность»] Вступ. заметка и публ. Ю. Гельперина.— 77, 6, 307—308.

1638. **Кедрина З.** Многообразие национальное, многообразие художественное. [Актуальные проблемы социалистического реализма].— 77, 8, 13—35.

1639. **Ломинадзе С.** Тайный холод («Выхожу один я на дорогу» Лермонтова).— 77, 3, 206—226.

1640. **Марков Д.** Исторически открытая система правдивого изображения жизни (О новых аспектах обсуждения проблем социалистического реализма в последние годы).—77, 1, 26—66.

1641. **Молчанов В.** Коррозия вечной метафоры (О «ролевых» концепциях в западном литературоведении и культурологии).— 77, 4, 139—161.

1642. **Стариков Д.** «Следовать за мыслями великого человека...» (Из заметок на полях литературоведческой Ленинианы).— 77, 5, 108—129.

1643. **Тимофеев Л.** Возможен ли эксперимент в поэтике? — 77, 6, 185—216.

1644. **Эпштейн М.** О стилевых началах реализма (Поэтика Стендаля и Бальзака).— 77, 8, 106—134.

1978

1645. **Бахтин М.** Автор и герой в эстетической деятельности. Вступ. заметка С. Бочарова, подг. текста Л. Дерюгиной и Г. Бернштейн.— 78, 12, 269—310.

1646. **Божович В.** Поэзия зрительных образов. [Поэзия Аполлинера и Сандрара].— 78, 5, 105—131.

1647. **Гуревич А.** Типологическая общность и национально-историческое своеобразие (К спорам о литературных направлениях).— 78, 11, 164—187.

1648. **Затонский Д.** Роман и документ.— 78, 12, 135—162.

1649. **Канторович В.** Слово, проверенное цифрой (Количественные методы и анализ произведений литературы, искусства).— 78, 10, 97—127.

1650. **Молчанов В.** Управление искусством, или Искусство управления (Заметки о контроле над художественной культурой на Западе).— 78, 1, 101—131.

1651. **Молчанов В.** Война против разума (Буржуазная пропаганда и искусство).— 78, 7, 152—183.

1652. **Соловьев Г.** Законы художественности и развитие литературы (О литературно-гуманистической концепции Н. Г. Чернышевского).— 78, 7, 3—44.

1652-а. **Тарасов Б.** Интеллектуальный «демонизм» и поэтическая «гимнастика» (Эстетические воззрения Поля Валери).— 78, 6, 163—193.

1653. **Урнов Д.** Парадоксы пристального чтения. [Методологические тупики буржуазной критики].— 78, 3, 110—136.

1654. **Чудакова М.** Поэтика Михаила Зощенко (Проблема авторского слова).— 78, 2, 166—186.

1655. **Ярхо В.** «Эдипов комплекс» и «Царь Эдип» Софокла (О некоторых психоаналитических интерпретациях древнегреческой трагедии).— 78, 10, 189—213.

1979

1656. **Андреев Ю.** Марксистско-ленинская концепция личности и эстетический идеал советской литературы.— 79, 9, 3—25.

1657. **Аннинский Л.** Невзятая крепость (Толстой и киномышление).— 79, 2, 120—138.

1659. **Дмитриев В.** Идеологическая борьба и искусство.— 79, 11, 3—32.

1660. **Ломинадзе С.** Смысл и целостность (Об анализе поэтического произведения).— 79, 8, 135—157.

1661. **Молчанов В.** Комплексная мистификация. [О современной литературе Запада].— 79, 8, 110—134.

1662. **Назиров Р.** Петр Верховенский как эстет.— 79, 10, 231—249.

1663. **Наливайко Д.** Жанрово-стилевая система литературы Возрождения.— 79, 11, 164—200.

1664. **Поспелов Г.** Литературоведение и литературная критика.— 79, 7, 111—124.

1665. **Урнов Д.** Превратности «переоценки». [Т.-С. Элиот — тупики критической «переоценки»].— 79, 5, 109—135.

1980

1666. **Вайман С.** Вокруг сюжета.— 80, 2, 114—134.

1667. **Давыдов Ю.** Поминки по экзистенциализму.— 80, 4, 190—230.

1668. **Молчанов В.** Стандарты творчества. [О проблемах литературы Запада].— 80, 1, 28—64.

1669. **Тимофеев Л.** Стих как система.— 80, 7, 158—189.

1670. **Хализев В.** Жизнь в веках (Литература в историко-функциональном аспекте).— 80, 4, 168—189.

1671. **Храпченко М.** Горизонты художественного образа.— 80, 11, 136—195; 80, 12, 146—189.

1672. **Щербина В.** Литература и эпоха (Ленинские теоретические принципы исследования литературного процесса).— 80, 3, 48—81.

1981

1673. **Аверинцев С.** Большие судьбы малого жанра (Риторика как подход к обобщению действительности).— 81, 4, 153—179.

1674. **Гинзбург Л.** Частное и общее в лирическом стихотворении.— 81, 10, 152—175.

1675. **Гуревич С.** «Мы хотим, чтобы нас понимали рабочие» (О стиле публицистики К. Маркса).— 81, 1, 120—144.

1676. **Давыдов Ю.** Два понимания нигилизма (Достоевский и Ницше).— 81, 9, 115—160.

1677. **Мейлах Б.** Терминология в изучении художественной литературы: новая ситуация и исконные проблемы.— 81, 7, 143—163.

1678. **Перцовский В.** «Авторская позиция» в литературе и критике.— 81, 7, 66—105.

1679. **Храпченко М.** Сквозь призму восприятия [героя литературы].— 81, 10, 124—151.

1680. **Эпштейн М.** Фауст на берегу моря (Типологический анализ параллельных мотивов у Пушкина и Гёте).— 81, 6, 89—110.

1982

1681. **Андреев Ю.** Литература и кино (К принципам классификации искусства).— 82, 8, 8—49.

1682. **Зарев П.** К вопросу о структуре литературного процесса.— 82, 4, 15—28.

1683. **Затонский Д.** Творчество писателя и личность писателя (Некоторые мысли вслух).— 82, 7, 86—120.

1684. **Лукин Ю. А.** Партия и художественная культура развитого социализма.— 82, 3, 3—39.

1685. **Молчанов В.** По лицензии алхимиков. [Сциентизм и его эстетика].— 82, 2, 141—169.

1686. **Наливайко Д.** Романтизм как эстетическая система.— 82, 11, 156—194.

1687. **Подгаецкая И.** «Своё» и «чужое» в индивидуальном поэтическом стиле.— 82, 7, 145—173.

1688. **Поспелов Г.** Целостно-системное понимание литературных произведений.— 82, 3, 139—155.

1689. **Тарасов Б.** Анализ буржуазного сознания в повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».— 82, 3, 156—176.

1690. **Урнов Д.** В критическом климате. [Современное состояние литературоведения США в области теории].— 82, 10, 110—146.

1691. **Храпченко М.** Историческая поэтика: основные направления исследований.— 82, 9, 67—83.

1983

1692. **Андреев Ю.** Для чего литература? (Заметки «содержаниста»).— 83, 9, 28—62.

1693. **Баскевич И.** Творческий метод или «система» социалистического реализма? —83, 4, 3—18.

1694. **Давыдов Ю.** Шпенглер и война (Историософское эстетство в свете современного опыта).—83, 8, 76—113.

1695. **Лукин Ю. А.** Идеологическая эффективность искусства.—83, 5, 3—39.

1696. **Марков Д.** Системное единство социалистического реализма.—83, 1, 4— 32.

1697. **Молчанов В.** Человек на колесах. [«Автомобильная культура» буржуазного Запада].—83, 3, 150—178.

1698. **Молчанов В.** В ожидании биоэстетики. [О «социобиологии» в буржуазной культуре].— 83, 11, 105—137.

1699. **Сергеев Е.** Участие и восприятие. [К проблеме классификации искусств].—83, 4, 53—86.

1700. **Суровцев Ю.** Литературный процесс и его периодизация (О принципах определения).—83, 10, 113—144.

1701. **Тертерян И.** Романтизм как целостное явление. [На материале зарубежной литературы].—83, 4, 151—181.

1984

1702. **Богданов Ю.** Опыт теории — опыт развития литературы. [Проблемы социалистического реализма].—84, 1, 3—30.

1703. **Вулис А.** «Жук весь золотой, чистое золото...». [Поэтика «Золотого жука» Э. По].— 84, 2, 86—104.

1704. **Гринцер П.** Поэтика слова.—84, 1, 130—148.

1705. **Днепров В.** Белинский в мировой эстетике. Статья первая.—84, 5, 126—153.

1706. **Днепров В.** Белинский в мировой эстетике. Статья вторая.— 84, 6, 118—143.

1707. **Дюришин Д.** Особые межлитературные общности и методика их изучения.— 84, 4, 129—145.

1708. **Колевски В.** Социалистический реализм и литературные традиций.—84, 6, 3—17.

1709. **Ломинадзе С.** Куда бежит Мцыри.— 84, 10, 145—177.

1710. **Лукин Ю. А.** Слушая пульс времени (Закономерности искусства и диалектика художественного познания).—84, 7, 3—35.

1711. **Полякова Л.** Споры о методе — спор о человеке (Социалистический реализм и современность).—84, 4, 14—42.

1712. **Фортунатова В.** Динамичность метода социалистического реализма.—84, 11, 17—47.

1713. **Эпштейн М.** О значении детали в структуре образа («Переписчики» у Гоголя и Достоевского).—84, 12, 134—145.

1985

1714. **Ерофеев Вик**. На грани разрыва («Мелкий бес» Ф. Сологуба на фоне русской реалистической традиции).—85, 2, 140—158.

1715. **Звонникова Л.** Скверная болезнь (К нравственно-философской проблематике «Дуэли»).—85, 3, 160—182.

1716. **Карпов А.** Народна от самых истоков (О народности советской литературы).—85, 12, 3—29.

1717. **Ломинадзе С.** Печаль и радость. [О «Песне про купца Калашникова» Лермонтова].—85, 8, 130—151.

1718. **Молчанов В.** Политическая атака. [Идеологическая борьба и искусство на Западе].—85, 6, 3—33.

1719. **Николаев П.** Доверие к теории. [Теоретические проблемы социалистического реализма].—85, 9, 3—33.

1720. **Шерлаимова С.** Что в реализме главное? [О некоторых исторических истоках и современных аспектах социалистического реализма].—85, 4, 23—52.

1721. **Юрский С.** Играем Ибсена.—85, 4, 186—214.

1986

1722. **Георгиев Д., Климов В.** «Художник в мышлении» (Проблема синтеза в работах Д. И. Гачева).— 86, 6, 174—190.

1723. **Гинзбург Л.** Литература в поисках реальности.— 86, 2, 98—138.

1724. **Грифцов Б.** Психология писателя. Публ. М. И. Грифцовой; вступ. заметка С. Зенкина.— 86, 11, 192—221.

1725. **Давыдов Ю.** Ядерная угроза и «моральная шизофрения».— 86, 10, 147—167.

1726. **Лифшиц Мих.** Ответы на анкету «Методологического сборника» ИМЛИ имени А. М. Горького АН СССР. Предисл. Г. Фридлендера. Подг. и публ. Л. Я. Рейнгардт и Г. Фридлендера.— 86, 12, 91—110.

1727. **Молчанов В.** Фетиш, пожирающий душу. [Духовный мир западного интеллектуала].—86, 7, 13—34.

1728. **Поспелов Г.** Общее литературоведение и историческая поэтика.—86, 1, 163—189.

1729. **Примочкина Н.** Демон Блока и Демон Врубеля (К проблеме сопоставительного анализа произведений словесного и изобразительного искусства). — 86, 4, 151—171.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУР ДРУГИХ НАРОДОВ СССР

1957

1730. **Алексеев М, Измайлов Н.** Академическое издание писем И. С. Тургенева.—57, 2, 173—178.

В связи с изданием, предпринятым ИРЛИ.

1731. **Благой Д.** Трагедия и ее разрешение (Об одном цикле лирики Пушкина).—57, 1, 118—143.

1732. **Богданова М.** От фольклора к письменной литературе (Из наблюдений над киргизской акынской поэзией).— 57, 1, 144—158.

Виноградов В. Реализм и развитие русского литературного языка. См. № 1329-а.

1733. **Зельдович М.** К истории статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена».—57, 3, 97—111.

1734. **Козьмин Б.** «Народники» и «народничество».—57, 9, 116—135.

Лихачев Д. У предистоков реализма русской литературы. См. № 1337.

1735. **Михайлов О.** Проза Бунина.— 57, 5, 128—155.

1736. **Михайловский Б.** Вопросы композиции и стилистики пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп».— 57, 2, 70—93.

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века. См. № 1341.

Плоткин Л. Пути развития советской литературной науки (Некоторые итоги изучения русской литературы). См. № 728.

1737. **Поспелов Г.** Об идейных и художественных особенностях творчества А. П. Чехова.— 57, 6, 154—183.

Путинцев В. Вопросы русской литературы XIX века в «Ученых записках». См. № 3955.

1738. **Турбин В., Усок И.** Трагедия гордого ума (О художественном своеобразии драмы Лермонтова «Маскарад»).—57, 4, 83—109.

1739. **Эйхенбаум Б.** О взглядах Ленина на историческое значение Толстого.—57, 5, 116—127.

1958

1740. **Баевский В.** «Рудин» И. С. Тургенева (К вопросу о жанре).—58, 2, 134—138.

1741. **Блюменфельд В.** К проблематике «Моцарта и Сальери» Пушкина.—58, 2, 114—133.

1742. **Виноградов В.** Из истории стилей русского исторического романа (Пушкин и Гоголь).—58, 12, 120—149.

1743. **Еголин А.** О некрасовской школе в русской поэзии XIX века.—58, 5, 152—165.

1744. **Ермилов В.** О традициях русской литературы (Ответ итальянскому писателю).—58, 9, 24—36.

Полемика с суждениями о русской литературе, высказанными в книге А. Моравиа «Месяц в СССР».

1745. **Ждановский Н.** О художественном своеобразии повестей Н. Г. Помяловского.—58, 8, 181—199.

1746. **Занд М.** Рудаки (К 1100-летию со дня рождения).—58, 10, 175—187.

1747. **Крутикова Н.** Лев Толстой и украинская литература.—58, 6, 145—168.

1748. **Кулешов В.** Поэт и журнал (Лермонтов и «Отечественные записки» [1839—1840]).— 58, 3, 149—164.

1749. **Курляндская Г.** Проблема характера в романах Тургенева.— 58, 9, 64—78.

1750. **Линтур П.** Народные песни-баллады Закарпатья.— 58, 5, 126—151.

1751. **Маслин Н.** О романтизме А. Марлинского.—58, 7, 141—169.

1752. **Пустовойт П.** В погоне за сенсацией (По поводу статьи В. Архипова о романе «Отцы и дети» [«Русская литература», 1958, № 1]).— 58, 9, 79—88.

1753. **Сабуров А.** Об историзме романа «Война и мир».—58, 9, 41—55.

1754. **Тамарченко Г.** О серии литературных мемуаров.— 58, 12, 150—162.

К 10-летию серии, издающейся Гослитиздатом.

1755. **Ямпольский И.** «Искра» в годы после каракозовского выстрела (1866—1869).— 58, 1, 123—151.

1959

1756. **Бирюков Ф.** Некоторые замечания по поводу «Горя от ума».—59, 2, 93—110.

1757. **Бялик Б.** «Душа, объявшая собою всю Русь» (М. Горький о Льве Толстом).—59, 11, 117—143.

1758. **Герштейн Э.** «Мятлевские» стихотворения Лермонтова.— 59, 7 ,170—173.

К спорам о лермонтовской текстологии.

1759. **Гитович Н.** Чехов или Белобородов? —59, 12, 143—146.

Об атрибуции Чехову рассказов М. Белобородова.

1760. **Григоренко В.** О рукописном наследии писателей.—59, 12, 180—185.

Необходимость перестройки организационной работы литературных архивов и музеев.

1761. **Гроссман Л.** Достоевский и чартистский роман.—59, 4, 147—158.

1762. **Гудзий Н.** По поводу полных собраний сочинений писателей.—59, 6, 196—206.

1763. **Гуковский Гр.** Повесть Гоголя «Старосветские помещики».—59, 3, 99—115.

Отрывок из книги «Реализм Гоголя» (М.—Л., 1959).

1764. **Ермилов В.** [Главы из книги «А. П. Чехов»].—59, 10, 152—168; 59, 11, 100—116; 59, 12, 129—142.

Некоторые особенности поэтики Чехова.— О своеобразии комического у Чехова.— Тема красоты у Чехова.

1765. **Ермилов В.** О некоторых сторонах сатирической поэтики Гоголя.—59, 1, 138—154.

Отрывки из книги «Гений Гоголя» (М., «Сов. Россия», 1959).

1766. **Кирпотин В.** Полемический подтекст «Соловьиного сада».— 59, 6, 178—181.

А. Фет и А. Блок.

1767. **Кочеткова Т.** Стендаль и Вяземский.—59, 7, 148—155.

1768. **Макогоненко Г.** Пушкин-художник и его время.—59, 11, 144—154.—Бурсов Б. Лишние слова «о лишних людях».—60, 4, 104—118; Макогоненко Г. Спорные вопросы есть! Их надо обсуждать (Ответ Б. Бурсову); Обсуждение статей Б. Бурсова и Г. Макогоненко в ИМЛИ им. А. М. Горького.— 61, 1, 108—132.

1769. **Об одном стихотворении Лермонтова** [«Прощай, немытая Россия»].—59, 5, 159—171.

Ашукина М. История — опора текстолога; Прохоров Е. Источники и анализ текста.

1770. **Партридж М.** Александр Герцен и английская периодическая печать.—59, 4, 141—146.

1771. **Переверзев В.** Трагедия В. Г. Белинского «Дмитрий Калинин».—59, 8, 164—177.

1772. **Соллертинский Е.** О композиции «Мертвых душ».—59, 3, 116—129.

1773. **Шкловский В.** Последняя повесть Л. Толстого [«Хаджи-Мурат»].—59, 7, 121—147.

1774. **Щербина В.** Еще раз о Рахметове и Волгине.—59, 7, 105—120.

Полемика с А. Лебедевым («Русская литература», 1958, № 4).

1775. **Эйхенбаум Б.** О тексте «Героя нашего времени».—59, 7, 168—170.

К спорам о лермонтовской текстологии.

1776. **Яновский-Максимов Н.** Наследие А. Н. Рубакина.— 59, 12, 147—157.

1777. **Билинкис Я.** В защиту живой жизни (Героиня романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» и русская литература 70-х годов).—60, 11, 42—59.

1778. **Борисова И.** Народные сцены в «Войне и мире» (Наблюдения над мастерством Льва Толстого).— 60, 3, 170—191.

1779. **Бурсов Б.** У истоков реализма Л. Н. Толстого.—60, 9, 71—111.

1780. **Волков А.** Творчество А. И. Куприна в годы реакции.— 60, 12, 155—165.

1781. **Гин М.** Об отношениях Некрасова с народничеством 70-х годов.—60, 9, 112—127.

1782. **Зельдович М.** Из истории борьбы за наследие революционных демократов (Забытая статья журнала «Просвещение» [1912, № 3—4]).— 60, 5, 97—107.

Атрибуция статьи В. Воровскому.

1783. **Кирпотин В.** «Злободневное» в «Анне Карениной».—60, 9, 186—192.

1784. **Лакшин В.** Художественное наследие Чехова сегодня.— 60, 1, 60—79.

1785. **Машинский С.** О мемуарно-автобиографическом жанре [в русской литературе XIX в.].— 60, 6, 129—145.

1786. **Нольман М.** Непонятые строки Чернышевского.—60, 5, 108—112.

Комментарий к статье «Стихотворения Н. Огарева».— Гитлиц Е. Необоснованное решение.— 61, 11, 183—187; Нежданов В. Кто же «третий»? (Еще раз о непонятых строках Чернышевского).—67, 2, 74—80.

1787. **«Обсуждаем вопросы истории литературы».**—60, 2, 116—142; 60, 4, 119—135; 60, 7, 130—143; 60, 10, 87—107; 61, 2, 127—163.

60, № 2: Белкин А. Народники и революционные демократы; Эльсберг Я. Упрощенные решения (Ответ А. Белкину).—60, № 4: Кузнецов Ф. Ленин о народничестве.— 60, № 7: Фохт У. Ленинская концепция народничества и народническая литература.— 60, № 10: Мейлах Б. В единстве теории и истории!; Виленская Э., Итенберг Б. Действительно, не надо упрощать!—61, № 2: Шарапов Г. Реализм писателей-народников; Эльсберг Я. Лавров — предшественник социал-демократии и марксизма?; Дементьев А. Народничество и народническая литература. [К итогам дискуссии].

1788. **Опульская Л.** Монументальное издание.—60, 2, 93—115.

К завершению издания Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. Т. 1—90. М —Л., 1928—1958.

1789. **Паперный З.** Пробуждение героя. [Творчество А. П. Чехова].—60, 1, 80—96.

1790. **Петросян А.** Изучение народного эпоса.—60, 4, 182—190.

1791. **Рюриков Б.** Чернышевский перед судом Лукача —60, 1, 112—125.

1792. **Толстой сегодня.** [Ред. статья к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого].—60, 11, 3—13.

1793. **Храпченко М.** Искусство эпических обобщений. [К 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого]. Ст. 1, 2.—60, 10, 66—86; 60, 11, 14—41.

1794. **Шифман А.** Лев Толстой и Токутоми Рока. Из истории русско-японских литературных связей (По неопубл. материалам).— 60, 11, 60—73.

Из кн .«Лев Толстой и Восток».

1795. **Эльсберг Я.** Своеобразие реализма Пушкина.— 60, 8, 76—97.

1961

1796. **Зельдович М.** История и современность.—61, 11, 47—64.

Критическая методология Н. А. Добролюбова.

1797. **Колесник Ю.** О некоторых переводах Шевченко [на рус. яз.].— 61, 3, 92—96.

1798. **Малюгин Л.** Чехов начинается с «Иванова».—61, 5, 94—108.— Ермилов В. Полемические заметки.— 61, 5, 109—119.

«Обсуждаем вопросы истории литературы». См. № 1787.

61, № 2: Шарапов Г., Эльсберг Я., Дементьев А.

1799. **Пустильник Л.** «Автор статьи «Темное царство» (Забытый отзыв о Добролюбове [в газ. «Молва», 1880, № 27]).— 61, 11, 80—82.

Атрибуция статьи А. Н. Плещееву.

1800. **Рейсер С** Литературное наследство и проблемы текстологии Н. А. Добролюбова.—61, 11, 65—79.

1801. **Рейсер С.** Необоснованная гипотеза.—61, 2, 56—63.

Критика утверждения Л. Хинкулова о встрече Добролюбова с Герценом за границей в 1860 г. («Советская Украина», 1960, № 2).

1802. **Семеновский О.** В борьбе за великого поэта [К 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко].—61, 3, 80—86.

О статьях В. Воровского «Памяти Т. Г. Шевченко» и А. Луначарского «Великий народный поэт».

1803. **Степанов Н.** Изображение характера в поэзии Некрасова.—61, 3, 115—131.

1804. **Фортунатов Н.** Искусство перевоплощения (Из наблюдений над творческим процессом Льва Толстого).—61, 3, 186—201.

1805. **Харлап М.** О «Медном всаднике» Пушкина.—61, 7, 87—101.

1806. **Штамбок А.** Куда ведет схоластика (Об изучении русского Просвещения и просветительской эстетики).—61, 3, 97—114.

В основном о работах Г. Макогоненко и К. Пигарева.

1807. **Штейн А.** Мировое значение Островского.— 61, 9, 109—129.

1808. **Эйхенбаум Б.** Наследие Белинского и Лев Толстой (1857—1858).— 61, 6, 124—148.

1809. **Эльсберг Я.** Актуальность подлинная и мнимая.—61, 12, 89— 109.

Об исследованиях Н. Берковского, А. С. Бушмина и В. Архипова.

1962

1810. **Благой Д.** Диалектика литературной преемственности [Ломоносов и Пушкин].—62, 2, 94—112.

1811. **Бойко М.** Над рукописями Льва Толстого.— 62, 7, 177—188.

1812. **Волков А.** Между двух стульев.—62, 10, 184—187.

По поводу ст. Ф. Кулешова «Прав ли Волков?» («Дальний Восток», 1962, № 2), содержащей полемику с А. Волковым («Творчество А. И. Куприна в годы реакции»).

1813. **Кирпотин В.** Достоевский о «Египетских ночах» Пушкина.—62, 11, 112—121.

1814. **Кожевников Ю.** Бережно относиться к классическому наследию.—62, 1, 97—121.

1815. **Слово — молдавским литераторам** (Отклики на ст. Ю. Кожевникова «Бережно относиться к классическому наследию»).—62, 8, 68—107.

Корбу Х., Чиботару С. Общими усилиями решать сложные вопросы; Лупан А. Беречь и уважать наследие; Бабий А., Драгнев Д., Советов П. Серьезные разногласия; Чобану И. К. Больше принципиальности!; Емуратский В. Противоречивое выступление; Друцэ И. Краткие заметки; Портной Р. Глубже освещать проблемы классики; Михальчи Д. Насущная тема; От редакции.— Обсуждение проблем молдавского классического наследия. [Расширенное заседание бюро Отд. обществ. наук АН МолдССР и СП Молдавии].— 63, 2, 248—250.

1816. **Лившиц Л.** Мастерство Щедрина-драматурга.— 62, 4, 90—106.

1817. **Манн Ю.** Н. И. Надеждин — предшественник Белинского.—62, 6, 143—166.

1818. **Непомнящий В.** Симфония жизни (О тетралогии Пушкина [«Маленькие трагедии»]).— 62, 2, 113—131.

1819. **Об исправлении ошибок в освещении некоторых вопросов истории якутской литературы.** [Изложение постановления Бюро Якутского обкома КПСС от 16 февраля 1962 г.].—62, 6, 240—241.

Перепечатка из газеты «Социалистическая Якутия» (1962, 24 февраля).

1820. **Прохоров Е. И.** Издание остается незавершенным. [К выходу справочного тома к академическому Полному собранию сочинений А. С. Пушкина].— 62, 6, 187—191.— Бонди С. Об академическом издании сочинений Пушкина; От редакции.— 63, 2, 123—134.

1821. **Путилов Б.** Концепция, с которой нельзя согласиться.— 62, 11, 98—111.

Полемика с Б. Рыбаковым («Исторический взгляд на русские былины» — «История СССР», 1961, № 5, 6).

1822. **Путинцев В.** Вопросы изучения наследия Герцена.—62, 4, 80—89.

1823. **Семеновский О.** С позиций пролетарского интернационализма.—62, 5, 54—60.

Дооктябрьская «Правда» о культуре и литературе народов России.

1824. **Смирнов-Сокольский Н.** Книга о книгах Пушкина [«Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина...». М., 1962].— 62, 2, 132—138.

1825. **Хализев В.** Уроки Чехова-драматурга.—62, 12, 78—94.

1826. **Холодов Е.** Островский читает «Темное царство».—62, 12, 95—100.

1963

1827. **Берков П.** Проблемы современной текстологии.—63, 12, 78—95.

1828. **Блинчевская М.** Текстологические принципы нового издания Добролюбова.—63, 12, 153—162.—Рейсер С. Необходимые разъяснения.—63, 12, 163—171.

Бонди С. Об академическом издании сочинений Пушкина; От редакции. См. № 1820.

1829. **Бялик Б.** Что же такое — «русская литература XX века»?— 63, 6, 80—108.

1830. **Грасхоф Х., Хексельшнейдер Е., Цигенгейст Г.** Первый немецкий перевод «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.—63, 7, 138—144.

1831. **Кузнецов Ф.** Журнал «Русское слово» и революционная демократия.—63, 2, 102—122.

1832. **Лихачев Д.** Об эстетическом изучении памятников культуры прошлого.—63, 3, 100—111.

1833. **Манн Ю.** Валериан Майков.—63, 11, 103—123.

1834. **Назаренко В.** Лида, Женя и чеховеды...—63, 11, 124—141.

Рассказ Чехова «Дом с мезонином» и оценка его в советском литературоведении.— Ермилов В. «Нечто непоправимо комическое...» (Об антимире критика В. Назаренко).—63, 11, 142—151.

1835. **Непомнящий В.** Сегодня, здесь, сейчас! [Восприятие Пушкина сегодня].—63, 10, 56—78.

1836. **Обсуждаем проблемы фольклора.**— 63, 3, 112—129; 64, 6, 123—137.

63, № 3: Аникин В. Пути и путы (Полемические заметки о фольклористике).—64, № 6: Чистов К. Индивидуальное или коллективное; Померанцева Э. Бережно относиться к наследию; Аникин В. Как распутать путы; Путилов Б. Своевременная дискуссия; От редакции.

1837. **Соколов А. Н.** К спорам о романтизме.—63, 7, 118—137. См. № 1845.

1838. **Соловьев Г.** В борьбе за «партию народа» в литературе (Статья Добролюбова о народности литературы).—63, 9, 97—122.

1839. **Хачикян Я.** «Слуга народа» — Саят-Нова (Саят-Нова об искусстве. К 250-летию со дня рождения великого Гусана).—63, 11, 86—91.

1839-а. **Эткинд Е.** Поучительный опыт [о Пушкине].— 63, 6, 175—178.

1964

1840. **Бурсов Б.** Толстой и Достоевский.—64, 7, 66—92.

1841. **Гуляев Н.** Литературно-эстетические взгляды Н. А. Полевого.—64, 12, 69—87.

1842. **Гуральник У.** Литературно-критическое наследие Аполлона Григорьева (Проблемы изучения).—64, 2, 72—91.

1843. **Гуревич А.** Симптомы нового (Раздумья над книгами о Лермонтове).—64, 10, 83—97.

1844. **Гусев Н.** О каноническом тексте «Войны и мира».—64, 2, 179—190.—Гудзий Н. Еще раз о каноническом тексте «Войны и мира».—64, 2, 190—200.

1845. **Дискуссия о романтизме.** [Обсуждение статьи А. Н. Соколова].—64, 9, 111—146. См. № 1837.

Поспелов Г. Может ли быть романтизм без романтики?; Кулешов В. Испытать различные подходы; Микешин А. Не академическая проблема; Цой Е. Опираясь на живой опыт литературы; Гуревич А. Жажда совершенства; Соколов А. Н. Главное внимание — методологии; От редакции.

1846. **Иванисенко В.** Вечно живые традиции. К 150-летию со дня рождения Шевченко.—64, 4, 49—72.

1847. **Коцюбинская М.** «Что записано в книгу жизни» (Уроки Коцюбинского).—64, 9, 94—110.

1848. **Кравчук П.** Слово поэта за океаном. [К 150-летию со дня рождения Шевченко].—64, 4, 73—83.

1849. **Кулешов В., Николаев П.** Что такое дилетантизм?—64, 11, 111—126.

В связи с трактовкой истории русской литературы в книгах И. Дьякова «Мировоззрение В. Г. Белинского» (1962), С. Степанищева «Н. П. Огарев» (1964) и П. Мезенцева «История русской литературы XIX века» (1963). См. № 1872.

1850. **Лихачев Д.** Когда было написано «Слово о полку Игореве»? —64, 8, 132—160.

1851. **Машинский С.** Станкевич и его кружок.—64, 5, 125—148.

Обсуждаем проблемы фольклора. См. № 1836.

64, № 6: Чистов К., Померанцева Э., Аникин В., Путилов Б., От редакции.

1965

1852. **Ахвледиани Г., Маргвелашвили Г.** Исследование биографии великого Руставели.—65, 6, 64—72.

1853. **Гитович Н.** Когда же был написан «Дядя Ваня»? —65, 7, 130—136.

1854. **Егоров Б.** «Эстетическая» критика без лака и без дегтя. (В. П. Боткин, П. В. Анненков, А. В. Дружинин).—65, 5, 142—160.

1855. **Капустин М.** Проблемы Достоевского сегодня.—65, 3, 126—143.

1856. **Кирпотин В.** Типология русского романа.—65, 7, 104—129.

1857. **Корытная С.** Высшая нравственная сила. [А. П. Чехов].—65, 8, 127—143.

1858. **Лихачев Д.** В чем суть различий между древней и новой русской литературой.—65, 5, 170—186.— Гудзий Н. Положения, которые вызывают споры (По поводу статьи Д. Лихачева).—65, 7, 156—161.

1859. **Макашин С.** Писатель горечи и гнева. (Литературный портрет М. Е. Салтыкова-Щедрина).—65, 6, 108—124.

1860. **Макогоненко Г.** Когда же сформировался русский реализм?—65, 2, 148—170.

1861. **Манн Ю.** Иван Киреевский.—65, 11, 130—154.

1862. **Монография М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского»:** Шубин Л. Гуманизм Достоевского и «достоевщина»; Поспелов Г. Преувеличения от увлечения.—65, 1, 78—108.

1863. **Непомнящий В.** Двадцать строк (Пушкин в последние годы жизни и стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»). —65, 4, 111—145.

1864. **Светлов Л.** Новые обстоятельства процесса А. Н. Радищева.—65, 11, 155—162.

1966

1865. **Абрамович Г.** Принципы исследования литературного процесса [«История русской литературы» в трех томах. 1958—1964].—66, 8, 165—178.

1866. **Билинкис Я.** У начал нового художественного сознания (Рождение толстовской трилогии).—66, 4, 81—92.

1867. **Гурвич И.** Своеобразие чеховского реализма.—66, 9, 149—165.

1868. **Гуревич А.** Романтики или «классики»? (Заметки о поэзии декабристов).—66, 2, 151—162.

1869. **Иванов Ю.** Воссоздадим реальные обстоятельства (Об «Отрывке путешествия в *** И *** Т ***»).—66, 2, 163—171.

К истории журнальной деятельности Н. Новикова.

1870. **Кострщица В.** Действительность, отраженная в исповеди (К вопросу о стиле В. Гаршина).—66, 12, 135—144.

1871. **Кузнецов Ф.** Варфоломей Зайцев — революционный критик и публицист.—66, 3, 147—170.

1872. **Кулешов В., Николаев П.** Нечто про «душу науки».

По поводу статьи Н. Пруцкова «Что же такое дилетантизм?». См. № 1849.

1873. **Лихачев Д.** В поисках единомышленников.—66, 5, 158—166.

О парижской публикации работы М. И. Успенского (1925 г.) о «Слове о полку Игореве».

1874. **Лотман Ю.** Беседа А. А. Иванова и Н. Г. Чернышевского (К постановке источниковедческой проблемы).—66, 1, 131—135.

1875. **Нейман Б.** Источники лермонтовского «Вадима».—66, 6, 172—175.

1876. **Орлов Вл.** На рубеже двух эпох (Из истории русской поэзии начала нашего века).— 66, 10, 111—143.

1877. **Реизов Б.** Понятие свободы у Пушкина.— 66, 12, 109—134.

1878. **Тойбин И.** Проблема историзма в творчестве Пушкина 1830-х годов.— 66, 4, 93—111.

1879. **Ходорковская Л.** «Мир действительной жизни» (Белинский о «Гамлете»).— 66, 6, 155—171.

1880. **Холшевников В.** «Библиотека поэта».— 66, 1, 108—130.

1881. **Шадури В.** Руставели и пушкинская Россия.— 66, 9, 140—148.

1967

1882. **Гин М.** Незлобивый поэт и поэт-сатирик.— 67, 5, 157—164.

Полемика вокруг стихов Некрасова «Блажен незлобивый поэт...».

1883. **Гуревич А.** Проблемы типологии русского реализма (Дискуссия в ИМЛИ [1967, май]).— 67, 10, 143—152.

1884. **Гуревич А.** Пушкиноведение: достижения и проблемы.— 67, 4, 113—126.

1885. **Зельдович М.** Поиски, свершения, перспективы (Полвека изучения революционно-демократической критики).— 67, 12, 88—114.

1886. **К истории создания «Слова о полку Игореве».**— 67, 3, 133—176.

О т р е д.; З и м и н А. Когда было написано «Слово»?; Старые мысли, устарелые методы (ответ А. Зимину); Б. Р ы б а к о в, В. К у з ь м и н а, Ф. Ф и л и н.— Щ е р б а к о в Ю. Продолжать изучение.— 67, 7, 197—201.

1886-а. **Коржавин Н.** Поэзия А. К. Толстого.— 67, 4, 127—151.

Нежданов В. Кто же «третий»? (Еще раз о непонятых строках Чернышевского). См. № 1786.

1887. **Чуковский К.** Читая Чехова.— 67, 5, 136—156.

1888. **Шифман А.** Был ли Лев Толстой петрашевцем? — 67, 2, 53—73.

1968

1889. **Блюменфельд В.** Художнические элементы в «Истории Пугачева» Пушкина.— 68, 1, 154—174.

1890. **Кожинов В.** К методологии истории русской литературы (О реализме 30-х годов XIX века).— 68, 5, 60—82.— Д е м е н т ь е в А.

Сомнительная методология; Николаев Д. Сатирическое отрицание и отрицание сатиры.— 68, 12, 69—110.

1891. **Кузнецов Ф.** Писарев: теория «реализма» и литературная критика.— 68, 7, 109—134.

1892. **Левин Ю.** Лев Толстой, Шекспир и русская литература 60-х годов XIX века.— 68, 8, 54—73.

1893. **Макогоненко Г.** Русская классическая литература в свете ленинской концепции освободительного движения.— 68, 4, 3—27.

1894. **Манн Ю.** Человек и среда (Заметки о «натуральной школе»).— 68, 9, 115—134.

1895. **Машинский С.** Русская литература в британских университетах.— 68, 10, 193—203.

1896. **Огнев В.** Мятежный дух свободы (К 150-летию со дня рождения Николоза Бараташвили).— 68, 12, 53—68.

1897. **Покровский С.** Легенда о духовном крахе Радищева.—68, 2, 188—192.

О книге Ю. Карякина и Е. Плимака «Запретная мысль обретает свободу» (М., 1966).

1898. **Полонская К.** Спор о Белинском (Борьба вокруг наследия Белинского в 60-е годы XIX века).— 68, 6, 118—137.

1899. **Рейсер С.** «Все мы вышли из гоголевской «Шинели» (История одной легенды).— 68, 2, 184—187. [Цитата, приписываемая Ф. Достоевскому].— Бочаров С., Манн Ю. «Все мы вышли из гоголевской «Шинели».— 68, 6, 183—185.

1900. **Цейтлин А.** Критический дар художника. [И. Тургенев — критик русской и зарубежной литературы].— 68, 11, 62—83.

1901. **Чуковский К.** Ранний Бунин.— 68, 5, 83—101.

1969

1902. **Айзеншток И.** Первый классик новой украинской литературы (К 200-летию со дня рождения И. П. Котляревского).— 69, 10, 80—102.

1903. **Ахвердян Л.** Туманян в потоке времени (К 100-летию со дня рождения).— 69, 9 144—164.

1904. **Гуревич А.** Проблема нравственного идеала в лирике Пушкина.— 69, 9, 126—143.

1905. **Литературная критика ранних славянофилов.**— 69, 5, 90—135; 69, 7, 116—152; 69, 10, 103—144; 69, 12, 73—140.

№ 5: Покровский С. Мнимая загадка; Егоров Б. Проблема, которую необходимо решить.— № 7: Дементьев А. «Концепция», «конструкция» и «модель»; Иванов А. Отрицательное достоинство; Фризман Л. За научную объективность.— № 10: Маймин Е. Нужны конкретные исследования; Кожинов В. О главном в наследии славянофилов; Кулешов В. Славянофильство, как оно есть...— № 12: Дмитриев С. Подход должен быть конкретно- исторический; Машинский С. Славянофильство и его истолкователи (Некоторые итоги дискуссии).

1906. **Маркович В.** Юмор и сатира в «Евгении Онегине».— 69, 1, 67—88.

1907. **Поспелов Г.** Ленинская социология и русская литература XIX века.— 69, 11, 18—42.

1908. **Светлов Л.** Крылов-издатель.— 69, 2, 164—166.

1908-а. **Светов Ф.** «Злоба дня» в художественном произведении (Читая «Анну Каренину»).— 69, 11, 182—197.

1908-б. **Соловьев Вл.** Дело о николаевской России (Заметки о Сухово-Кобылине).— 69, 2, 144—163.

1908-в. **Янов А.** Загадка славянофильской критики.— 69, 5, 91—116.

1970

1909. **Гус М.** Реализм и революция (Размышления о русской классической литературе).— 70, 2, 100—121.

1910. **Иванова Т.** Об эпиграфе в стихотворении Лермонтова «Смерть поэта».— 70, 8, 91—105.

1911. **Марьямов А.** Жизненный случай и литературный сюжет (Заметки о «Живом трупе» Л. Н. Толстого).— 70, 6, 89—122.

1912. **Нинов А.** «Деревня» Бунина и русская литература.— 70, 10, 56—78.

1913. **Нуруллин И.** С ходуль — на свои ноги (К вопросу о реализме в тюркоязычных литературах).— 70, 10, 104—117.

1914. **Рассадин Ст.** Возвращение Баратынского.— 70, 7, 92—113.

1915. **Рецептер В.** «Я шел к тебе...» («Моцарт и Сальери»).— 70, 9, 182—188.— Билинкис Я. Продолжая размышления о «Моцарте и Сальери».— 72, 4, 164—169.

1915-а. **Серман И.** Русский классицизм как историко-литературная и эстетическая проблема.— 70, 9, 96—113.

1915-б. **Соловьев Вл.** Живые и жильцы (Философия и композиция «Горя от ума»).— 70, 11, 155—176.

1971

1916. **Бурсов Б.** Над бессмертными страницами [Достоевского].— 71, 11, 184—195.

1917. **Дементьев А.** Некрасов и «обязательное соглашение».— 71, 6, 136—163.

К истории «Современника».

1918. **Днепров В.** Идеологическое и социальное [у Достоевского].— 71, 11, 156—176.

1919. **Друцэ И.** Улыбающийся Чехов.— 71, 2, 132—145.

1920. **Евстигнеева Л.** Воплощение замысла (О некоторых особенностях композиционной структуры поэмы «Кому на Руси жить хорошо»).— 71, 4, 135—152.

1921. **Ерофеев Вик.** Странная любовь Доминики Арбан к Достоевскому.— 71, 1, 118—129.

1922. **Карякин Ю.** Человек в человеке (Образ пристава следственных дел из «Преступления и наказания»).— 71, 7, 73—97.

1923. **Лихачев Д.** В поисках выражения реального [в творчестве Достоевского].— 71, 11, 177—183.

1924. **Машинский С.** Эстетика революционной мысли.— 71, 11, 56—84.

К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова.

1925. **Мотылева Т.** Достоевский и зарубежные писатели XX века.— 71, 5, 96—128.

1926. **На подлинно научной основе.** [Расширенное заседание редколлегии «ВЛ», посвященное творчеству Достоевского].— 71, 4, 220—235.

Выступили: С. Машинский, В. Кирпотин, Б. Сучков, М. Гус, А. Дымшиц, Ю. Карякин, И. Зильберштейн, Ю. Кудрявцев, Т. Мотылева, И. Волгин, В. Перцов, Т. Березко, К. Федин, В. Озеров.

1927. **Николаев Д.** «История одного города» и проблема сатирического гротеска.— 71, 2, 71—91.

1928. **Нольман М.** Система пушкинских образов.— 71, 9, 96—111.

1929. **Ривкис Я.** Леся Украинка — литературный критик (К 100-летию со дня рождения).— 71, 2, 57—70.

1930. **Сигрист А.** Фальсифицированный Чернышевский: стереотипы и новации (Заметки на полях).— 71, 1, 130—145.

1931. **Фризман Л.** «Глашатай истин вековых...» [Н. Некрасов].— 71, 8, 69—79.

1972

1932. **Бердников Г.** О поэтике Чехова и принципах ее исследования.— 72, 5, 124—141.

1933. **Билинкис Я.** Продолжая размышление о Моцарте и Сальери.— 72, 4, 164—169.

1934. **Виноградов И., Денисова Н.** «Совсем тут другие причины...» (Люсьен де Рюбампре и Родион Раскольников — опыт сравнительного анализа).— 72, 10, 76—106.

1935. **Гуральник У.** Н. Страхов — литературный критик.— 72, 7, 137—164.

1936. **Коровин В.** Что сказали о Пушкине Софья Николаевна и Михаил Михайлович...— 72, 1, 105—118.

1937. **Красухин Г.** Великий спор (Пушкин и Тютчев).— 72, 11, 88—108.

1938. **Кушнер А.** «Ребяческое удовольствие слышать стихи мои в театре». [О «Горе от ума» Грибоедова].— 72, 5, 142—150.

1939. **Мейлах Б.** О художественном мышлении Достоевского.— 72, 1, 89—104.

1940. **Москвичева Г.** Из одной крайности — в другую.— 72, 1, 193—196.

Проблемы русского классицизма.

1941. **Непомнящий В.** Заметки о сказках Пушкина.— 72, 3, 124—151.

1942. **Рассадин Ст.** Цена гармонии (О поэзии Антона Дельвига).— 72, 4, 98—122.

1942-а. **Тамарченко Г.** «Что делать?» Чернышевского и «Некуда» Лескова.— 72, 10, 93—110.

1943. **Турумова К.** «Евгений Вельский» и его автор. [М. И. Воскресенский. Подражание Пушкину].— 72, 8, 106—125.

1973

1944. **Вайман С.** О художественном мышлении Фонвизина.— 73, 10, 160—183.

1945. **Вишневская И.** Неюбилейный Островский (К 150-летию со дня рождения писателя).— 73, 4, 83—103.

1946. **Гейдеко В.** Магия краткости и простоты (Заметки о мастерстве Чехова-рассказчика).— 73, 7, 168—183.

1947. **Дубинская Т.** Так начиналась горьковская «Летопись»...— 73, 6, 57—75.

1948. **Кантор В.** М. Н. Катков и крушение эстетики либерализма.— 73, 5, 174—212.

Страницы истории литературно-эстетической борьбы.

1949. **Коробан В.** Дмитрий Кантемир (К 300-летию со дня рождения).— 73, 10, 151—159.

1950. **Костелянец Б.** Еще раз о «Ревизоре».— 73, 1, 195—224.

1951. **Маймин Е.** Проблема общественного романа в русской пореформенной литературе.— 73, 2, 108—128.

1952. **Наследие революционных демократов и современность.**— 73, 3, 112—161; 73, 8, 176—205; 74, 1, 171—193; 74, 11, 151—183; 75, 6, 153—185; 76, 4, 172—195; 76, 6, 135—160; 76, 11, 163—185.

73, № 3: Егоров Б. Перспективы, открытые временем; Соловьев Г. Страница бессмертной мысли.— 73, № 8; Николаев П. Источники эстетических критериев.— 74, № 1: Кургинян М. Единство эстетической и исторической критики (Из методологических заветов В. Г. Белинского).— 74, № 11: Гей Н. Некоторые проблемы изучения Белинского.— 75, № 6: Туниманов В. Принципы реальной критики (Эволюция Писарева в 1860-е годы).— 76, № 4: Лищинер С. Герцен и русская «интеллектуальная проза».— 76, № 6: Поляков М. Между историей и современностью.— 76, № 11: Зельдович М. Метод критика и народность писателя.

1953. **Непомнящий В.** К творческой эволюции Пушкина в 30-е годы.— 73, 10, 124—168.

1954. **Нольман М.** Гибельный альянс науки и антисоветизма [к статье Л. Келер о Пушкине].— 73, 6, 172—176.

1955. **Шустов А.** «Нерукотворный» или «нерукотворенный» (По поводу одной зарубежной статьи [о Пушкине]).— 73, 6, 169—172.

1974

1956. **Альтман М.** В орбите Пушкина (Заметки литературоведа).— 74, 6, 315—318.

1957. **Баранов В.** Размышляя о перспективах. [Обсуждение трехтомного исследования «Русская литература конца XIX — начала XX в.» (М., 1968—1972), выпущенного ИМЛИ].— 74, 2, 140—167.

1958. **Винокуров Е.** Заметки о Пушкине.— 74, 1, 225—248.

1959. **Гайденко П.** Наперекор историческому процессу (Константин Леонтьев — литературный критик).— 74, 5, 159—205.

1960. **Долгополов Л.** Личность писателя, герой литературы и литературный процесс. [Обсуждение трехтомного исследования «Русская литература конца XIX — начала XX в.» (М., 1968—1972), выпущенного ИМЛИ].— 74, 2, 104—140.

1961. **Кирпотин В.** Лебедев [Достоевского] и племянник Рамо [Дидро].— 74, 7, 146—184.

1962. **Макогоненко Г.** «Самостоянье человека залог величия его...» (Заметки о пушкинском реализме).— 74, 6, 35—69.

1963. **Машинский С.** Гармония слова и мысли [Пушкина].— 74, 6, 70—115.

Наследие революционных демократов и современность. См. № 1952. 74, № 1: Кургинян М.; № 11: Гей Н.

1964. **Паперный З.** Зерно и растение (О записных книжках Чехова).— 74, 9, 135—159.

1965. **Рассадин Ст.** Последняя сказка (О «Сценах из рыцарских времен» Пушкина).— 74, 3, 213—236.

1965-а. **Соловьев В.** «Опыт драматических изучений» (К истории литературной эволюции Пушкина).— 74, 5, 128—158.

1966. **Филиппов Л.** Чаадаев подлинный и мнимый.— 74, 10, 128—158.

1967. **Эйдельман Н.** Южные декабристы и Пушкин (По новым материалам).— 74, 6, 193—213.

1975

1968. **Аверинцев С.** Поэзия Вячеслава Иванова.— 75, 8, 145—192.

1969. **Гордин Я.** Возможен ли роман о писателе? — 75, 9, 190—211.

1970. **Добин Е.** Деталь у Чехова как стержень композиции.— 75, 8, 125—144.

1971. **Долгополов Л.** Судьба Бунина.— 75, 1, 90—125.

1972. **Ерофеев В.** «Остается одно: произвол» (Философия одиночества и литературно-эстетическое кредо Льва Шестова).— 75, 10, 153—188.

1973. **Кожинов В.** Фет и «эстетство».— 75, 9, 122—155.

1974. **Латынина А.** «Во мне происходит разложение литературы...» (В. В. Розанов и его место в литературной борьбе эпохи).— 75, 2, 169—206.

1975. **Ломинадзе С.** «Я счет своих лет потерял...» (Некоторые проблемы поэтики Лермонтова).— 75, 3, 113—151.

Наследие революционных демократов и современность. См. № 1952. 75, № 6: Туниманов В.

1976. **Обсуждаем книгу Б. Бурсова «Личность Достоевского»** (Л., 1974).— 75, 4, 125—178. Селезнев Ю. Роман без любви; Волгин И. Незавершенный диалог.

1977. **Скатов Н.** «Лучезарная точка в русских летописях» (О нравственно-эстетическом опыте декабризма).— 75, 11, 136—162.

1978. **Спорные проблемы историко-литературного процесса.**— 75, 7, 113—152.

[Ред.]; Поспелов Г. «Просветительство» в истории русской литературы; Эльсберг Я. Опираясь на опыт литературной науки.

1976

1979. **Волгин И.** Доказательство от противного (Достоевский-публицист и вторая революционная ситуация в России).— 76, 9, 100—141.

1980. **Гайсарьян С.** Новое об Аветике Исаакяне (Заметки критика).— 76, 11, 209—225.

1981. **Кушнер А.** Два Пушкина.— 76, 6, 122—134.

1982. **Маркович В.** Развитие реализма в русской литературе.— 76, 3, 83—110.

1983. **Махлевич Я.** Расшифровка некоторых сокращений в «Герое нашего времени».— 76, 4, 209—218.

Наследие революционных демократов и современность. См. № 1952. 76, № 4: Лищинер С.; 76, № 6: Поляков М.; 76, № 11: Зельдович М.

1984. **Николаев Д.** Обогащение реализма и движение теоретической мысли (К 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина).— 76, 1, 177—208.

1985. **Паперный З.** «Сюжет должен быть нов...» [А. П. Чехов].— 76, 5, 169—189.

1986. **Рассадин Ст.** Неудачник Бенедиктов.— 76, 10, 152—183.

1987. **Рецептер В.** Над рукописью «Русалки».— 76, 2, 219—263.

1977

1988. **Андреев Ю.** Пути и перепутья Алексея Ремизова.— 77, 5, 216—243.

1989. **Гус М.** «Вехи» реакционной идеологии.— 77, 1, 126—152.

1990. **Днепров В.** Толстой [Л. Н.] — художник: движение характеров.— 77, 8, 152—177.

1991. **Лишинер С.** А. И. Герцен и Г. А. Лопатин (О встрече 1867 года).— 77, 2, 128—134.

1992. **Ломидзе Г., Прокопьев Ю.** Спор о наследстве: причины и сущность. [Анализ жизни и творчества А. Е. Кулаковского].— 77, 7, 143—167.

1993. **Макашин С.** После юбилея (О некоторых итогах и задачах изучения Салтыкова-Щедрина).— 77, 10, 164—185.

1994. **Машинский С.** Опыт, уроки, перспективы. [Наследие революционных демократов и современность].— 77, 5, 166—215.

1995. **Скатов Н.** «...И песни вещие Кольцова».— 77, 6, 127—159.

1995-а. **Соловьев Г.** Наши насущные проблемы.— 77, 4, 133—135.

1996. **Соловьева И., Шитова В.** А. С. Суворин: портрет на фоне газеты.— 77, 2, 162—199.

1978

1997. **Бабаев Э.** Эстетический эксперимент Толстого.— 78, 8, 48—84.

1998. **Володин А.** Об одном возможном источнике «Очерков гоголевского периода русской литературы».— 78, 7, 68—92.

1999. **Днепров В.** «Для жизни необходим идеал» (Толстой в своих Дневниках).— 78, 8, 85—114.

2000. **Итенберг Б.** Из истории «Писем без адреса» [Н. Г. Чернышевского].— 78, 6, 241—249.

2001. **Камянов В.** По законам поэзии (О внутренней жизни толстовского эпоса).— 78, 1, 132—155.

2002. **Кантор В.** Русское искусство и «профессорская культура» (Литературно-эстетические взгляды К. Д. Кавелина).— 78, 3, 155—186.

2002-а. **Кожинов В.** Русская литература и термин «критический реализм».— 78, 9, 95—125.

2003. **Лакшин В.** Чехов и Бунин — последняя встреча.— 78, 10, 166—188.

2004. **Маймин Е.** Проблема «история — искусство» в творческих исканиях Л. Н. Толстого.— 78, 4, 161—181.

2004-а. **Маркович В.** О русском реализме XIX века.— 78, 9, 126—169.

2005. **Машинский С.** Революция, Ленин, Толстой.— 78, 8, 3—47.

2006. **Николаев П.** «Пролог» в художественной системе Чернышевского.— 78, 7, 45—67.

2007. **Плимак Е.** Испытание временем. [К 150-летию со дня рождения Н. Г. Чернышевского].— 78, 2, 127—165.

1979

2008. **Бялик Б.** Поверхность концепции и ее ядро. [Полемика о «критическом реализме» в русской литературе].— 79, 4, 100—124.

2009. **Виролайнен М.** Мир и стиль («Старосветские помещики» Гоголя).— 79, 4, 125—141.

2010. **Гулыга А.** Подвиг Карамзина.— 79, 10, 211—230.

2011. **Зингер Л.** Судьба одного устного рассказа.— 79, 4, 202—228. Вокруг «Уединенного домика на Васильевском» Пушкина.

2012. **Каганович С.** Романтизм и Восток (К постановке проблемы).— 79, 2, 153—173.

2013. **Кирпотин В.** Автобиографический очерк об изучении Пушкина.— 79, 6, 72—90.

2015. **Макогоненко Г.** «Медный всадник» и «Записки сумасшедшего» (Из истории творческих отношений Гоголя и Пушкина).— 79, 6, 91—125.

2017. **Николаев А.** Художник — мыслитель — гражданин (Читая Тютчева).— 79, 1, 116—159.

2018. **Плимак Е.** Мемуары «забавного человека» (О романе Н. Г. Чернышевского «Пролог»).— 79, 9, 140—170.

2019. **Рассадин Ст.** Драма Николая Языкова.— 79, 8, 158—195.

2020. **Скатов Н.** Возвращаясь к сути спора. [О проблеме термина «критический реализм»].— 79, 2, 139—152.

2021. **Скатов Н.** «Это русский человек в его развитии...» (К проблеме эволюции А. С. Пушкина).— 79, 6, 42—71.

2022. **Храпченко М.** Неиссякаемый источник. [Пути дальнейшего изучения творчества Л. Толстого].— 79, 1, 103—115.

2023. **Чупринин С.** «Фигуранты» — среда — реальность (К характеристике русского натурализма).— 79, 7, 125—160.

2024. **Юкина Е., Эпштейн М.** Поэтика зимы. [О национальном своеобразии и историческом развитии русской пейзажной поэзии].— 79, 9, 171—204.

1980

2025. **Бердников Г.** Чехов в современном мире.— 80, 1, 65—97.

2026. **Волгин И.** Завещание Достоевского.— 80, 6, 154—196.

2027. **Гуральник У.** «Адаптируя» классику... [Классическая литература на сцене и на экране].— 80, 8, 84—123.

2028. **Зверев А.** Стихия и культура. [К 100-летию со дня рождения А. Блока].— 80, 10, 171—196.

2029. **Книпович Е.** Об Александре Блоке — 80, 10, 105—156.

2030. **Козьмин М.** Великий поэт России. [К 100-летию Александра Блока].— 80, 10, 3—23.

2031. **Ласкин С.** «Дело» Идалии Полетики.— 80, 6, 198—235.

2032. **Лищинер С.** Об эстетических исканиях Огарева.— 80, 2, 135—159.

2033. **Небольсин С.** Блок и Октябрь.— 80, 10, 76—104.

2034. **Тимофеев Л.** Наследие поэта. [К 100-летию А. Блока].— 80, 10, 51—75.

2035. **Чайковская О.** «И в прозе глас слышен соловьин» (Заметки о документальной литературе XVIII века).— 80, 11, 196—213.

2036. **Шайтанов И.** Забытый спор. [Об одном стихотворении Тютчева].— 80, 2, 195—232.

1981

2037. **Бердников Г.** Гоголь и Чехов (К вопросу об исторических судьбах творческого наследия Н. В. Гоголя).— 81, 8, 124—162.

2038. **Берестов В.** Еще девять пушкинских строк?..— 81, 8, 163—190.

2039. **Видуэцкая И.** Творчество Лескова в контексте русской литературы XIX века.— 81, 2, 148—188.

2040. **Дыханова Б.** В поисках своего слова (Из наблюдений над стилем Н. Лескова).— 81, 2, 189—212.

2041. **Кантор В., Осповат Ал.** Русская эстетика 40—50-х годов XIX века: теория в контексте литературного процесса.— 81, 3, 167—196.

2042. **Макогоненко Г.** Знал ли Белинский подлинный текст «Медного всадника»? — 81, 6, 148—157.

2043. **Манн Ю.** Парадокс Гоголя-драматурга.— 81, 12, 132—147.

2044. **Рассадин Ст.** Партизан (Поэзия Дениса Давыдова).— 81, 6, 111—147.

2045. **Роднянская И.** Демон ускользающий. [Над строками лермонтовского «Демона»].— 81, 5, 140—163.

2046. **Сухова Н.** Фет как наследник антологической традиции.— 81, 7, 164—179.

1982

2047. **Бердников Г.** Социальное и общечеловеческое в творчестве Чехова.— 82, 1, 124—151.

2048. **Глушкова Т.** Притча о Сальери. [Размышления над строками «Моцарта и Сальери» А. Пушкина].— 82, 4, 114—153.

2049. **Долгополов Л.** Неизведанный материк (Заметки об Андрее Белом).— 82, 3, 100—138.

2050. **Елизаветина Г.** «Последняя грань в области романа...» (Русская мемуаристика как предмет литературоведческого исследования).— 82, 10, 147—171.

2051. **Кулешов В.** Нерешенные вопросы изучения русской литературы рубежа XIX—XX веков.— 82, 8, 50—74.

2052. **Мейлах Б.** Персональные энциклопедии: об итогах «Лермонтовской» и перспективе других.— 82, 9, 84—101.

2053. **Науменко И.** Мир живой, очеловеченный... (К 100-летию со дня рождения классиков белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коласа).— 82, 7, 66—85.

2054. **Непомнящий В.** «Начало большого стихотворения». «Евгений Онегин» в творческой биографии Пушкина. Опыт анализа первой главы.— 82, 6, 124—170.

2055. **Салим А.** Тургенев как художник-философ.— 82, 4, 56—78.

1983

2056. **Билинкис Я.** Традиции, которые ведут в будущее. [О революционно-демократической критике].— 83, 8, 114—129.

2057. **Бялик Б.** К спорам о «Бесах» (Полемические заметки).— 83, 1, 136—176.

Полемика с Ю. Карякиным, Ю. Селезневым.

2058. **Воронцов-Вельяминов Г.** «Истина сильнее царя». [Комментарий к фрагменту из письма Пушкина к К. Ф. Толю от 26 января 1837 года].— 83, 4, 210—216.

2059. **Громбах С.** К истории стихотворения [Пушкина] «Поедем, я готов...».— 83, 4, 204—210.

2060. **Гурвич И.** Загадочен ли Печорин? — 83, 2, 119—135.

2061. **Келдыш В.** Приобретения и задачи (О некоторых проблемах русского литературного процесса конца XIX — начала XX столетия и их изучении).— 83, 2, 136—155.

2062. **Кирпотин В.** «Братья Карамазовы» как философский роман.— 83, 12, 106—135.

2063. **Лацис А.** «У меня их пропасть». [Опыт атрибуции анонимного стихотворения Пушкину; история четверостишия Пушкина «Когда Потемкину в потемках...»].—83, 4, 190—204.

2064. **Манн Ю.** У истоков русского романа. [В. Т. Нарежный].— 83, 5, 151—170.

2065. **Непомнящий В.** Предисловие редактора. [К серии статей под рубрикой «К творческой биографии Пушкина»].— 83, 4, 182—184.

2066. **Новикова М.** Испытание («Дозор» А. Мицкевича и «Воевода» А. Пушкина).— 83, 10, 145—168.

2067. **Рассадин Ст.** «Несчастный друг!..» (О поэзии П. А. Вяземского).— 83, 4, 113—150.

2068. **Редин Р.** «...Изменив свою раннюю манеру...» [О пушкинском отрывке трагедии о Вадиме].— 83, 4, 184—189.

2069. **Сухих И.** Загадочный «Черный монах» (Проблемы интерпретации повести Чехова).— 83, 6, 109—125.

1984

2070. **Бердников Г.** Чехов и Достоевский.— 84, 2, 105—150.

2070-а. **Бялик Б.** На новый круг или на новую высоту? — 84, 10, 71—103.

История русской литературы конца XIX — начала XX века.

2071. **Гин М.** Незавершенные произведения Некрасова.— 84, 7, 109—134.

2072. **Гордин М.** Величие «ничтожного героя». [О «Медном всаднике» А. Пушкина].— 84, 1, 149—167.

2074. **Лихачев Д.** В защиту «Слова о полку Игореве».— 84, 12, 80—99.

2075. **Лищинер С.** Творчество Герцена в европейском эстетическом сознании его эпохи.— 84, 9, 88—104.

2076. **Непомнящий В.** Судьба одного стихотворения. [О стихотворении Пушкина «Во глубине сибирских руд...»].— 84, 6, 144—181.

2077. **Нинов А.** Смерть и рождение человека (Ив. Бунин и М. Горький в 1911—1913 годах).— 84, 12, 100—133.

2078. **Петровский М.** «Езда в остров любви», или Что есть русский романс.— 84, 5, 55—90.

2079. **Сараскина Л.** «Противоречия вместе живут...» (Хромоножка в «Бесах» Достоевского).— 84, 11, 151—176.

1985

2080. **Барабаш Ю.** «...Сии... разнородные о нем суждения» (Григорий Сковорода в оценках и спорах).— 85, 3, 97—118.

2081. **Бердников Г.** Признание (Чехов удостаивается Пушкинской премии...).— 85, 1, 106—149.

2082. **Бялик Б.** Да были ли горы-то?.. [По поводу статьи В. Непомнящего «Судьба одного стихотворения» (Пушкин — «В Сибирь»)].— 85, 7, 114—141. См. № 2091.

2083. **Демин А.** Для кого писать? [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 163—169.

2084. **Демкова Н.** Изучать устные истоки. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 178—181.

2085. **Дмитриев Л.** Некоторые проблемы. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 146—157.

2086. **Дуганов Р.** Поэт, история, природа. [К 100-летию со дня рождения В. Хлебникова].— 85, 10, 130—162.

2087. **Книпович Е.** Шекспир Александра Блока.— 85, 12, 156—173.

2088. **Лихачев Д.** Темы для изучения. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 141—144.

2089. **Макогоненко Г.** Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту. [Выступление по поводу статьи В. Непомнящего «Судьба одного стихотворения»].— 85, 7, 160—175.

2090. **Мовчан П.** Отзвуки «Слова» (Заметки писателя).— 85, 8, 96—108.

2091. **Непомнящий В.** Опираться на достигнутое наукой. [Ответ на выступление Б. Бялика].— 85, 7, 142—159. См. № 2082.

2092. **Николюкин А.** Лев Толстой и Америка его времени.— 85, 12, 131—155.

2093. **Робинсон А.** «Слово» в поэтическом контексте мирового Средневековья.— 85, 6, 118—139.

2094. **Сазонова Л.** К вопросу о поэзии русского барокко.— 85, 8, 109—129.

2095. **Сазонова Л.** Нерешенные задачи. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 169—178.

2096. **Сухих И.** «С высшей точки зрения». [«Художественная философия» Чехова].— 85, 1, 150—171.

2097. **Твердохлебов И.** «Даровитый из даровитых...» (Заметки текстолога и комментатора). [Чехов — в архивах].— 85, 1, 172—182.

2098. **Творогов О.** Первоочередные задачи. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 144—146.

2099. **Франчук В.** К вопросу об авторе. [К 800-летию «Слова»].— 85, 9, 157—163.

2100. **Эйдельман Н.** Пушкин и его друзья под тайным надзором.— 85, 2, 128—139.

1986

2101. **Воропаев В., Песков А.** Последние дни жизни Гоголя и проблема второго тома «Мертвых душ».— 86, 10, 132—146.

2102. **Гуральник У.** «Сила, происходящая от убеждения» (Уроки Добролюбова).— 86, 2, 139—169.

2103. **Днепров В.** Эстетика, устремленная в будущее (К 175-летию со дня рождения В. Г. Белинского).— 86, 6, 131—155.

2104. **Кантор В.** Безыдеальная эстетика (Литературно-эстетические взгляды и судьба А. М. Скабичевского).— 86, 3, 137—167.

2105. **Лебедев Е.** «Не вовсе я умру...» (Традиции Ломоносова в русской поэзии XIX века).— 86, 11, 133—152.

2106. **Манн Ю.** «Верность, мягкость и разнообразие тонов» (О Некрасове-критике).— 86, 8, 128—152.

2107. **Павловский А.** Николай Гумилев.— 86, 10, 94—131.

2108. **Поварцов С.** Траектория падения (О литературно-эстетических концепциях Д. Мережковского).— 86, 11, 153—191.

2109. **Розанова С.** Толстой и пушкинская Россия.— 86, 1, 130—162.

2110. **Сараскина Л.** В контексте точного времени (Над строками «Бесов» Ф. Достоевского).— 86, 9, 112—148.

2111. **Скатов Н.** Начало всех начал (Об особенностях русской литературы начала прошлого века).— 86, 6, 113—130.

2112. **Соловьев Г.** Эпизод с «робеспьеризмом» Белинского.— 86, 4, 172—188.

2113. **Чудаков А.** Юмористика 1880-х годов и поэтика Чехова.— 86, 8, 153—169.

Публикации. Сообщения. Воспоминания

1957

2114. **Брандис Е.** Рабле под запретом.— 57, 3, 202—212.

Судьба романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» в России (По архивным материалам).

2115. **К 100-летию со дня выхода первого номера «Колокола».** Из материалов «Колокола». Публ. подг. Д. Муравьев.— 57, 4, 182—190.

2116. **Лотман Ю.** Неизвестный текст стихотворения А. И. Полежаева «Гений». [Статья и публикация].— 57, 2, 165—172.

2117. **Неизвестная рецензия И. С. Тургенева** [«Стихотворения Фета»]. Вступ. статья и публ. А. Батюто.— 57, 3, 195—202.

2118. **Неизвестное стихотворение А. Н. Плещеева** [«Праведники»]. Статья и публ. Е. Бушканца.— 57, 9, 190—195.

2119. **Рюриков Б.** Ленин о Чернышевском и его романе «Что делать?».— 57, 8, 126—134.

Статья и публ. отрывка из книги Н. Валентинова «Встречи с В. И. Лениным» (Нью-Йорк, 1953).

2120. **Три письма И. С. Тургенева** [П. В. Анненкову, 1853 г.]. Публ. Л. Назаровой.— 57, 2, 178—184.

1958

2121. **В. В. Воровский о Льве Толстом.** Сообщ. и публ. [статьи «У великой могилы» (1910 г.)] О. Семеновского.— 58, 9, 37—40.

2122. **Два новых стихотворения А. С. Грибоедова.** [Эпиграммы на М. А. Дмитриева]. Сообщ. и публ. М. Медведева.— 58, 1, 184—190.

2123. **Красовский Ю.** Альбом записей о Пушкине.— 58, 2, 175—177.

Сообщ. об альбоме пушкиниста Л. С. Гинзбурга (1879—1933).

2124. **Старцев А.** Новые документы из «дела Радищева».— 58, 2, 172—175.

В тексте статьи полностью публикуется «экстракт» дела Радищева из обнаруженной книги решенных дел Тайной экспедиции.

2125. **Фридлендер Г.** К. Маркс и Ф. Энгельс о России (По новым материалам).— 58, 5, 28—39.

1959

2126. **Бабореко А.** Биография И. Бунина.— 59, 8, 243—244.

О книге В. Муромцевой-Буниной «Жизнь Бунина».

2127. **Бабореко А.** Рукопись «Соборян» Н. С. Лескова [в ЦГАЛИ].— 59, 9, 254—256.

2128. **Вильчинский В.** Подарок друзей. [Найденная тетрадь «Досуги Ф. Слепушкина»].— 59, 4, 255—256.

2129. **Волошко Е.** Сборник стихотворений «Вперед» [1905—1907 гг.].— 59, 8, 237—238.

Сообщение.

2130. **Кузьменко А.** Рукописный сборник первой половины XIX века. [Из Полтавского обл. гос. архива].— 59, 10, 249.

Двенадцать повестей неизвестного автора.

2131. **Лакшин В.** Об отношении Островского к Добролюбову (По новым материалам).— 59, 2, 192—195.

2132. **Любович Н.** Забытые и неизвестные страницы (К 100-летию со дня смерти С. Т. Аксакова).— 59, 5, 145—158.

2133. **Мурашова Н.** Материалы о Чехове.— 59, 12, 247—248.

Из архива А. Роскина.

2134. **Черняк А.** Журнал русских студентов в Гейдельберге [«A tout venant je crache» — «Бог не выдаст — свинья не съест», 1860-е гг.].— 59, 1, 173—183.

По вновь найденным материалам.

1960

2135. **Адибаев Х.** Неизданные письма М. С. Ольминского о Салтыкове-Щедрине.— 60, 2, 167—172.

2136. **Афанасьев В.** Неизвестный отзыв Л. Андреева о романе Горького «Мать».— 60, 6, 163—164.

2137. **Бабореко А.** Типы и прототипы (Неизвестные материалы о И. А. Бунине).— 60, 6, 254—255.

2138. **Баскаков Э.** Микрофотокопии из США.— 60, 11, 247—249.
Новые материалы об И. С. Тургеневе.

2139. **Гордон Л.** Мальгашская тема в русской поэзии на рубеже XVIII—XIX столетий.— 60, 11, 246—247.
Сообщение.

2140. **Д. Л.** Встреча с проф. А. Гранжаром.— 60, 12, 242—243.
Доклад А. Гранжара на заседании сектора русской литературы в ИМЛИ о его книге «Иван Тургенев, графиня Ламберт и «Дворянское гнездо» и обсуждение доклада.

2141. **Звенигородский А.** Басня Крылова «Гуси» на французском языке.— 60, 8, 253—254.

2142. **Коган Г.** Новонайденная опера «Эпизоды из жизни студентов».— 60, 5, 254—256.

2143. **Наркевич А.** Мнимая заметка Гоголя.— 60, 3, 124—126.
Отрывок из книги «Египет» Шамполион-Фижака, переведенный Гоголем и ошибочно включенный в Полное собр. соч. писателя (1952).

2144. **Неизвестные письма А. П. Чехова** [И. Я. Павловскому]. Вступ. заметка и коммент. Л. Евстигнеевой.— 60, 8, 140—163.

2145. **Неизданные письма современников к Л. Н. Толстому.** Публ. и коммент. С. Розановой.— 60, 11, 74—93.

2146. **Рейсер С.** Неизвестные строки Некрасова [«Дума перед зеркалом»].— 60, 7, 128—129.
Сообщение.

2147. **Чехов в неизданной переписке современников.** Публ. и коммент. Н. Гитович.— 60, 1, 97—111.

1961

2148. **Баскаков Э.** Материалы по истории литературы народов СССР, хранящиеся за рубежом.— 61, 2, 251—253.

2149. **Богданов П.** Из истории революционной мысли России (Забытая статья Л. Радина [«Объективизм в искусстве и критике»]).— 61, 11, 171—175.

2150. **Болдырева Н.** Публикации писем русских писателей в Англии.— 61, 5, 252—254.
О публикациях в ж. «Oxford Slavonik Papers» (1960, IX) писем Ф. М. Достоевского, А. К. Толстого, И. С. Тургенева и А. П. Чехова.

2151. **Виноградов В.** Неизвестный очерк-фельетон Ф. М. Достоевского [с публ. текста].— 61, 1, 89—107.

2152. **Гольдинер В., Хализев В.** Работа Чехова над рассказом «Невеста».— 61, 9, 167—183.

2153. **Из воспоминаний Л. М. Жемчужникова** [о Т. Г. Шевченко]. Статья и публ. И. Айзенштока.— 61, 3, 86—92.

2154. **Кирилина Е.** Павел Грабовский в якутской ссылке.— 61, 7, 166—169.

2154-а. **Коган Г.** Судьба «неоконченного» романа М. Л. Михайлова о «новых людях» [«Вместе»].— 61, 1, 198—200.

2155. **Любимов Д.** Из воспоминаний (Речь Ф. М. Достоевского на пушкинских торжествах в Москве в 1880 году). Подг. к печати Л. Любимовым.— 61, 7, 156—166.

2156. **Манн Ю.** Новые факты биографии Гоголя.— 61, 8, 193—195.

2157. **Неупокоева И.** Неизвестные автографы писем И. С. Тургенева [с публикацией из архива рукописного отдела Ин-та чешской лит-ры в Праге].— 61, 1, 206—210.

2158. **Писаренко Э.** Коста Хетагуров в Очакове.— 61, 2, 203—204.

По материалам Центрального государственного исторического архива УССР.

2159. **Подольский А.** Немецкий ученый о Пушкине и декабристах. [Эрман А. Путешествие вокруг света через Северную Азию... Берлин, 1833—1848].— 61, 4, 116—119.

2160. **Чернов Н.** Об одном знакомстве И. С. Тургенева.— 61, 8, 188—193.

О враче В. Якушкине, одном из возможных прототипов образа Базарова.

1962

2161. **Ахрамеев В.** Неизвестные письма И. С. Тургенева [к В. А. Цуриковой].— 62, 10, 172—175.

Сообщение.

2162. **Блинчевская М.** Неизвестные письма И. А. Гончарова [в Отд. письменных источников Гос. Историч. музея. Москва].— 62, 6, 182—184.

Сообщение.

2163. **Громов В.** Лондонские издания А. И. Герцена в библиотеке Н. С. Лескова.— 62, 5, 254—255.

2165. **Краснов П.** Новые материалы о Грибоедове. [По публикациям в тбилисской прессе последних лет].— 62, 11, 251—253.

2166. **Кулешов В.** Судьба неизданного романа [о В. Печерине].— 62, 12, 235—236.

2167. **Мартынов А.** Общественная деятельность Марко Вовчок. [По документам ЦГАОР].— 62, 6, 184—186.

2168. **Сигорский А.** Затерянный автограф А. С. Пушкина.— 62, 4, 248—249.

2169. **Старцев А.** Дело Радищева в донесениях иностранных дипломатов. [D. M. Lang. The First Russian Radical Alexander Radishev. London, 1959].— 62, 1, 251—252.

1963

2170. **Бабореко А.** И. А. Бунин о поэтах-декадентах.— 63, 11, 255.

Публикация автографа из Гос. музея И. С. Тургенева (Орел).

2171. **Бабореко А.** Знакомство А. И. Куприна с А. П. Чеховым. [По рукописным материалам].— 63, 8, 253—254.

2172. **Богомолов И.** Вильгельм Кюхельбекер и Дмитрий Эристави.— 63, 10, 253—254.

Сообщение о письме Д. Эристави с публ. отрывков.

2173. **Большаков Л.** Неопубликованная записка Льва Толстого.— 63, 1, 252—253.

2174. **Бродская С.** М. М. Коцюбинский А. М. Горькому.— 63, 11, 252.

Публикация автографа.

2175. **Калашникова Н., Найдич Э.** Новые материалы о вольнолюбивой лирике Пушкина.— 63, 4, 139—144.

По рукописным материалам М. А. Корфа (ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

2176. **Короленко В.** «Жизни, жизни и жизни...» (Письма к начинающим литераторам). Публ. и прим. Е. Гибет.— 63, 7, 105—117.

2177. **Лобач-Жученко Б.** Знаменское, где родился Писарев...— 63, 4, 254—256.

Уточнения к биографии.

2178. **Лобач-Жученко Б.** Марко Вовчок о своих современниках. (Из неопубликованных писем [с публикацией выдержек]).— 63, 9, 254—256.

2179. **Неизвестные письма Н. А. Некрасова** [И. К. Бабсту]. Публ., вступ. заметка и прим. Э. Бакста.— 63, 9, 195—198.

2180. **Прохоров Е. И.** Неизвестные автографы Гоголя.— 63, 4, 111—117.

В тексте статьи — публикация писем из каталогов западногерманских аукционов.

2181. **Путинцев В.** Крепостная актриса Кузьмина (О героине повести А. И. Герцена «Сорока-воровка»).— 63, 9, 190—195.

2182. **Селезнев К.** Элеонора Маркс и литература (Неизвестные страницы воспоминаний [З. А. Венгеровой]).— 63, 9, 199—204.

2183. **Чернышев А.** Малоизвестные пьесы С. Найденова [в ЦГАЛИ].— 63, 12, 243—245.

1964

2184. **Бабореко А.** Знакомство Бунина с Рахманиновым (По архивным материалам).— 64, 5, 251.

2185. **Блинчевская М.** Письмо А. В. Сухово-Кобылина к Н. А. Некрасову.— 64, 5, 249—250.

Сообщение.

2186. **Бродская С.** Письма русских писателей и журналистов Бертольду Ауэрбаху.— 64, 1, 248—251.

2187. **Владыкин И.** Памяти русского первопечатника.— 64, 3, 248—251.

2188. **Гибет Е.** Из неопубликованных статей Короленко.— 64, 11, 252—255.

2189. **Голиненко О., Лужановский А., Шумова Б.** Неопубликованные письма Лескова.— 64, 10, 253—256.

2190. **Егоров И.** Н. А. Некрасов и В. П. Боткин (Новые материалы).— 64, 9, 252—253.

2191. **Краснов Г.** Чернышевский о чтении молодого Добролюбова (Новые материалы). [Публ., вступ. статья и прим.).— 64, 2, 104—109.

2192. **Операция «Парус».**— 64, 6, 138—153.

С публикацией письма И. Бунина в издательство «Парус».

2193. **Перминов Г.** Вослед коммерции... (Неизвестные автографы русских писателей).— 64, 2, 253—255.

2194. **Пустильник Л.** А. Плещеев и Тарас Шевченко.— 64, 10, 250—252.

2195. **Смиренский Б.** Повесть Н. Дуровой [«Нурмека». С публ. сокр. письма Н. Дуровой А. Краевскому].— 64, 9, 254.

2196. **Хазин М.** Пушкинский сюжет.— 64, 2, 252.

История сюжета «Мертвых душ».

2197. **Шифман А.** Неизвестные автографы Льва Толстого.— 64, 5, 248—249.

1965

2198. **Аронсон Н.** Штрихи великого образа (Воспоминания о Льве Толстом). Вступ. заметка М. Долинского, С. Черток.— 65, 5, 249—253.

2199. **Бабореко А.** Последние годы И. А. Бунина (Новые материалы).— 65, 3, 253—256.

2200. **Баландин А.** Неизвестная статья Чернышевского [«Бокль в русских переводах»]. С публ. текста.— 65, 6, 250—252.

2201. **Белянчиков Н.** Литературная загадка.— 65, 2, 255—256. К атрибуции имени из писем Пушкина.

2202. **Блинчевская М.** Из архива Н. Г. Чернышевского (Об одном переводе М. Л. Михайлова).— 65, 3, 251—252.

2203. **Дедусенко И.** Когда родился Николай Успенский.— 65, 5, 253—254.
По архивным материалам.

2204. **Дедусенко И.** Н. В. Успенский и Л. Н. Толстой.— 65, 9, 252—254.

2205. **Золотникова И.** Потомки Пушкина и Гоголя.— 65, 4, 255—256 .
Сообщение.

2206. **Коган Г.** История одного эпиграфа.— 65, 4, 254—255.
Эпиграф из Шамиссо к стихотворению М. Л. Михайлова.

2207. **Коган Г.** «Охранная грамота» Достоевских.— 65, 3, 252—253.
Сообщение об экспонате Музея-квартиры Ф. М. Достоевского.

2208. **Марчик А.** Неизвестные письма Ап. Григорьева.— 65, 7, 254—256.
Два письма к П. А. Плетневу (1859 г.) из рукописного отдела ИРЛИ.

2209. **Митропан П.** Встречи с В. Г. Короленко. [Воспоминания профессора Белгородского университета]. Вступ. заметка А. Храбровицкого.— 65, 5, 161—169.

2210. **Оголевец В.** Воспоминания о Короленко.— 65, 6, 250—255.

2211. **Смиренский В.** К истории «Пятниц» К. К. Случевского.— 65, 8, 254—255.
По воспоминаниям Т. Л. Щепкиной-Куперник.

2212. **Тагаров З.** Свидание Н. Г. и О. С. Чернышевских в Забайкалье.— 65, 7, 251—254.

2213. **Травников В.** Псевдонимы расшифрованы неправильно. [А. Гмырев и А. Гмырев-Михайлов].— 65, 6, 180—182.— Трофимов И. Нужны дальнейшие разыскания.— 65, 6, 182—184.— Афонина А. Поспешные выводы.— 68, 7, 161—171.

2214. **Финкель М.** Марко Вовчок во Франции.— 65, 2, 254.
Сообщение о новых материалах, поступивших из Парижа.

2215. **Хлебников Л.** Неопубликованный словарь псевдонимов.— Еще раз о словаре псевдонимов.— 65, 4, 253—254; 65, 9, 254—255.

2216. **Цветаева М.** Пушкин и Пугачев. Публ. и вступ. заметка В. Швейцер.— 65, 8, 174—195.

1966

2217. **А. М.** Перенесение праха Н. П. Огарева на родину.— 66, 6, 237—240.

2218. **Блинчевская М.** К истории печатания в «Современнике» статей Чернышевского о Пушкине.— 66, 12, 238—242.

2219. **Боровой С.** О реально-исторической основе сюжета «Мертвых душ».— 66, 4, 251—253.— Еще раз о реально-исторической основе сюжета «Мертвых душ». [Ответ Б. Саннинскому. («Русская литература», 1967, № 1)].— 68, 9, 187—188.

2220. **Гин М.** Кто строил железную дорогу? — 66, 4, 252—256.

Об историческом фоне произведения Н. А. Некрасова «Железная дорога».

2221. **Краснов П.** Рукописные списки «Горе от ума» в библиотеках и архивах Москвы.— 66, 10, 253—256.

2222. **Ланский Л.** Неизвестные письма А. И. Герцена.— 66, 3, 189—194.

Сообщение с публ. выдержек из писем.

2223. **Левин Ф.** Из прошлого русской печати. [А. Амфитеатров в январе — марте 1917 г.].— 66, 6, 250—251.

2224. **Левин Ю.** «Одним нигилистом меньше!» — 66, 11, 254—255.

Обстоятельства похорон И. С. Тургенева.

2225. **Пустовойт П.** Строки, не увидевшие света.— 66, 9, 249—253.

По поводу рукописей А. Ф. Писемского.

2226. **Чарный М.** Неожиданная встреча (Вячеслав Иванов в Риме).— 66, 3, 194—199.

Воспоминания.

2227. **Шервинский С.** Новый французский перевод «Слова о полку Игореве» [Жана Бланкова].— 66, 11, 241—243.

2228. **Шифман А.** Лев Толстой под надзором полиции (Неизвестные документы о великом писателе).— 66, 5, 234—238.

1967

2229. **Белов С.** Неопубликованные письма Ф. М. Достоевского. [С публикацией двух писем: Н. П. Вагнеру и В. Ф. Пуцыковичу].— 67, 5, 165—169.

2230. **Гусев В.** Кто же был автором «Красного знамени»? — 67, 5, 247—251.

В. Богораз как один из авторов песни.

2231. **Игнатьева А.** Новый список «Горя от ума».— 67, 9, 251—254.

2232. **Краснов П.** В тисках царской цензуры.— 67, 5, 252—254.

К истории первого издания «Горя от ума».

2233. **Левина С.** Вопреки цензуре.— 67, 1, 248—250.

Об издании сочинений Н. Г. Чернышевского.

2234. **Левина С.** Существовал ли сборник Герцена «Из «Колокола» и «Полярной звезды»? — 67, 7, 251—252.

2235. **Лондонские письма С. М. Степняка-Кравчинского.** Вступ. заметка, публ. и пер. с англ. М. Ермашевой.— 67, 4, 152—174.

2236. **Лощинин Н.** Книга А. Н. Радищева в личной библиотеке И. С. Тургенева.— 67, 4, 249—250.

2237. **Любович Н.** «Без сожаления развей...» (Из курьезов текстологии).— 67, 3, 253—255.

По поводу стихотворения Лермонтова «Спеша на север издалека...».

2238. **Мошенская Л.** Новые французские переводы Пушкина.— 67, 3, 195—197.

2239. **Неизвестные произведения раннего Чехова.** Вступ. статья и публ. А. П. Чудакова.— 67, 1, 163—175.

2240. **Рукой Тургенева** [в Центральном государственном архиве БССР].— 67, 5, 255.

2241. **Черейский Л.** Кавказский знакомый Пушкина [П. Е. Остен-Сакен].— 67, 3, 252—253.

2242. **Черейский Л.** Неизвестное письмо к Пушкину [министра внутренних дел Д. Н. Блудова].— 67, 7, 252—253.

С публикацией текста.

1968

2243. **Алямовский И.** А жил ли здесь Некрасов? — 68, 9, 253—254.

2244. **Калугин Ю.** Старинный альбом.— 68, 8, 254—255.

Сообщение.— Пигарев К. Строки принадлежат Баратынскому.— 68, 12, 155.

2245. **Потапова З.** Неизвестные письма И. С. Тургенева итальянским литераторам.— 68, 11, 84—95.

2246. **Райнис Я.** «Я вырастил себя человеком борьбы». Вступ. статья. публ. и пер. с лат. Т. Гинтере.— 68, 8, 146—164.

2247. **Роскина Н.** Об одной старой публикации [дневника А. С. Суворина].— 68, 6, 250—253.

2248. **Светлов Л.** Н. И. Новиков в Шлиссельбургской крепости.— 68, 11, 251—252.

2249. **Старцев А.** «Путешествие» Радищева в библиотеках США.— 68, 9, 254—256.

2250. **Теплинский М.** «Не сообщать решительно ничего...» (О похоронах И. С. Тургенева).— 68, 11, 244.

2251. **Толстяков А.** Неизвестные авторы некрасовского «Современника».— 68, 10, 251—254.

2252. **Шифман А.** Африканская почта Льва Толстого.— 68, 11, 245—248.

1969

2253. **Афанасьев В.** И. Бунин о Некрасове.— 69, 5, 249—250.

Отзыв в связи с 25-летием со дня смерти Некрасова («Новости дня», 27 декабря 1902 года).

2254. **Баренбаум И.** К истории первого полного издания «Горя от ума».— 69, 8, 253—255.

2255. **Бельчиков Н.** Пушкин и Сальванди.— 69, 7, 254—255.

По материалам архива Главного управления цензуры.

2256. **Келейникова Н.** М. Е. Салтыков-Щедрин в итальянской критике и переводах.— 69, 1, 252—253.

Краткий обзор.

2257. **Ланский Л.** Исповедь Хлобуева (Неизвестное письмо П. В. Нащокина к Гоголю).— 69, 2, 251—255.

2257-а. **Окунев Б.** Неизвестные стихотворения узника Петропавловской крепости [П. Якубовича].— 69, 11, 248—249.

2258. **Письма Л. Андреева и И. Бунина.** Публ. и коммент. И. Газер.— 69, 7, 162—193.

2259. **Толстяков А.** Когда должен был состояться первый съезд русских писателей? [1899 г.].— 69, 12, 242—243.

2261. **Удинцев Б., Китайник М.** О записных книжках Д. Мамина-Сибиряка.— 69, 9, 182—189.

2262. **Фризман Л.** Неизвестный автограф Е. Баратынского [в ЦГАЛИ].— 69, 2, 251.

2263. **Ципельзон Э.** Рукопись XVIII века.— 69, 1, 254—255.

Перевод «Памелы» С. Ричардсона И. Шишкиным.

2264. **Шифман А.** История одной книги (Первый японский перевод «Войны и мира»).— 69, 10, 252—255.

1970

2265. **Альтман М.** Еще об одном прототипе Федора Павловича Карамазова.— 70, 3, 252—255.

2266. **Бакст Э.** Белинский и Энгельс (Что читал Белинский в «Немецко-французском ежегоднике»).— 70, 11, 246—250.

2267. **Бакчи Д.** Достоевский в Венгрии.— 70, 7, 250—252.

Судьба наследия Достоевского в Венгрии.

2268. **Блинчевская М.** Об авторе «Писем из Москвы о Москве» [А. В. Станкевиче] в «Современнике».— 70, 9, 252—254.

2269. **Донской Д.** Могли ли уцелеть вилюйские рукописи [Н. Г. Чернышевского]? — 70, 2, 184—188.

2270. **Дылевский Н.** Два книжных юбилея (Из книжных собраний зарубежных стран).— 70, 1, 252—255.

Рукописное украинское Евангелие 1568 года и список «Грамматiки Славенския» Мелетия Смотрицкого 1619 года.

2272. **Ланский Л.** Две неизвестные корреспонденции Герцена [с публ. их перевода с франц.].— 70, 10, 247—248.

2274. **Рейсер С.** Лермонтов ли? — 70, 7, 252—253.

2275. **Старцев А.** История одного посвящения [А. Вицмана — А. Н. Радищеву].— 70, 5, 253—254.

2276. **Толстяков А.** Неизвестная юмореска Чехова? [«Будильник», 1878].— 70, 1, 251—254.

2277. **Фризман Л.** Баратынский за рубежом.— 70, 6, 251—252.

Изучение творчества.

2278. **Черейский Л.** Расшифрованные строки [А. С. Пушкина].— 70, 10, 246—247.

1971

2279. **Белов С.** Еще одна версия о продолжении «Братьев Карамазовых».— 71, 10, 254—255.

О версии, изложенной в книге N. Hoffman, Th. M. Dostojewsky, Berlin, 1899.

2280. **Блинчевская М.** «Написано во время гощения у Герцена» (О стихотворении Некрасова «Я за то глубоко презираю себя...»).— 71, 8, 253—256.

2281. **Злотникова И.** Оба невиновны...— 71, 3, 254—255.

К истории создания «Живого трупа» Л. Толстого.

2282. **Из писем Л. Андреева — К. П. Пятницкому.** Вступ. статья, публ. и коммент. В. Чувакова.— 71, 8, 160—184.

2283. **Ланский Л.** Обличительные страницы (Неизвестная корреспонденция в «Колокол»). С публ. текста корреспонденции И. Горностаева).— 71, 5, 250—256.

2284. **Ланский Л.** Утраченные письма Достоевского. [Публ. в тексте статьи].— 71, 11, 196—222.

2285. **Мошенская Л.** Неизвестные письма Герцена.— 71, 2, 252—255.

2286. **Письма читателей к Ф. М. Достоевскому.** [Вокруг «Дневника писателя»]. Вступ. статья, публ. и коммент. И. Волгина.— 71, 9, 173—196.

2287. **Решетников М.** Мемориальный музей М. Е. Салтыкова-Щедрина [в г. Кирове].— 71, 1, 253—256.

2288. **Толстяков А.** Об адресате стихотворения [Некрасова] «Еще скончался честный человек...».— 71, 11, 249—252.

2289. **Ямпольский И.** К характеристике общественных настроений 1860-х годов [с публ. из архива А. В. Старчевского (ИРЛИ) писем в журнал «Сын отечества»].— 71, 4, 252—255.

2290. **Ямпольский И.** О двух статьях, приписывавшихся Ф. М. Достоевскому.— 71, 10, 252—254.

О статье Н. Страхова «Н. А. Добролюбов...» и статье Н. Костомарова «Пожары и зажигатели».

1972

2291. **Воробьева И.** Новое о «крепостной любви» Пушкина.— 72, 8, 250—252.

2292. **Дамдинов Н.** Прообраз пушкинского «Демона».— 72, 8, 179—184.— Никишов Ю. Пушкинский «Демон» — не портрет. См. № 3850.

2293. **Зленко Гр.** Студенческие волнения в связи с похоронами Н. Г. Чернышевского.— 72, 11, 250—251.

2294. **Из переписки Г. Благосветлова с М. Селенкиной** (1866—1869). Вступ. заметка, коммент. и публ. М. Блинчевской.— 72, 10, 173—184.

2295. **Лищинер С.** Герцен и Добролюбов в оценке молодого современника [Г. Н. Вырубова].— 72, 10, 250—252.

2295-а. **Об инсценировке «Войны и мира».** [Речь Б. Эйхенбаума по Ленинградскому радио в декабре 1941 года]. Вступ. заметка и публ. А. Рубашкина.— 72, 11, 252—253.

2296. **Хоперия И.** Об одном забытом стихотворении [П. А. Опочинина].— 72, 2, 254—255.

1973

2297. **Альтман М.** О неосуществленных замыслах двух повестей Достоевского.— 73, 10, 315—319.

2298. **Достоевская Л. Ф.** «Салон графини Толстой». Публ. [в пер. с франц. Е. Кибардиной] и коммент. С. Белова.— 73, 1, 317—320.

2299. **Из эпистолярного наследия В. Короленко.** Вступ. заметка, публ. и коммент. И. Ямпольского.— 73, 6, 310—314.

2300. **Чернов Н.** Повесть И. С. Тургенева «Первая любовь» и ее реальные источники.— 73, 9, 225—241.

2301. **Чертков Л.** Стихи [С. М. Баратынской], посвященные Рылееву.— 73, 10, 310—311.— От редакции.— 74, 5, 236.

2302. **Шифман А.** Старинная летопись села Тургенева [«Церковная летопись во Введенской церкви села Тургенева...» (1799—1893)].— 73, 10, 311—315.

1974

2303. **Лищинер С.** Письмо Огарева к дочери Герцена.— 74, 3, 317—319.

С публикацией письма от 7 ноября 1868 года.

2304. **Рудницкий К.** Из одного семейного архива [А. А. Мелик-Шахназаровой].— 74, 5, 316—319.

2305. **Теплинский М.** «...жандармов любезности...» (Новые документы о могиле Т. Шевченко).— 74, 4, 314—317.

2306. **Троицкий Н.** Илья Чавчавадзе и «Народная воля».— 74, 4, 317—319.

1975

2307. **Бальмонт К.** Письма Людасу Гире. Вступ. статья и публ. Н. К. Бруни-Бальмонт.— 75, 3, 238—254.

2308. **Воспоминания С. Лавровой** [о Чехове].— 75, 3, 316—320. Вступ. заметка, публ. и коммент. Н. Роскиной.

2309. **Ланский Л.** Из переписки Герцена и о Герцене. [Неизвестные письма К.-Э. Хоецкого к Георгу Веерту и открытое письмо М. Гесса к Герцену. Публ. и коммент.].— 75, 4, 199—214.

2310. **Ланский Л.** Из эпистолярного наследия декабристов. Письма Н. И. Тургенева к В. А. Жуковскому.— 75, 11, 207—227.

С публикацией писем.

2311. **Левченко В.** Библиотека Козьмы Пруткова.— 75, 6, 314—316.

Находка в Ялте части библиотеки В. Жемчужникова.

2312. **Мейлах Б.** Заветный «Словарь» В. К. Кюхельбекера.— 75, 11, 195—206.

2313. **Письма Леси Украинки.** Публ. и прим. Н. Орловой-Чернышевой, К. Жабкиной и В. Максимовой.— 75, 1, 315—319.

1976

2314. **Зайцев В.** Хранилище древнерусских рукописей Пушкинского Дома.— 76, 1, 314—316.

2315. **Неизвестные автобиографии русских писателей в чехословацком архиве** [Мамина-Сибиряка, Эртеля, Гусева-Оренбургского]. Вступ. статья и публ. Л. Кишкина.— 76, 4, 196—208.

2316. **Неопубликованные воспоминания об А. А. Бестужеве-Марлинском.** [Щукин Н. С. «А. Бестужев-Марлинский в Якутске»]. Вступ. статья, коммент. и публ. Г. Невелева.— 76, 2, 207—217.

2317. **Полетика К.** Открылся новый музей [А. И. Герцена в Москве].— 76, 8 , 312—314.

1977

2318. **Бабореко А.** Как писалась драма «Живой труп». Новые данные.— 77, 3, 315—316.

2319. **Гордин М., Гордин Я.** Новое о Крылове.— 77, 5, 306—311.

2320. **Из забытого** (Воспоминания В. Нагорновой и Т. Кузминской о Льве Толстом). Вступ. заметка, публ. и коммент. С. Розановой.— 77, 9, 185—229.

2321. **Из переписки Андрея Белого и Федора Гладкова.** Вступ. заметка, публ. и коммент. С. Гладковой.— 77, 8, 178—189.

2322. **Меламед Е.** «Метрика» Короленко.— 77, 9, 315.

2323. **Николаев Д.** Как был создан «Органчик» (В творческой лаборатории М. Е. Салтыкова-Щедрина).— 77, 7, 220—248.

2324. **Пумпянский Л.** Об оде А. Пушкина «Памятник». Вступ. заметка Н. Николаева.— 77, 8, 135—151.

2325. **Сабашникова-Волошина М. В.** Разговор с Львом Толстым. Вступ. статья, публ. и коммент. С. Белова, пер. Е. Кибардиной.— 77, 9, 177—185.

2326. **Шифман А.** Живые нити (Друзья Льва Толстого вблизи В. И. Ленина).— 77, 4, 162—190.

2327. **Янушкевич А.** Библиотека В. А. Жуковского в Томске.— 77, 6, 309—314.

1978

2328. **Абрамович С.** К истории дуэли Пушкина (Аудиенция во дворце 23 ноября 1836 года).— 78, 11, 210—228.

2329. **Два неопубликованных письма Александра Блока к Андрею Белому.** Вступ. заметка, публ. и прим. Н. Примочкиной.— 78, 10, 313—316.

2330. **Ланский Л.** Семейная драма Герцена.— 78, 3, 229—242.

2331. **Ланский Л.** Чернышевский рассказывает...— 78, 7, 93—98.

2332. **Маковицкий Д. П.** У Толстого. 1904—1910 (Из «Яснополянских записок»).— 78, 8, 168—208.

2333. **Меламед Е.** Бедекер или Виндт? (О прототипе «англичанина» в романе Л. Н. Толстого «Воскресение»).— 78, 7, 304—308.

2334. **Рабкина Н.** Письмо А. Н. Майкова.— 78, 4, 314—316.

2335. **Ранние пушкинские штудии Анны Ахматовой** (По материалам архива П. Лукницкого). Публ., сост. и вступ. заметка В. Лукницкой. Коммент. В. Непомнящего, С. Великовского. Послесловие В. Непомнящего.— 78, 1, 185—228.

2336. **Теплинский М.** Запретное имя (Эпизоды из борьбы царской цензуры с Н. Г. Чернышевским).— 78, 7, 302—304.

2337. **Тименчик Р.** О составе сборника Иннокентия Анненского «Кипарисовый ларец».— 78, 8, 307—316.

2338. **Толстая С. А.** Ежедневники (1909 и 1911 годы). Вступ. заметка С. Розановой, публ. и коммент. О. Голиненко и С. Розановой.— 78, 8, 209—250.

1979

2339. **Американский поэт о Пушкине** [Д.-Г. Уитьер]. Вступ. заметка, публ. и прим. В. Александрова.— 79, 6, 159—164.

2340. **Анненков П. В.** Отрывок из статьи. Публ. и вступ. заметка И. Конобеевской.— 79, 6, 140—144.

2341. **Бабореко А.** Знакомство Бунина с Джеромом Джеромом. Новые данные.— 79, 1, 312—314.

2342. **Букчин С.** Судебное дело Дениса Фонвизина.— 79, 2, 203—211.

2343. **Громбах С.** Незамеченный отклик на «Историю Пугачева».— 79, 6, 145—150.

2344. **Ильин-Томич А.** А. С. Пушкин в письмах В. Л. Пушкина (Дядя о племяннике).— 79, 6, 150—154.

2345. **К истории «Огаревского дела»** (Неизвестные письма А. Я. Панаевой). Публ. и коммент. А. Дементьева.— 79, 11, 238—246.

2346. **Макаров А.** К истории текста «Каменного гостя».— 79, 6, 126—139.

2347. **Мохначева М.** В. А. Зайцев — корреспондент «Отечественных записок».— 79, 10, 312—313.

2348. **Письмо И. В. Киреевского Т. Н. Грановскому.** Вступ. заметка, публ. и коммент. В. Сахарова.— 79, 11, 247—255.

2349. **Рабкина Н.** И. С. Тургенев в салоне Елагиной.— 79, 1, 314—316.

2350. **Речь В. П. Семенова-Тян-Шанского в селе Михайловском.** Публ. и вступ. заметка П. Поляна.— 79, 6, 154—158.

2351. **С. Степняк-Кравчинский о русской литературе.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Е. Таратуты. Пер. с англ. М. Перпер и Е. Суриц.— 79, 5, 198—210.

2352. **Фризман Л.** Л. П. Семенов — исследователь Льва Толстого.— 79, 4, 309—311.

2353. **Юбилей Жуковского.** Вступ. заметка, публ. и коммент. В. Пухова.— 79, 2, 212—222.

2354. **«Я почувствовал такую горькую вину перед ним...».** [Новые данные о взаимоотношениях И. Анненского и К. Чуковского]. Вступ. заметка, публ. и коммент. И. Подольской.— 79, 8, 299—306.

1980

2355. **Балабанович Е.** Современники вспоминают... [Новые документы о Чехове].— 80, 1, 131—147.

2356. **Блок в неизданной переписке и дневниках современников.** Публ. Н. Котрелева и Р. Тименчика.— 80, 10, 256—283.

2357. **Гинзбург Л.** Об одном пушкинском курсиве.— 80, 4, 310—312.

2358. **Гитович Н.** Кто был против? (По следам пропавших документов). [Чехов и «Союз взаимопомощи русских писателей»].— 80, 1, 148—155.

2359. **Енишерлов В.** Судьба отца (Из биографических мотивов «Возмездия»).— 80, 10, 228—242.

2360. **Неизвестный автограф Л. Толстого.** Вступ. заметка, коммент. и публ. И. Покровской.— 80, 6, 97—103.

2361. **Нинов А.** Чехов и Бальмонт.— 80, 1, 98—130.

2362. **Новое о Василевском.** Вступ. заметка и публ. К. Селезнева.— 80, 2, 306—311.

2363. **Письма Блока.** Вступ. заметка, публ., коммент. Н. Примочкиной.— 80, 10, 243—255.

2364. **Письма К. Фофанова А. Жиркевичу.** Вступ. заметка, публ. и коммент. Б. Черемисина.— 80, 4, 306—310.

2365. **Решетников М.** А. П. Чехов и Н. И. Коробов.— 80, 1, 305—309.

2366. **Швецова Л.** Николай Клюев и Анна Ахматова.— 80, 5, 303—305.

1981

2367. **Бабореко А.** Бунин о музыке и живописи.— 81, 7, 303—305.

2368. **Берковский Н.** О «Братьях Карамазовых». Вступ. заметка А. Нинова, публ. Е. Лопыревой.— 81, 3, 197—213.

2369. **Бойесен Я.** Воспоминания о Тургеневе. Вступ. заметка, публ. и перев. В. Александрова.— 81, 6, 188—196.

2370. **Кайдаш С.** Достоевский и С. Фонвизина.— 81, 5, 307—313.

2371. **Киселев Г.** Киевское дело о «Современнике» Пушкина.— 81, 7, 312—315.

2371-а. **Меламед Е.** О неосуществленном замысле В. Г. Короленко.— 81, 4, 308—312.

2372. **Рабкина Н.** Из круга Пушкина.— 81, 2, 311—315.

2373. **Рощин Н.** Воспоминания о Бунине и Куприне. Вступ. статья, публ. и прим. Л. Голубевой.— 81, 6, 158—187.

2374. **Письма Н. Лескова.** Вступ. заметка, публ., коммент. К. Богаевской.— 81, 2, 213—224.

1982

2375. **Иовва И.** А. Хашдеу и Г. Сковорода. [Письмо А. Хашдеу С. Уварову; письмо С. Уварова И. Инзову; ЦГИА СССР].— 82, 4, 273—274.

2376. **Меламед Е.** За строкой «Цусимы» [А. С. Новикова-Прибоя]. — 82, 2, 276—281.

2377. **Рахматуллин М.** Страничка прошлого (К биографии С. А. Путяты).— 82, 7, 180—195.

2378. **Саакянц А.** Встреча поэтов. [Об отношениях А. Белого и М. Цветаевой. Письмо А. Белого к М. Цветаевой; ЦГАЛИ].— 82, 4, 275—280.

1983

2379. **Азадовский К.** Неизвестные телеграммы А. П. Чехова.— 83, 11, 270—273.

2380. **Кумпан К.** О датировке статьи Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» (Неизданные письма Блока).— 83, 12, 270—273.

2381. **Ланский Л.** Встреча на волжском пароходе (Из воспоминаний М. А. Веневитинова [о Л. Толстом]).— 83, 11, 181—187.

2382. **Меламед Е.** Перевел Короленко... [Неопубликованные переводы писателя].— 83, 9, 273—278.

2383. **Николюкин А.** И. С. Тургенев — Ю. Скайлеру.— 83, 9, 123—127.

1984

2384. **Берковский Н.** Заметки из архива. [О Н. В. Гоголе]. Публ. и прим. Л. Виролайнен.— 84, 3, 108—125.

2385. **Викторович В.** Кто написал «Ответ на протест»? [Достоевский — редактор газеты-журнала «Гражданин»].— 84, 9, 178—184.

2386. **Встречи с Толстым** (Воспоминания Алексея Фовицкого и Георгия Гребенщикова). Вступ. статья, публ. и коммент. А. Романенко.— 84, 2, 178—197.

2387. **Долгополов Л.** Из автобиографического собрания А. Н. Чеботаревской.— 84, 1, 202—208.

2388. **Грубе Л.** «С английского» (О загадке одной пушкинской пометы).— 84, 4, 273—275.

2389. **Хэпгуд И.** Граф Толстой дома. [Воспоминания о писателе]. Вступ. заметка, публ., коммент. и пер. с англ. В. Александрова.— 84, 2, 163—177.

1985

2390. **Бень Евг.** «Всякое дело теперь должно стать большим...» (О деятельности А. Блока по изданию пьес в Репертуарной секции).— 85, 2, 179—188.

2391. **Данилин Ю.** Эжезип Моро в нашей стране.— 85, 7, 277—280.

2392. **Звиняцковские Н. и В.** «Сын Альбиона», или История двух экспедиций (Чехов и «англичанин Морган» на родине Гоголя).— 85, 4, 274—278.

2392-а. **К пониманию Хлебникова: наука и поэзия.** [С публикацией статей В. Хлебникова]. Вступ. статья, публ. и коммент. Е. Арензона.— 85, 10, 163—190.

1986

2393. **Асланова Г.** Новый автограф Фета.— 86, 9, 273—274.

2393-а. **Два письма Андрея Белого.** Вступ. заметка и публ. А. Саакянц.— 86, 8, 274—280.

2394. **Из неизданной переписки П. А. Вяземского.** Публ. Ал. Осповата.— 86, 12, 260—264.

2395. **Кулагин А.** «Тотчас разбужу» или «Тебя разбужу»? [О стихотворении Пушкина «Я здесь, Инезилья...»].— 86, 10, 276—278.

2396. **Марина Цветаева — Борису Пастернаку.** Вступ. заметка А. Саакянц.— 86, 12, 264—268.

2397. **Пыпин А.** Из записных книг. Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Озерянского и В. Смирновой.— 86, 12, 181—188.

2398. **Уражцев В.** История одной расписки [Л. Толстого].— 86, 8, 272—274.

2399. **Эйзенштейн С.** О «Шинели» Н. В. Гоголя («Практикум» со студентами-режиссерами ВГИКа 28 мая 1936 года). Вступ. заметка Г. Антиповой; публ. и коммент. В. Терешкович.— 86, 4, 189—210.

ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИТЕРАТУР МИРА

1957

2400. **Виноградов В.** О подготовке к съезду. [IV Международный съезд славистов].— 57, 5, 189—198.

1958

2401. **Фетисов М.** Русская литература в связях с жизнью и творчеством братских народов (Краткий обзор материалов).— 58, 10, 61—75.

1959

2402. **Неупокоева И.** Проблема литературных связей и взаимодействия.— 59, 9, 113—128.

2403. **Пиотровская А.** Мария Конопницкая и русская литература.— 59, 6, 182—195.

1960

2404. **Взаимосвязи литератур.** [Дискуссия в Институте мировой литературы им. А. М. Горького].— 60, 6, 80—99.

2405. **Челышев Е.** На конгрессе востоковедов. [XXV Международный конгресс востоковедов. Москва, авг. 1960].— 60, 12, 54—66.

1961

2406. **Озеров В.** Общие цели — общие заботы.— 61, 2, 64—[illegible]. Мысли о содружестве литературоведов социалистических стр[illegible]

В связи с поездкой в Болгарию в 1959 г.— Димитров-Гошкин Г. Новые возможности — новые начинания.— 61, 3, 164—168.

2407. **Штульц Х., Цигенгайст Г.** Международная конференция славистов в Берлине. [«Славистика и идеологическая подготовка войны в Западной Германии». Берлин (ГДР), 1960].— 61, 5, 142—151.

1962

2408. **Международный коллоквиум по литературной критике.** [Париж, 1962 год].— 62, 12, 101—137.

Озеров В. Регистратор или «двигатель литературной жизни»? Доклады Ж. Бланза, Р. Матушевского, И. Гаека, Ю. Шпитцера, М. Сабольчи.

1963

2409. **В. Л.** Культурное сотрудничество социалистических стран.— 63, 3, 153—155.

Международная анкета чехословацкого журнала «Пламен» (№ 1, 1963).

2410. **Кулешов В.** Взаимодействие литератур и литературный процесс [XIX в.].— 63, 8, 144—154.

2411. **Неупокоева И.** Международная конференция [по сравнительному изучению литератур] в Будапеште [26—29 октября 1962].— 63, 3, 94—99.

1964

2412. **Айни К.** XXVI международный конгресс востоковедов.— 64, 6, 250—251.

2413. **Благой Д.** На пятом международном съезде славистов.— 64, 4, 229—235.

2414. **Хазин М.** Дружба литератур — сотрудничество ученых.— 64, 7, 243—244.

О региональном совещании, посвященном молдаво-русско-украинским связям.

1965

2415. **Грассхоф Г.** IV конгресс международной ассоциации сравнительного литературоведения (Впечатления участника).— 65, 6, 248—250.

2416. **Курляндчикас Ш.** Международные связи литовской литературы.— 65, 9, 248—249.

2417. **Невская Б.** Международные связи казахской литературы.— 65, 4, 251—253.

2418. **Чичерин А.** Соответствия в истории разных литератур.— 65, 10, 171—179.

В связи с работой над «Историей мировой литературы».

1967

2419. **Иллеш Л.** Славная годовщина. [К 50-летию Великого Октября].— 67, 10, 59—62.

2420. **Нужен международный «круглый стол»:** М. Наимович (София), М. Сабольчи (Будапешт), В. Озеров.— 67, 9, 135—140.

2421. **Октябрь и литературы мира.** [Сессия в ИМЛИ «Великая Октябрьская социалистическая революция и мировая литература»].— 67, 12, 3—24.

1968

2422. **Говорят зарубежные переводчики.**— 68, 1, 246—251.

1970

2423. **Война и литература.** [Материалы дискуссии. Берлин, 1970].— 70, 12, 125—152.

Участвовали литераторы ГДР и СССР: Шульц М. В. Защищать мир на земле; Зельбман Ф. Важная задача; Салынский А. Ответственность писателя; Нойберт В. Первый миг свободы; Дайке Г. Двадцать пять лет спустя; Гинзбург Л. Миссия поэта; Хаузер Г. Надо ли до сих пор писать о войне?; Ваншенкин К. Рожденные войной; Фюман Ф. Я не могу уйти до этой темы; Бондарев Ю. Мы стали на четверть века старше. Пер. выступлений писателей ГДР С. Львова.

2424. **Немецко-советские литературные и научные связи.** — 70, 12, 236—246. Кирхнер П. В настоящем и будущем; Шмидт М. Семь дней в Литературном институте; Кляйн А. Коллоквиум «Иоганнес Р. Бехер и Советский Союз».

2425. **Образ революционера в литературе** (Симпозиум литераторов ГДР и СССР).— 70, 12, 153—178.

Участвовали: В. Нойберт, Л. Якименко, М.-В. Шульц, С. Залыгин, О. Готше, Г. Кант, Э. Рёнер, М. Шатирян, И. фон Вангенгайм, П. Топер, А. Курелла, Я. Копловиц, К. Ковальджи, Ф. Зельбман, Э. Шим, Е. Книпович, Ю. Брезан. Пер. выступлений литераторов ГДР С. Фридлянд.

1971

2426. **Дружба народов — дружба литератур.** [Русско-болгарские литературные связи].— 71, 12, 5—9, 91—119.

Марков Г. На века; Джагаров Г. От единого корня к единой цели; Лидин В. Слово о друзьях; Гулиа Г. Радуясь успехам; Трифонов Ю. Вечнозеленое путешествие; Стоянов Л. Россия в моей жизни и работе. Цанев Г. От Ивана-царевича до «Тихого Дона» [пер. Н. Огневой]; Радевский Х. Россия, Революция, литература [пер. С. Пархомовской].

2427. **Матвеев В.** 60-е годы в литературах мира.— 71, 6, 182—190.

«Круглый стол» критиков и литературоведов (Москва, 1971, февраль).

2428. **Международная ассоциация критиков — сделанное и перспективы.**— 71, 9, 245—247.

1972

2429. **Горбунова Е.** Общее достояние. [Взаимодействие литератур мира].— 72, 12, 176—188.

2430. **Петросян А.** С позиций историзма.— 72, 12, 189—201.

Взаимосвязи литератур и содружество литературоведов.

2431. **Советско-румынская дискуссия: актуальные проблемы литературного развития.** [Бухарест, 1971].— 72, 6, 101—108.

За «круглым столом» в Бухаресте выступили: Я. Сас, Н. Гурешидзе, Н. Гей, Н. Балотэ, Ф. Абрамов, Н. Стэнеску, К. Кирицэ, А. Турков.

1973

2432. **Алимжанов А.** Слово, сближающее континенты. [К V конференции писателей Азии и Африки].— 73, 9, 3—18.

2433. **Мировые маршруты советской литературы** (На научной конференции «Советская литература и мировой литературный процесс» [ИМЛИ]).—73, 2, 3—41.

2434. **Продолжая добрую традицию** (III Международная встреча редакторов литературных журналов социалистических стран).— 73, 4, 216—223.

1974

2435. **А. М.** В повестке дня — вопросы критики.— 74, 4, 188—194.

Встреча советских и болгарских критиков (Москва, 1973).

2436. **Барто А.** После симпозиума [Международного Совета по детской и юношеской литературе] в Цюрихе [сент. 1973 г.].— 74, 2, 222—227.

2437. **Дружба братских литератур.** [Советско-венгерские литературные взаимосвязи].— 74, 12, 146—210.

Фехер П. Э. Широта литературных связей; Галамбош Л. В гостях у друзей; Кардош Л. Правда истории — на стороне социализма; Макаи И. Встреча, повлиявшая на всю жизнь; Немет Л. В школе русского языка; Раб Ж. Непрерывное волнение; Гершкович А. Венгерская литература в Советском Союзе; Абашидзе Г. Высокое служение народу; Амлинский В. Этюд о короле Иштване; Ваншенкин К. Воспоминание о Венгрии; Залыгин С. Йожеф Дарваш и его герои; Мартынов Л. Близость; Сартаков С. Крепнут наши рабочие связи; Слуцкий Б. За три десятилетия...; Смирнов О. Вместе.

2438. **«Общее и особенное в литературах социалистических стран Европы».** — 74, 2, 3—44; 76, 5, 18—47.

1-я конференция: Новый этап социалистических литературных связей; 2-я конференция: Главное направление художественного прогресса.

2439. **Озеров В.** Единство убеждений, целенаправленность действий (С четвертой встречи главных редакторов [литературных журналов социалистических стран]).— 74, 2, 215—222.

2440. **Челышев Е.** Эстетика и движение (Заметки участника V конференции писателей стран Азии и Африки).— 74, 1, 133—145.

1975

2441. **Бугров Б.** Международный симпозиум.— 75, 4, 303—308.

О Первом международном симпозиуме по вопросам изучения и преподавания советской литературы в университетах социалистических стран.

2442. **Возвратившись из Волгограда...** Беседа в редакции «ВЛ».— 75, 5, 155—183.

Выступили: М. В. Шульц (ГДР), П. Вайс (Швеция), Ф. Хитцер (ФРГ), Ю. Бондарев, С. С. Смирнов.

2443. **Добози И.** Единственная возможность. [Советско-венгерское культурное сотрудничество. К 30-летию освобождения Венгрии].— 75, 4, 179—185.

2444. **Дружба народов — дружба литератур.**— 75, 12, 5—77.

Выступления польских и советских литераторов: Л. Бартельского, А. Буковской, Б. Бялокозовича, Л. Вантулы, Э. Кабатца, Я. Копровского, Л. Левина, Р. Сливовского, З. Стоберского, Т. Хрущелевского, М. Бажана, В. Беляева, Я. Брыля, Д. Гранина, М. Квливидзе, Ю. Марцинкявичюса, Э. Межелайтиса, Б. Слуцкого, М. Танка.

2445. **Дымшиц А.** Банф-74, или Лицом к лицу с советологами.— 75, 1, 224—227.

О международной конференции, посвященной изучению Советского Союза и стран Восточной Европы.

2446. **Задорнов Н.** Первые литературные контакты [Японии и России]. Вступ. заметка и публ. статьи Исикадзу Накамуры с коммент.— 75, 7, 220—229.

2447. **Ивашкевич Я., Марков Г.** Единство. [Беседа о дальнейших путях развития советско-польских литературных связей].— 75, 12, 10—15.

2448. **Михайлов Ал.** Международное сотрудничество критиков (На встречах МАЛК).— 75, 3, 203—213.

1976

2449. **«Общее и особенное в литературах социалистических стран Европы».**— 76, 5: 2-я конференция. См. № 2438.

2450. **Писатели мира в борьбе за мир.**— 76, 12, 5—9; 10; 11—18; 239—290; 291—333; 371—372.

[Передовая], с. 5—9; Шолохов М. Неустанно бороться за мир, с. 10.— **Навстречу международной конференции писателей:** Зарев П. (Болгария). Великому делу — все силы таланта; Марков Г. Будущее, творимое сегодня, с. 11—18.— **Литературная летопись борьбы за мир:** Международные конгрессы и конференции. Писательские выступления и дискуссии [1918—1973. Публ. отрывков], с. 239—290.— **Творческие контакты, совместные дела:** Барабаш Ю. Литература в изменяющемся мире, литература, изменяющая мир; Панкин Б. И по службе, и по душе; Чхиквишвили И. Книга на службе мира и прогресса; Гвишиани Л. Содействовать взаимопониманию: Федоренко Н. Климат доверия и сотрудничества; Марков Д. Важный аспект научной деятельности; Сикорский Н. Печатное слово — всеобщее достояние; Дангулов С. Благодарная миссия; Шескин В. Интернациональные связи СП СССР; Кудрявцева Т. Перспективные начинания; Пустовойт П. Международный форум в Варшаве; Огородникова И. Путеводитель в книжном мире [«Современная художественная литература за рубежом»], с. 291—333.— Федин К. Мир победит войну, с. 371—372.

2451. **По законам братства** (Взаимодействие социалистических литератур на современном этапе).— 76, 1, 3—39.

1977

2452. **Верченко Ю.** «Быть участником в общей жизни человечества».— 77, 11, 155—188.

2453. **Дружба народов — дружба литератур.** [Русско-румынские литературные связи].— 77, 12, 73—116.

Баранга А. Мои путешествия. Весна 1973; Бенюк М. Немеркнущий свет; Григореску И. От сердца к сердцу;

И о н Д.-М. О дружбе; К о в а ч И. Напряжение слова; Л е с н я Дж. Тысячи стихотворных строк; Х о р я И. Со всех концов мира; Ц о ю К. До поездки в Ленинград.

К а з а к о в а Р. Поэтический праздник в Пьятра-Нямце; К у н я е в Ст. «Издревле сладостный союз...»; Л е о н о в Л. Теснейшие узы культуры; Н и я з и Ф. Три встречи с румынской литературой; Н о н е ш в и л и И. Моя Румыния; О г н е в В. Живая перспектива; П р и с т а в к и н А. В долине реки Тротуш; П р о м е т Л., П а р в е Р. Когда мы думаем о Румынии...; Ч о б а н у И.-К. Два источника.

2454. **Долгошева Л.** Интерес растущий и действенный (О румынской литературе в СССР).— 77, 12, 229—249.

2455. **Маковеску Дж.** Новые горизонты румынской литературы.— 77, 12, 8—12.

2456. **Марков Г.** Путем дружбы.— 77, 12, 12—15.

2457. **Мунх Ц.** Глашатаи принципа активности. [Советская литература в Монголии].— 77, 10, 158—163.

2458. **Неуважный Ф.** Заряд будущего. [Советская литература в Польше].— 77, 8, 100—105.

2459. **Николеску Т.** Живой диалог (Русская и советская литература в Румынии).— 77, 12, 207—228.

2460. **Плавиус Х.** Когда высвечивается перспектива.— 77, 9, 172—176.

Советская литература в ГДР.

1978

2461. **Гачев Г.** Как и почему так воспринималась русская литература в Болгарии в середине XIX века? (К теории понимания).— 78, 6, 195—217.

2462. **Зверев А.** Свет Толстого. [О влиянии Л. Толстого на зарубежных писателей XX века].— 78, 8, 115—141.

2463. **Художественный перевод и взаимодействие литератур.**— 78, 6, 70—108; 78, 10, 4—53.

К о р о т и ч В. Еще лучше, еще полнее, еще плодотворнее...; А б у а ш в и л и А. Критерий объективен (Облик лирического героя и поэтика перевода).— № 6; Д ж у с о й т ы Н. Мера совершенства; Н о в и к о в М. Всесоюзный контекст.— № 10.

1979

2464. **Баруздин С.** О делах переводческих.— 79, 2, 3—10.

2465. **Верченко Ю.** Верность интернациональному долгу. [О творческих встречах с Союзами писателей социалистических стран].— 79, 7, 30—45.

2466. **Левин Ю.** Перевод и бытие литературы.— 79, 2, 10—18.

2467. **Озеров Л.** Преображение оригинала (Слово в процессе творчества переводчика).— 79, 2, 19—26.

2468. **Пустовойт П.** Из наблюдений над жизнью русской классики в Японии.— 79, 9, 238—245.

2469. **Цэдэв Д.** Интернациональный процесс сближения литератур (О монголо-советских литературных связях).— 79, 1, 39—43.

1981

2470. **Заградка М.** Слово, рожденное дважды. [О переводах советской литературы в ЧССР].— 81, 11, 222—236.

2471. **Марков Г.** Братство.— 81, 11, 6—12.
О связях советской литературы с литературой ЧССР.

2472. **Николюкин А.** Из истории русско-американских литературных связей.— 81, 4, 180—199.

2473. **Суровцев Ю.** Значение художественного перевода в эстетическом взаимообогащении литератур народов СССР и в интернациональном воспитании советских людей.— 81, 10, 3—44.

1982

2474. **Кузьмин М., Хавина Т.** МОРП и советская литература. [К проблеме творческих связей революционных писателей всего мира].— 82, 11, 218—231.

2475. **Федоренко Н.** Продолжение диалога (Пятая встреча советских и американских писателей).— 82, 11, 49—70.

1983

2476. **Анастасьев Н.** Диалог (Советская литература и художественный опыт XX века).— 83, 3, 62—104.

2477. **Мотылева Т.** Литература, открытая миру (Заметки о международной судьбе русской классики).— 83, 11, 3—45.

2478. **Островская С., Марченков А.** Литература — дело общее. [Зарубежные писатели о значении М. Горького].— 83, 3, 56—61.

2479. **Юрьева Л.** Сквозь призму Горького. [О влиянии творчества М. Горького на зарубежную литературу XX века].— 83, 3, 29—55.

1984

2480. **Федоренко Н.** Калифорнийские контрасты (К итогам конференции советских и американских писателей).— 84, 9, 29—50.

1985

2481. **Федосеева Л.** Посол культуры социализма. [Влияние советской литературы на зарубежных читателей].— 85, 8, 3—19.

1986

2482. **Тугушева М.** К проблеме взаимодействия культур.— 86, 3, 71—100.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1957

2483. **Анисимов И.** Всемирная литература и социалистическая революция. Ст. 1. — 57, 8, 100—125. См. № 2510.

Великовский С., Николюкин А., Подольский А. Советская наука о революционной литературе Запада. См. № 723.

2484. **Данилин Ю.** Беранже (К 100-летию со дня смерти).— 57, 4, 167—181.

2485. **Евнина Е.** О некоторых тенденциях в развитии социального романа в послевоенной Франции. — 57, 3, 166—194.

Елистратова А. К проблеме соотношения реализма и романтизма [в англ. литературе]. См. № 1330.

Иващенко А. К вопросу о критическом реализме и реализме социалистическом [во франц. литературе]. См. № 1332.

2486. **Кашкин И.** Хемингуэй на пути к мастерству. — 57, 6, 184—204.

Конрад Н. Проблема реализма и литературы Востока. См. № 1335.

2487. **Мелетинский Е.** Вопросы теории эпоса в современной зарубежной науке. — 57, 2, 94—112.

2488. **Никольский С.** Об одной загадке в творчестве Иржи Волькера [«Гость на пороге» (1921)]. — 57, 9, 166—188.

2489. **Самарин Р.** К проблеме реализма в западноевропейских литературах эпохи Возрождения. — 57, 5, 40—62.

2490. **Фрадкин И.** Литература антифашистского Сопротивления в Германии (1939—1945). — 57, 4, 140—166.

2491. **Ярхо В.** Образ человека в классической греческой литературе и истории реализма (К постановке проблемы). — 57, 5, 63—81.

1958

2492. **Бахмутский В.** Вольтер и буржуазная драма (К вопросу об отношении Вольтера к эстетической теории Дидро). — 58, 4, 179—205.

2493. **Бернштейн И.** О современном чешском романе. — 58, 12, 98—119.

2494. **Блюменфельд В.** Заметки о поэмах Мицкевича. — 58, 8, 73—96.

2495. **Борисов В.** Арабская литература после второй мировой войны. — 58, 8, 3—25.

2496. **Жирмунский В.** Эпическое творчество славянских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. — 58, 6, 117—144.

2497. **Кутейщикова В., Осповат Л.** Судьбы критического реализма в современной литературе Латинской Америки. — 58, 5, 69—95.

2498. **Марков Д.** Проблема генезиса социалистического реализма в болгарской литературе. — 58, 8, 50—72.

2499. **Мотылева Т.** Вопросы социалистического реализма в зарубежных литературах. — 58, 11, 42—72. — Фрадкин И. Реплика Т. Мотылевой. — 59, 6, 48—60. — Мотылева Т. О реализме и условности (Ответ И. Фрадкину); От редакции. — 59, 8, 78—90.

2500. **Неупокоева И.** Современное буржуазное литературоведение и реакционная социология. — 58, 11, 129—144.

2501. **Николюкин А.** Забытые страницы английской поэзии (Массовая поэзия конца XVIII — начала XIX века). — 58, 3, 165—187.

2502. **Пинский Л.** Трагическое у Шекспира. — 58, 2, 139—171.

2503. **Сорокин В.** О реализме Лу Синя. — 58, 7, 5—22.

2504. **Федоренко Н.** Поэтическое творчество Го Мо-Жо. — 58, 8, 26—49.

2505. **Фишман О.** Литературная борьба в Китае 20-х годов [XX в.]. — 58, 3, 188—203.

2506. **Фрадкин И.** О художественном своеобразии драматургии Бертольта Брехта.— 58, 12, 70—97.

2507. **Челышев Е.** Об основных течениях и путях развития современной литературы хинди. — 58, 10, 188—210.

2508. **Чичерин А.** Пересмотр суждений о форсайтовском цикле. [Дж. Голсуорси]. — 58, 1, 152—166. — Жантиева Д. По поводу статьи А. Чичерина; От редакции. — 58, 7, 170—178.

2509. **Шкунаева И.** Реакция под маской морали.— 58, 11, 111—128.

В связи с выходом романа Л.-Ф. Селина «Из замка в замок» (1957).

1959

2510. **Анисимов И.** Всемирная литература и социалистическая революция. Ст. 2. — 59, 8, 16—54. См. № 2483.

2511. **Берковский Н.** Театр Шиллера (К 200-летию со дня рождения Шиллера, 10 ноября 1759 г.).— 59, 11, 155—185.

2512. **Великовский С.** Поэтическое наследие участников «Заговора равных» Г. Бабефа. — 59, 2, 197—208.

2513. **Гальперина Е.** Проблемы реализма и модернизма в современной литературе Африки. — 59, 12, 67—96.

2514. **Днепров В.** Современный критический реализм и проблема новаторства. — 59, 2, 40—70.

2515. **Евнина Е.** Судьбы экзистенциалистского романа [во Франции]. — 59, 4, 109—140.

2516. **Макарова Е.** О сатире в творчестве Бернса. — 59, 2, 111—130.

2517. **Осповат Л.** Мир, открываемый заново (Пабло Неруда, «Ода изначальным вещам»). — 59, 9, 60—81.

2518. **Павлова Н.** Поэзия Эриха Мюзама. — 59, 3, 156—173.

2519. **Пинский Л.** О комическом у Рабле. — 59, 5, 172—195.

2520. **Самарин Р.** Джон Мильтон и споры о нем (К 350-летию со дня рождения).— 59, 1, 155—172.

2521. **Тураев С.** Творчество позднего Гервега (Георг Гервег после 1848 г.). — 59, 10, 169—185.

2522. **Фиш Р.** «Человеческая панорама» Назыма Хикмета. — 59, 3, 174—195.

1960

2523. **Балашов Н., Станюкович Я.** Проблемы творчества Юлиуша Словацкого начала 1840-х годов. — 60, 7, 144—163.

2524. **Ваксмахер М., Великовский С.** Современная французская поэзия. — 60, 9, 128—160.

Вахтин Б. Китайские литературные памятники. См. № 3968.

2525. **Гиленсон Б.** В защиту прогрессивного наследия. — 60, 3, 105—109.

О статье Ф. Боноски «Тридцатые годы и американская культура» («Political Affairs», 1959, № 5).

2526. **Гордон Л.** Роман Дюлорана «Кум Матье» (Из истории плебейского крыла французского Просвещения). — 60, 5, 119—133.

2527. **Дмитриев В.** Практика, которую не следует поддерживать. — 60, 5, 134—143. [По поводу издания переводов песен Беранже]. **Отклики** на статью: Данилин Ю. О принципах поэтического перевода (По поводу статьи В. Дмитриева). — 60, 10, 132—139. — Дмитриев В. Когда стихи перелагаются на музыку. — 61, 8, 201.

2528. **Днепров В.** Интеллектуальный роман Томаса Манна. — Поворот в мировоззрении Томаса Манна. — 60, 2, 143—166; 60. 8, 98—123.

2529. **Евнина Е.** Роман критического реализма в послевоенной Франции. — 60, 3, 69—104.

2529-а. **Копелев Л.** Новые пути немецкого романа (О творчестве Эрвина Штриттматтера).— 60, 1, 126—145.

2530. **Левидова И.** Неприкаянные души (Герои книг Дж. Керуака, Дж. Сэлинджера, Т. Кэпота и И. Коннела). — 60, 10, 108—131.

2531. **Мелов Б.** Пути австралийской литературы. — 60, 7, 164—166.

2532. **Мудрик Л., Семеновский О.** Анри Барбюс — в защиту татарбунарцев. — 60, 8, 124—131.

2532-а. **Орлова Р.** Маленькие люди на большой войне (Военная тема в современном американском романе).— 60, 6, 100—119.

2533. **Осповат Л.** Николас Гильен и народная песня. — 60, 12, 166—184.

2534. **Пинский Л.** Сюжет «Дон Кихота» и новый европейский роман. — 60, 4, 168—181.

1961

2535. **Балашов Н.** Сен-Жон Перс находит ориентиры. — 61, 3, 132—144.

2536. **Бернштейн И.** Возможности современного романа-эпопеи (О трилогии Марии Пуймановой). — 61, 2, 164—178.

2537. **Верцман И.** Ж.-Ж. Руссо и буржуазная революция. — 61, 12, 140—164.

2538. **Гальперина Е.** Поэты Антильских островов. — 61, 1, 39—62.

2539. **Евнина Е.** Гневные голоса Франции. — 61, 10, 148—172.

Антиколониальная тема в современной французской литературе.

2540. **Каранфилов Е.** Современность и лирика (Мысли о болгарской поэзии нашего времени). Пер. Н. Глен и Т. Рузской. — 61, 12, 127—139.

2541. **Кутейщикова В.** Борьба за второе освобождение. — 61, 10, 173—184.

Антиколониальная литература Латинской Америки.

2542. **Макарова Н.** Тагор — новеллист (К 100-летию со дня рождения). — 61, 6, 170—187.

2543. **Михайлов А. Д.** Поэзия Дю Белле. — 61, 2, 179—189.

2544. **Мотылева Т.** У литературоведов ГДР.— 61, 3, 145—154.

2545. **Никифорова И.** На пороге завтрашнего дня (О некоторых проблемах литературы западноафриканских стран). — 61, 10, 185—195.

2546. **Новиков М.** Решая важные проблемы... — 61, 8, 123—131.

Румынское литературоведение в 1960 году.

2546-а. **Орлова Р.** «Коренится в самой человечности...» (О путях развития американского романа).— 61, 8, 97—122.

2547. **Павлова Н.** Экспрессионизм и реализм [в немецкой литературе 20—30-х гг.]. — 61, 5, 120—141.

2548. **Палиевский П.** Гибель сатирика [О. Хаксли]. — 61, 7, 102—119.

2549. **Резник Р.** Философские взгляды Бальзака. — 61, 7, 120—137.

2550. **Тугушева М.** Американская трагедия 1960 года. — 61, 6, 195—200.

Проза 1960-х г.

2551. **Тураев С.** Неоконченный роман Георга Веерта. [«Fragment eines Romans»].— 61, 4, 120—135.

2552. **Урнов Д.** Конференция в Стратфорде-на-Авоне. — 61, 12, 240—241.

О X Международной шекспировской конференции (26 авг. — 1 сент. 1961 г.).

2553. **Хмельницкая Т.** Садовник в пустыне (Заметки о творчестве А. де Сент-Экзюпери). — 61, 11, 122—141.

2554. **Хоай Тхань.** Нгуен Зу — великий вьетнамский поэт. Пер. Е. Суриц. — 61, 11, 142—148.

2555. **Штейн А.** Своеобразие испанской классической драмы. — 61, 1, 133—149.

2556. **Эйшискина Н.** Романы Грэма Грина. — 61, 6, 149—169.

1962

2557. **Адмони В.** Поэзия Райнера Марии Рильке.— 62, 12, 138 — 158.

2558. **Аникст А.** Кто написал пьесы Шекспира? — 62, 4, 107— 125.

2559. **Берковский Н.** Фридрих Гельдерлин.— 62, 1, 130—164.

2560. **Вьетнамская литература сегодня.**— 62, 7, 111—120.

На вопросы редакции отвечают: Нгуен Динь Тхи, Те Лан Виен, То Хоай. Пер и прим. М. Ткачева.

2561. **Голик И.** Бессмертие народной легенды. [«Доктор Фаустус» Г. Манна].— 62, 11, 160—170.

2562. **Днепров В.** Доктор Фауст XX века.— 62, 3, 96—116.

2563. **Кагарлицкий Ю.** Уэллс и Жюль Верн.— 62, 6, 116—133.

2564. **Книпович Е.** Югославские впечатления.— 62, 7, 121—129.

2565. **Кутейщикова В.** К расцвету революционного искусства. (I Конгресс писателей и художников Кубы. [Авг. 1961 г.]).— 62, 2, 170—175.

2566. **Ларин С.** После недавних дебютов (Заметки о книгах молодых польских прозаиков).— 62, 9, 184—199.

2567. **Левидова И.** Послевоенные книги Джона Стейнбека.— 62, 8, 122—142.

2568. **Мендельсон М.** Поэзия Гражданской войны в США.— 62, 2, 155—169.

2569. **Некрасова Л.** Юность поэзии Анголы и Мозамбика.— 62, 9, 200—210.

2570. **Новое в искусстве социалистических стран.**— 62, 2, 139— 154.

Статьи М. Новикова, Л. Мештерхази, Л. Стоянова, Д. Димова, Суан Зьеу.

2570-а. **Орлова Р.** Сколько же правды можно стерпеть? — 62, 10, 164—170.

2571. **Петков П.** Атмосфера творческого подъема [в болгарской литературе и критике].— 62, 8, 157.

2572. **Пинский Л.** Испанский плутовской роман и барокко.— 62, 7, 130—152.

2573. **Познер В.** Алжирская война, отраженная в книгах. Пер. с франц. Е. Суриц.— 62, 3, 117—125.

2574.**Семанов В.** К новой классике. [Лу Синь].— 62, 8, 143—152.

2575. **Старцев А.** Проблема позднего Твена.— 62, 11, 138—159.

2576. **Сучков Б.** Речь идет о методологии.— 62, 10, 123—139.

Полемика с Т. Мотылевой в связи с выходом в свет книги ее статей «Иностранная литература и современность» (М. 1961). — Мотылева Т. К спорам о реализме XX века (Ответ Б. Сучкову).— 62, 10, 140—159; Ивашева В. Богатство реализма.— 63, 4, 145—161; Затонский Д. Прием и метод.— 63, 4, 162—177.

2577. **Тертерян И.** Путь испанского романа (Критические заметки).— 62, 6, 98—115.

2578. **Фишер Э.** «Человек без свойств» (О творчестве Р. Музиля). Пер. Е. Гусевой и С. Апта.— 62, 5, 119—142.

2579. **Черная Л.** Неофашизм в литературе Западной Германии.— 62, 11, 122—137.

1963

2580. **Балашова Т.** Споры о «новом романе».— 63, 12, 96—112.

2581. **Борьба за мир — жизненная тема литературы.**— 63, 6, 109—124.

На вопросы редакции отвечают: Джогджид Сингх Ананд, Эрасмо Барриос Вилья, Г. Карлайль, Мохаммед Мандур, Хироси Нома, Ю. Ратайчик, Л. Стоянов, Тхань Хай.

2582. **Гальперина Е.** Бури и штили Карибского моря (О вест-индском романе 1950—1962 гг.).— 63, 10, 80—108.

2583. **Дьяконова Н.** Эстетические взгляды Китса.— 63, 8, 91—103.

2584. **Дымшиц** А. Принципы идеологического наступления.— 63, 8, 79—90.

Отклики за рубежом на встречи руководителей ЦК КПСС и Советского правительства с деятелями советской литературы и искусства.

Затонский Д. Прием и метод. См. № 2576.

2585. **Зегерс А.** Заметки о Достоевском и Шиллере.— 63, 4, 118—138.

Ивашева В. Богатство реализма. См. № 2576.

2586. **Ивашева В.** Реалистический роман современной Нигерии.— 63, 10, 109—127.

2587. **Кожевников Ю.** Искусство, мужающее в борьбе (Становление социалистического реализма в румынской литературе).— 63, 7, 160—176.

2588. **Колевски В.** Болгарская литература «по-американски».— 63, 8, 139—143.

О книге Кл. А. Маннинга и Р. Смол-Стоцкого «История современной болгарской литературы» (Нью-Йорк).

2589. **Ландор М.** Конформизм и традиция (О послевоенной американской прозе).— 63,3, 130—145.

2590. **Мендельсон М.** Ад на земле и Уильям Фолкнер.— 63, 9, 129—155.

2591. **Митин С.** Культура [бывших азиатских колоний] на перепутье.— 63,10, 128—131.

2592. **Николюкин А.** Психография — «новый метод» в литературоведении США.— 63, 9, 126—128.

2593. **Пинский Л.** Франсуа Вийон и народно-готическое искусство.— 63, 2, 135—152.

2594. **Реизов Б.** Вальтер Скотт и некоторые вопросы истории.— 63, 6, 125—144.

2595. **Роднянская И.** Перед выбором (Заметки о социальной фантастике).— 63, 7, 33—52.

2596. **Рожновский С.** «Группа 47».— 63, 3, 146—152.

2597. **Рожновский С.** Начало большой работы.— 63, 7, 177—184.

О работе международной конференции по проблемам немецкой литературы социалистического реализма (Лейпциг, 1962).

2597-а. **Ромм А.** «Преображение» Джонатана Свифта.— 63, 7, 149—159.

Сабольчи М. Творческий метод и конкретные задачи критики [в Венгрии].— См. № 1444.

2598. **Старцев А.** «Марк Твен и русские».— 63, 12, 116—121.

Полемика с исследователями творчества Твена в США.

2599. **Урнов Д.** В ожидании гения (Споры о романе в английской печати последних лет).— 63, 11, 92—99.

2600. **Урнов Д.** Примечательная фигура в английском литературоведении [G. Steiner, F. R. Leavis («Encounter», 1962, May)].— 63, 2, 96—99.

2601. **Фрадкин И.** Ремарк и споры о нем.— 63, 1, 92—119.— Дмитриев А. О юморе и оптимизме во что бы то ни стало.— 63, 6, 184—186; Фрадкин И. Ответ оппоненту.— 63, 7, 194—195.

2602. **Фридман М.** Дискуссии о литературе в Румынии.— 63, 2, 92—96.

Обзор литературных журналов Румынии.

1964

2603. **Андреев Л.** Куда же идет французская литература? (Комментарий к размышлению французских критиков).— 64, 2, 127—134.

2604. **Верцман И.** И несть ему конца... (Мысли о юбиляре 1964 года).— 64, 4, 84—109.

К 400-летию со дня рождения Шекспира.

2605. **Голенищев-Кутузов И.** Барокко, классицизм, романтизм (Литературные теории Италии XVII—XIX вв.).— 64, 7, 104—126.

2606. **Двойченко-Маркова Е.** Румынские слависты и их сборник «Романославика».— 64, 12, 241—243.

2607. **Добрев Ч.** Художник коммунистической мысли [Б. Брехт].— 64, 10, 195—202.

2608. **Затонский Д.** Кафка без ретуши.— 64, 5, 65—109.

2609. **Ивашева В.** Некоторые особенности художественной прозы в странах Африки южнее Сахары.— 64, 6, 70—89.

2610. **Кашкин И.** Содержание — форма — содержание. [Творчество Хемингуэя).— 64, 1, 128—149.

2611. **Левик В.** «Он жил во зле, добро любя» (Заметки о поэзии Бодлера).— 64, 7, 153—170.

2612. **Мотылева Т.** Из опыта современного романа.— 64, 7, 127—152.

2613. **Мочос Я.** Дионисиос Соломос.— 64, 2, 112—126.

2614. **О литературной критике в журналах Чехословакии.**— 64, 7, 178—180.

Изложение документа ЦК КПЧ «Задачи изданий по вопросам культуры и положение в них».

2615. **Полляк С.** Русская поэзия в польских переводах.— 64, 11, 189—198.

2616. **Ривкис Я.** Постигая законы истории (О творчестве Джека Линдсея).— 64, 11, 174—188.

2618. **Салганик М.** Семинар по изучению литератур Азии и Африки (Москва, 1964, июнь).— 64, 9, 170—189.

2619. **Самарин Р.** Бехер в борьбе против модернизма.— 64, 9, 147—169.

2620. **Фрадкин И.** Брехт — Библия — Просвещение — Шекспир.— 64, 10, 171—194.

2621. **Эльяшевич А.** Человека нельзя победить (Заметки о творчестве Эрнеста Хемингуэя).— 64, 1, 107—127.

1965

2622. **Баткин Л.** Реальность и аллегория в поэтике Данте.— 65, 5, 101—111.

2623. **Бонк Ю.** Дорога длиною в двадцать лет.— 65, 12, 43—50.
Обзор литературы ГДР.

2624. **Бояджиев Г.** Искусство классицизма.— 65, 10, 112—129.

2625. **Великовский С.** На очной ставке с историей (Заметки о творчестве Альбера Камю).— 65, 1, 109—144.

2626. **Гаек И.** Литература факта.— 65, 12, 100—110.
Художественная публицистика Чехословакии.

2627. **Голенищев-Кутузов И.** Эпоха Данте в представлении современной науки.— 65,5, 79—100.

2628. **Дравич А.** Дом, в котором мы живем (Заметки о польской прозе последних лет).— 65, 12, 51—63.

2629. **Дымшиц А.** Реализм, его богатства и рубежи.— 65, 2, 100—125.

2630. **Захаров В.** Английская критика сегодня.— 65, 10, 103—138.

2631. **Иллеш Л.** У истоков новой литературы.— 65, 12, 191—199.

2632. **Каранфилов Е.** В порыве к будущему (Заметки о современной болгарской поэзии).— 65. 12, 12—21.

2633. **Клейн А.** Потребность в счастье.—65, 12, 30—42.
Роман в ГДР.

2634. **Малевич О.** Карел Чапек и Россия.— 65, 7, 86—96.

2635. **Матушевский Р.** Доброе дело поэта.— 65, 12, 64—76.
Польская поэзия последнего 20-летия.

2636. **Мендельсон М.** «Второе зрение» Скотта Фицджеральда.— 65, 3, 102—125.

2637. **Мотылева Т.** Роман социалистического реализма за рубежом.— 65, 12, 165—190.

2638. **На обсуждении одного учебного пособия** [«История зарубежной литературы XX века»].— 65, 11, 110—129.

Гражданская З., Богословский В., Домбровская Е., Богинская А., Соловьева О., Лазарев В. Мы уточняем... — [От редакции]. Возвращаясь к напечатанному.— 66, 8, 179—186.

2639. **Озеров В.** Приглашение к разговору.— 65, 12, 3—11.
«Круглый стол» писателей и критиков социалистических стран.

2640. **Опря А.** Молодая школа новеллистики.— 65, 12, 77—86.
Рассказы молодых румынских писателей.

2641. **Пинский Л.** Театр Времени (Поэтический историзм Шекспира в хрониках и «Юлии Цезаре»).— 65, 6, 125—148.

2642. **Попова Э.** Молодая поэзия Франции.— 65, 10, 139—145.

2643. **Проскурникова Т.** Бегство из замкнутого круга (О творчестве Артюра Адамова).— 65, 6, 149—170.

2644. **Рассказывает главный редактор.** Антонин Сыхра о журнале «Эстетика» [ЧССР].— 65, 8, 255—256.

2645. **Рассказывают главные редакторы иностранных журналов.**— 65, 12, 248—255.

П. Зарев. «Литературна мисъл», Болгария; А. Диосеги. «Критика», Венгрия; В. Гирнус. «Зинн унд форм», ГДР; М. Богичевич. «Израз», Югославия.

2646. **Сабольчи М.** Художественное исследование проблем морали [в современной венгерской литературе].— 65, 12, 22—29.

2647. **Салганик М.** «Ни один человек не остров...» (Семинар по рассказу в литературах Азии и Африки).— 65, 11, 93—109.

2648. **Селезнев К.** Исследование художественного творчества молодого Энгельса.— 65, 12, 200—210.

2649. **Тураев С.** Социалистический реализм и национальные традиции.— 65, 3, 90—101.

2650. **Финкельштейн И.** В поисках поэтической истины (Зарубежная критика о Хемингуэе). 65, 4, 146—168.

2651. **Юркович М.** Пути, опыт, горизонты.— 65, 12, 111—119. Современная литература Югославии.

1966

2652. **Балахонов В.** Начало пути (К 100-летию со дня рождения Р. Роллана).— 66, 1, 159—165.

2653. **Берковский Н.** Лирика Байрона.— 66, 6, 132—143.

2654. **Ваксмахер М.** Человек и история (Заметки о современном французском романе).— 66, 5, 124—146.

2655. **Верцман И.** Относительно «здоровья» и «болезни» в искусстве.— 66, 3, 118—137.

Против зарубежных модернистов.

2656. **Головин Е.** Там, где сталкиваются миражи (Заметки о современной шведской лирике).— 66, 7, 72—91.

2657. **Дмитриев А.** Еще раз о проблемах романтизма [в зарубежных литературах].— 66, 12, 145—158.

Обзор советских работ последнего десятилетия.

2658. **Ивашева В.** Современная английская поэзия.— 66, 9, 183—197.

2659. **Исбах А.** На линии огня [«Иностранная литература», 1966, № 6, посвященный Вьетнаму].— 66, 12, 172—174.

2660. **Какабадзе Н.** Томас Манн — поэт.— 66, 7, 152—159.

2661. **Кутейщикова В.** Упадок или обновление? (Писатели и критики о новых тенденциях романа Латинской Америки).— 66, 6, 144—151.

2662. **Маркиш С.** Эразм из Роттердама (К 500-летию со дня рождения).— 66, 11, 139—156.

2662-а. **Орлова Р.** Голоса негритянской революции.— 66, 1, 136—158.

2663. **Ратгауз Г.** Время надежды (Заметки о поэтах Германской Демократической Республики).— 66, 11, 109—138.

2664. **Резник Р.** Бальзак и «бальзаковские» шаблоны.— 66, 4, 167—183.

2665. **Роднянская И.** Мир Генриха Бёлля.— 66, 10, 69—104.

2666. **Урнов М.** Уэллс против Джеймса (Спор о романе и писательском мастерстве).— 66, 7, 92—112.

2667. **Шнейдер М.** Лу Синь, Цюй Цю-бо и народность литературы.— 66, 10, 105—110.

1967

2668. **Анастасьев Н.** Фауст не умирает (Заметки о творчестве Томаса Вулфа).— 67, 4, 87—105.

2669. **Великовский С.** От Франции поверженной к Франции сражающейся (Поль Элюар и Сопротивление).— 67, 7, 158—187.

2670. **Гондош Е.** «Невымышленная литература» Венгрии.— 67, 9, 149—153.

О документальном жанре.

2671. **Евнина Е.** «Они помогают освобождению всего мира».— 67, 11, 191—203.

Сатирическое обличение капиталистического строя в произведениях крупнейших мастеров зарубежной прозы.

2672. **Ивашева В.** Новые тенденции в английской прозе 60-х годов.— 67, 3, 177—194.

2673. **Йорданов Х.** Под знаменем революции.— 67, 9, 85—87.

2674. **Кузнецова Р.** Чешский роман 30-х годов.— 67, 12, 137—152.

2675. **Кутейщикова В.** «Эпоха высшего напряжения» (Заметки о мексиканском искусстве XX века).— 67, 11, 170—190.

2676. **Ландор М.** Романы-кентавры.— 67, 2, 81—115.

2677. **Лембрикова Б.** Макс Фриш — критик современности.— 67, 6, 170—188.

2678. **Марков Д.** Проблемы болгарской прозы.— 67, 5, 170—186.

2679. **Маттаузер З.** Празднование Октября в Чехословакии.— 67, 9, 87—88.

2680. **Николеску Т.** На подступах к юбилею.— 67, 10, 63—65.

2680-а. **Песис Б.** Новое о Жан-Кристофе.— 67, 12, 238—241.

2681. **Скороденко В.** Новые вариации на старую тему (Заметки об антикоммунизме в литературе послевоенной Британии).— 67, 9, 117—134.

2682. **Финкельштейн И.** Советская критика о Хемингуэе.— 67, 8, 174—190.

2683. **Юрьева Л.** Героическая Испания в литературах мира.— 67, 10, 81—96.

1968

2684. **Арнаутова М., Ботура М., Задражил Л.** Итоги литературного года [в ЧССР].— 68, 6, 110—113.

2685. **Британишский В.** Человеческая мудрость (О творчестве Станислава Леца).— 68, 8, 131—145.

2686. **Голенищев-Кутузов И.** От сумеречников к неоавангардистам (Итальянская поэзия XX века).— 68, 6, 82—109.

2687. **Головин Е.** Новые горизонты викингов (Заметки о современной шведской прозе).— 68, 2, 110—130.

2688. **Затонский Д.** «Роман карьеры» и XX век.— 68, 9, 135—161.

На материале немецкой, французской, английской и американской литератур.

2689. **Йорданов Х.** Праздник и будни болгарской культуры.— 68, 4, 154—157.

2690. **Колташева И.** «Пылающая суть» (О поэзии Юлиана Тувима).— 68, 5, 102—121.

2691. **Морозов А.** Проблемы европейского барокко.— 68, 12, 111—126.

2692. **Мотылева Т.** Ромен Роллан, его друзья и корреспонденты.— 68, 10, 171—192.

2693. **Николеску Т.** Румынское литературоведение сегодня.— 68, 6, 113—117.

2694. **Путилов Б.** Новые методологические аспекты в изучении славянского фольклора (К VI съезду славистов).— 68, 6, 138—150.

2695. **Реизов Б.** Особенности французского романа в XIX веке.— 68, 4, 136—153.

2696. **Рудницкий М.** Русские мотивы в «Книге Часов» Рильке.— 68, 7, 135—149.

2697. **Тэн А.** Традиции реализма в корейской классике.— 68, 12, 127—137.— Елисеев Д., Никитина М., Троцевич А. Обоснованы ли выводы? — 69, 5, 186—188.— Тэн А. Необоснованные обвинения.— 70, 3, 180.

1969

2698. **Автономова Н., Гаспаров М.** Сонеты Шекспира — переводы Маршака.— 69, 2, 100—112.

2699. **Анастасьев Н.** Профили американского театра (60-е годы).— 69, 6, 139—158.

2700. **Гражданственность — воздух поэзии** (За «круглым столом» журналов «Вопросы литературы» и «Литературна мисъл» — поэты Болгарии): Е. Багряна, Л. Стоянов, Х. Радевски, М. Исаев, Б. Божилов, Б. Димитрова, Л. Стефанова, П. Караангов, А. Стоянов, Г. Джагаров.— 69, 9, 68—96.

2701. **Гусев Ю.** Лайош Кашшак в зеркале венгерской критики.— 69, 3, 143—147.

2702. **Днепров В.** Поэзия доброжелательности (Заметки о творчестве Сент-Экзюпери).— 69, 2, 80—99.

2703. **Ивашева В.** От Сартра к Платону.— 69, 11, 134—155.

О творчестве А. Мердок.

2704. **Кант Г.** В союзе с народом.— 69, 10, 145—151.

О литературе ГДР.

2705. **Ландор М.** Школа Шервуда Андерсона.— 69, 12, 141—172.

2706. **Озеров В.** Проблемы жизни — проблемы литературы. [Встречи с литераторами Монголии].— 69, 3, 128—132.

2707. **Озеров В.** Финские диалоги.— 69, 7, 153—161.

2708. **Осетров Е.** Поэзия Венгрии сегодня — 69, 2, 60—63.

2709. **Павлова Н.** Времена года швейцарской литературы.— 69, 5, 136—155.

2710. **Реизов Б.** Литературное сотрудничество Стендаля и Мериме.— 69, 10, 162—171.

2711. **Ряузова Е.** «Учиться слушать народ» (О некоторых тенденциях развития африканской поэзии на португальском языке).— 69, 8, 118—135.

Урнов М. Споры о «рубеже веков» в английском литературоведении.— 69, 6, 203—210. См. № 4028.

2713. **Штейн А.** Проблема «безобразного» в искусстве испанского барокко.— 69, 8, 136—147.

2714. **Эйдлин Л.** Китай Лу Синя.— 69, 4, 161—181.

1970

2715. **А. К.** Проблемы изучения «Фауста» Гёте. [Международный коллоквиум германистов].— 70, 11, 252—253.

2716. **Аверьянов В.** Телеоткровения Маршалла Маклюэна.— 70, 7, 134—145.

2717. **Анастасьев Н.** Фолкнер. Путь к «Деревушке».— 70, 11, 122—141.

2718. **Апт С.** Двойное благословение (Заметки о стиле Томаса Манна [«Иосиф и его братья»]).— 70, 1, 133—150.

2719. **Британишский В.** Поэзия, воскрешенная профессорами (Изучение польского барокко в XX веке).— 70, 5, 171—184.

2720. **В издательствах ГДР.**— 70, 12, 224—235.

Рассказывают: А. Фойгтлендер («Ауфбау»), Л. Кошут («Фольк унд вельт», «Культур унд фортшритт»), Р. Герцог («Миттельдойчерферлаг»), К. Райх («Хинсторфф»), Г. Бенцин («Нойес лебен»).

2721. **Гроссе А.** Пора зрелости (Заметки о современной литературе ГДР). Пер. И. Каринцевой.— 70, 12, 55—70.

2722. **Дорошевич А.** Миф в литературе XX века.— 70, 2, 122—140.

2723. **Зверев А.** Эзра Паунд — литературная теория, поэзия, судьба.— 70, 6, 123—147.

2724. **Кин Ц.** В разных измерениях (Заметки о современной культуре Италии).— 70, 9, 129—157.

2725. **Книпович Е.** Время, книги, герои. [Литература ГДР].— 70, 12, 71—78.

2726. **Левидова И.** Укрощение абсурда (Заметки об английском комическом романе).— 70, 8, 121—140.

2727. **Ленинский юбилей в странах социализма.**— 70, 4, 226—234.

Болгария: X. Йорданов; Венгрия: Д. Бакчи; ГДР: К. Ярмац; ДРВ: Т. X.; Румыния: Т. Николеску.

2728. [**Литература ГДР.** Актуальные проблемы]: Федин К. Право на оптимизм; Зегерс А. К советским читателям.— 70, 12, 5—8.

2729. **Мендельсон М.** Странная судьба «Таинственного незнакомца» [М. Твена].— 70, 9, 158—164.

2730. **Рассказывают редакторы журналов [ГДР].**— 70, 12, 213—223.

На вопросы редакции «ВЛ» отвечают: В. Нойберт («Ойе дойче литератур»), А. Гроссе («Веймарер байтреге»), В. Гирнус («Зинн унд форм»), Г. Плавиус, Э. Мирова-Флорин («Кунст унд литератур»), Б. фон Кюгельген («Зоннтаг»).

2731. **Рехо К.** Наследие Ленина и японское литературоведение.— 70, 8, 106—120.

2732. **Тертерян И.** Темы и вариации испанской культуры XX века.— 70, 7, 114—133.

2733. **Тишков А.** «Большие скачки» в современном искусстве Китая.— 70, 5, 153—170.

2734. **Ярмац К.** «Биттерфельдский путь» — проблемы и перспективы. Пер. И. Каринцевой.— 70, 12, 48—54.

1971

2735. **Баткин Л.** Ренессансный миф о человеке [в литературе Италии].— 71, 9, 112—133.

2736. **Вавилов В.** Нигерия: роман и время.— 71, 6, 164—181.

2737. **Георгиев Л.** Пути болгарской поэзии.— 71, 12, 65—76.

2738. **Гёте — литературный критик.** [Публикация].— 71, 7, 143—164.

2739. **Зарев П.** Болгарская проза после Освобождения. Пер. Н. Огневой.— 71, 12, 52—64.

2740. **Знаменская Г.** Генрих Манн в превратных толкованиях.— 71, 8, 116—128.

2741. **Ивашева В.** От Джордж Элиот к английскому роману 60-х годов.— 71, 7, 98—119.

2742. **Кагарлицкий Ю.** Реализм и фантастика.— 71, 1, 101—117.

2743. **Каракашев В.** Революция и драма.— 71, 12, 77—90.

2744. **Каранфилов Е.** Живое наследие (Традиции классики в современной болгарской литературе). Пер. Л. Дымовой.— 71, 12, 122—135.

2745. **Карельский А.** «Дортмундская группа 61».— 71, 2, 109—122.

2746. **Кузнецов В.** «Господи, помоги книге...» (Заметки с книжной ярмарки во Франкфурте-на-Майне).— 71, 3, 152—170.

Критика современной буржуазной литературы.

2747. **Ландор М.** Творческий метод Фолкнера в становлении.— 71, 10, 110—135.

2748. **Марков Д.** Долг ученого, долг гражданина.— 71, 12, 136—142.

К истории советской болгаристики.

2749. **Млечина И.** Рабочий, «незнакомое существо».— 71, 2, 94—108.

Рабочая тема в западногерманской литературе.

Мотылева Т. Достоевский и зарубежные писатели XX века. См. № 1925.

2750. **Нонев Б.** Высокая цель критики. Пер. М. Тарасовой.— 71, 12, 143—150.

2751. **Позднеева Л.** К спорам о средневековье и Возрождении в Китае.— 71, 7, 165—176.

2752. **Рассказывают редакторы журналов социалистических стран.** [Совещание в Москве в октябре 1970 г.].— 71, 1, 232—248.

Г. Цанев («Литературна мисъл»), Е. Каранфилов («Пламък»), К. Калчев («Септември»), И. Шимон («Кортарш»), М. Белади («Критика»), Я. Эльберт («Надьвилаг»), Д. Тарва («Цог»), А. Лям («Месенчник литерацки»), Е. Лисевский («Твурчость»), Р. Бауряну («Вяца романяскэ»), Д. Хэуликэ («Секолул XX»), И. Гаек («Творба»), Я. Штевчек («Словенске погляды»).

2753. **Резник Р.** Об эпиграфе «Шагреневой кожи».— 71, 4, 162—167.

Бальзак и Стерн.

2754. **Роман в наше время.** [Материалы дискуссии, проведенной журналами «Критика» (Венгрия) и «Вопросы литературы»].— 71, 8, 80—115.

Белади М. Есть ли у романа будущее?; Кенереш З. К новаторству через традицию; Помогач Б. Техника, наука, роман; Границ И. Роман и наша эпоха; Оскоцкий В. На пути к синтезу; Россиянов О. Роман, интеллектуальность, реализм; Турков А. Роман — оружие; Машинский С. О романе вообще и современном романе в частности; Диосеги А. Несколько слов в заключение.

2755. **Седельник В.** Судьба ученого — судьба общества.— 71, 3, 171—178.

В. Мушг и распад буржуазной культуры.

1972

2756. **Анастасьев Н.** После легенды. [О творчестве Э. Хемингуэя].— 72, 1, 119—134.

2757. **Большаков В.** Сюрреализм, его традиции и преемники.— 72, 2, 104—123.

2758. **Британишский В.** Классик неклассического века (Поэзия Леопольда Стаффа).— 72, 9, 48—63.

2759. **Веллерсхоф Д.** Литература, рынок, индустрия культуры. Пер. с нем. и прим. С. Львова.— 72, 3, 94—109.

2760. **Гаек И.** Путь к выходу из кризиса критериев (Письмо из Праги).— 72, 1, 147—151.

2761. **Гиждеу С.** «Он целиком принадлежит нашему веку».— 72, 11, 125—136.

К 175-летию со дня рождения Г. Гейне.

2762. **Гиленсон Б.** С Испанией в сердце.— 72, 10, 107—116.

Тема республиканской Испании в литературе США.

2763. **Девекин В.** «В самом центре жизни и борьбы». [Ф. Вольф]. — 72, 1, 135—146.

2764. **Дмитриев А.** Романтизм и Просвещение — борьба или взаимодействие? — 72, 10, 117—130.

2765. **Зонина Л.** В поисках языка.— 72, 8, 126—146.

Французская литература после мая 1968 года.

2766. **Кин Ц.** Кризис и альтернатива [в современной итальянской литературе].— 72, 7, 114—136.

2767. **Колевский В.** Против ниспровергателей марксистской эстетики.— 72, 6, 87—92.

2768. **Крецулеску И.** Заметки о румынской критике.— 72, 6, 98—100.

2769. **Кутейщикова В.** Континент, где встречаются все эпохи. Заметки о современной латиноамериканской прозе.— 72, 4, 74—97.

2770. **Молчанов В.** Мустафы Монда не будет (Буржуазная футурология о судьбе литературы).— 72, 2, 90—103.

2771. **Музиль Р.** Этюды об искусстве: «Угрюмые размышления». Из книги «Прижизненное наследие». Пред. Д. Затонского, пер. с нем. Е. Кацевой.— 72, 11, 149—177.

2772. **По страницам литературоведческих исследований.**— 72, 6, 109—125.

Гершкович А. Новый журнал венгерских литераторов; Павлова Н. Немецкие писатели перед выбором; Пиотровская А., Станюкович Я. Польская проза последних лет; Олонова Э. Литература как предмет сравнительного изучения; Ильина Г. Югославские литературы между войнами.

2773. **Хитцер Ф.** В процессе познания и борьбы. [О Союзе немецких писателей ФРГ]. Пер. И. Шиндель.— 72, 3, 110—123.

2774. **Ярмац К.** Новые черты прозы ГДР.— 72, 6, 95—98.

1973

2775. **Аверинцев С.** На перекрестке литературных традиций (Византийская литература: истоки и творческие принципы).— 73, 2, 150—183.

2776. **Аверьянов В.** Какой «пересмотр» предлагают советологи?— 73, 10, 130—146.

2777. **Актуальные задачи венгерской критики.**— 73, 2, 184—198.

2778. **Анастасьев Н.** Силуэты ложного мира («Массовая беллетристика» в США: социальный заказ и эстетические стандарты).— 73, 4, 3—41.

2779. **Булгакова Н.** «Советская культура — единая симфония».— 73, 4, 223—225.

Кубинские издания, посвященные 50-летию образования СССР.

2780. **Великовский С.** На перекрестках истории (По страницам книг Андре Мальро).— 73, 3, 79—111.

2781. **Герасимович Л.** Этапы большого пути [монгольской литературы].— 73, 12, 145—161.

2782. **Гершкович А.** Петефи в кругу шестидесятников. К 150-летию со дня рождения Шандора Петефи.— 73, 1, 183—194.

2783. **Давыдов Ю.** Мистика потребительского сознания— 73, 5, 43—88.

Культура в «обществе потребления».

2784. **Ерофеев В.** Метаморфоза одной литературной репутации. Маркиз де Сад, садизм и XX век.— 73, 6, 135—168.

2785. **Ивашева В.** Почему викторианцы? — 73, 6, 76—92.

Культура и литература Англии последних лет.

2786. **Жамсранжав Г.** (МНР). Плоды дружбы.— 73, 12, 270—279.

2787. **Каграманов Ю.** Уловки техники и парадоксы «неоархаизма».— 73, 5, 89—110.

Культура в «обществе потребления».

2788. **Кин Ц.** От какой политики устали итальянские писатели? Итальянская культура перед лицом наступления «правых».— 73, 9, 101—140.

2789. **Лувсанвандан С., Хасбатор Ц.** Основной метод монгольской литературы.— 73, 12, 124—144.

2790. **Максимов М.** Далекое — близкое.— 73, 12, 221—235.

Очерки о социалистической Монголии.

2791. **Михайлов Г.** Путь к большой прозе.— 73, 12, 188—199.

Монгольская литература.

2792. **Млечина И.** Расчет с прошлым, счет настоящему. [Литература ФРГ]. —73, 11, 72—100.

2793. **Молчанов В.** Западный интеллектуал: бунтарь или конформист? — 73, 7, 33—61.

Вопросы зарубежной социологии.

2794. **Молчанов В.** Pro и contra «контркультуры». Достижения науки: надежда или угроза? — 73, 1, 107—125.

2795. **Мунх Ц.** Высокая ответственность критики.— 73, 12, 280—284.

О монгольской критике.

2796. **Николаев А.** Антилогика как аргумент...— 73, 10, 147—150

О статье итальянской журналистки Л. Вайнстайн.

2797. **Осповат Л.** Трагическая гармония Федерико Гарсиа Лорки.— 73, 7, 184—204.

2798. **Оюун Э.** Искусство, созданное революцией.— 73, 12, 176—187.

О монгольской литературе.

2799. **Почему читают «Аэропорт»** [А. Хейли]? — 73, 2, 129—149.

Ивашева В. Большая литература или обманчивая беллетристика?; Ковский В. Живое произведение и «шкала ценностей»; От редакции.

2800. **Представляем зарубежные литературные журналы.**— 73, 2, 210—215; 73, 4, 228—238.

№ 2: Д. Вайда («Неогеликон», Венгрия); И. Ариешану («Оризонт», Румыния).— № 4: Ж. Хородинкэ («Лучафэрул», Румыния); В. Большаков («Нувель ревю франсэз», Франция).

2801. **Пурэвдорж Д.** Закон великой дружбы. [Стихи]. Пер. с монг. Л. Сергеева.— 73, 12, 11—12.

2802. **Самарин Р.** Трагедия Джона Донна.— 73, 3, 162—178.

2803. **Сила братского содружества.** Советские писатели о Монголии.— 73, 12, 55—100.

Амлинский В. Распахнутый горизонт; Борщаговский А. То, что живет в нас; Боцу П. Страна высоких гор и гордых людей; Долматовский Е. Сайнбайну!; Жалсараев Д. Сосед, друг, брат; Колесников М. Страна, устремленная в завтра; Осетров Е. Сокровища монгольских степей; Полевой Б. О чем бы я рассказал Войнич; Рекемчук А. «Второе дыхание» писателя; Смирнов С. С. Шатер братства.

2804. **Тудэв Л.** Новая действительность — новый человек.— 73, 12, 162—175.

Монгольская литература и жизнь.

2805. **Удвал С.** Горизонты монгольской литературы.— 73, 12, 102—123.

2806. **Фрадкин И.** Тривиальная литература — кому она служит? (Массовая беллетристика в ФРГ с социологической и филологической точек зрения).— 73, 8, 70—103.

2807. **Цэнд Д.** Москва, Тверской бульвар, 25.— 73, 12, 266—269.

Монгольские писатели — студенты Московского Литературного института им. А. М. Горького.

2808. **Чимид Ч.** О себе как можно короче.— 73, 12, 208—216.

2809. **Чимиддорж Д.** Быть глашатаем самых передовых идей. [Со вступ. заметкой от редакции].— 73, 12, 5—10.

2810. **Шагдар Ж.** Революционный пафос поэзии [Гайтава Цэвэгмидийна].— 73, 12, 216—219.

2811. **Эрдэнэ С.** Город и человек.— 73, 12, 236—242.

2812. **Яцковская К.** Живое слово [монгольской] поэзии.— 73, 12, 200—207.

1974

2813. **Алиев Ф., Владимиров В.** Ненависть и невежество [поборников пантюркизма].— 74, 9, 160—164.

2814. **Анастасьев Н.** Есть ли будущее у литературы? (Об одном явлении современной художественной прозы Запада).— 74, 6, 116—150.

2815. **Белади М.** Мир новой [венгерской] прозы.— 74, 12, 13—26.

2816. **Бернацкая В.** Распавшийся порядок (О писательской индивидуальности Фолкнера).— 74, 3, 85—100.

2817. **Боднар Д.** Поэзия [Венгрии]: предшественники и современники.— 74, 12, 27—42.

2818. **Герман И.** Драматургия [Венгрии]: поиски, противоречия, успехи.— 74, 12, 43—51.

2819. **Г. К.** Революционные сентябрьские традиции и современная болгарская культура.— 74, 9, 230—233.

2820. **Г. К.** Теоретическая конференция по проблемам сатиры и юмора (София, 1974).— 74, 11, 239—242.

2821. **Гондош Э.** Вглядываясь в облик страны.— 74, 12, 63—73.

О серии социографических очерков «Открытие Венгрии».

2822. **Гусев Ю.** «Для песни нет прекрасней темы...» (О литературе венгерской Коммуны).— 74, 12, 212—226.

2823. **День, начавший новую жизнь.** К 30-летию освобождения Польши. Вступ. статья и пер. воспоминаний и дневников польских писателей С. Ларина.— 74, 7, 91—117.

Выка К. Перед рассветом; Боровский Т. Профессора и студенты; Налковская З. Из дневников; Османчик Э. Был год 1945-й...

2824. **Добози И.** По социалистическому пути. [Венгерская литература].— 74, 12, 9—12.

2825. **Зонина Л.** «Новый роман»: вчера, сегодня.— 74, 11, 69—106.

2826. **Ивашкевич Я.** Понять, познать и выразить. Беседу вел Е. Осетров.— 74, 7, 125—135.

2827. **Иллеш Л.** Поэзия действия.— 74, 12, 277—281.

О творчестве Д. Ийеша.

2828. **Ислам М.** Бенгальская Академия. [О ее деятельности].— 74, 11, 255—258.

2829. **К 50-летию провозглашения Монгольской Народной Республики.**— 74, 11, 107—127.

Тудэв Л. Под широко распахнутым небом... Беседу вел Е. Осетров; Тарва Д. Все расширяющееся сотрудничество; Лувсанвандан С. Культурное строительство в МНР.

2830. **Карху Э.** В поисках методологии [в финском литературоведении].— 74, 9, 233—239.

2831. **Кирай И.** Классика и принцип историзма (К спорам о Жигмонде Морице).— 74, 12, 227—231.

2832. **Л. С.** Петер Вайс: «Империализм — высшая форма жестокости».— 74, 4, 200—203.

2833. **Липатов А.** «Новый Корбут».— 74, 2, 227—230.

О «Библиографии польской литературы».

2834. **Молчанов В.** Новая «модель» легенды о докторе Фаусте.— 74, 8, 121—153.

2835. **Молчанов В.** Поэтика насилия.— 74, 1, 146—170.

Образно-художественные средства в реакционной западной литературе и искусстве.

2836. **Новая жизнь, новый человек.** К 30-летию освобождения Болгарии.— 74, 9, 93—96.

2837. **Нойберт В.** Широкие перспективы. [О VII съезде писателей ГДР (Берлин, 1973 г.)].— 74, 6, 173—179.

2838. **Представляем зарубежные литературные журналы:** 74, 6, 179—186; 74, 9, 241—243.

№ 6: Я. Антал («Утунк», Румыния); Р. Вучкович, Ю. Мартинович («Израз», Югославия).— № 9: Э. Сирулес («Революция и культура», Куба).

2839. **Россиянов О.** Посмертная жизнь Петефи.— 74, 12, 236—245.

2840. **Сабо И. Б.** Самые молодые.— 74, 12, 74—80.

Начинающие писатели Венгрии.

2841. **Тертерян И.** В поисках формулы. Споры о путях латиноамериканского романа.— 74, 1, 81—113.

2842. **Тишков А.** Курс — на духовную унификацию (О политике маоистов в области литературы и искусства).— 74, 9, 29—65.

2843. **Тот Д.** Проблемы [венгерской] критики.— 74, 12, 52—62.

2844. **У литературной карты Венгрии.** Представляем редакции газет, журналов, издательства.— 74, 12, 337—359.

В. Фараго («Элет эш иродалом»), Э. Седеркени («Йеленкор»), И. Ш. Ковач («Кортарш»), Г. Сигети («Критика»), Л. Кардош («Надьвилаг»), Б. Берта («Уй ираш»), К. Ковач («Альфельд»), М. Гуяш («Напъяинк»), М. Илиа («Тисатай»), Э. Секер («Форраш»), Ж. Геренчер (изд-во «Эуропа»), Й. Ш. Нирэ (изд-во им. Кошута), Ч. Шик (изд-во «Магвете»), Э. Иллеш (изд-во «Сепиродалми Киадо»).

2845. **Чесноков В.** Проблемы африканской критики.— 74, 9, 239—240.

2846. **Шетер И.** Традиции современной венгерской лирики.— 74, 12, 232—235.

2847. **Жечев Т.** Литературная наука в Болгарии.— 75, 3, 213—218.

2848. **Жукровский В.** Книга — зеркало борьбы с фашизмом.— 75, 12, 137—147.

Солдат второй мировой войны — герой ряда произведений современной польской прозы.

2849. **Зверев А.** Сказки технического века (Курт Воннегут: от предвидения к действительности).— 75, 2, 32—66.

2850. **К 30-летию освобождения Чехословакии.**— 75, 5, 276—289.

Козак Я. Настоящее и будущее. [Беседа с корресп. ТАСС М. Абелевым о чешской литературе и своих творческих планах]; Плавка А. Панорама свершений. [Словацкая литература 1945—1975 гг.].

2851. **Карху Э.** На новом этапе. [Культурная жизнь Финляндии].— 75, 3, 218—225.

2852. **Кин Ц.** Вся литература — роман.— 75, 10, 103—152.

Итальянское общество, его идеология, культура, литература на современном этапе.

2853. **Лалич М.** Дорога в будущее.— 75, 11, 164—168.

Литература Югославии 1945—1975 гг.

2854. **Лям А.** Мир [польской] поэзии.— 75, 12, 95—103.

2855. **Мендельсон М. О.** Изучение американской литературы в ГДР.— 75, 9, 278—291.

2856. **Менкес Е.** Писательское движение Шри Ланки: поиски и задачи.— 75, 10, 200—207.

2857. **Мисёрный М.** Драматургия [Польши]: проблемы и портреты.— 75, 12, 104—115.

2858. **Молчанов В.** Бегство в зеркало.— 75, 6, 125—152.

Современная культура Запада.

2859. **Навроцкий В.** Общественная миссия литературной критики [в Польше].— 75, 12, 116—128.

2860. **Плавиус Х.** Письмо из Берлина.— 75, 7, 153—164.

2861. **Представляем зарубежные литературные журналы** [Болгарии].— 75, 1, 241—245.

Г. Германов («Болгарская русистика»); Я. Термер («Новый выраз»).

2862. **Садковский В.** Художественный перевод и культурная политика [в Польше].— 75, 12, 221—233.

2863. **Стилевые поиски в литературах современного Запада.**— 75, 9, 74—116; 75, 11, 74—135; 76, 5, 122—159.

75, № 9: Ивашева В. Почерки новой эпохи.— 75, 11: Урнов Д. Демаркационные линии в «почерках эпохи»; Днепров В. Нужно разобраться.— 76, № 5: Анастасьев Н. На пути к герою.

2864. **Стрижевская Н.** «Глубинная песнь».— 75, 10, 189—193.

Французская поэзия Сопротивления.

2865. **Термер Я.** Жизнь, воплощенная в слове.— 75, 12, 80—94.

Послевоенная польская проза.

2866. **То Хоай.** Наш вклад в общее дело.— 75, 9, 117—121.

Современная вьетнамская литература.

2867. **У литературной карты Польши: представляем редакции газет, журналов, издательств.**— 75, 12, 338—367.

В. Махеек («Жиче литерацке»), М. Вежиньский («Культура»), Я. Копровский («Литература»), Ю. Ленарт («Литература на свете»), В. Сокорский («Месенчник литерацки»), З. Мацужанка («Нове ксён-

жки»), Б. Дроздовский («Поэзия»), Е. Лисовский («Твурчость»), Е. Скурницкий («Паньствовы институт выдавничи»), Х. Видлашевский («Ксёнжка и ведза»), К. Кшемуская («Видавництво литерацке»), Е. Виттлин («Видавництво артистичне и фильмове»), Я. Тшинадлёвский (Народная библиотека имени Оссолинских — «Оссолинеум»).

2868. **Хитцер Ф.** Вступая во второе десятилетие.— 75, 10, 207—212.

О журнале «Кюрбискерн», ФРГ.

2869. **Хорев В.** Становление социалистической литературы в Польше.— 75, 12, 234—253.

2870. **Цыбенко Е.** Польская литература в Советском Союзе.— 75, 12, 187—210.

2871. **Шевчик В.** Тема труда в современной польской прозе.— 75, 12, 129—136.

2872. **Эпштейн М.** Критика в конфликте с творчеством (Методологические тупики современной буржуазной критики).— 75, 2, 131—168.

1976

2873. **Головин Е.** Новая шведская поэзия.— 76, 4, 114—135.

2874. **Затонский Д.** Куда идет XX век? — 76, 8, 37—110.

2875. **Зверев А.** Духовная биография века (Литература Запада и опыт войны).— 76, 12, 165—203.

2876. **Каранфилов Е.** Писатель, критик, читатель.— 76, 1, 209—217.

Проблемы современной литературной критики в Болгарии.

2877. **Мартинович Ю.** Письмо из Сараева [Восьмой съезд писателей Югославии, Белград, 1975, ноябрь].— 76, 4, 164—171.

2878. **Мендельсон М.** Роберт Пенн Уоррен — литературный критик.— 76, 10, 269—281.

2879. **Млечина И.** В поисках позитивной программы (Заметки о новых тенденциях в литературе ФРГ).— 76, 2, 164—191.

2880. **Мотылева Т.** Гуманистическая миссия литературы XX века.— 76, 12, 120—164.

2881. **Мулярчик А.** Смена литературных эпох (Литература США: от «гневных тридцатых» до «бунтующих шестидесятых»).— 76, 7, 76—112.

2882. **Осповат Л.** Латинская Америка рассчитывается с прошлым («Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса).— 76, 10, 91—121.

2883. **Свиленов А.** Письмо из Болгарии.— 76, 5, 160—168.

О современной художественной жизни в Болгарии.

Стилевые поиски в литературах современного Запада.— 76, 5: Н. Анастасьев. См. № 2863.

2884. **Челышев Е.** Новые пути, новые горизонты.— 76, 12, 204—238.

О литературах афро-азиатских стран.

2885. **Шматлак С.** На пути к обновлению.— 76, 6, 80—95.

О развитии социалистического реализма в современной словацкой литературе.

1977

2886. **Анастасьев Н.** От первого лица (Заметки о зарубежной прозе 70-х годов).— 77, 7, 82—118.

2887. **Балашова Т.** Экспериментальная поэзия. Урок Робера Десноса.— 77, 2, 135—161.

2888. **Жечев Т.** «И мы дали кое-что миру...» (Болгарская литература и мировой художественный процесс).— 77, 3, 91—109.

2889. **Ивашева В.** «Век биологии» и литература.— 77, 8, 69—99.

2890. **Ковальджи К.** Путь поэта. [Тудор Аргези].— 77, 12, 197—206.

2891. **Коринец Ю.** Детская книга и политика (Заметки об одной дискуссии в ФРГ).— 77, 1, 153—167.

2892. **Кристя В.** История и литература. [Историческая проза в румынской литературе].— 77, 12, 155—170.

2893. **Крохмэлничану О. С.** В лаборатории критической мысли [Румынии].— 77, 12, 171—196.

2894. **Мику Д.** Литературная Румыния сегодня: поиски и свершения.— 77, 12, 117—132.

2895. **Трауберг Л.** «Безумие» доктора Свифта.— 77, 2, 113—127.

2896. **Федоренко Н.** Мир, увиденный в трех измерениях. [О романе Л. Мештерхази «Загадка Прометея»].— 77, 4, 53—69.

2897. **Фридман М.** Прозрение истины. [О творчестве М. Садовяну].— 77, 12, 133—154.

2898. **Шерлаимова С., Богданов Ю., Хорев В.** Литература реального гуманизма (Заметки о современной литературе европейских социалистических стран).— 77, 10, 43—81.

1978

2899. **Анастасьев Н.** Открытая книга жизни (Заметки о современном романе).— 78, 12, 62—95.

2900. **Земсков В.** Какое завещание оставил нам Шекспир? (Об американских мотивах «Бури»).— 78, 6, 218—240.

2901. **Кин Ц.** Писать книги или заниматься политикой? (Заметки об итальянской литературе сегодня).— 78, 2, 77—126.

2902. **Кутейщикова В.** Историко-культурная самобытность Латинской Америки: идея и ее эволюция.— 78, 1, 74—100.

2903. **Мотылева Т.** Свободная форма [роман].— 78, 12, 163—185.

2904. **Мулярчик А.** В погоне за бегущим временем (Романы Нормана Мейлера). —78, 10, 128—165.

2905. **Павлова Н.** Безысходность нигилизма и отчужденное творчество (Готфрид Бенн).— 78, 11, 129—148.

2906. **Тертерян И.** История начинается — история продолжается (Критические заметки о сегодняшней испанской литературе).— 78, 6, 130—162.

1979

2907. **Анастасьев Н.** Преодоление или развитие? (Фолкнер в свете классического опыта).— 79, 9, 86—125.

2908. **Зверев А.** Наука — реальность — роман (Заметки о литературах капиталистических стран).— 79, 3, 124—152.

2909. **Земсков В.** В исторической перспективе (О современном латиноамериканском романе).— 79, 4, 48—85.

2910. **Ивашева В.** Парадоксы сознания (Грэм Грин в свете его последних публикаций).— 79, 2, 78—99.

2911. **Карельский А.** Бунт, компромисс и меланхолия (О творчестве Гюнтера Грасса).— 79, 7, 66—110.

2912. **Кин Ц.** Романы трагического года. [Италия 1978 года].— 79, 1, 58—102.

2913. **Никольский С.** «В сиянии каждой лампочки...» (Прометеевская тема в чешской литературе).— 79, 8, 79—109.

2914. **Тертерян И.** Общность эстетической цели (Латиноамериканский роман и развитие художественной формы).— 79, 11, 116—149.

2915. **Урнов Д.** В поисках утраченного пути (Литературоведение Англии и США последних лет).— 79, 12, 312—340.

1980

2916. **Анастасьев Н.** Навстречу жизни (Заметки о современной американской прозе).— 80, 4, 135—167.

2917. **Андреев Л.** Французская литература. 70-е годы.— 80, 12, 115—145.

2918. **Архипов Ю.** От бунтарства к традиции (Литературы ФРГ и Австрии на переломе).— 80, 7, 111—157.

2919. **Брагинский И.** Ибн-Сина — поэт.— 80, 9, 162—178.

2919-а. **Зверев А.** Шум времени (Дос Пассос: уроки одной судьбы).— 80, 6, 59—96.

2920. **Ивашева В.** Завершив десятилетие (Заметки о британской литературе 70-х годов).— 80, 3, 118—149.

2921. **Млечина И.** Трудный поиск истины (О некоторых тенденциях в развитии романа ГДР 60—70-х годов).— 80, 2, 68—113.

2922. **Шерлаимова С.** Движение жанра (Роман 70-х годов в европейских социалистических странах).— 80, 11, 68—119.

1981

2923. **Бернштейн И.** Автор, герой, мир (Заметки о романе в социалистических странах).— 81, 10, 82—123.

2924. **Грзалова Г.** Познание и действительность.— 81, 11, 103—114.

О прозе ЧССР.

2925. **Зонина Л.** Распутья. [Литература Франции].— 81, 9, 71—114.

2926. **Ивашева В.** О «блудных детях» западного мира.— 81, 4, 105—124.

2927. **Каранфилов Е.** Прошлое, настоящее, будущее. [К 1300-летию Болгарии].— 81, 12, 122—131.

2928. **Кин Ц.** «Пятое Евангелие», «Шестой ангел» и многое другое (Заметки о современной католической культуре в Италии).— 81, 1, 145—195.

2929. **Козак Я.** Прямо из жизни.— 81, 11, 12—19.

Литература ЧССР в свете XVI съезда Коммунистической партии Чехословакии.

2930. **Осповат Л.** Человек бесконечен (О творческой эволюции Пабло Неруды).— 81,12, 80—121.

2931. **Петерка Й.** Активность поэтического слова.— 81, 11, 115—132.

Современная поэзия ЧССР.

2932. **Розенбаум К.** Путь к единству. [Литература ЧССР].—81, 11, 133—145.

2933. **Тертерян И.** Литературы капиталистического Запада на пороге нового десятилетия.— 81, 5, 61—87.

2934. **Шестаков В.** Американская культура 70-х годов: имиджи и стереотипы.— 81, 7, 106—142.

2935. **Шматлак С.** В борьбе за социализм. [Литература ЧССР].— 81, 11, 90—102.

1982

2936. **Аганина Л., Челышев Е.** Зарубежный Восток. Литература 70-х.— 82, 6, 64—89.

2937. **Алякринский О.** Курт Воннегут — с разных точек зрения. [Американское литературоведение о писателе].— 82, 4, 236—247.

2938. **Анастасьев Н.** От персонажа к герою (Американский роман в 70-е годы).— 82, 1, 91—123.

2939. **Аникст А.** Художественный универсализм Гёте (К 150-летию со дня смерти).— 82, 3, 54—83.

2940. **Ачебе Ч.** Необходимость перемен. [О современной африканской литературе]. Пер. В. Рамзеса.— 82, 6, 105—116.

2941. **Бернштейн И.** Место в мире (Размышления о судьбе чешского и словацкого романа).— 82, 1, 23—42.

2942. **Гирнус В.** «Света, больше света!». [К 150-летию со дня смерти Гёте].— 82, 3, 84—99.

2943. **Курганцев М.** Проблемы развития современной африканской культуры.— 82, 6, 99—105.

2944. **Ландор М.** Большая проза — из малой (Об одном становящемся жанре в XX веке). [Влияние цикла рассказов в русской и советской литературе на американскую прозу XX века].— 82, 8, 75—106.

2945. **Мулярчик А.** На литературной обочине («Массовая беллетристика» США в 70-е годы).— 82, 11, 71—88.

2946. **Мурадян К.** Против «террора благополучия» (О современном шведском романе).— 82, 5, 78—101.

2947. **Никольский С.** Золотой фонд литературы. [О художественных завоеваниях литературы Чехословакии].— 82, 1, 79—90.

2948. **Седельник В.** Открытие действительности, поиски героя (Швейцарская литература в 70-е годы).— 82, 2, 112—140.

2949. **Торопцев С.** В поисках реализма (Проблемы творческого метода в Китае).— 82, 4, 29—55.

2950. **Филипчикова Р.** На очной ставке с реальностью. [О современной документально-художественной прозе Чехословакии].— 82, 1, 63—78.

2951. **Хэмилтон Р.** Письменная литература и традиции. [Современная африканская литература]. Пер. с англ. В. Рамзеса.— 82, 6, 116—123.

2952. **Шерлаимова С.** Опираясь на завоеванное. [О развитии литературной критики в Чехословакии].— 82, 1, 43—62.

1983

2953. **Андреев Л.** Западноевропейская литература, XX век. [О литературных направлениях зарубежной литературы XX века].— 83, 8, 130—160.

2954. **Ачебе Ч.** Африка и ее писатели. Пер. В. Рамзеса.— 83, 11, 96—104.

2955. **Бернштейн И.** Швейк на мировом форуме. [Место Гашека в современной литературе].— 83, 4, 87—112.

2956. **Великовский С.** На излете романтического бунтарства. [О творчестве Лотреамона].— 83, 2, 156—176.

2957. **Затонский Д.** Австрийский литературный феномен.— 83, 2, 45—90.

2958. **Ивашева В.** Реализм в движении (Литература капиталистического Запада сегодня).— 83, 5, 84—107.

2959. **Карельский А.** От героя к человеку (Развитие реалистического психологизма в европейском романе 30—60-х годов XIX века).— 83, 9, 81—122.

2960. **Кин Ц.** Своими глазами. [Современная культура Италии].— 83, 12, 62—105.

2961. **Никифорова И.** Пути становления романа [в литературах стран Африки].— 83, 11, 76—95.

2962. **Торопцев С.** От схемы к характеру (Изображение человека в литературе и искусстве Китая).— 83, 10, 86—112.

2963. **Шерлаимова С.** Когда современность становится историей. [Об изучении литературы социалистических стран].— 83, 6, 53—82.

1984

2964. **Аветисян В.** Гёте и его концепция мировой литературы.— 84, 10, 104—144.

2965. **Анастасьев Н.** Первая мировая война и литература.— 84, 9, 51—87.

2966. **Гусев Ю.** Выбор традиции (Современная венгерская поэзия и прогрессивное наследие литературы прошлого).— 84, 2, 58—85.

2967. **Зонина Л.** Роман-метафора. [О последних романах Л. Арагона].— 84, 6, 93—117.

2968. **Идеологическая борьба в литературах капиталистических стран Запада.** [Конференция в ИМЛИ].— 84, 10, 3—38.

2969. **Кофман А.** О специфике современного латиноамериканского романа.— 84, 7, 96—108.

2970. **Левидова И.** Английский рассказ в 70-е годы (Одиночество бегуна на короткую дистанцию).— 84, 4, 43—73.

2971. **Млечина И.** Вслушиваясь в голоса предшественников (Гуманистические традиции немецкой литературы и нравственно-эстетические искания писателей ГДР).— 84, 5, 91—125.

2972. **Пискунова С., Пискунов В.** Алехо Карпентьер и проблема необарокко в культуре XX века.— 84, 7, 74—95.

2973. **Рифтин Б.** Тяньцзиньские встречи 1981 (С необходимыми комментариями к ним). [Литературная жизнь Китая].— 84, 1, 96—129.

2974. **Селихов К.** Афганистан: поэзия побеждающей революции.— 84, 10, 56—70.

2975. **Урнов М.** Айрис Мердок (Литература и мистификация).— 84, 11, 78—105.

1985

2976. **Анастасьев Н.** Свой голос («Позиция автора» в литературе XX века).— 85, 3, 57—96.

2977. **Анастасьев Н.** Преодоление «Улисса».— 85, 11, 155—188.

2978. **Бернштейн И.** Новая жизнь вековых образов. [Переосмысление и трактовка образов классики в литературе социалистических стран].— 85, 7, 86—113.

2979. **Великовский С.** К философии приема. [На примере французской литературы].— 85, 3, 119—159.

2980. **Вулих Н.** Поэтика без поэзии (К опыту построения поэтики «Тристий»).— 85, 7, 176—191.

2981. **Гаспаров М.** Поэзия без поэта. [Полемика со статьей Н. Вулих «Поэтика без поэзии»].— 85, 7, 192—201.

2982. **Ивашева В.** К проблеме натурализма в западных литературах второй половины XX века.— 85, 2, 58—77.

2983. **Карху Э.** Народный эпос и его литературная жизнь (К 150-летию первого издания «Калевалы»).— 85, 2, 105—127.

2984. **Ландор М.** Малая проза у своих границ (Западные рассказчики о традиции русского рассказа).— 85, 8, 64—95.

2985. **Мотылева Т.** Политический роман Петера Вайса.— 85, 12, 50—78.

2986. **Мулярчик А.** После «нового консерватизма» (Литература США в начале 80-х годов).— 85, 4, 73—101.

2987. **Седельник В.** Роберт Вальзер: уроки «второго открытия».— 85, 4, 162—185.

1986

2988. **Андреев Л.** Французская литература и «конец века».— 86, 6, 75—112.

2989. **Гусев Ю.** Художественные конфликты и реальность (На материале венгерской литературы).— 86, 2, 47—78.

2990. **Дьяконова Н.** Шекспир и английская литература XX века.— 86, 10, 67—93.

2991. **Затонский Д.** Был ли «Дон Кихот» рыцарским романом? (О формализме, «содержанизме» и об искусстве).— 86, 8, 89—127.

2992. **Ивашева В.** Еще раз о реализме в западных литературах сегодня.— 86, 4, 84—101.

2993. **Кин Ц.** Мистика цифр (Итальянская интеллигенция в ожидании 2000 года).— 83, 3, 101—136.

2994. **Матяш Н.** Послефранкистская Испания в зеркале литературы.— 86, 11, 37—73.

2995. **Теракопян Л.** Над картой Востока. [Заметки о литературах Ближнего Востока].— 86, 2, 3—46.

2996. **Федоренко Н.** Живое наследие. [Поэзия Цюй Юаня].— 86, 9, 147—161.

2997. **Шишкин А.** Апостол массовой беллетристики. [Э. Берджес].— 86, 11, 113—132.

Публикации. Сообщения. Воспоминания

1957

2998. **Вайян-Кутюрье П.** «С кем вы, художники и писатели?» [Статья] («Commune», 1934, № 5—6); Письмо А. М. Горькому. Публ., пер. и коммент. Ф. Наркирьера.— 57, 7, 212—217.

2999. **Манн Т.** Письмо П.-П. Сагаву. 18 янв. 1946 г. Публ., пер. и коммент. М. Ваксмахера.— 57, 7, 218—220.

1958

3000. **Неизвестная рукопись Стендаля.**— 58, 5, 177—189.

Записи и заметки Стендаля на экземпляре 3-го тома работы Л. Ланци «История живописи в Италии», обнаруженном в Государственной библиотеке Латвийской ССР. Публ., пер. и коммент. Т. Кочетковой.

3001. **Неизвестный текст Генриха Гейне.** [«Предисловие» ко 2-му изд. 4-й части «Путевых картин»]. Публ., пер. и коммент. С. Бродской.— 58, 5, 190—194.

«Предисловие» обнаружено и опубликовано американским германистом В. Вадепулем.

3002. **Неопубликованные письма Бласко Ибаньеса русским переводчикам** [З. А. Венгеровой и М. В. Ватсон]. Публ., пер. и коммент. З. Плавскина.— 58, 2, 177—183.

3003. **Синклер Льюис о Тургеневе.** Сообщ. и пер. [предисл. Льюиса к американскому изданию «Отцов и детей», 1943 г.] Б. Гиленсона.— 58, 9, 89—91.

1959

3004. **Александров Д.** Архив Иоганнеса Р. Бехера.— 59, 10, 255—256.

По очерку Р. Рехан в еженедельнике «Вохенпост».

3005. **Герберт Уэллс о Джойсе.** Публ. и пер. М. Дмитриева.— 59, 8, 162—163.

Печатается перевод письма Г. Уэллса Джойсу от 23 ноября 1928 г. в связи с выходом романа «Улисс» (опубликовано в «Letters of J. Joyce». Lnd., 1957).

3006. **Мендельсон М.** «Новая династия» Марка Твена (Еще одна публикация из архива писателя).— 59, 7, 156—167.

Речь писателя 22 марта 1886 г. на заседании клуба «В понедельник вечером» о положении рабочего класса.

3007. **Перпер М.** Рукописи Стендаля.— 59, 11, 241—242.

3008. **Пять писем Вольтера** [Ж.-Б. де Меньеру]. Публ., коммент. и пер. Г. Иоффе.— 59, 9, 162—167.

Автографы хранятся в рукописном отделе научной библиотеки Вильнюсского университета.

3009. **Садовский Е.** Новые материалы об Элизе Ожешко.— 59, 5, 256.

1961

3010. **Гиленсон Б.** «Я видел рождение нового мира» (Публицистика Джона Рида 1917—1920 гг.).— 61, 11, 158—171.

Вновь найденные материалы в фондах Ин-та марксизма-ленинизма.

3011. **Гильдина З.** Об отношении Ленина к Ромену Роллану (1914—1917 годов).— 61, 4, 98—106.

По материалам неопубликованной статьи В. Карпинского «Интеллигенция и война» (Архив Ин-та марксизма-ленинизма).

3012. **Михайлов А.** «Прогулки по Риму» Стендаля; экземпляр Тавернье.— 61, 3, 253—255.

3013. **Наркирьер Ф.** Над рукописями Раймона Лефевра.— 61, 8, 183—187.

3014. **Роза Люксембург об искусстве** (Из писем Конст. Цеткину). Публ., пер., вступ. статья и прим. М. Кораллова.— 61, 9, 186—196.

3015. **Трегуб С.** Дискуссия в «Комсомольской правде» [авг.— окт. 1935 г., по сб. С. Трегуба «О воспитании чувства ненависти»].— 61, 4, 109—111.

С публикацией письма Р. Роллана.

1962

3016. **Два письма Хемингуэя** [Ив. Кашкину]. (Публ., пер. и послесл. «О письмах Хемингуэя» Ив. Кашкина).— 62, 10, 175—183.

1963

3017. **Бехер И. Р.** «Подлинно творческий, подлинно человечный метод». Пер. Е. Кацевой.— 63, 5, 168—182.

3018. **Драйзер Т.** «...Изображать характер и дух действительности...» (Из переписки). Вступ. статья, пер. и прим. Б. Гиленсона.— 63, 5, 183—200.

3019. **Лондон Дж.** Как я начал печататься. Пер. В. Быкова.— 63, 1, 149—152.

3020. **Михайлов А.** Профессор Бернар Ганьебен в СССР. [Изложение его доклада о Ж.-Ж. Руссо].— 63, 2, 253—256.

3021. **Уэллс Г.** Невероятное в повседневном.— 63, 9, 171—176.

Предисловия автора к роману «Машина времени» (N. Y., 1931) и однотомнику «Семь знаменитых романов» (N. Y., 1934). Пер. М. Ландора. О своем творческом пути, творческом методе; советы писателям-фантастам.

1964

3022. **Азадовский К.** Полный текст стихотворения Шиллера [«Руссо»].— 64, 2, 109—111.

С публикацией перевода.

3023. **Белоусов Р.** Находки зарубежных литературоведов.— 64, 7, 251—254.

3024. **Бенеславский Д.** Здесь он жил.— 64, 6, 254—255.

О музее И. Бехера.

3025. **Егоров О.** Архив Леонгарда Франка в Москве.— 64, 12, 243—244.

3026. **Михальчи Д.** Неизвестная драма Кальдерона.— 64, 3, 252—254.

3027. **Сикейрос Д.** Художник и революция. Пер. с исп. П. Глазовой. Вступ. статья К. Симонова «О великом мексиканце».— 64, 4, 136—160.

3028. **Тове А.** Констэнс и Эдвард Гарнет — популяризаторы Толстого в Англии.— 64, 7, 249—251.

1965

3029. **Бабореко А.** Неопубликованное письмо Ромена Роллана.— 65, 6, 255.

1966

3030. **Анджеевский Е.** Как создавался «Пепел и алмаз». Пер. с польск. С. Ларина.— 66, 8, 126—134.

3031. **Белоусов Р.** Автограф «Декамерона».— 66, 2, 254—256.

3032. **Моэм С.** Заметки о творчестве (Из предисловия к «Записной книжке писателя»; Из предисловия к сборнику «Путевые очерки»; Из предисловия к сборникам рассказов; Из книги «Десять романистов и их романы»). Пер. Е. Гусевой.— 66, 4, 137—151.

3033. **Сапаров К.** Райнер Мария Рильке о повести И. А. Бунина «Митина любовь». [С публ. перевода письма Рильке].— 66, 9, 247—249.

3034. **Стейнбек Д.** Взыскательность романиста. Из писем разных лет. Из интервью последних лет. Пер. с англ. и франц. М. Ландора.— 66, 10, 152—168.

3035. **Фицджеральд С.** Возделай свой собственный сад. Пер. М. Ландора.— 66, 2, 182—188.

3036. **Шарыпкин Д.** Август Стриндберг и Софья Ковалевская.— 66, 8, 251—254.

1967

3037. **Дмитриев В.** Автор — Эжен Потье [с публикацией перевода песни «Иисус Христос, вычеркнутый из избирательных списков»].— 67, 1, 250—251.

3038. **Дун А.** Гейне в революционных листовках.— 67, 7, 254—255.

3039. **Кунчев В.** Важная часть партийного дела (Г. Димитров о литературе).— 67, 11, 216—223.

3040. **Хикмет Н.** Автобиография. Вступ. заметка и публ. А. Бабаева.— 67, 11, 223—232.

3041. **Эссе Д. Юма по проблемам эстетики:** О простоте и изощренности [литературного] стиля.— О трагедии. Пер. с англ. Ф. Вермель. Вступ. заметка, публ. и прим. И. Нарского.— 67, 2, 156—167.

1968

3042. **Дворман Б.** Новое издание писем Бальзака к Ганской.— 68, 4, 255.

3043. **Кафка Ф.** Из дневников. Сост. и пер. с нем. Е. Кацевой. Вступ. статья «Несколько предварительных замечаний» Д. Затонского — 68, 2, 131—168.

3044. **Неизвестные письма Леконта де Лиля.** Публ. и предисл. Н. Голенищева-Кутузова. Пер. и прим. Л. Мошенской.— 68, 8, 171—182.

3045. **Светлов Л.** Малоизвестный перевод из романа Дидро «Жак- фаталист».— 68, 6, 254—255.

3046. **Честертон Дж.-К.** «Полуправда, которую отыскал сам, правда, которую отыскали люди»; Нравственность и Том Джонс; Правоверный Гамлет; О чтении; Шарлотта Бронте; Оптимизм Байрона. Пер. с англ. Н. Трауберг. Стихи Байрона в пер. А. Сендыка. Вступ. заметка М. Урнова.— 68, 11, 137—150.

1969

3047. **Андерсен-Нексе М.** «Коммунисты — лучшие борцы за культуру». Из писем к А. В. Ганзен. Вступ. и прим. А. Дымшица. Публ. и пер. с датск. М. Ганзен-Кожевниковой.— 69, 6, 159—176.

3048. **Письма А. Видаль, М. Нексе, Л. Фейхтвангера, Г. Манна, А. Цвейга И. Анисимову.** Подгот. текста, вступ. и прим. С. Тураева.— 69, 2, 178—191.

1970

3049. **Зегерс А.** Отвечая на письма... [читателей]. Пер. И. Каринцевой.— 70, 12, 196—212.

3049-а. **Орлова Р.** Два письма Бичер-Стоу в Россию.— 70, 6, 252—254.

3050. **Переписка И.-Р. Бехера с А. Дёблином, Л. Фейхтвангером, Г. Манном.** Вступ. заметка и коммент. И. Зиберт. Пер. с нем. Е. Кацевой.— 70, 12, 179—195.

3051. **Пруст М.** О чтении. Вступ. заметка и публ. А. Федорова. Пер. с франц. Н. Новосельской.— 70, 7, 176—200.

3052. **Старцев А.** В архиве Джона Рида.— 70, 1, 151—157.

О документах и рукописях, хранящихся в Гарвардском университете и Нью-йоркской публичной библиотеке; в частности, о ленинских документах.

3053. **Троицкий Н.** Народоволец в рассказе Мопассана.— 70, 7, 253—255.

3054. **Харитонов М.** Из истории одного романа Ганса Фаллады [«Железный Густав»].— 70, 11, 253—256.

1971

3055. **Андреев В.** Годы партизанские... [Отрывки из книги мемуаров]. Пер. с болг. Ю. Шалыгина.— 71, 12, 207—232.

3056. **Зленко Г.** Забытое интервью Марка Твена [«Одесские новости», 7 марта 1899 года].— 71, 2, 255—256.

3057. **Марсель Пруст читает Достоевского и Толстого.** Вступ., публ. и пер. с франц. Н. Суслович, И. Розенталь.— 71, 11, 252—255.

3058. **Мачадо А.** Откровения доброго мудреца. [Отрывки из книги «Хуан де Майрена»]. Вступ. статья, публ. и пер. И. Тыняновой.— 71, 9, 142—172.

3059. **Фицджеральд Ф.-С.** Из писем. Вступ. заметка, пер. и прим. А. Зверева.— 71, 2, 158—191.

3060. **Фриш М.** Из дневников. Публ. и вступ. статья А. Дымшица, пер. Е. Кацевой.— 71, 5, 144—183.

1972

3061. **«Жажда охватить все»** (Из писем Томаса Вулфа). Публ., пер. с англ. и прим. Н. Анастасьева.— 72, 7, 165—203.

3062. **Из неопубликованной переписки Ромена Роллана.** Вступ. заметка, пер., публ. и коммент. Е. Белоголовского.— 72, 9, 254—256.

3063. **Письмо Ромена Роллана.** Публ., вступ. статья С. Трегуба, пер. с франц. Е. Ванcловой.— 72, 11, 253—255.

3064. **Поликарпов Ю.** Русский прототип персонажа Диккенса.— 72, 3, 184—185.

3065. **Яновская Л.** Юлиус Фучик о «Днях Турбиных».— 72, 10, 252—253.

1973

3066. **Мар Н.** Орлы в бездонно-синем небе.— 73, 12, 243—249.

Воспоминания о поездках в Монголию.

3067. **Наркирьер Ф., Подгаецкая И.** «Тетради друзей Поля-Луи Курье».— 73, 3, 313—316.

3068. **Письма Т. Драйзера И. Анисимову.** Подгот. текста и вступ. В. Матвеева.— 73, 6, 193—199.

1974

3069. **Вереш П.** О «Тихом Доне». [Публ. рецензии 1935 г.].— 74, 12, 292—296.

3070. **Дангулов С.** Продолжение поиска.— 74, 4, 210—230.

О первых контактах Страны Советов с зарубежным миром. Материалы об А. М. Коллонтай и Г. Уэллсе.

3071. **Йожеф А.** Из критического наследия. [Публ. малоизвестных материалов]. Пер. и прим. А. Гершковича.— 74, 12, 283—289.

Curriculum vitae [автобиография]. [Рец. на сб.] Лайош Надь. «Урок».

3072. **Манн Т.** «Самое лучшее: любовь художника к человеку...». Вступ. статья, пер. и коммент. С. Апта.— 74, 9, 191—229.

3073. **Письмо Александро Касоны.** Публ. со вступ. статьей В. Романенко и коммент.— 74, 11, 316—319.

3074. **Юхас Д.** Послание Горького. [Публ. полного текста статьи 1919 года с коммент.].— 74, 12, 290—291.

1975

3075. **Бодлер Ш.** Письма. Пер., вступ. статья и коммент. И. Карабутенко.— 75, 4, 215—253.

3076. **Брехт Б.** К спорам о формализме и реализме. Вступ. заметка Е. Книпович. Сост., пер. и прим. Е. Кацевой.— 75, 8, 205—264.

3077. **Домбровская М.** Как я стала писателем. Публ. и пер. С. Ларина.— 75, 12, 298—302.

3078. **Рильке Р.-М.** Письма в Россию. Публ., вступ. статья, пер. и прим. К. Азадовского.— 75, 9, 214—242.

3079. **Тувим Ю.** «Я тебя люблю». Виктор Гомулицкий и его поэтическое обращение к России. [Статья 1952 г.]. Публ., пер. и прим. В. Кисунько.— 75, 12, 303—307.

1976

3080. **Брехт Б.** О писателях и книгах. Сост. пер. и прим. Е. Кацевой.— 76, 8, 180—225.

3081. **Петрицкий В.** Право обращаться к нашим душам (Русская литература в жизни и творчестве Альберта Швейцера).— 76, 5, 312—316.

С публикацией статьи Швейцера «Воспитатель человечества Толстой».

1977

3082. **Британишский В.** «Век позднейший мне воздаст с лихвою» (Ян Кохановский в XX веке).— 77, 6, 160—184.

3083. **Стеклова Ф.** Страница творчества Густава Зелинского.— 77, 5, 312—314.

3084. **Фолкнер У.** О литературе. Сост., пер. и коммент. Ю. Палиевской.— 77, 1, 197—228.

1978

3085. **Гессе Г.** «Начало всякого искусства есть любовь». Вступ. статья, сост. и прим. Р. Каралашвили. Пер. А. Михайлова.— 78, 9, 194—226.

3086. **Гусева Е.** Об одной находке. Неизвестные заметки Стендаля.— 78, 5, 314—316.

3087. **Кобзарева Л.** Листая страницы архива... [Генриха Манна].— 78, 3, 304—308.

3088. **Джозеф Конрад о литературе.** Вступ. заметка М. Соколянского. Сост. пер. и коммент. М. Соколянского и В. Цыбульской.— 78, 7, 202—227.

1979

3089. **Андрич И.** «Я стою на почве реальности...». Сост., вступ. статья и пер. с сербскохорватск. А. Романенко.— 79, 7, 199—233.

3090. **Мальро А.** Из книги «Бренный человек и литература». Вступ. статья, публ. и пер. с франц. Л. Зониной.— 79, 1, 201—238.

3091. **О'Кейси Ш.** Письма и интервью. Вступ. статья, пер. с англ. и коммент. А. Ливерганта.— 79, 4, 176—201.

1980

3092. **Из дневников Роберта Музиля.** Вступ. статья, сост., пер. и коммент. А. Карельского.— 80, 9, 252—297.

3093. **Камю А.** Из философской эссеистики. Вступ. статья Л. Зониной, сост. С. Великовского. Пер. Н. Галь, Юл. Гинзбург, С. Великовского.— 80, 2, 160—194.

1981

3094. **Честертон о литературе.** Вступ. статья, сост., прим. и пер. А. Ливерганта.— 81, 9, 196—232.

1982

3095. **Амаду Ж.** Речь на торжественном заседании по случаю его избрания членом Бразильской Академии литературы. Вступ. статья, пер. и прим. Е. Огневой.— 82, 10, 172—190.

3096. **Гарсиа Маркес Г.** Образ превыше всего. Пер. и прим. Г. Ерофеевой. [Интервью еженедельнику «Нувель обсерватёр» 23—30 января 1982 года].— 82, 10, 191—195.

3097. **Из статей Юлиуса Фучика** [«Мать» Максима Горького», «Праздник Горького в Сословном театре»]. Вступ. заметка, публ. и коммент. Э. Олоновой.— 82, 8, 172—176.

3098. **Майерова М.** О художественном творчестве. [Заметки о творческом процессе]. Вступ. заметка, публ. и пер. Р. Кузнецовой.— 82, 8, 177—192.

3099. **Незвал В.** Поэт и народ. Вступ. заметка и публ. М. Благинки. Пер. Л. Лерер-Баши.— 82, 8, 158—167.

3100. **Новомеский Л.** Антифашизм, имя твое — человечность. Вступ. заметка «Больше чем поэт...» и публ. Ю. Богданова. Пер. И. Богдановой.— 82, 8, 193—203.

3101. **Роа Бастос А.** О литературе. [Статьи «Образы и горизонты современной латиноамериканской прозы», «Автор говорит о своем романе «Сын человеческий», «Вопросы автору романа «Сын человеческий», «Приключения и злоключения составителя»]. Вступ. статья, сост. и пер. А. Кофмана.— 82, 10, 196—219.

3102. **Штолл Л.** Критерий современности и прогрессивности в искусстве; Об одном важном критерии художественной критики. Вступ. заметка «Подлинные критерии», публ. и пер. Л. Широковой.— 82, 8, 204—213.

3103. **Ярослав Гашек о литературе** [Фельетон «О поэтах»]. Вступ. заметка и публ. Радко Питлик. Пер. Ю. Шкариной.— 82, 8, 168—171.

1983

3104. **Вулф В.** О русской литературе. [Эссе о Ф. Достоевском, С. Аксакове, А. Чехове, Л. Толстом, И. Тургеневе]. Вступ. статья, сост. и пер. Н. Бушмановой.— 83, 11, 188—207.

3105. **Джеймс Г.** О литературе. [Эссе, очерки, предисловия писателя]. Вступ. заметка М. Соколянского. Сост., пер. и коммент. М. Соколянского и В. Цыбульской.— 83, 2, 177—210.

1984

3106. **Джойс Дж.** Статьи. Дневники. Письма. Беседы. Вступ. статья, сост., прим. и пер. с англ. Е. Гениевой и А. Ливерганта.— 84, 4, 169—210.

3107. **Неопубликованные письма Стефана Цвейга.** Публ. и пер. З. Либинзона.— 84, 3, 275—278.

3108. **Французские писатели о русской и советской литературе.** [Р. Андре, Р. Бордье, А. Боске, Э. Роблес]. Публ. и пер. Н. Поповой.— 84, 8, 220—229.

3109. **Фридрих Вольф — публицист.** Вступ. заметка и публ. С. Красильщика.— 84, 11, 275—280.

3110. **Шкляж И.** Книга южноафриканского поэта в библиотеке Воронцовых. [О книге Т. Прингла «Африканские очерки», Лондон, 1834].— 84, 1, 274—279.

1985

3111. **Александров В.** Марк Твен и Россия.— 85, 10, 191—204.

3112. **Брехт Б.** Из писем. Сост., пер. с нем. и прим. Е. Кацевой.— 85, 1, 183—225.

3113. **Кагарлицкий Ю.** В. И. Ленин и книги Герберта Уэллса.— 85, 11, 189—192.

3114. **Роллан Р.** Из писем. Сост. и вступ. статья Т. Мотылевой. Пер. с франц. М. Ваксмахера, И. Стаф, С. Зенкина. Прим. С. Зенкина.— 85, 8, 152—192.

1986

3115. **Вайян Р.** Размышления о герое романа. Вступ. статья и пер. с франц. Л. Завьяловой.— 86, 11, 222—228.

3116. **Сартр — литературный критик.** Сост., вступ. статья, прим. С. Великовского. Пер. Л. Зониной, С. Великовского.— 86, 9, 169—213.

3117. **Фриш М.** Из «Дневника 1966—1971». Вступ. заметка, сост. и пер. Е. Кацевой.— 86, 1, 190—239.

По страницам зарубежной печати

1957

3117-а. **Белоусов Р.** Новый китайский журнал по теории и истории литературы [«Вэньсюэяньцзю», Пекин, 1957, № 1, 2].— 57, 7, 221—227.

3118. **Бражко З.** Специальный выпуск «Бертольт Брехт» [«Sinn und Form», 1957, № 1, 2, 3].— 57, 7, 227—232.

3119. **Корепанов Н.** Невольное признание (Тема «Апокалипсис и идея конца мира»). [«La table ronde», 1957, № 2].— 57, 5, 216—217.

3120. **Рифтин Б.** Собирание и изучение фольклора в Китае. [«Миньцзянь вэньсюе» (фольклор), 1957, № 1—5].— 57, 5, 207—210.

1958

3121. **Белоусов Р.** За подлинную правду жизни (По материалам китайской печати).— 58, 5, 195—203.

3122. **Волевич И., Майзельс С.** Английская буржуазная критика в поисках новых путей (По страницам английских литературных журналов).— 58, 2, 184—192.

3123. **Горин А.** Споры о реализме в ГДР. [По журнальным материалам 1956—1957 гг.].— 58, 1, 191—194.

3124. **Суриц Е.** Журнал «Эроп» о Достоевском (1956, ноябрь — дек.).— 58, 3, 204—207.

1959

3125. **Бернштейн И.** Дискуссия о социалистическом реализме в Чехословакии [в журнале «Нова мысль», 1958, № 8].— 59, 12, 97—105.

3126. **Гиленсон Б.** В замкнутом кругу модернистской эстетики.— 59, 9, 168—179.

По страницам «The Journal of Aesthetics and Art Criticism» (1957—1959).

1960

3127. **Заметки из дневника Гвидо Пьовене.** Пер. Ц. Кин [из журн. «L'Europa letteraria», 1960, № 1].— 60, 10, 140—143.

3128. **Ландор М.** Университет и улица (Симпозиум о поэзии на страницах «Лондон мэгэзин» [«London Magazine», 1959, Nov.]).— 60, 6, 123—128.

3129. **Наумов К.** Дискуссия о реализме в Италии (По материалам журнала «Контемпоранео» [«Contemporaneo»]).— 60, 1, 146—152.

3130. **Павлова Н.** «Театр должен оставаться живым».— 60, 6, 120—122.

О статье Ф. Мартини («Die Kultur», 1959, № 123).

3131. **Ржевская Н.** Что такое искусство? [«La Table ronde», 1959, № 133, 142].— 60, 8, 132—137.

3132. **Ф. Л.** «Журнал друзей» [«Friends Journal»] о советской поэзии.— 60, 8, 138—139.

1961

3133. **Арешян С.** Журнал «Europe» [1961, fevr.-mars] и армянская литература.— 61, 11, 154—157.

3134. **Бернштейн И.** Чешские критики перед новыми задачами [«Literárni noviny», 1961, № 8].— 61, 8, 131—134.

3135. **Бродская С.** Горьковский номер журнала «Europe» [1960, № 370—371].— 61, 1, 150—153.

3136. **Горбунов А.** Литературные рецепты Алекс Стюарт [«Противовес непристойности. Защита романтического романа» («Books and Bookmen», 1961, Jan..)].— 61, 8, 137—138.

3137. **Гордон Л.** История книги и французское Просвещение.— 61, 3, 161—163.

О статье В. Краусса («Sinn und Form», 1960, № 1, 2).

3138. **Зонина Л.** Портрет молодого писателя 1960 года. [Статья Ж.-Р. Югенена («Arts», 1960, 4 окт.)].— 61, 1, 158—161.

3139. **Ильинская С.** Поэзия греческого Сопротивления.— 61, 4, 140—141.

О статье греческого писателя и критика А. Спильоса в газете «Авги» (1, 2 и 5 июня 1960).

3140. **Л. В.** Коммунизм и Шоу.— 61, 8, 134—135.

Рец. П. Датт на кн. Х. Пирсона «Бернард Шоу» («Daily Worker», 1961, 19 янв.).

3141. **Лазарев Л.** Две статьи о Шолохове. [«Экспресс», 15 декабря 1960 и «Прёв», декабрь 1960 г.].— 61, 7, 138—143.

3142. **Ландор М.** «Чужие».— 61, 3, 155—160.

Проблема «отчуждения» в журналах США «Saturday Review», «Atlantic Monthly», «New Republic», «Harper's Magazine» в 1960 г.

3143. **Ларин С.** Дискуссии и книги.— 61, 1, 153—158.

В основном дискуссии в польской критике о книгах «Бронзовые врата» Т. Брезы и «Польша Пястов» П. Ясеницы.

3144. **Наумов К.** Критики о критике (По страницам «Нуови аргоменти» [«Nuovi argomenti», 1960, № 44, 45]).— 61, 5, 151—158.

3145. **Стефан Хермлин отвечает западноберлинским писателям.** Вступ. заметка и пер. Е. Кацевой.— 61, 11, 149—151.

Открытое письмо в связи с мерами правительства ГДР по обеспечению безопасности республики от провокаций, направляемых из Западного Берлина («Sonntag», 1961, 27/VIII).

3146. **Тертерян И.** «Гуманизироваться или погибнуть».— 61, 6, 188—195.

Дискуссия на страницах журнала «Insula» в связи со статьей Хуана Гойтисоло «За национальную народную литературу!».

3147. **Тертерян И.** Уже много...— 61, 8, 135—137.

О статье Р. Доменеча («Insula», 1961, № 172), комментирующей лекцию Х. Аументе «Анализ реакционного мировоззрения».

3148. **Умнякова Е.** На пути к социалистической идейности.— 61, 11, 151—154.

О статье Фаркаша Йожефа «Размышления о литературе Советской республики» («Irodalomtörténeti közlemény», 1961, № 3).

3149. **Франсуа Мориак о «Войне и мире»** [Л. Толстого].— 61, 1, 161—163.

Перевод основной части статьи («Figaro littéraire», 1960, 4 (VI) и краткая вступ. заметка Т. Л.

3150. **Шабловская Н.** В плену буржуазных концепций.— 61, 4, 136—140.

О статье югославского писателя Р. Константиновича «Жажда универсального» («Израз», 1960, № 3).

1962

3151. **Агриколянский В.** Памяти Тадеуша Боровского. [По страницам польской печати].— 62, 2, 175—177.

3152. **Анастасьев Н.** Далеко от истины. [«Russia. Longing for Truth» — «Time», 1962, 13 apr.].— 62, 12, 162—164.

3153. **Бонов Б.** В ногу со временем.— 62, 3, 126—127.

Журнал «Пламък» о советской литературе, 1961, № 10.

3154. **Внуков Л.** Новая английская драма [Williams R. New English Drama («Twentieth Century», 1961, Automn)].— 62, 10, 170—171.

3155. **Демкина Л.** Классик индийской литературы. [Рабиндранат Тагор. Юбилейный номер «March of India», 1961, May].— 62, 2, 180—182.

3156. **Елин С.** Бирманская литература XX века.— 62, 8, 158—161.

По статье М. Латта «Основные направления бирманской литературы («New Orient», 1961, № 6).

3157. **Елин С.** Возрождение филиппинской культуры. [«Sunday Times Magazine», 1961, Aug.] .— 62, 4, 137—139.

3158. **Жан-Поль Сартр о советской культуре.** [Интервью, данное А. Перловскому. («Polityka», 1962, № 25.)].— 62, 10, 160—163.

3159. **Злобин Г.** Быть или не быть реализму на театре? [Mc. Carthy M. «Realism» in the American Theatre («Harper's Magazine», 1961, July)].— 62, 3, 127—130.

3160. **Зонина Л.** Марксистский анализ «нового романа». [Lop E. et Sauvage A. Essai sur le nouveau roman/Nouvelle Crituque, 1961, № 124, 125, 127)].— 62, 4, 131—137.

3161. **Кин Ц.** Мастера культуры отвергают антикоммунизм. [«L'Europa letteraria», 1960—1961, № 1—8]. —62, 1, 122—129.

3162. **Ландор М.** Английский роман и якобинцы. [Bayley J. The Novel and the Life Standard («London Magazine», Febr., 1961).— 62, 2, 177—180.

3163. **Ландор М.** «Мрачное и колючее искусство». [Ruggles M. J. American Books in Soviet Publishing («Slavic Review, 1961, Oct.)].— 62, 5, 143—147.

3164. **Митин С.** Романисты Нигерии. [«Nigeria Magazine», 1961, Sept., № 70].—62, 6, 139—142.

3165. **Николеску Т.** Советская литература в Румынии.— 62, 8, 153—156.

3166. **Рабинович Г.** Польские друзья грузинской литературы.— 62, 5, 148—149.

О статье «Из истории польско-грузинских литературных отношений в XIX веке» («Przeglad humanistyczny», 1961, № 3).

3167. **Рубин В.** Споры об английской поэзии (Анкета журнала «Лондон мэгезин» [«London Magazine», 1962, Febr.]).— 62, 12, 159—162.

3168. **С. Д.** Новое в болгарской литературе. [«Литературен фронт», 1962, № 10—12].— 62, 6, 134—135.

3169. **Старцев А.** Марк Твен и американские текстологи. [Batzhold H. The Course of Composition of a Connecticut Yankee A. Reinterpretation («American literature», 1961, May)].— 62, 6, 136—139.

1963

3170. **Бернштейн И., Чернявская И.** Задачи литературы Чехословакии. [«Literarni noviny», 1962, № 39].— 63, 1, 120—124.

3171. **Бонов Б.** Болгарские литераторы о новаторстве.— 63, 4, 186—188.

По материалам еженедельника «Литературен фронт» (1962, № 50) и журнала «Пламък» (1963, № 1).

3172. **Брескина Ф.** Вопросы литературы в журнале «Презанс Африкен» [«Rrésence Africaine», 1961—1962, № 34—44].— 63, 9, 160—163.

3173. **Елин С.** Общественная активность писателя (По страницам журнала «Contemporary Indian Literature», 1962).— 63, 9, 156—160.

3174. **Кин Ц.** Литература перед лицом «индустриального мира».— 63, 4, 178—186.

Дискуссия «Индустрия и литература» на страницах итальянского альманаха «Менабо» (1961—1962).

3175. **Митин С.** Африканские писатели о своих литературах [«Fighting Talk», 1962, № 7].— 63, 3, 156—158.

3175-а. **Орлова Р.** Мифология — правда — герой.— 63, 11, 174—177.

3176. **Рубин Вл.** Американский роман и атомная угроза.— 63, 12, 113—116.

О статье Л. Маршалл «Чего не хватает роману?» («Saturday Review», 1963, 6, febr).

3177. **Рубин Вл.** Прогрессивная австралийская новелла.— 63, 7, 190—191.

По материалам журнала «Realist Writer», 1962, № 10.

3178. **Трущенко Е.** Размышления о социалистическом искусстве.— 63, 7, 185—188.

По материалам журнала

1964

3179. **Анастасьев Н.** Интервью с американскими писателями. [«Express», 1963, 12 sept.].—64, 2, 145—148.

3180. **Герасимов У.** «О границах между литературой и кино». [И. Стефанов («Киноизкуство», 1962, № 7)].— 64, 3, 206—208.

3181. **Елин С.** Послевоенная бирманская литература.— 64, 6, 95—98.

О серии статей в журнале «Forward».

3182. **Заварицкий С.** На пути становления.— 64, 6, 92—95. Журнал «Tribune» о цейлонской литературе (1963, Jul., Oct.).

3183. **Круглов Н.** У прогрессивных писателей Японии.— 64, 10, 206—209.

3184. **Рамзес В.** Создание Ассоциации нигерийских писателей.— 64, 6, 99—100.

По статье из «West African Pilot» (1963, Jul.).

3185. **Рубин Вл.** Враги или друзья писателя. [Литература и «массовые средства общения»].— 64, 3, 195—206.

Обзор печати разных стран.

3186. **Салганик М.** К созыву Всеиндийской конференции писателей-коммунистов.— 64, 6, 90—91.

Из журнала «New Age».

3187. **Скороденко В.** Критический момент в британской критике.— 64, 2, 138—144.

По страницам английских литературных журналов.

3188. **Старосельская З.** Забота партии о развитии литературы.— 64, 8, 186—190.

VII съезд писателей Западных и Северных земель Польши на страницах «Zycie Literackie».

3189. **«Стать ближе к жизни»** (Тодор Живков о задачах болгарских писателей).— 64, 7, 175—177.

3190. **Стеженский В.** По биттерфельдскому пути.— 64, 8, 180—186.

О II Биттерфельдской конференции, подытожившей развитие литературы и искусства ГДР за последнее пятилетие.

3191. **Ульрих М.** В поисках ответа на жгучие вопросы современности.— 64, 10, 203—206.

В связи с дискуссией по поводу романа Й. Дарваша «Пьяный дождь» в венгерской печати.

3192. **Чесноков В.** Диспут о негритянской культуре.— 64, 6, 99.

По журналу «Jeune Afrique», 1964, № 172, 24 Fev.

1965

3193. **Ачебе Ч.** Писатель и читатель. Пер. В. Рамзеса [из журнала «New Statesman»].— 65, 7, 101—103.

3194. **Быков В.** Американские критики о Джеке Лондоне.— 65, 9, 198—206.

3195. **«Волны моря не умирают».** [Интервью еженедельника «Sonntag» с ливанским писателем Мишелем Сулейманом].— 65, 10, 147—148.

3196. **Злыднев В.** «Живой, творческий метод» (Болгарские литературоведы о традициях и новаторстве).— 65, 7, 97—100.

По страницам журнала «Литературна мисъл», 65, № 1.

3197. **В. Б.** «Польская культура и мир». [Анкета польского еженедельника «Współczesność», 1964, № 15—20].— 65, 5, 112—115.

3198. **Рамзес В.** Театр Ганы сегодня.— 65, 4, 175—177.

О статьях Ф. Мориссо-Лероя в журнале «The Ghanaian».

3199. **Розен М.** Романы классиков в наши дни. [Анкета журнала «Westermanns Monatschefte», 1964, № 10—12].— 65, 9, 195—198.

3200. **Салганик М.** Британское содружество наций и литература.— 65, 9, 190—195.

По страницам журнала «New Statesman», 1965, Jan.

3201. **Тертерян И.** Что такое «конкретная поэзия»? — 65, 5, 115—117.

По страницам бразильской печати.

3202. **Трущенко Е.** Современный прогресс и художественные поиски.— 65, 4, 169—174.

Обзор материалов «Les Lettres françaises» «Беседы о современном искусстве».

3203. **Тугушева М.** Драйзер, человек и писатель.— 65, 10, 145—147.

Обзор зарубежных откликов в связи с выходом книги: Swanberg W. A., Dreiser. N. Y., 1965.

3204. **Федоров А.** Писатели ФРГ протестуют.— 65, 1, 147—151.

По страницам сборников писателей «Группы-47».

3205. **Чернявская И.** Борьба с фашизмом — долг художника.— 65, 1, 145—146.

По материалам еженедельников Чехословакии. Итоги конференции в г. Таллах.

1966

3206. **Классическое наследие в оценке китайской печати.**— 66, 11, 157—168.

3207. **Огнева Н.** Дискуссия о критике. [«Септември», 1965, № 3 — 12; 1966, № 1, 2].— 66, 8, 162—164.

3208. **Попова Э.** Поэзия, одолевшая смерть. [«La Nouvelle critique», 1965, № 167].— 66, 3, 138—143.

Литература и искусство в концлагерях.

3209. **Рамзес В.** «Юлий Цезарь» на языке суахили.— 66, 7, 116—118.

О статье Д. Аллена («Makerere Journal», 1964, № 9), посвященной переводу Шекспира.

3210. **Розен М.** Сегодняшние заботы романа.— 66, 9, 198—200.

По материалам журналов «Wort in der Zeit», 1965, № 12 и «Das Tagebuch», 1965, № 12.

3211. **Роль литературы и искусства в обществе** [по венгерскому журналу «Таршадалми семле», 1966, № 7—8].— 66, 12, 159—171.

3212. **Скороденко В.** Англия, 60-е годы.— 66, 2, 210—214.

Выпуск «Times Literary Supplement» — «Sounding the Sixties», посвященный итогам культурного развития Англии.

3213. **Тугушева М.** «Вьетнам стал заботой поэтов».— 66, 7, 113—116.
По страницам английских и американских журналов 1965 года.
3214. **Тугушева М.** К вопросу о «переоценке Киплинга».— 66, 3, 143—146.
По страницам английских журналов.
3215. **Урнов Д.** Фрейд против фрейдизма.— 66, 9, 201—202.
В связи со статьей английского профессора [Gombrich E. H. Freud's Aesthetics («Encounter», 1966, Jan.)].
3216. **Якимович Т.** Бальзаковский коллоквиум [Париж, 1964, ноябрь].— 66, 2, 206—210.
Обзор докладов («Europe», Jan. — Fév., 1965).

1967

3217. **В. Б.** Конгресс польской культуры [Варшава, 1966, окт.].— 67, 3, 197—199.
Обзор польской печати.
3218. **В. Б.** «Месенчник литерацки» [1966, № 1—4].— 67, 4, 106—109.
3219. **Дворман Б.** Проблемы взаимодействия кино и литературы.— 67, 9, 182—190.
Обзор «Cahiers du cinêma» (1966, dec.).
3220. **Занд Н.** Через одиннадцать лет. [«аль-Адаб», 1966, № 3].— 67, 5, 199—200.
3221. **Левидова И.** Роман — в центре споров (По страницам американских университетских журналов 1966 года).— 67, 5, 192—198.
3222. **Рамзес В.** Национальная неделя книги в Кении.— 67, 9, 192—194.
По страницам газеты «East African Standard».
3223. **Сидоров Я.** Хунвэйбины рассуждают о советской литературе.— 67, 5, 187—191.
Обзор китайской печати.
3224. **Чернявская И.** Размышления о современной чешской поэзии.— 67, 4, 109—110.
О статье П. Штевчека «Человек в сфере поэзии» («Kulturny žsivot», 1966, 11/XI).

1968

3225. **Аверьянов В.** Многоликость лжи [Дж. Рид в буржуазном литературоведении США].— 68, 11, 182—187.
3226. **Брейтбурд Г.** «Для кого мы пишем?». [Дискуссия в итальянском журнале «Ринашита» («Rinascita», 1967, № 39—48; 1968, № 1, 13)].— 68, 7, 153—160.
3227. **Гатов А.** Цзян Цин, «теория моральной победы» и прочее.— 68, 11, 175—182.
По материалам китайской печати.
3228. **Матузова Н.** Отстаивая «чистое искусство» (О буржуазных концепциях немецкой литературы XX столетия).— 68, 9, 162—167.
3229. **Седельник В.** Швейцария в литературе.— 68, 1, 129—131.
О дискуссии в цюрихских еженедельниках «Unbewältigte sehweizerische Vergangenheit», «Die Weltwoche» (März-April, 1966).
3230. **Стеженский В.** С позиций гражданственности.— 68, 7, 150—153.
3231. **Тугушева М.** 100-летний юбилей Голсуорси.— 68, 1, 125—127.
По статье П. Хэнсфорд-Джонсон («New York Times Book Review», 1967, 1 March).

3232. **М. Ульрих.** Журнал венгерских литературоведов («Kritika», 1967, № 4, 5, 6).— 68, 1, 128—129.

1969

3233. **Литературоведы ГДР об актуальных проблемах социалистического реализма.**— 69, 10, 152—161.

Дискуссия в журнале «Weimarer Beiträge» (1969, № 3).

3233-а. **Опульский А.** Болгарские журналы в 1968 году.— 69, 9, 97—105.

3234. **Рамзес В.** «Наследие Калибана».— 69, 3, 147—149.

По статье Дж. П. Кларка из журнала «Black Orpheus», February, 1968 (Нигерия).

1971

3235. **Семенов Г.** Прустовские номера «Эроп» [«Europe», 1970, № 496—497; 1971, № 502—503].— 71, 7, 207—210.

3236. **Форкаш Л.** Настоящее и будущее печатного слова.— 71, 9, 134—136.

Обзор дискуссии о венгерском литературном языке [«Уй ираш»].

1972

3237. **А. К.** «Плечо к плечу с карандашом и винтовкой».— 72, 5, 255—256.

Обзор печати ГДР в связи с выходом сборника стихов С. Гудзенко.

1973

3238. **Калейдоскоп: Польша, Югославия, Англия, Греция, Италия.**— 73, 7, 217—221.

3239. **Кутейщикова В.** Час Латинской Америки.— 73, 7, 209—213.

О выпуске журнала «Revista de la Universidad mexicana», посвященном теме «Культура и общество в Латинской Америке».

3240. **М. П.** Актуальность социалистического реализма.— 73, 7, 205—209.

О статье Л. Киша «Начало волны или открытие новой эпохи?» («Népszabadsag», 73, 11/II).

3241. **Розанова С.** Новое о Толстом (По страницам «Ученых записок» ГДР).— 73, 11, 217—226.

3242. **Т. К.** Читателям ФРГ — о советской культуре.— 73, 4, 225—228.

Специальный номер «Kürbiskern» — «Советская культура сегодня».

1974

3243. **Г. Л.** Слово правды. [Пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны» в западногерманском издании].— 74, 4, 209.

3244. **Калейдоскоп: Вьетнам, Чехословакия, Венгрия, Румыния, Франция.**— 74, 6, 186—192; **Венгрия, Монголия, Польша, Румыния, Испания.**— 74, 9, 243—247.

3245. **Френкель П.** Как для взрослых, только... [Детская литература в ГДР].— 74, 11, 249—255.

По журналам «Kürbiskern», «Kursbuch».

1975

3246. **Калейдоскоп: Венгрия, Вьетнам, Чехословакия, Португалия.**— 75, 3, 225—229.
3247. **Крылов Ю.** И снова спор о «завербованности». [Дискуссия, проведенная британским радио о роли художника в современном мире].— 75, 1, 235—241.

В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

1958

3248. **Гумилевский Л.** Заметки писателя (К павловскому учению о слове).— 58, 6, 97—116.— Якобсон П. Заметки психолога о заметках писателя Л. Гумилевского.— 58, 8, 172—180; О «Заметках писателя» Л. Гумилевского. [От ред.].— 59, 4, 198—203.
3249. **Назаренко В.** Язык искусства.— 58, 6, 69—96.

1959

3250. **Асеев Н.** О тех, кто мне близок.— 59, 7, 71—79.
3251. **Ауэзов М.** Моя работа над романами об Абае.— 59, 6, 93—110.
3252. **Погодин Н.** На подступах к великому образу.— 59, 9, 82—90.
3253. **Поляк Л.** Мастерство критика.— 59, 9, 91—112.
3254. **Розов В.** Часы раздумий.— 59, 11, 63—69.
3254-а. **Чуковская Л.** О некоторых литературных предрассудках.— 59, 6, 111 — 133.
3255. **Щипачев С.** Талант, жизнь, мировоззрение.— 59, 7, 80—88.

1960

3256. **Агапов Б.** Хозяйство документалиста.— 60, 11, 166—179.
3257. **Акимова А.** Мотивировка.— 60, 10, 169—183.
3258. **Арбузов А.** Как была написана «Иркутская история».— 60, 10, 148—160.
3259. **Асеев Н.** Опыт и вдохновение.— 60, 2, 173—180.
3260. **Богуславская З.** Портрет героя.— 60, 5, 186—194.
3261. **Бредель В.** Как я стал писателем. Пер. с нем. А. Большакова.— 60, 9, 181—185.
3262. **Вайсфельд И.** Диалог в киносценарии.— 60, 9, 193—203.
3263. **Гулиа Д.** Страницы моей жизни (Заметки писателя).— 60, 9, 161—169.
3264. **Каверин В.** Очерк работы.— 60, 9, 170—180.
3265. **Канторович В.** Факт и вымысел в очерке.— 60, 11, 180—194.
3266. **Кетлинская В.** Слово к молодым.— 60, 6, 165—176.
3267. **Лацис В.** О своем писательском опыте.— 60, 10, 161—168.
3268. **Макаров А.** Точность эпитета.— 60, 1, 191—198.
3269. **Маршак С.** Заметки о мастерстве.— 60, 3, 138—145.
Искусство перевода.— Слово в строю. [Поэтическая речь].
3270. **Погодин Н.** С чего начинается пьеса...— 60, 7, 181—191.
3271. **Полтавский С.** Фантастические трудности научной фантастики.— 60, 8, 178—182.

3272. **Розов В.** Вероятные возможности.— 60, 2, 181—183.
Влияние науки на развитие искусства.
3273. **Тихонов Н.** Большая правда поэзии.— 60, 5, 163—176.
3274. **Холендро Дм.** Как нам помогал Павленко.— 60, 5, 177—185.
3275. **Штейнман Зел.** Письмо из редакции [М. В. Тарасову о его сб. стихов «Милая пристань»].— 60, 5, 195—200.

1961

3276. **Безыменский А.** О литературной пародии.— 61, 8, 157—167.
3277. **Бехер И. Р.** О поэтическом мастерстве. Пер. Е. Кацевой.— 61, 1, 177—198.
3278. **Гусейн М.** Главное — поиски нового.— 61, 12, 165—173.
3279. **Ефремов И.** На пути к роману «Туманность Андромеды».— 61, 4, 142—153.
3280. **Катаев В.** Замысел и время.— 61, 9, 130—138.
3281. **Колдуэлл Э.** Назовите это опытом. Пер. Ф. Лурье.— 61, 7, 180—185.
3282. **Крон А.** Моя анкета.— 61, 3, 169—185.
3283. **Маршак С.** Поэтическая энциклопедия. [М. Ильин].— 61, 9, 139—155.
3284. **Михалков С.** Найти свой жанр.— 61, 1, 170—176.
3285. **Огнев В.** Поэтическая интонация.— 61, 4, 169—185.
3286. **Паустовский К.** Призвание и труд.— 61, 1, 164—169.
3287. **Сахновский-Панкеев В.** Экспозиция в драме.— 61, 12, 174—186.
3288. **Серебрякова Г.** Увлекательная и трудная тема.— 61, 7, 170—179.
Работа над образами К. Маркса и Ф. Энгельса.
3289. **Симонов К.** Перед новой работой.— 61, 5, 161—173.
3290. **Ханпира Э.** Поговорим о нашей речи. —61, 1, 63—72.
Литературный язык и язык литературы. По материалам советской печати последних лет.
3291. **Чапек К.** Заметки о творчестве.— 61, 9, 156—166.
Отрывки из одноименной книги [в пер. В. Мартемьяновой].

1962

3292. **Блисковский З.** Поиски названия.—62, 4, 168—182.
3293. **Боборыкин В.** Варианты первой страницы. [А. Фадеев «Молодая гвардия»].— 62, 8, 185—192.
3294. **Борисов Л.** Документ, воображение, догадка.— 62, 4, 140—147.
3295. **Гура В.** О мастерстве М. Шолохова.— 62, 9, 171—183.
3296. **Добин Е.** Наблюдения и сюжет.— 62, 5, 162—180.
3297. **Залыгин С.** Мастерство писателя-фольклориста. [А. А. Мисюрев].— 62, 6, 167—178.
3298. **Иванов Вс.** Писатель и современность.— 62, 1, 165—168.
3299. **Лидин В.** Страницы записей.— 62, 1, 169—178.
3300. **Польские писатели о своем труде.**— 62, 3, 153—176.
Высказывания Я. Ивашкевича, С. Выгодского, Л. Кручковского, К. Брандыса, Т. Брезы, Ст. Лема.
3301. **Созонова И.** Человек и ход истории (Из наблюдений над «Тихим Доном» Шолохова).— 62, 1, 179—192.
3302. **Фейхтвангер Л.** К моему роману «Лисы в винограднике». Пер. с нем. Е. Гусевой. [На рус. яз. публ. впервые].— 62, 8, 178—184.

3303. **Ханпира Э.** Заметки о языке.— 62, 3, 177—178; 62, 4, 183—184; 62, 5, 181—182; 62, 7, 189—191; 62, 8, 193—194; 62, 11, 192—194.

3304. **Штейн А.** Работая над темой современности (Заметки драматурга).— 62, 3, 134—152.

1963

3305. **Антонов С.** Слово (Из бесед с молодыми литераторами).— 63, 1, 125—148; 63, 2, 153—175.

3306. **Зивельчинская Л.** Ритм.— 63, 3, 174—181.

3307. **Кардин В.** Второе рождение героя.— 63, 5, 134—155.

В творческой лаборатории П. Нилина: от повести «О любви» (1940) к «Жестокости».

3308. **Лавренев Б.** Опыт драматурга. [Стенограмма беседы со студентами ВГИКа от 17 февраля 1955 г. Сокр.].— 63, 3, 159—171.

3309. **Мунблит Г.** Нелегкая профессия.— 63, 12, 129—136.

3310. **Паустовский К.** Умение видеть.— 63, 12, 122—128.

3311. **Писатели Чехословакии о литературном труде.**— 63, 10, 139—170.

Статьи и заметки М. Пуймановой, М. Майеровой, В. Минача.

3312. **Пристли Д.** Техника романа. Пер. Д. Урнова.— 63, 12, 137—140.

3313. **Славятинский Н.** Заметки о портрете.— 63, 9, 177—189.

3314. **Франк Л.** Писательство — тяжелый труд. Пер. В. Мазохиа.— 63, 3, 172—173.

3316. **Ханпира Э.** «Обычное» слово [в поэзии].— 63, 12, 141—147.

3317. **Хинт А.** Идея и ее воплощение.— 63, 9, 164—170.

3318. **Шагинян М.** Как я работала над «Семьей Ульяновых».— 63, 7, 88—104.

3319. **Шаламов В.** Работа Бунина над переводом «Песни о Гайавате».— 63, 1, 153—158.

3320. **Яновская Л.** «Дело № 2» (К творческой истории «Золотого теленка»).— 63, 2, 176—191.

1964

3321. **Гербстман А.** Звукопись Пушкина.— 64, 5, 178—192.

3322. **Писатели ГДР о литературном труде.**— 64, 5, 149—177.

А. З е г е р с. Беречь наследство, открывать новое; Э. Ш т р и т т м а т т е р. Литература сегодня; А. Ц в е й г. Заметки о творчестве; Л. Р е н н. Писать — трудно; В. Й о х о. Репортаж из мастерской. Пер. с нем. И. Млечиной.

1965

3323. **Азаров В.** Рождение поэмы.— 65, 11, 168—178.

3324. **Бехер И. Р.** Философия сонета, или Маленькое наставление по сонету. Пер. с нем. Е. Кацевой.— 65, 10, 190—208.

3325. **Брайнина Б.** Живая вода искусства.— 65, 8, 153—168.

О мастерстве К. Федина.

3326. **Иванов Вс.** Прямая речь (Размышления о литературе и искусстве).— 65, 7, 162—184.

3327. **Каххар А.** От жизненного факта к художественному вымыслу.— 65, 1, 166—178.

3328. **Коваленков А.** Традиция и вольности (Заметки на полях книг).— 65, 7, 185—191.

3329. **Мотылева Т.** Внутренний монолог и «поток сознания».— 65, 1, 179—196.

3329-а. **Светов Ф.** «Платочек Дездемоны» (О случайности и закономерности в искусстве).— 65, 2, 179—190.

3330. **Ханпира Э.** Выбор слова.— 65, 7, 192—198.

1966

3331. **Елигулашвили Э.** «По следам Руставели» (Заметки о поэтическом переводе).— 66, 2, 189—205.

И. Абашидзе в переводе А. Межирова.

3332. **Залыгин С.** От науки — к литературе.— 66, 2, 172—181.

3333. **Мотылева Т.** Время — реальное и романическое.— 66, 6, 107—123.

1967

3334. **Коваленков А.** Ритм и метрические каноны (Заметки писателя).— 67, 10, 171—177.

3335. **Марченко А.** «Все, что душу облекает в плоть...» [С. Есенин].— 67, 8, 77—103.

3336. **Чедер М.** Работа Драйзера над романом «Оплот». Пер. с англ. И. Седых. Вступ. статья Д. Урнова.— 67, 1, 139—152.

3337. **Читая рукописи.** Е. Винокуров, Е. Исаев, С. Наровчатов, Н. Старшинов, А. Яшин.— 67, 1, 123—138.

Внутренние рецензии на стихи молодых поэтов.

3337-а. **Янов А.** Человек «для людей» и человек «для себя».— М о т я ш о в И. «Для людей» — и значит: «для себя» (Несколько возражений А. Янову).— 67, 7, 41—79.

1968

3338. **Озеров Л.** Краткий трактат о яблоке (Евгений Евтушенко и другие).— 68, 2, 95—109. (Письма о поэзии. I).

3339. **Озеров Л.** Дверь в мастерскую.— 68, 6, 164—182. (Письма о поэзии. II).

3340. **Симонов К.** Разговор с товарищами (Письма о литературе).— 68, 9, 77—114.

3341. **Чудакова М.** Поэтика Юрия Олеши.— 68, 4, 120—135.

1969

3342. **Гарсиа Лорка Ф.** «Я работаю огнем». Пер. с испанск., сост. и коммент. И. Тыняновой.— 69, 1, 122—151.

3343. **Дорош Е.** Из записной книжки.— 69, 1, 103—116.

3344. **Залыгин С.** О художественном языке и художественном образе.— 69, 6, 114—123.

3345. **Коваленков А.** Степень точности.— 69, 1, 117—121.

3346. **Леонова Н.** Скрытый симфонизм прозы.— 69, 3, 168—175.

3347. **Первомайский Л.** Из разрозненных записей. Авториз. пер. с укр. К. Григорьева.— 69, 11, 166—181.

3348. **Ушаков Ник.** Состязание в поэзии.— 69, 3, 158—167.

1970

3349. **Адамович А.** Жестокая память Хатыней.— 70, 6, 148—159.

3350. **Бочаров С.** Мир в «Войне и мире».— 70, 8, 76—90.

3351. **Вайнберг И.** Достоверность факта и правда искусства (В творческой лаборатории М. Горького: «Жизнь Клима Самгина»).— 70, 10, 131—152.

3352. **Кольчев О.** Содружество муз.— 70, 3, 162—166.

3353. **Ломинадзе С.** «Не кончив молитвы...» [«Есть речи — значенье...» Лермонтова].— 71, 1, 123—132.

3354. **Мележ И.** Найти себя.— 70, 10, 118—130.

3355. **Огнев В.** Время синтеза (Некоторые проблемы поэтического перевода).— 70, 5, 185—208.

3356. **Озеров Л.** Поэтическая экономия.— 70, 3, 144—161. (Письма о поэзии. III).

3357. **Перед новой книгой.** Рассказывают писатели ГДР.— 70, 12, 79—93.

Брезан Ю. Снова Фауст. Пер. И. Каринцевой; Шульц М.-В. Первые двадцать две строки. Пер. Е. Кацевой; Заковски Г. Письмо актеру. Пер. Л. Герасимовой.

3358. **Самойлов Д.** Наблюдения над рифмой.— 70, 6, 160—177.

1971

3359. **Боборыкин В.** Биография романа (В творческой лаборатории А. Фадеева).— 71, 5, 129—143.

3360. **Ваншенкин К.** «Наброски к роману».— 71, 8, 129—145; 72, 6, 126—141.

Заметки о поэтическом мастерстве и воспоминания.

3361. **Васильев А.** От документа — к книге.— 71, 3, 123—138.

3362. **Залыгин С.** Сказки реалиста и реализм сказочника.— 71, 7, 120—142.

О сборнике русских народных сказок «Волшебное кольцо» в пересказе А. Платонова.

3363. **Перед новой книгой.** [Рассказывают писатели Болгарии].— 71, 12, 151—206.

Евтимов Е. Верность действительности. Пер. В. Виноградова; Караангов П. Каждому человеку. Пер. Л. Дымовой; Станев Э. Как и когда я пишу. Пер. Л. Дымовой; Радичков Й. Левшонок. Пер. Н. Глен; Жотев Д. На всю жизнь. Пер. Л. Дымовой; Асенов Д. Самая важная тема — Революция! Пер. В. Виноградова.

3364. **Романенко В.** Пристальный глаз прозаика (Заметки о пейзаже).— 71, 8, 146—159.

На материале творчества К. Паустовского и М. Пришвина.

3365. **Сафонов В.** Воскрешая историю.— 71, 3, 139—151.

1972

3366. **Блисковский З.** Вокруг заглавий.— 72, 10, 149—156.

3367. **Ваншенкин К.** Из книги «Наброски к роману».— 72, 6, 126—141.

3368. **В стихах — о поэтическом искусстве:** Л. Мартынов, А. Венцлова, Н. Браун, Б. Слуцкий.— 72, 9, 132—138.

3369. **Залыгин С.** Писатель и традиция.— 72, 5, 151—168.

3370. **Кривенко Л.** На семинаре Паустовского.— 72, 9, 111—131.

3371. **Озеров Л.** Ода эпитету.— 72, 4, 135—163. (Письма о поэзии. IV).

3372. **Павлычко Д.** Письма в вечность. [О сонетах М. Рыльского].— 72, 10, 131—148.

3373. **Стариков Д.** Лыко в строке.— 72, 6, 142—168.
Поэзия и ее критики.

1973

3374. **Березко Г.** Несколько необязательных советов.— 73, 1, 126—149; 73, 4, 124—151; 73, 8, 104—121.
3375. **В стихах — о поэтическом искусстве:** Э. Межелайтис, Л. Первомайский, В. Микушевич.— 73, 8, 172—175.
3376. **Ваншенкин К.** Стихотворение и песня.— 73, 8, 154—163.
3377. **Гладков А.** Давным-давно... [О работе над «Гусарской балладой»].— 73, 4, 176—202.
3378. **Грибачев Н.** Только то, что видел и пережил...— 73, 1, 176—178.
3379. **Кожевников В.** В строю героев.— 73, 1, 179—182.
3380. **Михалков С.** Басня и ее сестра — сказка.— 73, 4, 203—209.
3381. **Промет Л.** То, что я уже знаю. Пер. с эст. Г. Муравина.— 73, 8, 164—167.
3382. **Чиковани Г.** Слушая жизнь.— 73, 8, 168—171.
3383. **Яшен К.** Учиться всю жизнь.— 73, 4, 209—215.

1974

3384. **Абу-Бакар А.** Найти первую фразу...— 74, 3, 196—200.
3385. **Боборыкин В.** Мера и смысл художественного вымысла (Из творческой истории романа А. Фадеева «Молодая гвардия»).— 74, 10, 187—203.
3386. **Вильде И.** Лицом к лицу с читателем.— 74, 11, 234—238.
3387. **Загребельный П.** Идея — зерно произведения.— 74, 1, 217—221.
3388. **Задонский Н.** Обращаясь к документам.— 74, 8, 204—207.
3389. **Иванов А.** Характер в романе.— 74, 3, 200—206.
3390. **Медынский Г.** Вглядеться в себя.— 74, 11, 227—231.
3391. **Милюнас В.** Творчество — труд и радость.— 74, 1, 221—224.
3392. **Озеров Л.** Мода на невнятицу.— 74, 11, 184—203. (Письма о поэзии. V).
3393. **Розов В.** Наблюдения во время работы.— 74, 3, 206—212.
3394. **Сая К.** Крапивный шелк писательского труда.— 74, 11, 232—233.
3395. **Слуцкис М.** Опыт рассказчика, опыт романиста. Пер. с лит. Б. Залесской.— 74, 8, 195—204.

1975

3396. **Ваншенкин К.** Лица и голоса.— 75, 1, 145—174.
3397. **Колесников М.** Ищу в человеке «эффект будущего».—75, 3, 188—199.
3398. **Конецкий В.** Из книги путевых заметок.— 75, 9, 166—182.
3399. **Кушнер А.** Книга стихов.— 75, 3, 178—188.
3400. **Озеров Л.** Воспоминание о рифме.— 75, 6, 227—245. (Письма о поэзии. VI).
3401. **Перед новой книгой.**— 75, 11, 243—251.
М. Касвинов о подготовке своей повести «Двадцать три ступени вниз» к отдельному изданию.
3402. **Серебрякова Г.** Помнить заветы Горького.— 75, 9, 183—189.
3403. **Тарба И.** Долгий поиск и тщательная работа.— 75, 6, 246—248.

1976

3404. **Битов А.** Три «пророка». [Пушкин, Лермонтов, Тютчев].— 76, 7, 145—174.

3405. **Ваншенкин К.** Из книги «Лица и голоса».— 76, 3, 156—181.

3406. **Над страницей рукописи.** [Обсуждение вопросов писательского мастерства, психологии творчества, восприятия искусства].— 76, 3, 202—210; 76, 8, 170—179; 76, 11, 197—208.

Выступают: № 3: Г. Березко, П. Проскурин.— № 8: П. Антокольский, Д. Самойлов, С. Шуртаков.— № 11: С. Сартаков, Е. Винокуров.

1977

3407. **Антокольский П.** Приключения метафоры.— 77, 1, 168—183.

3408. **Атаров Н.** Живу в литературе.— 77, 7, 207—219.

3409. **Белов В.** «Груз жизненных впечатлений».— 77, 7, 200—203.

3410. **Володин Л., Голованов Я.** С Хемингуэем по Парижу.— 77, 3, 133—147.

3411. **Домбровский Ю.** «Ретлендбэконсоутгемптоншекспир» (О мифе, антимифе и биографической гипотезе).— 77, 1, 184—196.

3412. **Дубов Н.** Два подсвечника.— 77, 10, 216—226.

3413. **Крутилин С.** Мои фронтовые друзья.— 77, 7, 203—206.

3414. **Почему я пишу.** [Беседы румынских писателей о ремесле].— 77, 12, 250—314.

Александру И. Стойкость человека; Бануш М. Навстречу небу; Бландиана А. Мысли о написанном; Богза Д. Человек под солнцем; Бузура А. Возвращение долгов; Ивасюк А. Нравственный облик художника; Кассиан Н. Достоинство красоты; Мелиус Й. Кто я? Николеску В. Революционное предвидение; Нягу Ф. Как я стал знаменитым писателем; Преда М. Что мы будем читать завтра? Сас Я. Единство мировоззрения и идеалов; Симион А. Постоянно искать; Сореску М. Что же такое поэзия? Стэнеску Н. Я влюблен в поэзию; Сэрару Д. Вечность — это дело наших рук... Филиппиде А. Долговечность; Фулга Л. Мир завтрашний; Хаузер А. Взаимоотношения людей; Шторх Ф. Ответственность писателя растет; Шюте А. Жить жизнью народа; Эверак П. Самая легкая профессия.

3415. **Пулатов Т.** История строптивого бухарца.— 77, 10, 227—230.

3416. **Фоменко В.** Давний урок.— 77, 3, 110—113.

3417. **Этапы большого пути.**— 77, 11, 252—269.

Щипачев С. Из закромов памяти; Прилежаева М. Мой большевик; Ниедре Я. Флаги на высоких соснах; Славин Л. Век, революция, мы; Долматовский Е. Разбирая архив... Шесталов Ю. Песня человека северного сияния.

1978

3418. **Антропов Ю.** Устье Каменных Гор.— 78, 10, 237—239.

3419. **Борщаговский А.** Страницы прошлого.— 78, 5, 158—181.

3420. **Бубнис В.** Что в твоих закромах? — 78, 10, 239—244.

3421. **Воробьев Е.** Три измерения.— 78, 4, 213—221.

3422. **Давыдов Ю.** Заметки практика. [О жанре биографического романа].— 78, 10, 245—255.

3423. **Из творческого опыта.** [Заметки о романе].— 78, 12, 187—228.

Бакланов Г. И все-таки: личность художника; Веллерсхоф Д. (ФРГ). Фантастические возможности; Кант Г. (ГДР).

Форма человеческого самоопроса; Мальта Д. А. (Эквадор). Основываясь на латиноамериканском опыте; Минач В. (ЧССР). Сюжет — это мы; Нурпеисов А. Рупор истории человечества; Эрдэнэ С. (Монголия). Принцип активности.

3424. **[К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого].**— 78, 8, 142—167.

Гончар О. Голос человечества; Иллеш Э. (ВНР). Три моих учителя; Станев Э. (БНР). Едва ли есть ему равный художник; Брыль Я. Приобщаясь к мудрому и прекрасному; Андре Р. (Франция). Книги, которые постоянно открываешь заново; Мухтар А. Вся полнота жизни; Пур А. А. (Афганистан). То, что связано с его именем.

3425. **Львов С.** Спустя тридцать лет.— 78, 4, 198—212.

3426. **Науменко И.** Сосна у шлагбаума.— 78, 5, 192—195.

3427. **Приставкин А.** Дети военного тыла.— 78, 5. 188—192.

3428. **Ринтала П.** Долг писателя.— 78, 3, 105—109.

3429. **Розов В.** Случай.— 78, 1, 170—172.

1979

3430. **Адамович А.** «Хатынь, о себе повествующая».— 79, 8, 196—220.

3431. **Вергасов И.** Соучастие.— 79, 5, 150—154.

3432. **Ивакин Ю.** Заметки юмориста «по совместительству».— 79, 5, 154—164.

3433. **Книпович Е.** Слагаемые стиля.— 79, 12, 341—343.

3434. **Кондратьев В.** Пока мы живы...— 79, 6, 221—225.

3435. **Куранов Ю.** Закономерные нечаянности замысла.— 79, 6, 217—220.

3436. **Михальский В.** Житейский случай.— 79, 8, 221—224.

3437. **Нагибин Ю.** Самая важная встреча.— 79, 2, 191—198.

3438. **Никольский Б.** Только один эпизод.— 79, 2, 198—202.

3438-а. **Чуковская Л.** В лаборатории редактора.— 79, 3, 79—98.

3439. **Шкловский В.** Приблизить писателя к читателю.— 79, 12, 347—348.

1980

3440. **Гарсиа Маркес Г.** О литературе, о себе, о своем творчестве. Вступ. статья, публ. и пер. Л. Осповата.— 80, 3, 150—176.

3441. **Гинзбург Л.** Роман в переводах.— 80, 8, 155—162.

3442. **Гудзий Н. К.** Что такое филолог.— 80, 1, 236—244.

3443. **Гуляшки А.** Идея — это опыт творца.— 80, 2, 180—183.

3444. **Друнина Ю.** «Поэт, рожденный войной...»? — 80, 5, 125—128.

3445. **Кушнер А.** Заметки на полях.— 80, 1, 205—228.

3446. **Райнов Б.** Муки творчества. [О создании повести «Дорога в никуда»].— 80, 3, 177—180.

3447. **Субботин В.** Два первых стихотворения.— 80, 5, 128—130.

3448. **Холендро Дм.** Дороги, встречи, друзья.— 80, 5, 130—135.

1981

3449. **Алексеев В.** Частные соображения.— 81, 7, 194—207.

3450. **В творческой мастерской — писатели ЧССР.**— 81, 11, 237—329.

Л. Баллек, М. Валек, И. Габай, В. Завада, Я. Коларова, Я. Костргун, Й. Кот, М.-В. Кратохвил, В. Минач, В. Нефф, Я. Пиларж, А. Плавка, З. Плугарж, М. Рафай, Б. Ржига, И. Скала, Я. Солович, Л. Фелдек,

М. Фигули, Л. Фукс, Д. Шайнер, И. Швейда, В. Шикула, Я. Шимонович.

3451. **Кушнер А.** Заметки на полях.— 81, 10, 187—205.

3452. **Сафиева Г.** Путь издалека.— 81, 7, 208—209.

1982

3453. **Арагон Л.** О литературе. Вступ. статья, публ. и пер. Т. Любимовой — 82, 1, 186—209.

3454. **Бройн Г. де.** Писатель — это человек, совершающий открытия. Пер. с нем. Э. Львовой.— 82, 11, 113—119.

3455. **Ваншенкин К.** До самых последних дней... [Из литературных воспоминаний].— 82, 8, 132—157.

3456. **Веллерсхоф Д.** Принципы писания романа. Пер. с нем. Н. Тишковой.— 82, 11, 119—120.

3457. **Кашаускас Р.** Уравнение со многими неизвестными.— 82, 3, 198—200.

3458. **Кашафутдинов И.** Сюжет, сюжет...— 82, 1, 210—214.

3459. **Лагерквист П.** «Ясным зрением созерцать вечное...». Вступ. заметка, публ. и пер. К. Мурадян.— 82, 11, 107—113.

3460. **Панджикидзе Г.** Роман, похожий на своего автора.— 82, 3, 201—202.

3461. **Порудоминский В.** Из заметок биографа.— 82, 6, 196—213.

1983

3462. **Битов А.** «Доспех тяжел, как перед боем» (Размышление на границе поэзии и прозы).— 83, 8, 194—203.

3463. **Васильев И.** Право на свой голос.— 83, 8, 182—193.

3464. **Меттер И.** Заметки о рассказе.— 83, 5, 187—199.

3465. **Шкловский В.** Перечитывая свою старую книгу... [Размышления писателя над страницами книги «О теории прозы»].— 83, 11, 138—155.

3466. **Эльчин.** Сто тысяч «почему?».— 83, 1, 202—204.

1984

3467. **Битов А.** Прямое вдохновенье (Памяти Юрия Казакова).— 84, 7, 174—181.

3468. **Парнов Е.** Горизонт пророчеств.— 84, 3, 162—180.

3469. **Ржевская Е.** Событие — память — читатель — документ.— 84, 5, 154—169.

1985

3470. **Ваншенкин К.** Из книги «Зимняя дорога».— 85, 12, 174—194.

1986

3471. **Киреев Р.** Убывание героя? — 86, 7, 201—206.

Интервью, выступления, беседы

1959

3472. **Сельвинский И.** Молодым товарищам. Из писем студентам заочного семинара Литературного института.—.59, 10, 62—92.

1960

3473. **Бать Л.** Леонид Леонов о литературном труде (Из бесед с писателем).— 60, 2, 184—190.

3474. **Бек А.** Жизнь подсказывает.— 60, 3, 146—153.

3475. **Луговской В.** Я видел рождение нового.— 60, 7, 172—180.

Из стенограммы обсуждения 4-й книги «Пустыня и весна» 7 января 1953 года.

3477. **Эрнест Хемингуэй о своей работе.**— 60, 1, 153—156.

Отрывки из двух интервью французскому еженедельнику «Ар» (№ 662—664, 1958 г. и № 729, 1959 г.). Пер. М. Ландора.

1961

3478. **Манн Т.** Как я работаю над рукописью.— 61, 4, 166—168.

Ответы на вопросы редакции еженедельника «Литературный мир» (1928). Печатается с некоторыми сокращениями по тексту, опубликованному в ж. «Зоннтаг» (1960, № 23).

3479. **Нилин П.** Беседа с начинающими писателями.— 61, 4, 154—165.

По стенограмме беседы со студентами Лит. ин-та. им. А. М. Горького.

3480. **Сельвинский И.** Язык народа — язык поэзии (Из писем к студентам Лит. ин-та).— 61, 5, 174—183.

1964

3481. **Критики и литературоведы за работой.** И. Богомолов, К. Григорьян, Ю. Ивакин, В. Кулешов, К. Пигарев, А. Н. Соколов, И. Султанов, Д. Факторович, Г. Хусаинов, Е. Шаблиовский, М. Шукуров.— 64, 4, 237—247.

3482. **Маршак С.** «Писать все так же трудно...» Беседу вел Ст. Рассадин.— 64, 9, 46—54.

3483. **Моравиа А.** Воображение романиста. Пер. с англ. М. Ландора.— 64, 9, 75—83.

Интервью с корреспондентами журнала «The Paris Review».

3484. **Сноу Ч. П.** Говорить правду (Беседа о принципах и системе творческой работы). Пер. с англ. Д. Урнова.— 64, 2, 165—178.

1965

3485. **Андерсон Ш.** Так приходит ваша минута. [Письма молодым писателям]. Пер. с англ. М. Ландора.— 65, 2, 171—178.

3486. **Грин Г.** «Надо напряженно работать». [Отрывки из разных книг]. Сост. и пер. с англ. Е. Гусевой.— 65, 4, 190—205.

3487. **«Грядущее, созревшее в прошедшем»** (Беседа с Анной Ахматовой). Вел беседу Евг. Осетров.— 65, 4, 183—189.

3488. **Сирге Р.** Возвращаясь к пережитому. Беседу вела З. Крахмальникова.— 65, 3, 144—150.

3489. **Фолкнер У.** «Постарайтесь превзойти себя». Пер. М. Ландора.— 65, 11, 179—188.

3490. **Эренбург И.** Дар сопереживания.— 65, 10, 180—189.

Запись беседы Ю. Оклянского.

3491. **Чуковский К.** Личность писателя неповторима. Беседу вела С. Краснова.— 65, 8, 144—152.

1966

3492. **Алигер М.** Опыт души. Беседу вела З. Крахмальникова.— 66, 4, 112—122.

3493. **Герман Ю.** Жизнь, характеры, конфликты. Беседу вела Л. Исарова.— 66, 8, 116—125.

3494. **Корнейчук А.** Суд зрителя. Беседу вел Е. Осетров.— 66, 6, 88—94.

3495. **Леонов Л.** По координатам жизни. Беседу вел Ю. Оклянский.— 66, 6, 95—106.

3496. **Марцинкявичюс Ю.** Судьбы поэмы. Беседу вел Вл. Огнев. —66, 10, 144—151.

3497. **Смеляков Я.** Строй гражданской лиры. Беседу вел Е. Осетров.— 66, 4, 123—129.

3498. **Щипачев С.** Поэзия выливается из сердца... Беседу вел В. Огнев.— 66, 4, 129—136.

1967

3499. **Антокольский П.** «В искусстве есть только завтра». Беседу вел Ю. Коваль.— 67, 2, 116—125.

3500. **Гамзатов Р.** Искусство неподдельно. Беседу вел Л. Антопольский.— 67, 10, 153—162.

3501. **Дорош Е.** Естественность прозы. Беседу вел А. Кузнецов.— 67, 2, 126—135.

3502. **Туглас Ф.** Воспитание писателя. Беседу вела З. Крахмальникова.— 67, 10, 163—171.

1968

3503. **Бакланов Г.** Мастерство. Опыт. Существуют ли они сами по себе? [Ответы на ряд вопросов Н. Журавлеву]. — 68, 4, 98—105.

3504. **Кугультинов Д.** «Поэт — ровесник человечества». Беседу вел А. Кузнецов.— 68, 2, 83—94.

3505. **Кулиев К.** Буду учиться, пока живу.— 68, 11, 116—126.

3506. **Розов В.** Процесс созидания.— 68, 8, 88—98.

3507. **Слуцкис М.** Лирическая проза: откуда и куда? Беседу вел Л. Миль.— 68, 11, 127—136.

1969

3508. **Вааранди Д.** Вид с острова Сааремаа. Беседу вел Л. Миль.— 69, 10, 172—181.

3509. **Гамсахурдиа К.** Правда и мужество искусства. Беседу вел Ш. Чичуа.— 69, 11, 156—165.

3510. **Грибачев Н.** Сложность простоты.— 69, 4, 123—129.

3511. **Каверин В.** Идея призвания. Беседу вел Л. Антопольский.— 69, 6, 124—131.

3512. **Михалков С.** Ясно видеть цель. Беседу вел М. Андраша.— 69, 3, 150—157.

3513. **Соколов-Микитов И.** Писательство — доброе дело. Беседу вел Ю. Коваль.— 69, 6, 132—138.

1970

3514. **Лем С.** Фантастика — не самоцель. Беседу вел С. Ларин.— 70, 9, 174—181.

3515. **Наровчатов С.** «Поговорим о нашем славном, о настоящем ремесле...». Беседу вел В. Гальперин.— 70, 11, 142—154.

3516. **Прокофьев А.** Мир, полный красок и песен. Беседу вел Е. Осетров.— 70, 9, 165—173.

1971

3517. **Катаев В.** Обновление прозы. Беседу вел Л. Антопольский.— 71, 2, 123—131.

1972

3518. **Сагиян А.** «Поэзия поможет человеку...» Беседу вел Л. Мкртчян.— 72, 8, 147—160.

1973

3519. **Залыгин С.** Замысел, работа, произведение. Беседу вел Л. Лазарев.— 73, 4, 152—175.

3520. **Симонов К.** Книги написанные и ненаписанные... Беседу вел Л. Лазарев.— 73, 1, 150—174.

3521. **Чаковский А.** Документ, вымысел, образ. Беседу вел П. Топер.— 73, 8, 122—153.

1974

3522. **Абрамов Ф.** Кое-что о писательском труде. Беседу вел Л. Антопольский.— 74, 3, 180—195.

3523. **Астафьев В.** Пересекая рубеж. Беседу вел А. Михайлов.— 74, 11, 204—226.

3524. **[Беседы венгерских писателей о ремесле].**— 74, 12, 246—265.

Л. Беньямин, А. Гидаш, Б. Иллеш, Л. Мештерхази, И. Эркень.

3525. **Галина Л.** Общественный долг писателя.— 74, 9, 97—110.

Беседа болгарской писательницы о специфике писательского труда и общественной роли литературы с Г. Караславовым, П. Заревым, П. Матевым.

3526. **Карим М.** Богатство и заботы литературы. Беседу вел Н. Джусойты.— 74, 8, 154—170.

3527. **Марков Г.** Материал, вымысел, слово. Беседу вел С. Смоляницкий.— 74, 1, 194—216.

3528. **По пути социализма.** [Интервью с немецкими литераторами к 25-летию ГДР].— 74, 10, 95—127.

Хёпке К. В политических битвах современности; Фюман Ф. Заботы критики; Зегерс А. Новые горизонты. Беседу вел Хайнц Плавиус.

3529. **Современные задачи, сегодняшние искания.** [Беседа в редакции «ВЛ» с польскими писателями].— 74, 7, 118—124.

3530. **Станку З.** Отрадные итоги. [Пути современной румынской литературы]. Беседу вел В. Огнев.— 74, 8, 116—120.

3531. **Трифонов Ю.** В кратком — бесконечное. Беседу вел А. Бочаров.— 74, 8, 171—194.

1975

3532. **Авижюс Й.** Наедине с героем. Беседу вел В. Оскоцкий.— 75, 3, 152—177.

3533. **[Беседы польских писателей о ремесле].**— 75, 12, 254—273.
Кавалец Ю. Служить жизни; Новак Т. Всегда с народом; Парницкий Т. История — роман — писатель. [Вступ. заметка, пер. и публ. В. Борисова]; Филипович К. Размышления и итоги.

3534. **Брандыс М.** Рождение книги. Беседу вел Збигнев Тараненко.— 75, 12, 274—278.

3535. **Быков В.** Великая академия — жизнь. Беседу вел Л. Лазарев.— 75, 1, 126—144.
К 30-летию Победы над фашистской Германией.

3536. **Межелайтис Э.** История «Человека». Беседу вел Л. Миль.— 75, 9, 156—165.

3537. **Парандовский Я.** Античность и современность. Беседу вел Леслав Бартельский.— 75, 12, 279—285.

3538. **Путрамент Е.** В гуще событий. [Интервью с корреспондентом журнала «Культура» Г. Кшеменем].— 75, 12, 285—290.

3539. **Ружевич Т.** О поэзии, театре и критике. Беседу вела Беата Совиньская.— 75, 12, 291—296.

3540. **Сартаков С.** Обращаясь к истории... Беседу вел В. Панков.— 75, 6, 210—226.

3541. **Симонов К.** На передовой и в тылу... Беседу вел Л. Лазарев.— 75, 5, 184—191.

1976

3542. **Айтматов Ч.** Точка присоединения. Беседу вел В. Левченко.— 76, 8, 146—169.

3543. **Глядя в будущее: строительство коммунизма и проблемы культуры.**— 76, 2, 21—62; 76, 9, 21—52.
№ 2: Беседы с В. Алешкой, Г. Масленниковым, Л. Шепетисом. — № 9: Л. Новожиловсй и Б. Раушенбахом вели Г. Львова, А. Медников, Н. Анастасьев, Л. Региня и Я. Голованов.

3544. **Книпович Е.** Историческая память. Беседу вел П. Топер. — 76, 3, 128—155.

3545. **Лихачев Д.** Открыть человека. Беседу вел Я. Гордин. .— 76, 11, 186—198.

3546. **Песков В.** Земля, на которой живем... Беседу вел В. Канторович.— 76, 6, 96—121.

3547. **Распутин В.** Быть самим собой. Беседу вел Е. Осетров. — 76, 9, 142—150.

1977

3548. **Гранин Д.** Кто-то должен идти на грозу. Беседу вел В. Оскоцкий.— 77, 7, 168—199.

3549. **Дангулов С.** «Далеко во все концы света». Беседу вел В. Баранов.— 77, 10, 186—215.

1978

3550. **Бурсов Б.** Жизнь — традиция — литературный процесс. Беседу вел В. Дмитриев.— 78, 12, 118—133.

3551. **Гинзбург Л.** «Чтобы сказать новое и свое, надо мыслить в избранном направлении...». Беседу вела А. Латынина.— 78, 4, 182—197.

3552. **Думбадзе Н.** Вечный закон обновления, или Десять лет спустя. Беседу вел К. Имедашвили.— 78, 1, 156—169.

3553. **Самойлов Д.** «Поэт контактен и потому принадлежит не только самому себе...». Беседу вел Ю. Болдырев.— 78, 10, 214—236.

3554. **Слуцкис М.** Художественный «код» современности. Беседу вел А. Бучис.— 78, 5, 132—157.

3555. **Симонов К.** И исповедь, и проповедь... Беседу вел Л. Лазарев.— 78, 12, 97—117.

1979

3556. **Амирэджиби Ч.** Художник в круге времени. Беседу вел Г. Митин.— 79, 5, 136—149.

3557. **Винокуров Е.** «Я биографию пишу...» Беседу вела Т. Бек. — 79, 3, 184—192.

3558. **Казаков Ю.** Для чего литература и для чего я сам? Беседу вели Т. Бек и О. Салынский.— 79, 2, 174—190.

3559. **Кант Г.** Ответственность — одно из главных понятий в жизни. Беседу вел П. Топер.— 79, 10, 168—210.

3560. **Писатели — о возрождении исторического романа во Франции.** Вступ. заметка Ф. Наркирьера.— 79, 3, 193—203.

На вопросы советского ученого отвечают: П. Гамарра, М. Дрюон, Б. Клавель, А. Лану, Ж. Нело, Ж.-П. Шаброль, А. Шамсон, А. Эгпарс.

3561. **Тарковский А.** «Я полон надежд и веры в будущее русской поэзии». Беседу вел К. Ковальджи.— 79, 6, 196—213.

1980

3562. **Ананьев А.** Напоминание старых истин. Беседу вел А. Хворощан.— 80, 1, 156—204.

3563. **Андреев Л.** Преемственность и обогащение. [Московскому университету — 225 лет]. Беседу вел А. Зверев.— 80, 1, 229—235.

3564. **Грибов Ю.** Документально и художественно. Беседу вел Е. Осетров.— 80, 8, 305—311.

3565. **Матевосян Г.** Поэзия языка. Беседу вела А. Марченко. — 80, 12, 190—222.

3566. **«Минувшее меня объемлет живо...».** [Ю. Давыдов, Я. Кросс, Б. Окуджава, О. Чиладзе об историческом романе]. Беседу вел Ю. Болдырев.— 80, 8, 124—154.

3567. **Пузиков А.** Полстолетия — на службе советской культуры. Беседу вела Т. Бек.— 80, 11, 299—305.

3568. **Рыбаков А.** Память и вымысел. Беседу вел Л. Бахнов. — 80, 5, 102—124.

1981

3569. **Алексеев М.** Тема согласия. Беседу вел Е. Осетров. — 81, 10, 176—186.

3570. **Ваншенкин К.** Особый жанр — песня. Беседу вел Г. Красухин.— 81, 7, 180—193.

3571. **Клышко А.** Издательству «Прогресс» 50 лет. Беседу вел А. Зверев.— 81, 3, 289—296.

3572. **Кортасар Х.** «Я верю в слово». Беседу вел С. Марков. — 81, 1, 196—212.

3573. **Куранов Ю.** Деликатность и решительность поиска. Беседу вел В. Стеценко.— 81, 5, 164—183.

3574. **Прийма Ф.** «Библиотеке поэта» — 50 лет. Беседу вела Т. Бек.— 81, 9, 305—312.

1982

3575. **Боцу П.** Удивление перед чудом жизни. Беседу вел Ал. Горловский.— 82, 3, 177—197.

3576. **Вациетис О.** Поэзия есть словесная музыка. Беседу вел Ю. Минералов.— 82, 8, 107—131.

3577. **Каверин В.** Чувство пути. Беседу вела О. Новикова. — 82, 11, 89—106.

3578. **Левитанский Ю.** «Вот и живу теперь — поздний...». Беседу вела Т. Бек.— 82, 6, 171—195.

3579. **Суровцев Ю.** Советская литературная критика — единая многонациональная... Беседу вела Т. Бек.— 82, 12, 208—224.

3580. **Трифонов Ю.** Роман с историей. Беседу вел Р. Шрёдер. [Публ. журнала «Ваймарер байтреге»].— 82, 5, 66—77.

1983

3581. **Айтматов Ч., Фаиз Ф. А.** Высокий долг писателя. [Беседа двух участников Ассоциации писателей Азии и Африки]. — 83, 9, 3—27.

3582. **Бакланов Г.** Теперь, когда прошло столько лет... Беседу вел Л. Лазарев.— 83, 1, 177—201.

3583. **Жигулин А.** Поэзии горящая свеча. Беседу вел А. Горловский.— 83, 12, 172—186.

3584. **Козько В.** Цепочка памяти. Беседу вел М. Тычина. — 83, 5, 171—186.

3585. **Соколов В.** Сила слова — это сила духа. Беседу вели Т. Бек и Ст. Лесневский.— 83, 8, 161—181.

3586. **Юхас Ф.** «Верить в людей, в звезды, в любовь...». Беседу вел С. Фадеев.— 83, 1, 204—209.

1984

3587. **Аверинцев С.** Филология — наука и историческая память. Беседу вел А. Архангельский.— 84, 7, 159—173.

3588. **Бэкман Э.** «Воздух наполнен идеями...». Беседу вел Ю. Болдырев.— 84, 12, 146—172.

3589. **Гранин Д.** Это было при нас... Беседу вел Л. Лазарев. — 74, 9, 105—136.

3590. **Евдокимов Н.** Важнее всего — правда переживаний. Беседу вел А. Бочаров.— 84, 7, 135—158.

3591. **Каипбергенов Т.** Два интервью на одну тему. Пер. с каракалпакского.— 84, 12, 173—184.

3592. **Катаев В.** Возвращаясь к Гоголю. Беседу вел А. Кузнецов. — 84, 3, 88—107.

3593. **Радичков Й.** С утра все начинается заново... Беседу вел А. Свиленов.— 84, 2, 151—162.

1985

3594. **Лосев А. Ф.** В поисках смысла. Беседу вел Вик. Ерофеев. — 85, 10, 205—231.

1986

3595. **Герман А.** Кино произрастает из поэзии. Беседу вела Т. Иенсен.— 86, 12, 124—156.

3596. **Кушнер А.** Неиссякаемый сюжет поэзии. Беседу вел А. Кузнецов.— 86, 7, 173—200.

3597. **Лихачев Д.** «Чем «несамостоятельнее» любая культура, тем она самостоятельнее». Беседу вел Вик. Ерофеев.— 86, 12, 111—123.

Анкеты, дискуссии за «круглым столом» редакции

1959

3598. **Заметки о новаторстве литературы.**— 59, 11, 70—83.

По просьбе редакции о новаторстве социалистического реализма высказываются: Ф. Гладков («Открытие типических характеров»), А. Штейн («Помнить о человеке нового мира»), Ю. Бондарев («О настроении, сюжете и языке»).

1960

3599. **Советы и пожелания.**— 60, 1, 159—186.

Ответы писателей на вопросы редакции о литературном труде, о том, как лучше вести отдел журнала «Литературная учеба»: А. Арбузов, В. Кожевников, Ю. Либединский, С. Маршак, И. Эренбург, Б. Полевой, О. Грудцова.

1961

3600. **Новое в жизни — новое в литературе.** [Анкета «ВЛ»].— 61, 12, 3—20.

Отвечают: М. Ибрагимов, В. Кетлинская, А. Мухтар, М. Жестев, А. Кузнецов.

1962

3601. **Болгарские писатели о литературном труде.**— 62, 11, 171—191.

Стоянов Л. Авторитет писателя; Калчев К. У истока жизни; Талев Д. Два слова о творческом процессе... Станев Э. Работа над образом и словом. Пер. с болг. Н. Глен.

3602. **«Как мы пишем».**— 62, 5, 150—161; 62, 7, 162—176; 62, 8, 162—177; 62, 10, 3—24.

Анкета спецкорреспондента «ВЛ» Ал. Лесса. Отвечают: № 5: С. Антонов, А. Бек, С. Бородин, К. Гамсахурдиа, Г. Гулиа, И. Ефремов, С. Злобин, Э. Казакевич, Л. Попов.— № 7: Ю. Бондарев, Н. Вирта, Б. Кербабаев, А. Лупан, Л. Никулин, В. Некрасов, С. Олейник, Б. Полевой, К. Федин, И. Шток.— № 8: Ч. Айтматов, Т. Ахтанов, Г. Бакланов, Г. Березко, С. Залыгин, В. Катаев, Л. Кассиль, Г. Марков, Ю. Нагибин, Р. Рза, В. Розов, М. Стельмах, В. Тендряков.— № 10: Гайсарьян С. Творчество, жизнь, искания (Размышления над писательскими анкетами).

3603. **Молодые — о себе.**— 62, 9, 117—158.

На вопросы редакции отвечают: В. Аксенов, А. Балтакис, К. Бобулов, В. Быков, О. Вациетис, А. Вознесенский, А. Гладилин, В. Гордейчев, Р. Грачев, Н. Дамдинов, И. Драч, Е. Евтушенко, П. Зейтунцян, Ю. Казаков, В. Коротич, В. Костров, В. Липатов, Ю. Марцинкявичюс, Ш. Махмудов, В. Московкин, В. Осипов, А. Поперечный, А. Приставкин, П. Проскурин, Ю. Самедоглу, Ю. Семенов, О. Сулейменов, В. Фирсов, И. Фоняков, О. Чиладзе.

3604. **Новое в жизни — новое в литературе.**— 62, 1, 3—24.

На анкету журнала отвечают: А. Сурков. Источник творчества — жизнь народа; В. Перцов. В заботах о развитии искусства; И. Сельвинский. Я буду говорить о стихах; Г. Сеидбейли. Служить правде; Г. Гор. Нужен интеллектуальный герой; Б. Ефимов. Оружие смеха.

3605. **Старшие — о молодых.**— 62, 9, 97—116.

На вопрос редакции: «Что Вы думаете о творческой работе молодых литераторов?» отвечают: И. Гринберг, Н. Зарьян, К. Зелинский, С. Злобин, Вс. Иванов, А. Караганов, Г. Леонидзе, В. Лидин, К. Симонов, А. Софронов, А. Сурков, Г. Шолохов-Синявский.

1963

3606. **Искусство принадлежит народу.** [Анкета «ВЛ»].— 63, 1, 3—33; 63, 2, 46—64.

На вопросы отвечают: № 1: А. Венцлова, И. Друцэ, Д. Зигмонте, М. Карим, Г. Менюк, С. Михалков, Ю. Мориц, А. Мухтар, Я. Ниедре, Г. Сеидбейли, З. Скуинь, В. Солоухин, Я. Судрабкалн, В. Федоров.— № 2: Г. Бакланов, К. Ваншенкин, Е. Винокуров, Г. Марков, Л. Промет, М. Слуцкис, А. Тажибаев, А. Токаев, Ю. Трифонов, И. Чобану.

3607. **«Перед первой страницей...».** [Анкета «ВЛ»].— 63, 5, 93—133.

Отвечают: А. Авдеенко, Ю. Балтушис, Г. Березко, А. Борщаговский, Я. Брыль, Ф. Вигдорова, С. Воронин, Е. Габрилович, Ю. Герман, С. Злобин, Дж. Икрами, Е. Исаев, Б. Истру, В. Козаченко, А. Коптелов, Г. Кунгуров, И. Мележ, Б. Полевой, А. Рекемчук, А. Салынский, Р. Сирге.

3608. **Вечно живой Маяковский.** [Анкета «ВЛ»].— 63, 6, 145—151.

На вопрос журнала «Чем Вам дорог Маяковский?» отвечают: П. Антокольский, В. Боков, С. Васильев, Н. Грибачев, Н. Зарьян, Е. Исаев, В. Казин, С. Кирсанов, А. Ковусов, М. Луконин, М. Львов, Л. Мартынов, Э. Межелайтис, И. Нонешвили, А. Прокофьев, Р. Рза, Р. Рождественский, Я. Смеляков, А. Софронов, А. Сурков, Н. Ушаков, В. Федоров.

1964

3609. **«Отзыв мыслей благородных...»** (Анкета «ВЛ» к 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова).— 64, 10, 50—82.

На вопросы анкеты отвечают: П. Антокольский, С. Бородин, И. Бэлза, Е. Винокуров, Н. Джусойты, Ю. Домбровский, И. Ефремов, Е. Исаев, Ю. Казаков, М. Кемпе, Л. Кассиль, Л. Мартынов, Н. Мордвинов, Ю. Нагибин, С. Наровчатов, Л. Ошанин, Р. Рза, Н. Рыленков, М. Рыльский, В. Сафонов, О. Сулейменов, А. Сурков, Я. Ухсай, В. Федоров, М. Царев, С. Чиковани, С. Щипачев.

3610. **Содружество муз.** [Анкета «ВЛ»].— 64, 3, 17—97.

На вопросы анкеты отвечают: Н. Акимов, Ю. Бондарев, А. Венцлова, Л. Вивьен, Л. Волынский, С. Герасимов, А. Глебов,

А. Гончаров, Н. Дамдинов, У. Джуракулов, Ю. Завадский, А. Зархи, А. Иванов, В. Касиян, А. Каххар, Е. Кибрик, А. Ковусов, С. Коненков, А. Крон, П. Майборода, Г. Мдивани, А. Мухтар, А. Новиков, М. Ромм, И. Сельвинский, И. Семенов, Г. Троепольский, Т. Тула, В. Фоменко, О. Черный, А. Штогаренко, С. Юрский.

1965

3611. **Литература в борьбе за мир и демократию.**— 65, 7, 64—85.

Озеров В. Слово — японским писателям; Т. Абэ, Д. Идзуми, М. Кубота, Э. Накадзоно, С. Накано, Ф. Нива, Х. Нома, К. Сасаки, М. Сугиура, К. Сэридзава, Т. Такэи, И. Харю.

3612. **Литература и история.** [Мастерство писателя в историческом жанре].— 65, 9, 46—116.

Статьи и заметки: Злобин С. Задачи романа; Паустовский К. Чувство истории; Гудайтис-Гузявичюс А. Путем революции; Гладков А. Необходимость и границы вымысла; Иванов Вс. Н. Верность действительности; Севунц Г. Писать только правду; Кораллов М. Музы, герои, время (Заметки критика); Ян В. Путешествия в прошлое.

3613. **О прошлом во имя будущего.** [Анкета «ВЛ» к 20-летию Победы над гитлеровской Германией].— 65, 5, 3—57.

На вопросы анкеты отвечают: М. Алексеев, А. Ананьев, Г. Бакланов, А. Бек, О. Берггольц, Г. Березко, А. Бикчентаев, В. Богомолов, В. Быков, К. Ваншенкин, Ю. Друнина, Ю. Збанацкий, И. Исаков, А. Калинин, А. Крон, С. Наровчатов, М. Пархомов, Л. Первомайский, А. Розен, А. Салынский, Д. Самойлов, К. Симонов, С. С. Смирнов, И. Шамякин.

3614. **Писатель и время.** [Анкета «ВЛ»].— 65, 12, 120—164.

На анкету журнала отвечают: Л. М. Бартельский, М. Ваци, И. Волен, Г. Гараи, В. Жукровский, Я. Ивашкевич, А. Инголич, М. Исаев, Э. Кош, Л. Кракар, И. Кршиж, Г. Марков, Д. Мику, С. Михалич, В. Петров, Б. Полевой, Т. Ружевич, М. Селимович, А. Сурков, Л. Тяжкий, Т. Утан, Г. Хольц-Баумерт, Н. Цик, И. Шимон, И. Шотола, Э. Штриттматтер.

1966

3615. **Актуальные проблемы критики и литературоведения.** [Дискуссия за «круглым столом» журнала].— 66, 6, 3—52.

В дискуссии приняли участие: В. Озеров, Б. Сучков, Л. Якименко, Ю. Суровцев, Б. Бурсов, Л. Новиченко, П. Палиевский, И. Черноуцан.

3616. **Глубже изучать теорию социалистического реализма.** [За «круглым столом» редакции].— 66, 10, 3—68.

В обсуждении приняли участие: Дымшиц А. Партийность — душа социалистического реализма; Мясников А. Отражение и преображение; Караганов А. Необходим последовательный историзм; Кожинов В. Искусство живет современностью; Гусев Вл. Кристаллизация проблем; Галинис В. Интеллектуальность литературы; Гей Н. Расширять теоретический плацдарм; Рюриков Б. Подлинный авангард мирового искусства; Шрагин Б. Поспевать за временем; Кузьменко Ю. Литература духовного обновления; Дымшиц А. Богатство, многообразие, смелость.

3617. **Драматургия 1965 года.** [«Круглый стол» критиков].— 66, 4, 3—34.

Рыбаков Ю. Вершина, которую предстоит штурмовать; Митин Г. Помоги себе сам!; Вишневская И. Еще о многообразии; Соколов В. А может, драматургия не отстает?; Пименов Вл. Пьесы и люди, прошлое и будущее... Рыбаков Ю. Важна не форма — важно существо.

3618. **Жизненный материал и художественное обобщение.** [Анкета «ВЛ» о проблемах художественно-документальной литературы].— 66, 9, 3—62.

На вопросы анкеты отвечают: А. Аграновский, А. Адамович, И. Андроников, Г. Баширов, И. Винниченко, М. Галлай, Л. Гинзбург, Е. Дорош, М. Лужанин, И. Мерас, С. Муканов, А. Одинцов, И. Падерин, П. Ребрин, С. С. Смирнов, Г. Фиш, Г. Ходжер, А. Штейн, [От ред.].

3619. **Народ, писатель, литература.** [Анкета «ВЛ»]. Вступ. статья В. Озерова «Диалоги с арабскими друзьями».— 66, 4, 152—166.

На вопросы анкеты отвечают: Саид Акль, Сухейль Идрис, Али Ахмад Саид, Фуад эль-Шаиб, Салах Абдель Сабур, Нагиб Махфуз, Юсеф эс-Сибаи.

3620. **Ответственность художника.** [Анкета «ВЛ» к IV съезду писателей].— 66, 1, 3—81.

На вопросы анкеты отвечают: Г. Абашидзе, Й. Авижюс, Б. Агапов, М. Алигер, А. Ананьев, Ю. Бондарев, С. Васильев, О. Гончар, И. Дик, М. Дудин, М. Карим, Л. Кассиль, Т. Керашев, В. Кетлинская, В. Коротич, Д. Кугультинов, К. Кулиев, И. Лавров, Г. Леонидзе, В. Лидин, А. Лупан, Г. Маари, И. Мележ, А. Мухтар; Л. Никулин, С. Поликарпов, В. Полторацкий, Н. Равич, Р. Рза, Вс. Рождественский, Н. Рыленков, Г. Сарьян, О. Сарывелли, М. Слуцкис, С. Смирнов, Ю. Смолич, А. Софронов, В. Тендряков, Н. Ушаков, А. Хинт, С. Чиковани, С. Щипачев, Ю. Эдлис.

3621. **Писатели о критике.** [Анкета «ВЛ»].— 66, 5, 8—43.

На вопросы анкеты отвечают: Ч. Айтматов, В. Аксенов, А. Балтакис, Ю. Ванаг, О. Вациетис, Е. Винокуров, Н. Джусойты, И. Друцэ, М. Ибрагимов, В. Кожевников, Н. Коржавин, С. Крутилин, В. Липатов, И. Муратов, Д. Самойлов, П. Севак, И. Стаднюк, Л. Татьяничева, Ю. Трифонов.

3622. **Поэзия 1965 года.** [«Круглый стол» критиков].— 66, 3, 16—91.

Гринберг И. Жизнь, мысль, образ; Гусев Вл. Стратегия и тактика стиха; Бабаев Э. Поэзия не признает разрывов...; Кожинов В. Поэты и стихотворцы; Мкртчян Л. Задачи, споры, поиски; Гейдеко В. Температура горения; Паперный З. Связь времен; Дементьев В. Между войной и миром; Асатиани Г. Радоваться удачам; Красухин Г. Без скидок на молодость; Лобанов М. Достоинство слова; Иванисенко В. Критерий — насущность истин; Рассадин Ст. Пора зрелости; Степанов Н. Традиция и новаторство; Гринберг И. После обсуждения. Итоги и перспективы.

3623. **Проза 1965 года.** [«Круглый стол» критиков].— 66, 2, 3—68.

Кедрина З. Какая она, правда образа? Золотусский И. Правда правды; Мотяшов И. «Искатели золотоносных жил»; Крыжановский С. Лирическая проза; Иващенко Вяч. «Земская статистика» и анализ фактов; Гусейнов Ч. Исследовать обстоятельства; Коваленко В. Герой мыслящий, действую-

щий; Воронов Вл. Самостоятельность художника; Светов Ф. К вопросу о «целесообразности»; Кедрина З. Некоторые итоги.

1967

3624. **Какой должна быть современная песня?** [Дискуссия за «круглым столом» редакции].— 67, 8, 45—76.

Выступления участников дискуссии: Исаковский М. Вернуть песне музыку и поэтическое слово!; Ошанин Л. «Текстовики» или поэты?; Шутов В. Против штампа; Русак А. Золотое песенное слово; Окуджава Б. Время идет...; Ваншенкин К. Поэт и композитор; Матвеева Н. Плохих тем не бывает; Братунь Р. «...А песне петься»; От редакции.

3625. **Литература и язык.** [Анкета «ВЛ»].— 67, 6, 88—156.

На вопросы анкеты отвечают: В. Аксенов, П. Антокольский, Б. Антоненко-Давидович, Р. Ахматова, В. Белов, В. Берце, Р. Гамзатов, Г. Гулиа, Х.-М. Дзуццати, Ю. Домбровский, В. Дубовка, А. Еникеев, А. Калинин, А. Каххар, С. Кирсанов, К. Ковальджи, А. Лупан, Л. Мартынов, Н. Рыленков, А. Тарковский, Л. Успенский, Я. Ухсай, С. Хаким, В. Шукшин, А. Яшин; От редакции.— Шкловский В. Разнообразие форм, или *Свое* другое. [Отклик на анкету].— 68, 1, 175—177.

3626. **Литература 1966 года.** [Обсуждение за «круглым столом» редакции «ВЛ»].— 67, 3, 49—108. Кузнецов М. Итак: гуманизм и анализ!; Лесневский Ст. Возвращение; Стариков Д. На путях к синтезу; Гринберг И. Общность поисков; Гусейнов Ч. О литературном климате; Якименко Л. В глубь времени; Бровман Г. Гражданский потенциал современной прозы; Коваленко В. Важно и количество; Кузнецов М. Видеть то, что есть на самом деле.

3627. **Многозначность поэтического слова.**— 67, 4, 48—86.

Осетров Е. Почему мы перечитываем стихи?; Марцинкявичюс Ю. Многозначность — в объективности искусства; Озеров Л. Вечно живое дерево поэзии; Исаев Е. Атмосфера стиха; Шефнер В. Мир достоин удивления; Алигер М. Стремление к истине; Осетров Е. Неистощимость словесных сокровищ.

3628. **Советская литературная наука и классическое наследие.** [Анкета «ВЛ» об итогах и перспективах советского литературоведения].— 67, 9, 3—73.

На вопросы анкеты отвечают: П. Берков, Я. Билинкис, Д. Благой, Б. Бурсов, В. Кирпотин, В. Кожинов, Д. Лихачев, Ю. Лотман, С. Макашин, Д. Максимов, Б. Мейлах, Р. Оганнисян, М. Пархоменко, Е. Покусаев, Г. Поспелов, Н. Степанов, М. Храпченко, А. Чичерин, В. Шадури.

3629. **Социалистический реализм в зарубежных литературах.** [Обсуждение за «круглым столом» журнала].— 67, 10, 3—49.

Выступают: Р. Самарин, И. Фрадкин, В. Ивашева, И. Бернштейн, Л. Андреев, А. Дымшиц, Я. Засурский, С. Великовский, Т. Мотылева, Н. Балашов.

3630. **Художник и революция.** [Анкета «ВЛ», завершающая рубрику «Рассказывают писатели...»].— 67, 11, 3—117.

На вопросы анкеты отвечают: А. Абу-Бакар, Б. Агапов, Б. Бабочкин, Г. Бакланов, С. Баруздин, А. Беляускас, А. Бикчентаев, Ю. Бондарев, М. Борбугулов, Л. Векилова, Л. Вышеславский, Г. Гор, Е. Гуцало, Я. Дегутите, Н. Джусойты, О. Ефремов, М. Ибрагимов, К. Караев, М. Кемпе, Б. Кербабаев, В. Кожевников, С. Коненков,

В. Конецкий, В. Коротич, Ю. Любимов, Г. Менюк, В. Мурадели, А. Мухтар, Г. Нисский, Д. Павлычко, П. Панч, Р. Рза, Вс. Рождественский, Р. Рождественский, Н. Рыбак, П. Сажин, С. Сартаков, М. Сарьян, А. Свешников, И. Сельвинский, М. Слонимский, Ю. Смолич, Л. Соболев, И. Тарба, Ю. Трифонов, Н. Ушаков, К. Хачатурян, А. Чаковский, И. Чендей, Т. Чиладзе, И. Чобану, И. Шамякин, В. Этуш.

1968

3631. **Глашатай новой эпохи.** [Анкета «ВЛ» к 100-летию со дня рождения А. М. Горького].— 68, 3, 3—18.

На вопросы анкеты отвечают: Айбек, А. Арбузов, О. Берггольц, О. Гончар, Л. Зорин, М. Ибрагимов, В. Инбер, В. Каверин, В. Канторович, Л. Леонов, В. Липатов, В. Максимов, Б. Полевой, В. Розов, Э. Салениек, Г. Семенов, В. Семин, Л. Славин, Л. Соболев, И. Соколов-Микитов, Ю. Трифонов, К. Федин, К. Чуковский, С. Щипачев.

3632. **Критика сегодня и завтра.** [Анкета «ВЛ»].— 68, 11, 3—61.

Вступ. статья В. Озерова «Крупнее масштаб работы». На вопросы анкеты отвечают: Н. Абалкин, А. Бочаров, А. Бучис, К. Ваншенкин, И. Вишневская, Б. Галанов, И. Гринберг, И. Золотусский, М. Каратаев, В. Коротич, В. Лакшин, В. Литвинов, М. Малиновская, Л. Мкртчян, В. Мнацаканян, Р. Мустафин, А. Нурпеисов, Ю. Оклянский, В. Пименов, С. Сартаков, В. Тельпугов, Л. Фоменко, И. Чендей, Л. Якименко.

3633. **Пластичность прозы.** [За «круглым столом» редакции]. — 68, 9, 56—76.

В обсуждении участвовали: Г. Березко, «Секреты» художественности; Ю. Казаков, Опыт, наблюдение, тон; А. Беляускас, Слово становится плотью...; Е. Пермитин, И звук, и цвет — и мысль, и чувство; Ф. Искандер, Идеи и приемы.

1969

3634. **Венгерские литераторы о проблемах поэтического мастерства.** [Беседа за «круглым столом» «ВЛ»].— 69, 2, 63—79.

А. Диосеги, И. Шимон, Г. Гараи, Ф. Юхас, Д. Шомьё.

3635. **Гражданственность — воздух поэзии** (За «круглым столом» журналов «Вопросы литературы» и «Литературна мисъл» — поэты Болгарии): Е. Багряна, Л. Стоянов, Х. Радевски, М. Исаев, Б. Божилов, Б. Димитрова, Л. Стефанова, П. Караангов, А. Стоянов, Г. Джагаров.— 69, 9, 68—96.

3636. **Новое в монгольской прозе.** [Анкета «ВЛ»].— 69, 3, 133—142.

На вопросы анкеты отвечают: С. Лувсанвандан, Б. Ринчен, Д. Тарва, Л. Тудэв, С. Удвал, Ц. Хасбатор, С. Эрдэнэ.

3637. **Рассказ сегодня.** [За «круглым столом» редакции «ВЛ»]. — 69, 7, 55—93.

В обсуждении приняли участие: [Ред.].— Н. Атаров, Ю. Трифонов, Э. Шим, Ю. Куранов, А. Битов, М. Ганина, Б. Анашенков, Й. Микелинскас, В. Аксенов, И. Науменко, Г. Чиковани, А. Рекемчук.

1970

3638. **Литературы социалистической Югославии сегодня.** [Заочный «круглый стол» журнала].— 70, 10, 79—103.

Огнев В. «Народ шести народов». [Об участниках заочного «круглого стола»]; Вешович Р. Четверть века в пути; Богичевич М. Поэзия в Боснии и Герцеговине; Меяк М. Словенская ли-

тература наших дней; Вукович Ч. «Поколение создано для песни...»; Павлетич В. Послевоенная хорватская литература; Яневский С. «Мы плыли под парусами...».

3639. **Незабываемые десятилетия.** [Анкета журнала о литературе ГДР].— 70, 12, 9—47.

На вопросы редакции отвечают: Ф. Браун, Г. де Бройн, И. фон Вангенгайм, П. Винс, К. Вольф, Г. Гауптман, О. Готше, Б. Зеегер, Ф. Зельбман, В. Йохо, Х. Кайш, Г. Кант, Г. Маурер, Э. Нойч, Г. Прайсслер, М. Фиртель, Ст. Хермлин, Э. Штриттматтер.

3640. **Неисчерпаемый источник вдохновения.** [Анкета «ВЛ» о воздействии Октябрьской революции и ленинских идей на развитие советского и мирового искусства].— 70, 4, 3—129.

Озеров В. С именем Ленина. [Обзор ответов]; На анкету отвечают: А. Абу-Бакар, А. Адамович, Ю. Адрианов, Ч. Айтматов, А. Алимжанов, М.-Р. Ананд, И. Андроников, А. Аухьер, М. Бенюк, Ю. Брезан, С. Васильев, Ц. Гайтав, И. Глазунов, Ж. Грива, А. Ла Гума, Г. Гупперт, Н. Джумаев, Н. Джусойты, М. Дудин, Л. Дюрко, А. Жаров, Н. Жуков, В. Казин, П. Капица, А. Каплер, М. Карим, В. Катаев, М. Кемпе, В. Кетлинская, В. Коротич, А. Кулаковский, Ламар, Л. Левин, Г. Марков, Г. Мдивани, И. Мележ, В. Мурадели, И. Муратов, Ф. Нягу, М. Оляча, А. Плавка, Л. Рахманов, Л. Ренн, А. Сагиян, О. Сарывелли, И. Скала, Б. Смирнов, Ю. Смуул, М. Соколов, М. Сореску, Л. Стоянов, Я. Судрабкалн, А. Тажибаев, И. Тауфер, С. Удвал, Дж. Уотен, И. Фоняков, С. Хаким, С. Ханзадян, Те Хань, А. Хижняк, А. Хинт, То Хоай, С. Элляй, К. Яшен.

3641. **Публицистика — передний край литературы.** [Писатели и журналисты за «круглым столом» редакции «ВЛ»].— 70, 1, 44—94. Выступили: А. Михалевич, А. Аграновский, Л. Гинзбург, Н. Атаров, Л. Кассиль, И. Винниченко, Г. Медынский, А. Богучаров, Н. Долинина, Л. Безыменский, Н. Н. Михайлов, В. Виткович, Э. Генри.

3642. **Современный роман Прибалтики.** [Совещание критиков за «круглым столом» редакции «ВЛ»].— 70, 8, 3—75.

В обсуждении приняли участие: Оскоцкий В. Обогащение реализма; Бучис А. Внутренняя жизнь жанра; Бочаров А. Истоки литературной тенденции; Хирш Х. Упрямый верблюд и автоинспектор; Букелене Е. Не только психологический...; Хмара В. Не надо упрощений...; Книпович Е. Долг и власть художника; Маллене Э. От панорамности до панорамности; Турков А. Опыт истории: Оклянский Ю. Серьезность комического; Вийдинг И. Во имя человека завтрашнего дня; Оскоцкий В. Социальная зоркость таланта.

1971

3643. **Боевые задачи критики.** [Вступ. заметка ред. и анкета журнала].— 71, 3, 55—93; 71, 4, 36—72; 71, 5, 34—95.

На анкету отвечают: №3: Ю. Барабаш, А. Бочаров, В. Гура, Э. Елигулашвили, С. Крыжановский, М. Каратаев, К. Краулинь, Р. Мустафин, М. Пархоменко, Ю. Суровцев, Арк. Эльяшевич.— №4: Л. Аннинский, Л. Арутюнов, В. Кубилюс, Ан. Макаров, В. Панков, В. Перцов, В. Соколов, А. Хакимов, М. Чимпой, К. Щербаков, Н. Яновский.— №5: Г. Алибекова, В. Баранов, Б. Бурсов, К. Васин, В. Коваленко, М. Котов, Ф. Кузнецов, Г. Ломидзе, Ал. Михайлов, А. Мурадов, К. Настопка, В. Огнев, Г. Сивоконь, Л. Теракопян, В. Чалмаев, М. Шукуров, В. Щербина.— [Ред.]. На уровень новых задач.

3644. **Закономерности развития советских литератур** (Роман в младописьменных литературах).— 71, 9, 3—56.

Обсуждение за «круглым столом» редакции «ВЛ»: Бикмухаметов Р. Роман и литературный процесс; Ломидзе Г. Расширение эстетического диапазона; Якименко Л. Историческая реальность и миф; Джусойты Н. От сказителя к писателю — путь далекий; Марченко А. Возможности «свободного романа»; Борбугулов М. Цель — художественное исследование действительности; Бикмухаметов Р. На новом этапе развития; — Ахтанов Т. Водораздел, которого не было... [По поводу выступления А. Марченко].— 72, 2, 173—175.

3645. **Социализм — жизнь — литература.** [Анкета «ВЛ» о современной болгарской литературе].— 71, 12, 10—51.

На вопросы отвечают: Д. Вылев, Д. Габе, Б. Глогинский, В. Голев, И. Давидков, Ст. Ц. Даскалов, М. Исаев, К. Калчев, Г. Караславов, К. Колев, Л. Левчев, Э. Манов, А. Наковский, В. Попов, Н. Русев, С. Северняк, Г. Стоев, Н. Хайтов, К. Цачев, Д. Цончев, Пер. Н. Огневой и С. Пархомовской.

3646. **Что читают сегодня?** [Анкета редакции «ВЛ»].— 71, 12, 233—245.

На вопросы анкеты отвечают руководители литературно-художественных журналов и издательств Болгарии: В. Колевский, П. Данчев, Х. Йорданов, Л. Стефанова, С. Султанов, Н. Антонов, С. Хр. Караславов.

3647. **Экономика — жизнь — литература.** [За «круглым столом» редакции «ВЛ»].— 71, 1, 3—72.

В дискуссии участвовали писатели и критики, а также читатели — рабочие, инженеры и руководители Магнитогорского металлургического комбината им. В. И. Ленина. Выступили: Ю. Кузьменко, Е. Мальцев, А. Авдеенко, Г. Бровман, Л. Гурунц, В. Липатов, А. Филатов, А. Семенов, В. Каконин, М. Лысенко, П. Грищенко, В. Закандаев, В. Соколов. Заключительное слово «Разговор будет продолжен» Г. Маркова.

1972

3648. **Журнал «Детская литература» — итоги и задачи.** [Обсуждение в редакции «ВЛ»].— 72, 4, 232—246.

В обсуждении приняли участие: А. Алексин, М. Прилежаева, С. Михалков, С. Баруздин, В. Смирнова, Л. Токмаков, А. Барто, Б. Чалый, С. Алексеев.

3649. **Складывается хорошая традиция.** Со второй встречи главных редакторов [журналов социалистических стран. София, 1971 год].— 72, 1, 243—253.

Статья В. Озерова и ответы участников встречи на анкету «Вопросов литературы». На анкету отвечают: И. Цветков (София), М. Йованович (Будапешт), В. Нойберт (Берлин), Д. Тарва (Улан-Батор), А. Лям (Варшава), Ш. А. Дойнаш (Бухарест), И. Гаек (Прага), Я. Беньо (Братислава).

3650. **Современный герой, каков он?** (Обсуждаем пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны»).— 72, 8, 37—91.

Янов А. «Производственная пьеса» и литературный герой 70-х годов; Кулагин Г. Черты современного руководителя промышленности; Анастасьев А. Печать времени; Шубкин В. Три типа, три подхода; Анашенков Б. Прежде чем объединяться...; Кузьменко Ю. Во имя всех и каждого; Нагаткин А. В чело-

веческом измерении; Щербаков К. Чешков вчера и сегодня; Дворецкий И. Хорошо делать свое дело; Озеров В. Становление характера, позиция автора.

3651. **Эстафета дружбы.** [Анкета «ВЛ» о взаимодействии и взаимовлиянии литератур СССР].— 72, 12, 3—112.

Слово — литературоведам: Л. Тимофеев, Л. Новиченко, В. Борисенко, И. Султанов, М. Каратаев, Б. Жгенти, М. Ариф, Й. Ланкутис, С. Чиботару, В. Мелнис, Т. Аскаров, М. Шукуров, С. Агабабян, А. Мурадов, А. Тамм.— Слово — писателям: Ч. Айтматов, Анар, А. Арипов, И. Аузинь, Х. Байрамукова, Г. Баширов, М. Борисова, Е. Винокуров, Н. Дамдинов, Н. Джумаев, М. Ибрагимов, С. Капутикян, В. Катаев, М. Кемпе, В. Коротич, А. Кушнер, И. Мележ, Дж. Менюк, А. Нурпеисов, Л. Озеров, Б. Олейник, Б. Слуцкий, М. Слуцкис, В. Соснора, Н. Ушаков, Т. Чиладзе, И.-К. Чобану, Г. Эмин, Н. Эркай.

1973

3652. **«Жизнь и деятельность...» Нерешенные проблемы биографического жанра.** [Дискуссия за «круглым столом» редакции «ВЛ»].— 73, 10, 16—93.

Кумок Я. Биография и биограф; Жданов В. «Стихи, друзья мои, стихи!»; Семанов С. Создать теорию жанра; Андроников И. Ступени человеческого опыта; Чудакова М. Дело поэта; Бурсов Б. Жизнь писателя — источник творчества; Гладилин А. Орудие познания истории; От редакции.

3653. **Книги, несущие миру правду.** Многонациональная советская литература и художественное развитие человечества.— 73, 1, 3—34.

На вопросы редакции «ВЛ» отвечают зарубежные писатели: К. Качев, И. Макаи, Ж. Бриер, Ю. Брезан, Г. Кант, М. Пас Паредес, Э. Оюун, Е. Енджеевич, К. Кирицэ, У. Лоуэнфеллс, И. Скала, М. Алечкович, А. Ла Гума.

3654. **Наука, человек, нравственность.** Обсуждаем кинофильм «Солярис». [Сценарий Ф. Горенштейна и Ан. Тарковского по роману Ст. Лема].— 73, 1, 68—106.

Араб-Оглы Э. Человек и прогресс; Смелков Ю. Проповедь или исследование?; Голованов Я. Без фанеры; Кунявский Г. На rendez-vous с Неведомым; Кладо Н. Современник и Космос; Феоктистов К. Чему учит Океан; Шитова В. На пути к звездам — Земля; Бакланов Г. Под контроль человека; Тарковский Ан. Опыт на будущее; От редакции.

3655. **Обсуждаем проблемы социалистического реализма.** Единство принципов, широта обобщений. Беседа за «круглым столом» в Берлине.— 73, 4, 42—55.

3656. **О ритме художественной прозы.** [Анкета по вопросам творческого мастерства].— 73, 7, 95—136.

Отвечают писатели и переводчики: М. Шагинян, Ю. Нагибин, А. Калинин, Г. Серебрякова, В. Конецкий, В. Астафьев, Л. Успенский, Л. Обухова, С. Сартаков, А. Приставкин, В. Сафонов, Н. Кочин, М. Донской, Р. Райт-Ковалева, А. Никольская.— Гиршман М. Над строками анкеты [комментарий].

3657. **Пути народа — пути литературы.** Говорят монгольские писатели. [Анкета «ВЛ»].— 73, 12, 13—54.

На вопросы отвечают: С. Бадра, Ц. Дамдинсурэн, С. Дашдооров, С. Дашдэндэв, Д. Мягмар, Д. Намдаг, Б. Ринчен, З. Сандага, Л. Чойжилсурэн, Б. Ширендыб, Б. Явуухулан.

3658. **Современный герой, каков он?** Обсуждаются «Сталевары» (Пьеса Г. Бокарева, постановка О. Ефремова).— 73, 6, 3—56.

В дискуссии участвовали: О. Ефремов, А. Анастасьев, В. Озеров, Г. Кулагин (генеральный директор ленинградского Станкостроительного объединения им. Я. М. Свердлова).

1974

3659. **«Величайшая гордость наша».** Анкета «ВЛ» к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина.— 74, 6, 3—34.

На анкету отвечают: Г. Абашидзе, В. Катаев, Д. Кугультинов, А. Кулешов, Л. Мартынов, Вс. Рождественский, Д. Самойлов, В. Санги, И. Смоктуновский, М. Стельмах, Н. Тихонов.

3660. **Жизненный материал, поиск художника, авторская концепция** (Обсуждаем «Калину красную»: киноповесть и фильм В. Шукшина [за «круглым столом» редакции «ВЛ»]).— 74, 7, 28—90.

Рунин Б. Диалектика характера и эклектика стиля; Бакланов Г. Что дает нам искусство; Залыгин С. Опираясь на традицию; Баранов В. Враги Егора Прокудина; Аннинский Л. Меж двух опор; Ваншенкин К. Некоторые просчеты; Кисунько В. Встреча «второй» и «третьей» жизни; Шукшин В. Возражения по существу; От редакции.

3661. **«История выдвинула нас вперед...»** К 40-летию Первого съезда советских писателей.— 74, 8, 3—36.

На вопросы редакции отвечают: А. Барто, П. Бровка, Н. Грибачев, А. Караваева, В. Кирпотин, А. Коптелов, И. Ле, Л. Леонов, Г. Марков, К. Симонов, А. Сурков, Н. Тихонов, К. Федин, В. Шкловский.

3662. **НТР и литература.** [Венгерские литераторы за «круглым столом» журнала].— 74, 12, 81—103.

В беседе участвуют: М. Алмаши, Г. Гараи, Э. Иллеш, П. Миклош, Д. Фекете, Ш. Чоори, И. Шимон, Ф. Юхас.

3663. **Обязанности свидетеля, права художника** (Обсуждаем проблемы мемуарной литературы. [За «круглым столом» редакции «ВЛ»]).— 74, 4, 45—131.

Кораллов М. Опыт нажитый, опыт осознанный; Макашин С. Необходимы план и инициатива; Кардин В. Только он может рассказать об этом; Брагин М. Солдатское слово; Ланщиков А. Обязанности свидетеля; Голубенцев Н. Без хрестоматийного глянца; Левицкий Л. Где же предел субъективности?; Каверин В. Уроки и соблазны; Гладков А. Мемуары — окна в прошлое; От редакции.

3664. **Румынские поэты о поэзии.** Вступ. заметка К. Ковальджи. Пер. Л. Долгошевой и М. Фридмана.— 74, 8, 95—115.

Д. Ботез, Р. Боуряну, А. Думбрэвяну, Г. Мэлинеску, И. Негоицеску, М. Сореску, В. Теодореску, И. Хоря.

3665. **Страничка о своей работе.** Пер., публ. [и краткие биографические сведения] И. Салимона.— 74, 12, 266—276.

Рассказывают: Й. Дарваш, Т. Дери, З. Зелк, Д. Ийеш, М. Калас, Э. Коложвари-Граншьер, Л. Надь, И. Паколиц, К. Сакони, Т. Тюшкеш, Т. Череш.

1975

3666. **Великий художник современности.** Международная анкета журнала к 70-летию М. Шолохова.— 75, 4, 3—31.

На анкету отвечают: Ж. Амаду, М. Викрамасингхе, Г. Караславов, Э. Колдуэлл, М. Ларни, Ж. Лаффит, В. Линна, Э. Нойч,

Т. Павлов, Е. Путрамент, М. Селимович, То Хоай, Тхе Лы, Дж. Уотен.

3667. **Взаимодействие литературы с другими видами искусств.** [Анкета «ВЛ»].— 75, 12, 148—185.

На вопросы анкеты отвечают советские и польские писатели и режиссеры: Х. Аудерская, Р. Братный, Ан. Вартанов, Т. Голуй, Е. Гротовский, Л. Фляшен, З. Залуский, А. Кусьневич, С. Лем, Т. Ломницкий, В. Розов, А. Салынский, Г. Товстоногов, А. Ханушкевич, Ю. Шайна, С. Юткевич.

3668. **Новая историческая общность и литературный процесс.** Обсуждаем «Историю советской многонациональной литературы». [Редакция «ВЛ» и Совет по критике СП СССР за «круглым столом»].— 75, 6, 3—96.

Ломидзе Г. Теперь можно идти дальше; Краулинь К. Уникальный опыт; Суровцев Ю. Про достигнутое и перспективы; Бикмухаметов Р. В контексте мировой литературы; Каратаев Р. Больше внимания взаимосвязям литератур; Кубилюс В. Литературный процесс и индивидуальность писателя; Острик М. Искать глубинный горизонт; Адамович А. Зеркало нашего литературоведения; Шарафутдинов А. Самобытность литературы и неповторимость художника; Теракопян Л. Контуры взаимодействия; Капустин М. Постигая национальное своеобразие; Бассель Н. Сочетать «общее» и «частное»; Шукуров М. Новый тип истории литературы; Тимофеев Л. Подводя итоги; Новиченко Л. Перед новой работой.

3669. **Этих дней не смолкнет слава...** [Анкета, посвященная литературе о Великой Отечественной войне].— 75, 5, 3—91.

На вопросы анкеты отвечают: А. Адамович, Вс. Азаров, М. Алексеев, А. Ананьев, Г. Бакланов, Г. Березко, Ю. Ванаг, К. Ваншенкин, Е. Винокуров, Е. Воробьев, П. Воронько, Гафез, Ю. Друнина, М. Дудин, В. Козаченко, А. Крон, И. Мележ, И. Науменко, Ф. Ниязи, Б. Полевой, А. Розен, В. Росляков, Д. Самойлов, А. Софронов, И. Стаднюк, Я. Ухсай, С. Хаким, С. Ханзадян, А. Чаковский, И. Чигринов, И. Шамякин, С. Шляху.

1976

3670. **Взаимодействие науки и искусства в условиях НТР** («Круглый стол» журналов «Вопросы философии» и «Вопросы литературы»).— 76, 11, 3—92.

Фролов И. Человек — центр взаимодействия науки и искусства в условиях НТР; Грекова И. Черты современной научной жизни; Стругацкий А. Новые человеческие типы; Лифшиц И. Неповторимость человека; Данин Д. Зачем искусство?; Кедров Б. Искусство и проблемы воспитания; Шрейдер Ю. Стремление к новому синтезу; Бондаренко Б. Действующие лица НТР; Кантор В. Взаимодействие науки и искусства как социокультурная проблема; Молчанов В. Когда нарушено равновесие...; Разлогов К. Динамика искусства в эпоху НТР; Фейнберг Е. Роль интуиции; Гей Н. Мышление научное и мышление художественное; Ломинадзе С. Литературная классика в условиях НТР; Лотман Ю. Что дает семиотический подход?; Гачев Г. Гуманитарный комментарий к естествознанию; Мамардашвили М. Обязательность формы; Волькенштейн М. Познание и творчество; Вьюницкий В. Связь нау-

ки и искусства и мировоззренческие проблемы; Озеров В. Нужно постоянное содружество.

3671. **Высокий долг писателя.** Анкета «Вопросов литературы».— 76, 12, 19—96.

Отвечают: К. Амери (ФРГ), А. Андерш (Швейцария), Р. Андре (Франция), Ф. Баррето (Мозамбик), А. Барто, П. Вайс (Швеция), К. Воннегут (США), П. Гамарра (Франция), Н. Гильен (Куба), О. Гончар, Н. Грибачев, Данг Тхай Май (Вьетнам), Г. Диас-Плаха (Испания), В. Завада (Чехословакия), С. Залыгин, Я. Ивашкевич (Польша), М. Исаев (Болгария), Г. Кант (ГДР), А. Куросава (Япония), А. Ла Гума (ЮАР), Л. Леонов, А. Лундквист (Швеция), Д. Максимович (Югославия), Х. Р. Медина (Венесуэла), Л. Мештерхази (Венгрия), В. Минач (Чехословакия), А. Моравиа (Италия), Д. Навансурэн (Монголия), Ф. Намора (Португалия), А. Несин (Турция), Дж. Норт (США), Дж. Олдридж (Англия), Б. Полевой, Й. Радичков (Болгария), П. Ринтала (Финляндия), Я. Рицос (Греция), А. Сантуш (Ангола), У. Сароян (США), Б. Сахни (Индия), К. Симонов, Ч. П. Сноу (Англия), А. Сурков, В. Теодореску (Румыния), Н. Тихонов, М. Турсун-заде, Ф. А. Фаиз (Пакистан), А. Чаковский.

3672. **Глубоко исследовать закономерности развития нашего общества.** (Главные редакторы журналов «Вопросы экономики», «Вопросы философии», «Вопросы истории», «Вопросы истории КПСС» за «круглым столом» «Вопросов литературы»).— 76, 3, 3—28.

Хачатуров Т. «Человеческий фактор»; Фролов И. Строительство коммунизма и личность; Трухановский В. Общие проблемы; Косульников А. Неустанно заботиться о качестве.

3673. **После Чешкова.** Обсуждаем пьесу В. Черныха «День приезда — день отъезда» и спектакль Театра им. Моссовета.— 76, 7, 29—75.

Участники дискуссии: Н. Анастасьев, В. Дмитриев, Г. Тараторкин, В. Черных, В. Шубкин.

1977

3674. **Герой активного социального действия.**— 77, 11, 71—154.

Сидоров Е. Герой и время; Мартинович Ю. (Югославия). Исследовать жизнь, воспитывать читателя; Синельников М. Проблемы производственные — проблемы нравственные; Прохич К. Воплощенный опыт бытия; Суровцев Ю. «Расширяющаяся вселенная» реалистического анализа; Панди П. (ВНР). Вслед за героем; Гирнус В. (ГДР). Герои рождаются в действии; Рёниш З. (ГДР). Связь поколений; Цанков Г. (БНР). Литература в пути; Овчарек Б. (ПНР). Новое в жизни — новое в литературе; Ковский В. Углубление реализма; Фехер П.-Э. (ВНР). На общей почве; Пискунов В. В поисках героя.

3675. **Жизнь. Творчество. Реализм.** «Круглый стол». [Выступления румынских и русских критиков]: Г. Димисиану, Д. Затонский, А. Мартин, А. Бочаров, И. Яноши, Д. Хэуликэ, Л. Теракопян, С. Чиботару, Л. Лазарев.— 77, 12, 16—71.

3676. **И вновь — проблемы метода** (Актуальные аспекты социалистического реализма. Международная встреча критиков в редакции «Вопросов литературы»).— 77, 7, 16—41.

В международной встрече приняли участие: И. Цветков, В. Колевский, Ш. Коцкаш, В. Нойберт, Ц. Мунх, В. Навроцкий, И. Яноши, Б. Тругларж, Д. Марков, Л. Лазарев, М. Пархоменко, П. Топер.

3677. **Наследие революционных демократов и современность.**— 77, 4, 70—138.

[Ред.]; Жданов В. Работу следует продолжить; Володин А. Не «на фоне», а «в контексте»; Дементьев А. Есть ли о чем спорить? Плимак Е. Нерешенные вопросы; Гуральник У. То, что живо сегодня; Шагинян Р. «Предуказание на будущее»; Конкин С. Историзм и конкретность; Кургинян М. Поиски позитивных решений; Лищинер С. Что такое «...и современность»? Соловьев Г. Наши насущные проблемы; Гей Н. Конкретный историзм и художественный опыт литературы; Егоров Б. Всегда актуально.

3678. **Нужны ли в литературоведении гипотезы?**— 77, 2, 82—112.

На анкету журнала отвечают: Г. Асатиани, С. Бочаров, Б. Бурсов, Л. Гинзбург, Я. Гордин, Н. Долинина, В. Камянов, А. Кушнер, Д. Максимов, М. Нольман, В. Огнев, Л. Озеров, К. Пигарев, Ст. Рассадин, Б. Сарнов, Б. Слуцкий, В. Турбин, Т. Цявловская, А. Чичерин, Н. Эйдельман.

3679. **Проза Валентина Распутина.**— 77, 2, 3—81.

Салынский О. Дом и дороги; Оскоцкий В. Не слишком ли долгое это прощание?; Селезнев Ю. Земля или территория?; Овчаренко А. Верность своей проблеме; Старикова Е. Обратимся к жизни.

3680. **Человек труда в современном искусстве** (Главные редакторы журналов «Театр», «Советская музыка», «Искусство», «Искусство кино», «Вопросы литературы»).—77, 5, 21—64.

Озеров В. Общий опыт, совместные раздумья; Салынский А. Вечная тема; Корев Ю. Выразительные возможности музыки; Зименко В. Открытие новых «эстетических земель»; Сурков Е. Будить мысль.

1978

3681. **Документальная литература — летопись героизма** (С «круглого стола» «Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны и современная документальная литература»).— 78, 5, 3—11.

«Круглый стол» проведен в Минске Советом по очерку и художественной публицистике при правлении СП СССР и СП БССР.

3682. **Роман — эпос современной литературы.** [Дискуссия за «круглым столом» редакции].— 78, 12, 6—61.

Топер П. Новое искусство рождается с новым человеком; Садковский В. (ПНР). Проблемы социалистической эпики; Сидоров Е. На перепутье; Ничев Б. (БНР). Жизнеспособность жанра; Белая Г. «Ценностный центр»; Помогач Б. (ВНР). Верность гуманистическим идеалам; Тун Н. (ГДР). Документ или вымысел; Симион Э. (РСР). Писатель всегда на стороне человека; Мартинович Ю. (СФРЮ). Константы сохраняются; Бучис А. Исследовать реальные процессы; Соболенко В. Стремление к эпосу.

1979

3683. **История национальной литературы — для всесоюзного читателя.** [Обсуждение «Истории» белорусской и литовской литератур, организованное СП СССР и «ВЛ»].— 79, 3, 55—123.

Выступают: Ю. Суровцев, А. Овчаренко, Л. Озеров, Вл. Гусев, Е. Сидоров, Д. Бугаев, В. Арешка, В. Оскоцкий, Н. Улащик, Е. Кни-

пович, Б. Кежун, А. Кудравец, В. Галинис, М. Мушинский, Ю. Пширков, И. Науменко, Й. Ланкутис.

3684. **Литературная критика и художественная культура социализма** («Круглый стол» критиков социалистических стран).— 79, 12, 16—100.

Выступления участников дискуссии: Козьмин М., Лазарев Л., Фехер П., Озеров В., Цэнд Д., Грзалова Г., Залис Г., Нойберт В., Затонский Д., Свиленов А., Тутларж Б., Менцвель А., Бучис А., Лыу Ван Бонг, Сидоров Е.

3685. **Писатель и критика** (Анкета «ВЛ»).— 79, 12, 219—311.

На вопросы анкеты отвечают: А. Ананьев, Анар, А. Балтакис, С. Баруздин, Г. Березко, Ю. Бондарев, К. Ваншенкин, Э. Ветемаа, Е. Винокуров, П. Гамарра (Франция), Г. Горышин, Е. Долматовский, В. Жукровский (ПНР), Л. Зорин, Ю. Кавалец (ПНР), А. Кешоков, В. Кожевников, Ф.-К. Крёц (ФРГ), Ю. Куранов, К. Курбаннепесов, В. Лам, Д. Маковеску (СРР), Л. Малерба (Италия), Г. Гарсиа Маркес (Колумбия), В. Мрелашвили, А. Мухтар, С. Наровчатов, А. Несин (Турция), Е. Носов, Б. Олейник, Й. Радичков (НРБ), В. Розов, Й. Рыбак (ЧССР), Ю. Рытхэу, В. Санги, У. Сароян (США), Х.-К. Села (Испания), В. Соколов, А. Стиль (Франция), Ю. Трифонов, Э. Фишер (ФРГ), То Хоай (СРВ), Д. Цэдэв (МНР), Д. Чивер (США), Т. Чиладзе, И. Чобану, И. Шамякин, М.-В. Шульц (ГДР), Г. Эмин, С. Эралиев,

3686. **Художественный перевод и взаимодействие литератур.** [«Круглый стол» «ВЛ»].— 79, 5, 3—82.

Выступают: П. Топер, Д. Белоус, Л. Мкртчян, Я. Садовский, В. Рагойша, С. Эралиев, Л. Реммельгас, А. Марченко, В. Левик, Ш. Шамухамедов, В. Ганиев, А. Абуашвили, Н. Джусойты.

1980

3687. **Живые традиции.** [Анкета, посвященная 100-летию А. Блока].— 80, 10, 24—50.

На вопросы отвечают: И. Абашидзе, М. Алигер, И. Аузинь, Р. Бородулин, Е. Винокуров, И. Драч, Евг. Евтушенко, М. Каноат, Ст. Куняев, А. Кушнер, Л. Лавлинский, Н. Наджми, Д. Павлычко, Д. Самойлов, И. Тарба, А. Тарковский, Р. Файзуллин, В. Шефнер, Г. Эмин, С. Эралиев.

3688. **Идеи Ленина и литературное развитие в социалистических странах Европы** («Круглый стол»).— 80, 4, 38—83.

Выступают: Д. Марков, В. Злыднев, Ю. Гусев, С. Рожновский, В. Хорев, М. Фридман, С. Шерлаимова, Г. Ильина.

3689. **Книги о русских писателях в «ЖЗЛ».**— 80, 9, 179—251.

Выступают: У. Гуральник, В. Сахаров, В. Жданов, Н. Скатов, А. Дементьев, А. Анастасьев, П. Мовчан, Ю. Селезнев, И. Дзеверин.

1981

3690. **Литература семидесятых** (Международный «круглый стол»).— 81, 3, 20—95.

Выступают: М. Козьмин, Д. Марков, З. Рёниш, В. Озеров, П. Фехер, В. Садковский, Г. Белая, Ф. Албу, Е. Осетров, П. Хорлоо, В. Гусев, В. Рзоунек, М. Наимович, Н. Джусойты, Ю. Шленкер, В. Жибуль, Лыу Ван Бонг.

3691. **Современный роман — современность в романе.** [Дискуссия за «круглым столом» редакции].— 81, 9, 3—70.

Выступают: А. Овчаренко, Ю. Суровцев, Ю. Мельвиль, А. Бочаров, Н. Иванова, Е. Сидоров, В. Дмитриев, Б. Панкин.

3692. **Традиции революционной литературы и современное творчество.** [«Круглый стол» литературоведов СССР и ЧССР].— 81, 11, 20—89.

Выступают: В. Новиков, Д. Марков, О. Марушьяк, Т. Мотылева, В. Рзоунек, М. Погорски, В. Кубилюс, В. Петько, Н. Надъярных, О. Малевич, М. Благинка, В. Моторный, И. Кусы.

1982

3693. **Многонациональная советская литература в контексте мировой социалистической культуры.** [«Круглый стол» критиков социалистических стран].— 82, 12, 25—105.

М. Козьмин, Л. Новиченко, З. Рёниш, А. Адамович, П. Фехер, Н. Джусойты, Е. Сидоров, М. Стемпень, М. Заградка, Ч. Гусейнов, Г. Цанков, Л. Мкртчян, О. Рафай, А. Хаузер, А. Шарафутдинов, С. Лувсанвандан, В. Рейсел, Л. Арутюнов, И. Сердахейи, Л. Минкова.

3694. **Художественное взаимообогащение литератур народов СССР.**— 82, 12, 225—272.

На анкету журнала отвечают: И. Абашидзе, М. Абылкасымова, Анар, И. Аузинь, С. Баруздин, В. Бешлягэ, А. Битов, К. Ваншенкин, Р. Гамзатов, Н. Гилевич, С. Дангулов, Т. Джумагельдыев, П. Кадыров, С. Капутикян, П. Киле, Я. Кросс, Д. Кугультинов, Ю. Куранов, А. Малдонис, П. Мовчан, А. Нурпеисов, А. Тимонен, Л. Шерали.

1983

3695. **К 90-летию со дня рождения Владимира Маяковского** (Наша анкета).— 83, 7, 19—59.

Отвечают: И. Абашидзе, А. Бобров, Р. Бородулин, Ю. Ванаг, Р. Давоян, Н. Дмитриев, О. Дмитриев, К. Каладзе, Г. Калашников, Ю. Кашук, В. Коротич, Г. Красников, М. Кудимова, М. Лисянский, А. Лупан, Л. Озеров, М. Поздняев, Д. Самойлов, В. Соколов, Р. Файзуллин, А. Чернов, Х. Шарипов, И. Шкляревский.

3696. **Поэты о рифме.**— 83, 12, 136—171.

На вопросы анкеты отвечают: М. Алигер, С. Баруздин, В. Боков, Л. Васильева, Н. Грибачев, Зульфия, А. Кирсанов, В. Кузнецов, Э. Межелайтис, С. Михалков, Л. Озеров, Л. Ошанин, Д. Самойлов, В. Солоухин, В. Шошин.

1984

3697. **Личность в современной литературе.** [«Круглый стол» польских и советских критиков].— 84, 2, 265—273.

Выступают: А. Лям, Я. Куровицкий, А. Новак, М. Козьмин, Е. Сидоров, В. Оскоцкий, Л. Лазарев, Н. Анастасьев.

3698. **Человек дела и дело человека** (Труд и личность в обществе зрелого социализма).— 84, 8, 90—151.

Выступают: М. Козьмин, М. Синельников, М. Колесников, В. Ядов, К. Щербаков, Д. Гранин, В. Хмара, Г. Батищев, Ф. Кузнецов.

1985

3699. **Во имя жизни на земле** (Наша анкета).— 85, 5, 20—83.

Участвующие: А. Адамович, Вс. Азаров, М. Алексеев, А. Ананьев, А. Анфиногенов, Г. Бакланов, В. Быков, Ю. Ванаг, К. Ваншенкин,

Е. Воробьев, Ю. Воронов, А. Генатулин, О. Гончар, Д. Гранин, Л. Дмитерко, Ю. Друнина, Ю. Збанацкий, В. Кондратьев, А. Межиров, И. Науменко, Ф. Ниязи, Е. Ржевская, Д. Самойлов, С. Хаким, С. Ханзадян, И. Шамякин.

3700. **Разгром фашизма и освобождение народов Европы — в литературах социалистических стран** (Международный «круглый стол»).— 85, 1, 3—105.

Выступают: М. Козьмин, П. Топер, К. Сюч (ВНР), В. Огнев, Г. Грзалова (ЧССР), В. Колевски (НРБ), О. Смирнов, В. Новойский (ГДР), В. Козько, А. Михале (СРР), И. Гранитски (НРБ), А. Табак (ВНР), А. Турков, Р. Опиц (ГДР), Р. Клысь (ПНР), Т. Мотылева, В. Андру (СРР), Л. Лазарев, В. Марчок (ЧССР), Ю. Збанацкий.

1986

3701. **В атмосфере перемен — театр и жизнь** («Серебряная свадьба» А. Мишарина на сцене МХАТа).— 86, 8, 3—39.

Выступают: К. Щербаков, М. Синельников, Ю. Апенченко, Г. Мясников, О. Ефремов, А. Мишарин, А. Смелянский.

3702. **Литературы социалистических стран: итоги, тенденции развития, задачи изучения.**— 86, 1, 3—83.

Доклад: Марков Д. Социалистический реализм: теория и практика; выступления: Буй Хиен, С. Шерлаимова, В. Роговский, Л. Новиченко, М. Василев, И. Бернштейн, Д. Некула, О. Марушьяк, В. Озеров, Л. Залпе, М. Каратаев, З. Рёниш, Ю. Богданов, Г. Грзалова, П. Хорлоо, Ю. Гусев, С. Браво, В. Сокорский, П. Топер, Д. Гвинджилия, Фан Кы Де, А. Хузангай, Б. Биолчев.

ОТКЛИКИ, РЕПЛИКИ, ПИСЬМА

1957

3703. **Дремов А.** Об идеальном герое и художественном преувеличении.— 57, 6, 245—250.

Письмо в редакцию в ответ на статью А. Эльяшевича «Свет и тени» («Звезда», 1957, № 4) о книге А. Дремова «О художественном образе».

1959

3704. **Александров М.** Пробелы одной критической серии.— 59, 8, 236—237.

Сборники Гослитиздата о классиках русской литературы в оценке критики.

3705. **Альшиц Д.** Не тратьте время! — 59, 11, 247.

О правильности языка.

3706. **Бурсов Б.** Спорные проблемы надо обсуждать. [Письмо в редакцию].— 59, 12, 232—234.

3707. **Винтер А.** Могут подумать.— 59, 9, 246.

О неточностях в публикации газеты «Литература и жизнь» (1959, № 32).

3708. **Давидович Я., Раков Л.** О ненужном кокетстве историческими деталями.— 59, 11, 231—240.

Читатели о фактических неточностях в романах советских писателей 50-х годов.

3709. **Жданов В.** Надо уважать факты.— 59, 9, 184—196.

Об искажении исторических фактов в книгах В. Баскакова «Мировоззрение Чернышевского», А. Дубинской «Н. А. Некрасов», многочисленных публикациях и статьях по русской классической, советской и зарубежной литературам.

3710. **Звенигородский А.** К происхождению слова «Коломна».— 59, 11, 241.

3711. **Идеалов В.** Читая книгу о Тургеневе... [Пустовойт П. Г. Иван Сергеевич Тургенев. М., 1957].— 59, 11, 243—244.

3712. **Ильина Н.** Обиженный словарь.— 59, 9, 248.

О статье М. Туровской («Литературная газета», 1959, № 72).

3713. **Красовская В.** Почему Спиноза выделывал «кренделя».— 59, 6, 249—250.

Комментарий читателя к одному выражению, встречающемуся у Лескова и Чехова.

3714. **Лацис А.** О комическом.— 59, 9, 246—248.

Неточности в рецензиях на книгу Ю. Борева «О комическом».

3715. **Лацис А.** Классики на это не пойдут!— 59, 11, 244—245.

Об ошибках в современных изданиях.

3716. **Ляпкин Н.** Бумажный змей, маленький мальчик и взрослый критик.— 59, 11, 245—246.

О критической рецензии в журнале «Шарк юлдузи».

3717. **Мамаев Г.** Необходимое исправление.— 59, 8, 238—239.

Письмо читателя, по авторской рукописи исправляющего опечатку в драматической повести А. Н. Толстого «Иван Грозный».

3718. **Михайлов А.** Пятно на «Туче».— 59, 11, 246.

О предисловии к роману М. Моно «Туча» (М., 1958).

3719. **Рюриков Ю.** Об антиреализме, недореализме, экс-реализме, а также о копье, которое попало в хвост бизону...— 59, 9, 244—245.

По поводу статьи Л. Тамашина в сб. «Вопросы эстетики» (вып. 1, М., 1958).

3720. **Федосюк Ю.** Такое пособие необходимо.— 59, 6, 247—249.

Пожелание издать справочник, поясняющий устаревшие реалии в произведениях русской классики.

1960

3721. **Артюхов О.** Цеховая узость.— 60, 5, 243—245.

Письмо читателя о необходимости изучать влияние на литературу других видов искусств.

3722. **Барская К.** Наследию поэта-героя — «зеленую улицу».— 60, 10, 231—236.

Об издании произведений Мусы Джалиля и исследований его творчества.

3723. **Винтер А.** Сверхсмыслы.— 60, 1, 248.

О статье Д. Максимова («Русская литература», 1958, № 4).

3724. **Журов П.** Нечто о «настроении».— 60, 3, 243.

О статье Ю. Бондарева («ВЛ», 1959, № 11).

3725. **Зелинский К.** Еще о неореализме.— 60, 4, 102—104.

Полемика с оценкой неореализма И. Ильинским в статье «О самом важном» («Знамя», 1959, № 12).

3726. **Злотникова И.** Мальчики да девочки.— 60, 4, 244.

О книге С. Липеровской «На родине Тургенева» (М., 1958).

3727. **Исаакян А.** Досадные неточности.— 60, 10, 237—238.

Искажение смысла французских идиом в статье 51-го тома БСЭ «Иностранные слова и выражения, встречающиеся в русской речи и литературе».

3728. **Катарский И.** Не тот словарь...— 60, 3, 242.

3729. **Книга, читатель, библиотека.**— 60, 2, 236—243; 60, 4, 237—242; 60, 6, 231—242; 60, 8, 230—241; 60, 12, 223—236.

№ 2: С. Келлерман, Т. Мистрюкова.— № 4: В. Сытин, Т. Мистрюкова, Н. Карташева, А. Худякова.— № 6: В. Канторович.— № 8: Т. Трифонова, А. Дремов, С. Львов, А. Кунина, Н. Добрынина.— 12: А. Лебеденко, В. Канторович, Р. Карлина, Л. Саксонов.

3730. **Кто же прав? Кому верить?** — 60, 5, 246—249.

Письмо читателя В. Аксенова и ответ Ю. Крестинского об оценке отдельных моментов творческого пути А. Толстого советским литературоведением.

3731. **Ладыженский А.** Рашевич движется.— 60, 4, 244.

Об ошибке в статье «Ученых записок Владимирского пед. института».

3732. **Ларионов С.** Дух Тартарена.— 60, 6, 245—246.

3733. **Ларионов С.** Что было, то было.— 60, 1, 247—248.

Об ошибках в пособии И. Кузнецова «История СССР XVIII — середины XIX веков».

3734. **Лацис А.** Личное мнение.— 60, 1, 245—246.

Об аннотации к книге Т. В. Толстой «Юность Лермонтова» (1959 г.).

3735. **Любарева Е.** Так ли надо толковать Багрицкого? — 60, 9, 67—70.

О статьях В. Трушкина «Победители» Эдуарда Багрицкого» и «Идейно-художественное своеобразие поэмы Багрицкого «Дума про Опанаса» («Труды Иркутского ун-та», 1959, т. 28, вып. 1) и А. Андреева «Наш современник» («Звезда», 1959, № 6).

3736. **Ляпкин Н.** Об одном абзаце, двух пьяных мужиках и молодом человеке в белых панталонах.— 60, 1, 246—247.

О статье П. Н. Беркова «Проблема народа в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя» («Уч. зап. ЛГУ», 1958, № 261).

3737. **Максимов П.** Неточности в трудах о Фадееве.— 60, 9, 241—242.

3738. **Михайлов О.** Об издержках в полемике.— 60, 7, 74—77.

О передержках и натяжках в ходе некоторых дискуссий.

3739. **Морозов А.** Примечания к примечаниям.— 60, 3, 242.

О книгах Г. Уэллса «Россия во мгле», М. Верли «Общее литературоведение».

3740. **Морозов А.** Седовласый пес! — 60, 6, 245.

Об ошибках в переводе романа Т. Манна «Королевское высочество».

3741. **Мурашкина Н.** Публикуется впервые!— 60, 6, 244—245.

О «новых» чеховских материалах в журнале «Москва» (1960, № 1) и в «Комсомольской правде» (17 января 1960 года).

3742. **Назаренко В.** Очеловеченный дуб (воображаемое интервью).— 60, 1, 244—245.

3743. **Назаренко В.** Смелые люди.— 60, 3, 241.

Об ошибках в статье Е. Яковлева («Наука и жизнь», 1959, № 6) и в путеводителе Л. Лейбошица «По Ленинграду, к Онежскому озеру, на остров Валаам».

3744. **Овчинников И.** Бродячая ошибка.— 60, 10, 238—239.

Неправильное употребление собирательных числительных с существительными женского рода в некоторых современных произведениях.

3745. **Песков О.** А предрассудки — стары.— 60, 4, 243.

О дате рождения А. Грибоедова.

3746. **Полетика Ю.** Как известно...— 60, 3, 243.

3747. **Раков Л.** «Свезешь задарма!» — 60, 4, 243—244.

О повести В. Кукушкина «Питерская скраина» (Л., 1958).

3748. **Рюриков Ю.** «Без устрашающего тона».— 60, 2, 49—50.

Реплика В. Фролову («Октябрь», 1959, № 10) в связи с его оценкой И. Бунина и его «советами» Ю. Казакову.

3749. **Сагиндыков Н.** Мистер Виннер наводит тень на ясный день.— 60, 9, 62—66.

О книге Т. Виннера «Устное творчество и литература казахов русской Центральной Азии».

3750. **Силаев А., Шахов В.** «Популярная» клумба.— 60, 6, 243—244.

О книге А. Белоцерковского «А. И. Эртель» (Липецк, 1960).

3751. **Турков А.** «Раскрыв... показал».— 60, 5, 63—65.

О книге А. Волкова «А. М. Горький и литературное движение советской эпохи».

3752. **Тухарели Д.** Некоторые упущения комментаторов [Полн. собр. соч. В. Маяковского в 13-ти т.].— 60, 12, 50—53.

3753. **Уралов Р.** К вопросу о постановке некоторых вопросов.— 60, 2, 45—49.

О заголовках литературоведческих статей и исследований.

3754. **Шур М.** В защиту деспота.— 60, 4, 244.

Об ошибке Н. Рыбака.

3755. **Якушкин Д.** Неуважение к читателю.— 60, 9, 242—243.

О книге А. Рубакина «Французские записи 1939—1943 гг.».

3756. **Ямпольский И.** Об этике научного спора (Письмо в редакцию).— 60, 5, 113—118.

О тоне и приемах полемики в книге М. Уманской «Русская историческая драматургия 60-х годов XIX века» («Уч. зап. Саратовского пед. ин-та», 1958, вып. 35).

1961

3757. **Волконский М.** Несколько слов о читинском издании записок М. Н. Волконской [«Записки княгини М. Н. Волконской». Чита, 1960].— 61, 3, 240—241.

3758. **Дмитриев В.** Когда стихи перелагаются на музыку.— 61, 8, 201.

Ответ на статью Ю. Данилина «О принципах поэтического перевода» («ВЛ», 1960, № 10).

3759. **Ковский В.** Как надо редактировать классиков? (Письмо в ред.).— 61, 8, 196—197.— Прохоров Е. Надо ли редактировать классиков (Ответ тов. В. Ковскому).— 61, 8, 197—201.

3760. **Корзун В.** Необходимо научное издание нартского эпоса.— Богданова М. По поводу письма В. Корзуна.— 61, 9, 207—211.

3761. **Кочеткова Т.** Об издании писем Стендаля из России. [Собрание сочинений, т. 15, М., 1959].— 61, 3, 238—240.

Уточнения и исправления к переводам.

3762. **Маргарян А.** Случай с монографией.— 61, 12, 234—235.

Плагиат З. Удоновой из книги А. Маргарян «Мариэтта Шагинян» (1956).

3763. **Наркевич А.** Жорж Санд перед судом И. Бэлзы.— 61, 9, 204—206.

Оценка личности Ж. Санд в работах И. Бэлзы о Шопене.

3764. **Наркевич А.** Странности рецензирования.— 61, 7, 241—243.

О рец. П. Беркова («Русская литература», 1960, № 4) на сб. «Поэты-сатирики конца XVIII—начала XIX в.».

3765. **Писатель отвечает читателю.**— 61, 4, 188—199.

Письмо А. Прусакова с критикой романа В. Тевекеляна «За Москвою-рекой» и ответ автора романа.

3766. **Сурвилло В.** Как называется такая операция?— 61, 1, 72—74.

По поводу полемической статьи Лен. Ивановой («Литература и жизнь», 26 октября 1960 года) о статье В. Сурвилло «Жизнь образа». См. № 122.

3767. **Штут С.** Горестные заметы о «полемических заметках» [Б. Соловьев. Историческое и повседневное.— «Нева», 1961, № 3].— 61, 7, 237—240.

1962

3768. **Бардибаев Р.** Так ли надо относиться к критике? — 62, 2, 183—184.

Пренебрежение Казгослитиздата к изданию сборников критических статей.

3769. **Березовская С.** Из жизни языка.— 62, 2, 185—189.

3770. **Катарский И.** Без указателя или с указателем, который вводит в заблуждение.— 62, 5, 200—203.

3771. **Клейнер П., Кузнецова Р., Николаева Н.** Без чувства историзма.— 62, 7, 153—161.

По поводу статьи С. А. Шерлаимовой «Чешская литература 1918—1945 годов и становление социалистического реализма» («Литература славянских народов», вып. 5).

3772. **Константинов И.** Как это назвать?— 62, 7, 244.

Реплика К. Григорьяну («Литература и жизнь», 11 марта 1962 года).

3773. **Марченко А.** «Всё это сомнительно...» — 62, 2, 184—185.

По поводу статьи «Источник радости и вдохновения» А. Эльяшевича («Звезда», 1961, № 11).

3774. **Нинов А.** «Что выходит из-под его пера?» — 62, 12, 165—167.

По поводу статьи А. Эльяшевича («Октябрь», 1962, № 9).

3775. **Соколова М.** Что такое «авторская воля»? [По поводу статьи А. Храбровицкого «Нарушение авторской воли».— «Русская литература», 1962, № 1].— 62, 8, 236—237.— Храбровицкий А. Еще раз о нарушении авторской воли (По поводу письма М. Соколовой).— 63, 3, 184—185; Соколова М. К спору вокруг раннего рассказа Короленко.— 63, 3, 185—186.

3776. **Харон Я.** «Писательский кинематограф»... и его профилактика.— 62, 10, 95—113.

3777. **Юргенева Н.** Новое о Чичикове.— 62, 3, 243.

По поводу статьи Т. Наполовой «Заметки о критике» («Звезда», 1961, № 10).

1963

3778. **Абрамов В., Баранникова Е., Еречнева Т.** По следам одного юбилея.— 63, 8, 244—246.

Критика стиля исследования М. П. Хамаганова «Бурятская фольклористика».

3779. **Камов Б.** Бедные дети...— 63, 10, 237—239.

По поводу пособия А. В. Кеменовой и А. А. Кузьминой «Дидактический материал для занятий по русскому языку в 1 классе» (М., 1962).

3780. **Любарева Е.** Откуда ее исключить? — 63, 6, 182—184.

Факты плагиата в книге А. В. Целиковой «Русская советская литература» (М., 1962).

3781. **Мейлах Б.** Если следовать фактам...— 63, 7, 192—194.

Против трактовки И. Тойбиным драмы Погодина и ее оценки Пушкиным («Уч. зап. Курского пед. ин-та», вып. 5, 1956).

3782. **Рейсер С.** Анапест? [Ошибки в ст. Ф. Приймы «Неизвестное стихотворение Некрасова» («Русская литература», 1963, № 1)].— 63, 8, 244.

3783. **Стакан воды, или Необыкновенная история одной рукописи.**— 63, 3, 182—183. Подписано: К. Бутина, С. Житомирская, В. Зимина и др.

По поводу заметки о судьбе рукописи «Архангельского евангелия XI века» («Наука и жизнь», 1962, № 9).

1964

3784. **Гречина О.** Кто должен сдать экзамен? — 64, 12, 154—156.

В связи с выходом 3-го изд. книги А. Целиковой «Русская советская литература». М., 1964.

3785. **Гришунин А., Николаев Д.** Нечто выдающееся! — 64, 2, 217—221.

О статье Ф. Н. Боронина «Цензурные условия литературы XIX века» («Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та», 1962, т. 5, вып. 2).

3786. **Злотникова И.** Письмо, неведомое миру.— 64, 7, 239.

К «публикации» письма И. Тургенева в газете «Ленинское знамя» (23 октября 1963 года).

3787. **Очеретин В.** Ответ критику А. Бочарову.— 64, 12, 160—161.

Реплика на выступление А. Бочарова в дискуссии «Черты литературы последних лет» см. № 224.

3788. **Попова Л.** Когда дружат музы (Заметки поэта).— 64, 12, 148—151.

К вопросу о взаимовлиянии искусств.

3789. **Прохоров Е. И.** Почему промолчали лермонтоведы? — 64, 7, 236—237.

В связи со статьей А. Титова «Неизвестное стихотворение Лермонтова» («Звезда», 1960, № 10).

3790. **Ружина В.** Вопрос остается открытым.— 64, 7, 237—238.

К публикации автобиографии Б. Лавренева, содержащей стихи Маяковского, в I-м томе Собрания сочинений Б. Лавренева (М., 1964).

3791. **Степанов Н.** Без точной цели.— 64, 12, 156—159.

Об издании серии «Литературные памятники».

3792. **Тютин Б.** Малоизвестный набросок или известный рассказ? — 64, 7, 238—239.

К публикации наброска А. Толстого («Нева», 1964, № 2).

3793. **Шнейдер И.** Вокруг Есенина.— 64, 5, 235—237.

Фактические ошибки в работах В. Белоусова и Вс. Рождественского.

1965

3794. **Архипов Вс.** Чего не сделаешь ради сенсации...— 65, 4, 178—182.

По поводу статьи В. Ковалевского «Кто писал пьесы Шекспира?» («Наука и религия», 1964, № 9).

3795. **Гитович Н.** «Нет оснований сомневаться...» — 65, 3, 174—175.

По поводу сообщения В. Вирена о найденных им «забытых горьковских строках» («Литературная Россия», 1964, № 30).

3796. **Гордон Л.** Открытое письмо академику В. Виноградову.— 65, 2, 191—194.— В и н о г р а д о в В. По поводу книги «Сюжет и стиль» (В связи с критическими замечаниями Л. Гордона).— 65, 2, 194—199.

3797. **Гусев Вл.** В аспекте психических состояний...— 65, 3, 172—174.

В связи с выходом книги Н. Левитова «О психических состояниях человека».

3798. **Кожинов В.** Еще раз о поэзии и кибернетике...— 65, 11, 189—193.

В связи со статьей Г. Поспелова «Наука и культура» («Советская культура», 24, 26 и 28 августа 1965 года).

3799. **Назаренко В.** Письмо в редакцию.— 65, 1, 152—155.

В связи с критикой работ автора в передовой статье «ВЛ» (1964, № 6). **См.** № 768.— По поводу письма В. Назаренко. [Р е д.].— 155—165.

1966

3800. **Борщуков В.** Точность необходима не только математику... — 66, 7, 182—183.

По поводу защиты формализма в ряде статей последних лет.

3801. **Ерик Л.** Предложение исследователям.— 66, 9, 203—208. Достоевский в творчестве Маяковского.— К о ж и н о в В. Достоевский или герои Достоевского?— 66, 9, 208—209.

3802. **Гринберг И.** Встречи состоявшиеся и чаемые.— 66, 10, 169—170.

О «круглом столе» в редакции «Вопросы литературы».

3803. **Марченко А.** Зачем разрушаются легенды.— 66, 4, 56—60. По поводу статьи В. Турбина «Есенин как легенда и как проблема» («Молодая гвардия», 1965, № 11).

3804. **Непомнящий В.** Зачем мы читаем Пушкина (Ответ на статью профессора Д. Благого «Еще о «Памятнике» Пушкина» [«Известия АН СССР. ОЛЯ», 1966, т. XXV, вып. 2].— 66, 7, 174—181.

3805. **Рейсер С.** Предмета для спора нет.— 66, 6, 130—131.

Реплика на статью В. Гуры («Русская литература», 1965, № 4), полемизирующего с С. Рейсером о жанре семинария.

3806. **Эвентов И.** Влияет ли погода на литературную критику? — 66, 6, 128—130.

1967

3807. **Брандис Е.** Об одной ошибке в комментариях к письмам Тургенева. [Полное собрание сочинений и писем... Письма. Т. 4, М.—Л., 1962].— 67, 1, 181—182.

3808. **Бялик Б.** Что же есть истина? (По поводу статьи Г. Гачева «Что есть истина?») [«Театр», 1966, № 12].— 67, 6, 67—87.

Трактовка пьесы «На дне» М. Горького.

3809. **Вдовин В.** Документы следует анализировать.— 67, 7, 188—195.

В связи с искажениями исторических фактов в книге П. Юшина «Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов» (М., 1966).

3810. **Ковалев В.** Наскок вместо полемики.— 67, 3, 200—203.

По поводу выступления Л. Якименко. См. № 3615 — Якименко Л. Об «иллюзии движения», научной этике и прочем.— 67, 6, 189—192.

3811. **Путинцев В.** Живые свидетельства времени (Об изданиях переписки писателей).— 67, 1, 176—179.

3812. **Сивоконь Г.** Изучать запросы и вкусы читателя.— 67, 12, 172—174.

3813. **Строчков Я.** Как пишется РАПП?— 67, 12, 171—172.

3814. **Хоменко Б.** Азбука литературоведения.— 67, 12, 176—178.

О задачах библиографии в области взаимосвязей литератур.

3815. **Худайберганов Н.** Отживший метод.— 67, 1, 179—181.

Против упрощенного подхода к оценке художественной литературы.

1968

3816. **Краснов П.** Кто писал аттестат Кюхельбекера.— 68, 12, 152—154.

Об одном необоснованном утверждении И. Ениколопова («Литературная Грузия», 1961, № 12).

3817. **Левин Ф.** Посрамление сирены.— 68, 3, 181—184.

По поводу «Третьей охоты» и «Бутылки старого вина» В. Солоухина.

3818. **Трегуб С.** Вынужденные замечания.— 68, 12, 143—148.

В связи со статьей Е. И. Прохорова «История текста романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (в сб.: «Текстология произведений советской литературы». М., 1967).

1969

3819. **Астахов И.** А был ли творческий метод? (По поводу заметок о реализме В. Назаренко [«Молодая гвардия», 1968, № 6, 7]).— 69, 2, 192—196.

3820. **Иванов Ю.** К биографии Крылова.— 69, 12, 173—177.

3821. **Петровская И.** Открытие не состоялось.— 69, 2, 197—198.

Об атрибуции не принадлежащих Н. К. Михайловскому статей.

3822. **Рубашкин А.** Необходим реальный комментарий к «Испанскому дневнику» [М. Кольцова].— 69, 4, 182—183.

3823. **Смирнов И.** Об ответственности и чувстве долга.— 69, 5, 183—185.

Об искажении фактов в некоторых работах В. Прожогина о В. И. Ленине и С. Трегуба о В. Маяковском.

1970

3824. **Дубов Н.** «Огурци» по-древнегречески.— 70, 2, 179—184.
О путанице в написании античных имен.

3825. **Кирпотин В.** Что требуется от историка литературы?—70, 8, 204—207.
По поводу выхода в свет «Очерков истории русской советской журналистики».

3826. **Лобанов М.** Необходимая реплика [по поводу выступления Ю. Суровцева на пленуме Совета по литературной критике при правлении СП СССР в апреле 1969 г.].— 70, 2, 236.

3827. **Раскин А.** «Сократы».— 70, 8, 208—211.
О необоснованных сокращениях.

3828. **Селезнев В.** Пропавший титул.— 70, 2, 188—190.
О редактировании и подготовке новых изданий трилогии А. В. Сухово-Кобылина.

3829. **Ямпольский И.** «От Курочника или от Щедрина?»— 70, 3, 178—179.
Реплика на заметку М. Приваловой «Об истоках одного сатирического приема» («Русская литература», 1968, № 3).

1971

3830. **Волков А.** Неисчерпаемые возможности нигилизма...—71, 9, 197—201.
По поводу статьи Н. Кучеровского «История Дурновки и ее «мертвые души» (Повесть И. А. Бунина «Деревня»)». [«Русская литература XX века...». Калуга, 1970].

3831. **Мкртчян Л.** Важно ли, кто сказал «э»?— 71, 4, 173—175.
О публикации В. Белоусовым текстов С. Есенина.

3832. **Старцев А.** Был ли Каржавин другом Радищева?— 71, 4, 168—173.
По поводу работ В. Рабиновича о жизни и деятельности Ф. В. Каржавина.— Рабинович В. Полезны ли гипотезы об «искренних друзьях» Радищева?— 72, 3, 176—179.

1972

3833. **Алексеев М., Лихачев Д., Бельчиков Н., Тимофеев Л., Макашин С.** За пределами науки. [По поводу статьи М. И. Мальцева «К спору о Пушкине» в кн.: «Вопросы русской и чувашской филологии», вып. I. Чебоксары, 1971]; От редакции.— 72, 8, 161—178.

3834. **Ахтанов Т.** Водораздел, которого не было...— 72, 2, 173—175.
По поводу выступления А. Марченко «Возможности «свободного романа» на дискуссии о развитии жанра романа в младописьменных литературах в «ВЛ», 1971, № 9.

3835. **Баевский В.** Организованная свобода стиха.— 72, 11, 178—180.
Отклик на дискуссию о свободном стихе (см. «ВЛ», 1972, № 2). См. № 1584.

3836. **Б. З.** Бунин и анекдот о Гоголе.— 72, 1, 196—197.
О примечаниях В. Гречанинова к т. 7 Собр. соч. И. А. Бунина.

3837. **Возвращаясь к напечатанному.** [О плагиате М. Лапшина].— 72, 5, 204—209.
Кузьмичев И. Письмо в редакцию; Лапшин М. В порядке объяснения; От редакции.

3838. **Дмитриев В.** Федот, да не тот.— 72, 8, 185—186.

Ошибка в статье Т. Гольц о переводах Хафиза («Памир», 1971, № 2) и искажение исторических реалий в переводе П. Антокольского поэмы Э. Потье «Парижская Коммуна».

3839. **Долотова Л.** Достоевский или Тургенев?— 72, 11, 186—192.

В связи со статьей С. Рейсера в кн. «Поэтика и стилистика русской литературы», Л., 1971.

3840. **Жовтис А.** Свободный в выборе...— 72, 11, 181—186.

Отклик на дискуссию о свободном стихе (см. «ВЛ», 1972, № 2). См. № 1584.

3841. **Как нужно относиться к критике.**— 72, 2, 161—172. Кумыков Т. Х. Об одной небрежной рецензии; Калоев Б. Справедлив ли рецензент?

По поводу рецензии А. Алиевой «Кази Атажукин — адыгский просветитель» («ВЛ», 1970, № 7) на книгу Т. Х. Кумыкова «Кази Атажукин».

3842. **Маллер С.** Хладным взором.— 72, 11, 192—197.

Ошибки в журнале «Русская речь».

3843. **Рабинович В.** Полезны ли гипотезы об «искренних друзьях» Радищева?— 72, 3, 176—179.

По поводу статьи А. Старцева «Был ли Каржавин другом Радищева?» («Вопросы литературы», 1971, № 4).

3844. **Флорин С.** А почему переводят скучно?— 72, 3, 180—183.

По поводу заметки Л. Мкртчяна «Пусть переводят веселей...» («ВЛ», 1970, № 11).

1973

3845. **Байгушев А.** Необходимые уточнения [Ответ на критику].— 73, 6, 205—207. См. № 810.

3846. **Богданов П.** Изъяны серьезного издания [«Истории русской советской литературы», изд. 2-е, испр. и доп. в четырех томах, 1967—1971].— 73, 3, 252—253.

3847. **Гордин Я.** О пользе точности.— 73, 3, 237—251.

О фактических неточностях в произведениях Д. Гранина, И. Бражнина, М. Дудина, Е. Евтушенко, статьях Н. Велеховой, Ч. Айтматова, С. Гейченко.

3848. **Кучкин В., Селиванов Ф.** «Над вымыслом слезами обольюсь...»— 73, 2, 218—222.

Об ошибках в сб. «Нижегородские предания и легенды» (Горький, 1971).

3849. **Мишина Н.** Неоправданная сенсация.— 73, 10, 209—212.

По поводу книги Э. Кинана «Апокриф о Курбском и Грозном. История составления в XVII веке «корреспонденции», приписываемой князю Курбскому и царю Ивану IV» (Гарвард, 1971) и об откликах на нее Д. Лихачева («Русская литература», 1972, № 4) и Р. Скрынникова («Вопросы истории», 1973, № 6).

3850. **Никишов Ю.** Пушкинский «Демон» — не портрет.— 73, 8, 206—209. См. № 2292.

По поводу заметки Н. Дамдинова (см. «ВЛ», 1972, № 8).

3851. **Ружина В.** Первое сообщение — Демьяна Бедного.— 73, 6, 204—205.

О заметке А. Кретова («Русская литература», 1971, № 4).

3852. **Теплинский М.** О пользе чтения...— 73, 2, 216—218.

О книге В. Макова «Труд и капитал в поэзии Н. А. Некрасова», Ташкент, 1971.

3853. **Шабунин А.** И все-таки это — Миляев!— 73, 2, 222—223.
Об уточнении псевдонима «Вас. Чужой».

3854. **Ямпольский И.** Сигнал неблагополучия (Заметки на полях).— 73, 10, 184—209.
Ошибки в литературоведческих трудах и учебных пособиях.

1974

3855. **Бугаев Д.** Зигзаги критической мысли.— 74, 5, 227—235.
Упрощенный подход к литературным явлениям в некоторых работах белорусских критиков С. Карабана, Л. Ванковича и В. Никифоровича.

3856. **Виппер Ю.** Об элементарной научной добросовестности [А. Розановой] (Письмо в редакцию).— 74, 9, 248—253.

3865-а. **Гордин Я.** Писатель и факт.— 74, 5, 206—225.

3857. **Давыдов Ю.** В соответствии с документами.— 74, 1, 249—250.
Письмо в редакцию в связи с разбором романа автора «Глухая пора листопада» В. Оскоцким («ВЛ», 1973, № 8).

3858. **От редакции.**— 74, 5, 236.
По поводу ошибки, допущенной Л. Чертковым (см. «ВЛ», 1973, № 10).

3859. **Смиренский В.** Кочующая ошибка [в кн.: «И. З. Суриков и поэты-суриковцы». М.—Л., 1966].— 74, 10, 185—186.

3860. **Смирнов И.** Библиографические промахи [в указателе «А. В. Луначарский о литературе и искусстве» (Л., 1964) и «Литературном наследстве» (1970, т. 82)].— 74, 3, 246—249.— **Смирнов** И. Письмо в редакцию.— 74, 5, 236.

3861. **Шутой В.** Если проверить примечания... [к Полному собр. соч. А. С. Пушкина в 10-ти томах].— 74, 10, 178—185.

1975

3862. **Базанов Вл.** Уже публиковалось...— 75, 4, 293—294.
По поводу публикации Ю. Фединского «Неизвестные рецензии А. С. Серафимовича» в «ВЛ», 1974, № 9.

3863. **Возвращаясь к напечатанному.**— 75, 2, 227.
По поводу заметки Ю. Виппера «Об элементарной научной добросовестности» («ВЛ», 1974, № 9).

3864. **Лакшин В.** «Познакомился» или «не знакомился»?— 75, 9, 211—213.
Полемика со статьей Е. И. Прохорова «Островский и Гоголь» («Лит. наследство». Т. 88).

3865. **Ямпольский И.** Еще раз о точности [в работах по истории русской литературы].— 75, 11, 169—194.

1976

3866. **Александрова Т.** Обязанности публикатора, ответственность издателей.— 76, 3, 211—214.

3867. **Вдовин В.** «Скоро и кончится конкурс Надсона» (Неизвестная страница биографии С. Есенина).— 76, 4, 219—225.
По поводу неточностей и ошибок, допущенных В. Базановым в книге «Есенин и современность».— Базанов Вл. Сквозь «уличи-

тельное» стекло (Еще раз о конкурсе Надсона).— 76, 8, 226—236.— Вдовин В. Факты — вещь упрямая.— От редакции.— 76, 8, 236—248.

3868. **Волгин И.** Еще раз об «этих упрямых, упрямых фактах». [Ответ И. Ямпольскому — «Литературная газета», 1976, № 4].— 76, 11, 225—226.

3869. **Глоцер В.** К вопросу о «прирожденности»... [Ответ на статью О. И. Никифоровой («Начальная школа», 1976, № 2)].— 76, 9, 225—228.

3871. **Нольман Н.** Не классификации ради.— 76, 6, 212—216.

По поводу вопросов, затронутых в статье М. Нольмана «Некрасов и Пушкин. Эволюция лирического жанра воспоминания-исповеди» и отклика на нее Л. Фризмана.

3872. **Перцов В.** На почве реальности...— 76, 6, 216—217.

О выступлении Г. Асатиани по вопросу состояния нашей литературно-критической мысли («ВЛ», 1976, № 2).

3873. **Теребов В.** Доверяй, да проверяй!— 76, 11, 226—227.

Об автографе, приписываемом Л. Толстому в сообщениях В. Еремкина, В. Ацапкина и П. Новокшонова («Комсомольская правда», 29 янв. 1975; «Советская Мордовия», 26 июля 1975; «Известия», 10 авг. 1975).

1977

3874. **Барлас В.** «Откуда это? Что за притча...» (О последнем издании стихов Б. Пастернака).— 77, 7, 252—257.

О неточностях, допущенных при издании стихотворений Б. Пастернака в Малой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1976), подготовленном Л. Озеровым.

3875. **Высокая идейность — главный критерий.** [О серьезных идеологических и методологических ошибках, допущенных в книге Олжаса Сулейменова «Аз и Я», выпущенной изд. «Жазушы»].— 77, 7, 249—252.

3876. **Горн В.** Переизданиям В. Шукшина — подлинно научный уровень.— 77, 1, 248—252.

3877. **Гришунин А.** Не считаясь с научными аргументами (По поводу статьи И. Ениколопова).— 77, 4, 225—232.

3878. **Дубовиков А., Макашин С.** Автором был Эдгар По...— 77, 7, 257—258.

Редакторы 87-го тома «Литературного наследства» сообщают о вкравшейся в этот том ошибке.

3879. **Ениколопов И.** К проблеме канонического списка «Горя от ума».— 77, 4, 218—225.

3880. **Лотман Ю., Успенский Б.** Новые аспекты изучения культуры Древней Руси.— 77, 3, 148—166.

Отклик на книгу Д. С. Лихачева и А. М. Панченко «Смеховой мир» Древней Руси» (Л., 1976).

3881. **Лотман Ю.** О «воскреснувшей эллинской речи».— 77, 4, 215—217.

Полемика со статьей С. Аверинцева «Славянское слово и традиции эллинизма», опубликованной в «ВЛ» (1976, № 11).

3882. **Саннинский Б.** Кто такие разночинцы?— 77, 4, 232—240.

3883. **Трофимов И.** О пользе точности.— 77, 4, 241—242.

О неточностях, допущенных на страницах журнала «Нева» (1975, № 11—12) и «Москва» (1975, № 11).

3884. **Чернышева Т.** О старой сказке и новейшей фантастике.— 77, 1, 229—248.

3885. **Шагинян М.** Лицо печатного слова (О корректуре и редактуре).— 77, 4, 205—214.

1978

3886. **Вавере В.** В библиотеке Андрея Упита.— 78, 7, 228—239.

3887. **Воробьев В.** Следуя фактам... [О литературоведческой Лениниане].— 78, 11, 248—255.

3888. **Гиршман М.** Путь к объективности (Об одной методологической проблеме литературоведения и критики).— 78, 1, 243—251.

3889. **Захаров В.** Лучше бы не печатали...— 78, 9, 260.

Об ошибках, допущенных при печатании статьи В. Захарова на страницах межвузовского сборника «О традициях и новаторстве в литературе» (Уфа, 1976).

3890. **Кирилюк Е.** Искать новое решение.— 78, 7, 240—241.

Полемика с выступлением В. Фащенко «Кое-что о принципе реальности» («ВЛ», 1977, № 10).

3891. **Линдер И.** За строкой Омара Хайяма.— 78, 9, 254—259.

3892. **Мильчина В.** Поэтика примечаний.— 78, 11, 229—247.

3893. **Минокин М.** Надежные предпосылки.— 78, 2, 240—246.

Отклик на статью Ю. Кузьменко («ВЛ», 1977, № 4) по поводу преподавания советской литературы в высшей школе.

3894. **Петровский М.** Компиляция или плагиат? [По поводу учебного пособия для педучилищ («Детская литература», М., 1976)].— 78, 1, 251—256.

3895. **Саакянц А.** Труд этот нелегкий...— 78, 1, 256—261.

По поводу заметки В. Барласа «Откуда это? Что за притча...»— о вышедшем в 1976 году в Малой серии «Библиотеки поэта» однотомнике стихотворений и поэм Б. Пастернака. См. «ВЛ», 1977, № 7.

3896. **Скворцова Л.** Расширяющийся смысл истории (К современным зарубежным спорам о пролетарской культуре).— 78, 1, 229—243.

3897. **Ямпольский И.** И снова о точности.— 78, 9, 227—253.

1979

3898. **Дементьев А.** Необходимая реплика. [По поводу статьи Г. Фридлендера «Эстетика Чернышевского и русская литература» («Русская литература», 1978, № 2)].— 79, 2, 239—244.

3899. **Кубилюс В.** Поэзия и культура.— 79, 6, 165—195.

3900. **Наумова Н.** Оплошности солидного издания [«Что делать?» Н. Г. Чернышевского в серии «Литературные памятники»].— 79, 1, 245—249.

3901. **О взыскательности критики и методах полемики.**— 79, 10, 250—253.

О проблеме перевода.

3902. **Овчаренко О.** К вопросу о типологии свободного стиха.— 79, 2, 223—238.

3903. **Пархоменко М.** VIII конгресс славистов в Загребе (Заметки участника).— 79, 1, 239—244.

3904. **Фридлендер Г.** Спор обязывает.— 79, 11, 256—257.

Письмо Г. Фридлендера в ответ на заметку А. Дементьева «Необходимая реплика» («ВЛ», 1979, № 2).

3905. **Чернышева Т.** Потребность в удивительном и природа фантастики.— 79, 5, 211—232.

1980

3906. **Прилежаева М.** Слова, которые надо напомнить...— 80, 5, 198—201.

Письмо в редакцию по поводу статьи В. Пархоменко в 23-м выпуске сборника «О литературе для детей».

3907. **Резник Р.** Во избежание недоразумений.— 80, 5, 201.

О допущенной ошибке в обзоре «Снова Гюго» («ВЛ», 1979, № 10).

3908. **Федоров А.** Еще раз о «русском Рильке».— 80, 3, 212—216.

Отклик на рецензию Ю. Архипова, напечатанную в «Вопросах литературы» (1979, № 4).

1981

3909. **Будагов Р., Тимофеев Л.** Слово и число.— 81, 8, 191—200.

3910. **Воздвиженская А.** Продолжая споры о фантастике.— 81, 8, 200—212.

3911. **Ильина Н.** В кругу чтения.— 81, 4, 200—217.

3912. **Кацев А.** Как звали Фурманова?— 81, 2, 252—254.

3913. **Панченко О.** Движение поэтического слова.— 81, 1, 218—227.

3914. **Петрова М.** Чехов и «злоумышленники» из «Русского богатства» (Факты и чтение «пропавших документов»).— 81, 7, 210—224.

3915. **Резников Л.** Опасность мистификаций.— 81, 80, 212—222.

3916. **Сайтанов В.** Мог ли Дантес просить взаймы у Идалии Полетики?— 81, 2, 246—252.

Отклик на статью С. Ласкина («ВЛ», 1980, № 6).

3917. **Файман Г.** На полях исследований о Булгакове.— 81, 12, 195—211.

3918. **Шкловский В.** Гамлет и «Чайка».— 81, 1, 213—218.

3919. **Ямпольский И.** «Не верь глазам своим» (Заметки на полях).— 81, 5, 208—231.

1982

3920. **Ворожейкина З., Шахвердов А.** Вернемся к одной литературной мистификации. [О сборнике К. Герра (Мазурина) «Строфы Нирузама»].— 82, 4, 168—175.

3921. **Гулыга А.** Кто автор романа «Ночные бдения»? — 82, 9, 203—216.

3922. **Мошенская Л.** Мир приключений и литература. [Проблемы приключенческой литературы].— 82, 9, 170—202.

3923. **Огнев А.** О периодизации русской советской литературы (Полемические размышления). [Отклик на статьи В. Ковалева, Ю. Кузьменко, В. Баранова, М. Минокина, Б. Реизова об учебном пособии «История русской советской литературы», т. 1—2, М., 1975—1980].— 82, 4, 154—168.

1983

3924. **Арутчева В.** Доверие предполагает ответственность. [О неточностях в книгах Л. Волкова-Ланнита «Вижу Маяковского» и П. Лавута «Маяковский едет по Союзу»].— 83, 6, 197—207.

3925. **Виленкин В.** Письмо в редакцию. [По поводу ошибок, допущенных в его статье «Стимул точности в творчестве Анны Ахматовой» («ВЛ», 1983, № 6)].— 83, 9, 189.

3926. **Полозов Г.** ...А по закону? (Заметки о детективной литературе).— 83, 6, 208—214.

3927. **Саакянц А.** О правде «летописи» и правде поэта. [По поводу статьи И. Кудровой «Воскрешение и постижение» — об автобиографической прозе М. Цветаевой («Нева», 1982, № 12)].— 83, 11, 208—214.

3928. **Смирнов И.** Книга, которая была нужна Ленину. [О воспоминаниях о Толстом И. Ф. Наживина, опубликованных в берлинском сборнике «Tolstois Denkwürdigkeiten Erinnerunger und Briefe»].— 83, 2, 211—216.

3929. **Толстая Т.** Клеем и ножницами. [О книге В. Петелина «Судьба художника. Жизнь, личность, творчество Алексея Николаевича Толстого» (1982)].— 83, 9, 171—188.

1984

3930. **Изюмский А.** Мистификация продолжается (Заметки историка). [Рукопись А. И. Сулакадзева].— 84, 6, 212—223.

3931. **Лацис А.** Не пушкинская, но загадка.— 84, 10, 186—191.

По поводу принадлежности записки, найденной в книге из библиотеки Н. И. Гнедича.

3932. **Старцев А.** О прижизненных изданиях Радищева.— 84, 1, 190—193.

3933. **Тугушева М.** Необходимые уточнения. [Полемика со статьей А. Карельского «От героя к человеку (Развитие реалистического психологизма в европейском романе 30—60-х годов XIX века)» в «ВЛ», 1983, № 9].— 84, 6, 224—231.

3934. **Черемин Г.** Мистическая «утопия» под флагом науки (Об одной американской концепции творчества В. В. Маяковского).— 84, 9, 185—194.

3935. **Ямпольский И.** Семь раз отмерь... (Заметки на полях).— 84, 1, 168—189.

Об ошибках в статьях и монографиях, посвященных русской литературе XIX века.

1985

3936. **Богомолов Н.** Об уважении к литературе.— 85, 9, 209—224.

Об ошибках, допущенных в двухтомной «Истории русской советской поэзии», вышедшей в 1983—1984 годах.

1986

3937. **Адамович А.** Невеселые игры. [О положении дел в белорусской литературе].— 86, 2, 207—216.

3938. **Боград В.** Мнимые тексты Н. Г. Чернышевского.— 86, 6, 202—204.

3939. **Григорян Ар.** Гримасы еще не умершего догматизма (По поводу статьи Ю. Суровцева «К вопросу о реанимации некоторых приемов магической обрядности в критико-литературоведческих текстах).— 86, 12, 189—200.

3940. **Жуков Л.** Критика критика. [О статье С. Чупринина в «ВЛ», 1985, № 12].— 85, 5, 185—193.

3941. **Кагарлицкий Ю.** Кому исправлять ошибки?— 86, 6, 199—202.

Об ошибках в современных изданиях зарубежных писателей.

3942. **Кацев А.** Тайны поэтического шифра. [Об акростихе].— 86, 10, 203—205.

3943. **Проскурин О.** Об одной ошибке. [О текстологии стихотворения И. И. Дмитриева].— 86, 4, 221—224.

3944. **Рассадин Ст.** Поостережемся ?..— 86, 12, 200—203.

Реплика по поводу статьи Ю. Кагарлицкого в «ВЛ», 1986, № 6.

3945. **Рейсер С.** Через пятьдесят шесть лет... [О статье Л. Розановой «Загадка «Светочей» и проблемах текстологии поэмы Некрасова «Дедушка»].— 86, 2, 217—222.

3946. **Розанова С.** Да, факты — строгая вещь. [Ответ на письмо В. Сахарова («ВЛ», 1986, № 8)].— 86, 8, 207—211.

3947. **Саакянц А.** Марина Цветаева — **не** Адриан Ламбле.— 86, 6, 191—199.

О статье И. Карабутенко «Цветаева и «Цветы зла», напечатанной в «Москве», 1986, № 1.

3948. **Сарнов Б.** Стоит ли столько мучиться, чтобы узнать так мало (К спорам о десятой главе «Евгения Онегина»).— 86, 10, 188—202.

3949. **Сахаров В.** Факты — строгая вещь. [По поводу статьи С. Розановой «Толстой и пушкинская Россия» — см. «ВЛ», 1986, № 1].— 86, 8, 205—207.

3950. **Тойбин И.** Письмо в редакцию.— 86, 3, 215.

По поводу ошибки в «ВЛ», 1985, № 11.

3951. **Ходовая Н.** Не с истиной, а с Платоном. [О статье С. Чупринина в «ВЛ», 1985, № 12].— 86, 5, 193—197.

3952. **Шанин Ю.** А Зевс гуляет по Лондону! [О незнании античной культуры].— 86, 4, 224—229.

3953. **Юхт В.** Кто он, современный критик? [О статье С. Чупринина в «ВЛ», 1985, № 12].— 86, 5, 179—185.

ОБЗОРЫ

1957

3954. **Крестова Л.** Новое о Радищеве.— 57, 9, 216—219.

Старцев А. И., Шлихтер Б. А. Волнения русских студентов в Лейпциге в 1767 году («Записки отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина», 1956, вып. 18); Старцев А. И. Университетские годы Радищева. М., 1956; Hoffmann P. Russische Studenten in Leipzig 1767—1771. Berlin, 1956.

3955. **Путинцев В.** Вопросы русской литературы XIX века в «Ученых записках».— 57, 1, 211—217.

Обзор статей «Ученых записок Калининградского пед. ин-та» (1956, вып. 2) и «Ученых записок Орехово-Зуевского пед. ин-та» (1956, т. 3, фак. русского языка и литературы, вып. 2).

1958

3956. **Гиленсон Б.** Новые английские работы о Чехове [У. Брэфорда, Р. Хингли, Д. Магаршака].— 58, 7, 221—225.

3957. **Елистратова А.** Новые книги о Байроне. [Э. Бигленд, Ш. Дю Бос, И. Ориго].— 58, 6, 225—233.

3958. **Лакшин В.** О некоторых ошибках в изучении А. Н. Островского.— 58, 6, 218—225.

О трудах Н. П. Кашина «Островский — сотрудник «Москвитянина» («Труды Гос. б-ки им. В. И. Ленина», 1939, сб. IV) и Л. Когана «Летопись жизни и творчества А. Н. Островского». М., 1953.

3959. **Минокин М.** Вопросы истории советской литературы в «Ученых записках» педагогических институтов.— 58, 2, 198—203.

3960. **Опульская Л.** Некоторые вопросы изучения Л. Толстого [в «Ученых записках» и «Трудах» в 1955—1957 гг.].— 58, 9, 56—63.

3961. **Пискунов В.** Перечитывая «Очерки...».— 58, 10, 44—60.

Об очерках истории мордовской, удмуртской, чувашской, дагестанской литератур.

3962. **Соколова И.** Без будущего.— 58, 10, 244—248.

Зарубежная эмигрантская латышская литература и литературоведение.

1959

3963. **Аникст А.** Новое в изучении Шекспира.— 59, 8, 178—198.

3964. **Гиленсон Б.** Литература в свете «психоанализа» (Краткий обзор работ американских фрейдистов).— 59, 1, 184—194.

3965. **Жак Л.** Что пишут о Горьком в «Ученых записках» [вузов РСФСР за 1956—1958 гг.].— 59, 2, 209—217.

3966. **Левин Ю.** Новые книги о поэзии английской деревни.— 59, 3, 227—233.

О книгах Р. Ануина, Л. Хаддакин, Д. и А. Тиббл.

3967. **Шабловская Н.** Ревизионизм в югославской критике.— 59, 1, 195—203.

1960

3968. **Вахтин Б.** Китайские литературные памятники.— 60, 6, 223—228.

О книгах, вышедших в серии «Литературные памятники»: Шицзин. М., 1957; Танские новеллы. М.—Л., 1955; Удивительные истории нашего времени и древности. М.—Л., 1954; Ли Жу-чжэнь. Цветы в зеркале. М.—Л., 1959.

3969. **Жак Л.** Издано в Вологде, Владимире, Горьком, Куйбышеве, Орле, Саратове...— 60, 10, 186—199.

О работах Н. Григорьева, И. Баскевича, П. Бугаенко, Л. Афонина, И. Машбиц-Верова, изданиях произведений В. И. Красова, М. Горького и о сборнике «Писатели-нижегородцы». Горький, 1960.

3970. **Прохоров Е. И.** Семинарии по советской литературе [1946—1958 гг.].— 60, 4, 191—198.

3971. **Резник Р.** Новые французские работы о Бальзаке [1947—1958 гг.].— 60, 1, 231—243.

3972. **Тимофеев Л.** Поэма Блока «Двенадцать» и ее толкователи [С. Штут, Л. К. Долгополов, Р. И. Смирнов, Г. Ременик, Э. Шубин].—60, 7, 116—127.

3973. **Усок И.** Вокруг Лермонтова (По страницам «Ученых записок» [1957—1959 гг.]).— 60, 7, 223—229.

3974. **Фрадкина Е.** Фальсификаторы из «Остейропа».— 60, 7, 167—171.

1961

3975. **Гиленсон Б.** Новые работы о Гоуэллсе.— 61, 7, 223—229.

О книгах Э. Кейди, О. Фрикстеда, В. В. Брукса, Дж. Беннета, Л. Хофа.

3976. **Лищинер С.** Творчество Щедрина 80-х годов в новейших исследованиях.— 61, 4, 213—219.

О работах К. И. Соколовой, М. Г. Поповой, М. И. Черемисиной, Д. М. Сидорова, Н. А. Атамановской, З. Т. Прокопенко, А. Жук, Т. Еречневой, Е. Покусаева.

1962

3977. **Апресян Г.** Коста Хетагуров в критике.— 62, 11, 207—211.

3978. **Аржаная Г.** Первые опыты.— 62, 4, 205—210.

О книгах: Мусаханова Г. Очерки кумыкской дореволюционной литературы. Махачкала, 1959; Кассиев Э. Ю. Очерки лакской дореволюционной литературы. Махачкала, 1959; Магомедов Б. М. Очерки аварской дореволюционной литературы. Махачкала, 1961.

3979. **Гольберг М.** Славяноведческие работы в «Ученых записках».— 62, 5, 218—227.

3980. **Димитров С., Петков П.** Литературная критика и коммунистическое воспитание [в Болгарии]. Пер. с болг.— 62, 3, 216—219.

3981. **Дорогова Н.** История французской литературы в научных изданиях периферийных вузов.— 62, 2, 209—218.

3982. **Иванов Л.** Новые рубежи (Изучение украинско-зарубежных литературных связей [в работах П. Гонтаря, Я. Ривкиса, Г. Верчеса, А. Засенко, И. Журавской и др.]).— 62, 12, 192—197.

3983. **Камов Б.** Жизнь и творчество Гайдара.— 62, 10, 192—199.

О книгах Е. Путиловой, В. Малюгина, В. Смирновой, И. Мотяшова.

3984. **Михальчи Д.** Советские работы о Садовяну.— 62, 10, 224—228.

Статья Г. Вороны «Некоторые итоги исследования творчества Михаила Садовяну» («Научн. записки Полтавск. пед ин-та», т. XI) и книги В. Сугоняя «Михаил Садовяну» (М., 1959) и Ю. Кожевникова «Михаил Садовяну» (М., 1960).

3985. **Нерсесова М.** О новых публикациях Диккенса.— 62, 8, 217—222.

Обзор английской литературы 50—60-х гг.

3986. **Трифонов Н.** Не хватает научной глубины.— 62, 5, 207—212.

3987. **Эйшискина Н.** Статьи по английской литературе в периферийных изданиях вузов.— 62, 11, 222—229.

3988. **Яновский Н.** Литературоведческие книги в Сибири.— 62, 6, 196—201.

1963

3989. **Бродская С.** Максим Горький в зарубежной критике (1959—1962).— 63, 3, 187—194.

3990. **Вайман С.** Теория литературы в вузовских изданиях.— 63, 6, 187—202.

3991. **Милявский Б.** Маяковский вузовский (По страницам «Ученых записок» 1960—1962 годов).— 63, 7, 68—81.

3992. **Николаев Д.** Новая область литературы.— 63, 11, 181—194.
Работы о кинодраматургии.

3993. **Пархоменко М.** Шевченковедение на новом этапе.— 63, 8, 193—209.

О книгах Ф. Приймы, И. Пильгука, Л. Хинкулова, М. Новикова, И. Назаренко, Е. Шаблиовского, Ю. Ивакина, П. Кравчука.

3994. **Слободкин Г.** Статьи по немецкой литературе в «Ученых записках».— 63, 1, 215—223.

3995. **Эйшискина Н.** Эдгар По, его жизнь и творчество.— 63, 10, 206—211.

Американские исследования к 150-летию со дня рождения писателя.

1964

3996. **Апресян Г.** Саят-Нова в современной критике.— 64, 6, 184—192.

3997. **Ахметов 3.** Сокровища эпического творчества.— 64, 11, 210—213.

Критические издания произведений казахского эпоса под редакцией М. О. Ауэзова и Н. С. Смирновой («Камбар-батыр», 1959; «Алпамыс-батыр», 1961; «Кыз Жибек», 1963).

3997-а. **Бочаров А.** Исследуя нравственное содержание.— 64, 5, 193—197.

О книгах Ф. Светова (М., 1963) и Ф. Кузнецова (М., 1962).

3998. **Валиходжаев Б., Мукумов Р., Ройзензон Л.** Чешские исследователи о литературах Советского Востока.— 64, 6, 177—180.

Об учебных пособиях, включающих работы Я. Рыпки, И. Бечки, Н. Горчицовой и др.

3999. **Львов С.** Теория и практика перевода.— 64, 2, 201—204.

Вопросы художественного перевода. М., 1955; Мастерство перевода. М., 1959; Мастерство перевода. М., 1963.

4000. **Наркевич А.** Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта».— 64, 12, 200—205.

4001. **Николаев Д.** Изучая советскую сатиру...— 64, 12, 162—177.

Статьи в «Ученых записках» и специальных филологических изданиях.

4002. **Фризман Л.** Западные исследователи Баратынского.— 64, 2, 213—217.

О работах В. Сечкарева, В. Леттенбауэра, И. Тхоржевского, Э. Ло Гатто, А. Стендер-Петерсена, И. Хольтхузена.

1965

4003. **Аннинский Л.** После юбилея.— 65, 8, 196—202.

Воспоминания о Н. Островском, опубликованные в советской периодической печати в 1963—1964 годах.

4004. **Басс И.** Наследие Великого Каменяра.— 65, 2, 205—211.

Современное состояние франковедения в Советском Союзе и ГДР.

4005. **Былов В., Мальсагов А.** Фольклор вайнахов и его издания.— 65, 8, 213—215.

О книгах: Ингушский фольклор. Грозный, 1958; Чеченский фольклор. Т. 1—3. Грозный, 1959—1964; Ингушские народные пословицы, Грозный, 1962; Народные пословицы чеченцев. Грозный, 1963; Чеченские и ингушские народные мелодии и песни. М., 1962.

4006. **Милявский Б.** Шестидесятые — о двадцатых.— 65, 3, 178—189.

По страницам «Ученых записок».

4007. **Туровская А.** Библиография литератур народов СССР.— 65, 2, 236—238.

4008. **Штейн А.** Книги шекспировского года.— 65, 2, 225—230.

1966

4009. **Асадуллаев С.** Две крайности.— 66, 3, 203—209.

Русско-азербайджанские литературные связи в трудах М. Ибрагимова, М. Гусейна, М. Джафара, Ш. Курбанова, С. Турабова, Г. Бабаева.

4010. **Земсков В.** Итоги юбилея.— 66, 8, 194—202.
Работы к 70-летию С. Есенина.

4011. **Малевич О.** Четыре книги о Кареле Чапеке. [Г. Янашек-Иваничковой, У. Е. Харкинса, Й. Бранжовского, А. Матушки].— 66, 5, 207—212.

4012. **Туровская А.** Словари писателей. [Краеведческие издания].— 66, 7, 222—224.

1967

4013. **Баакашвили В., Богомолов И., Миминошвили Р.** Руствелология на новом этапе.— 67, 8, 197—207.

4014. **Куприяновский П.** С позиции научной требовательности.— 67, 10, 193—202.
Состояние изучения творчества Д. Фурманова.

4015. **Мацуев Н.** Писатели народов СССР. [Новые словари писателей].— 67, 2, 200—208; 68, 6, 225—227; 71, 7, 223—224.

4016. **Пейсахович М.** Великий роман века.— 67, 3, 204—213.
«Жизнь Клима Самгина» в работах И. Новича, Н. Жегалова, Б. Вальбе.

4017. **Помирчий Р.** Плодотворность коллективных усилий.— 67, 2, 183—192.
Работы о Блоке 1960—1966 годов.

4018. **Созонова И.** В революционном строю.— 67, 10, 202—208.
Советские и зарубежные исследования о творчестве М. Шолохова.

1968

4019. **Азадовский К.** Грильпарцер и его зарубежные критики. [Э. Фишер, П. Рейман, К. Трегер, Й. Мюллер, В. Науман, Г. Бауман].— 68, 12, 196—203.

4020. **Анастасьев Н.** Лучшие времена.— 68, 11, 215—221.
Обзор книг Дж. Дос Пассоса, А. Кейзина и М. Каули, посвященных 30-м годам в литературе США.

4021. **Влодавская И.** Проблемы современной «батлерианы».— 68, 7, 216—221.

4022. **Гиленсон Б.** Джон Рид в Советском Союзе.— 68, 1, 251—254.
Обзор изданий и публикаций.

4023. **Курилов В.** Методология литературоведения или теория литературы?— 68, 12, 148—152.
О работах А. С. Бушмина, С. О. Машинского, Г. М. Фридлендера, М. Б. Туровского, В. Н. Садовского.

4024. **Небольсин С.** Александр Блок в современном западном литературоведении.— 68, 9, 189—196.

4025. **Пейсахович М.** «Все, что я сделал, все это ваше...»— 68, 7, 172—176.
Работы Н. Калитина о Маяковском.

4026. **Саркисян Х.** Проблемы древнеармянской литературы и их изучение.— 68, 7, 176—187.

1969

4027. **Зверев А.** Испытание Роберта Фроста.— 69, 10, 204—212.
Критика США о поэте.

4028. **Урнов М.** Споры о «рубеже веков» в английском литературоведении.— 69, 6, 203—210.

1970

4029. **Апресян Г.** Пафос исследовательской мысли.— 70, 11, 188—195.

Литература к столетнему юбилею Ованеса Туманяна.

4030. **Бескровный В.** Современные литературы Индии.— 70, 1, 222—228.

О книгах: Серебряков И. Пенджабская литература. М., 1963; Товстых И. Бенгальская литература. М., 1965; Глебов Н., Сухочев А. Литература урду. М., 1967; Гуров Н., Петруничева З. Литература телугу. М., 1967; Челышев Е. Литература хинди. М., 1968.

4031. **Кузнецова Р.** Карел Чапек в современной советской критике.— 70, 2, 216—222.

О работах О. Малевича, С. Никольского и И. Бернштейн.

4032. **Мотылева Т.** Томас Манн — новые исследования [в ГДР].— 70, 12, 247—253.

О работах Г. Венцеля, А. Гофмана, К. Хермсдорфа, Г. Вирта и др.

4033. **Смирнов В.** После дискуссии.— 70, 6, 204—213.

О литературном народничестве в советских работах второй половины 60-х годов.

1971

4034. **Анджапаридзе Г.** Эвелин Во: сатирик или развлекатель?— 71, 10, 213—218.

В частности, о работах Э. Де Витиса, Ф. Стоппа, М. Брэдбери, Дж. Ф. Каренса, Э. Разерфорда.

4035. **Бадмаева Н.** Арнольд Цвейг в зеркале критики.— 71, 7, 202—207.

О работах Е. Книпович, П. Топера, Э. Хильшера, И. Рудольф, Е. Кауфман, А. Гроссе.

4036. **Дементьев А.** По страницам «Ученых записок» [1966—1969 гг.].— 71, 1, 156—193.

4037. **Молодцова Н.** Поэт венгерского пролетариата.— 71, 4, 208—213.

Работы венгерских исследователей Ш. Коцкаша, Л. Боки, Й. Реваи, Л. Бокора, Д. Вертеша, Э. Дертяна, Л. Форгача, Л. Балога об Аттиле Йожефе.

4038. **Помирчий Р.** Вокруг Блока [1966—1969 гг.].— 71, 5, 184—188.

4039. **Фризман Л.** «Художественное целое».— 71, 4, 194—201.

Литературоведы ГДР о литературном мастерстве К. Маркса и Ф. Энгельса.

4040. **Шубникова-Гусева Н.** Вокруг Луговского.— 71, 10, 197—201.

О работах С. Бройтмана, В. Кочкаренко, Ю. Морица и др.

1972

4040-а. **Жолковский А., Щеглов Ю.** В свете современных представлений. [О книгах Ю. Лотмана 1964—1969 годов].— 72, 4, 188—194.

4041. **Зверев А.** Вокруг Робинсона.— 72, 5, 242—247.

Исследования Э. Барнарда, У. Л. Андерсона, А. Уинтерса и др.

4042. **Кагарлицкий Ю.** Тенденция начинает меняться.— 72, 10, 221—225.

Г. Уэллс в английском литературоведении.

4043. **Крыжановский С.** Дополняя друг друга.— 72, 9, 202—207.

В обзор включены книги Ю. Суровцева, Е. Адельгейма, Н. В. Костенко, посвященные М. Бажану.

4044. **Кудряшова А.** Жанр литературной биографии [в сов. лит. последних лет].— 72, 9, 190—194.

4045. **Мотылева Т.** Новые книги славистов ГДР. [М. Вегнера, Э. Вайса, Р. Шрёдера].— 72, 11, 213—219.

4046. **Янчевецкий М.** Новое о творчестве В. Яна [в работах Т. Лобановой, А. Пауткина, Д. Берман].— 72, 1, 222—224.

1973

4047. **Иванов Ю.** Движение к синтезу (Поэзия и поэты — в критике).— 73, 5, 247—254.

Работы В. Дементьева, В. Цыбина, О. Грудцовой, И. Денисовой, Дм. Хренкова, А. Никулькова, Л. Лавлинского.

4048. **Каррыев С.** От монографии и очерков — к многотомной истории [туркменской] литературы.— 73, 5, 305—310.

4049. **Красавченко Т.** Элиот-критик в современных толкованиях.— 73, 7, 280—287.

4050. **Липелис А.** Мир героев Александра Грина.— 73, 9, 242—252.

Обзор книг Е. И. Прохорова, Л. Михайлова и «Воспоминаний об Александре Грине».

4051. **Милявский Б.** Маяковский продолжается... (Новые работы о творчестве поэта).— 73, 7, 138—157.

4052. **Нольман М.** Бодлериана последнего десятилетия.— 73, 4, 272—278.

4053. **Оклянский Ю.** Книга для массового читателя... (О брошюрах издательства «Знание»).— 73, 10, 213—230.

4054. **Пархоменко М.** Критерии надо обновить. Теория и история литературы на страницах энциклопедий.— 73, 4, 239—250.

4055. **Розанова С.** Многоликость и безликость (О «Школьной библиотеке»).— 73, 2, 224—246.

4056. **Селезнев Ю.** Постигая Достоевского («Юбилейная» литература. Проблемы и размышления).— 73, 8, 218—240.

4057. **Тимашева О.** Современная [зарубежная] критика о Бодлере.— 73, 7, 213—217.

1974

4058. **Гейдеко В.** Опираться на факты.— 74, 3, 237—246.

Исследования о Бунине 60—70-х годов.

4059. **Розанова С.** Профиль издания обязывает (Русская литература в «Литературных памятниках»).— 74, 10, 204—229.

4059-а. **Тамарченко Г.** Время ставит вопросы (Обзор литературы о Некрасове).— 74, 7, 237—271.

1975

4060. **Канторович Вл.** Социология чтения.— 75, 2, 228—239.

Исследование книг о роли чтения в жизни небольших городов.

4061. **Любарева Е.** Традиция: развитие или повторение?— 75, 11, 252—259.

О литературе 60-х — начала 70-х годов.

4062. **Резник Р.** Бальзак, читаемый сегодня.— 75, 2, 288—299.

Современное советское и французское бальзаковедение.

4063. **Фризман Л.** Исследуя лирические жанры.— 75, 9, 265—273.

1976

4064. **Болдырев Ю.** «Вот эти книжки небольшие...» (О «Поэтической библиотечке школьника»).— 76, 9, 229—249.

4065. **Ермолаева Н., Куприяновский П.** В раздумьях о литературе и войне (Работы литературоведов и критиков, посвященные теме Великой Отечественной войны в литературе).— 76, 6, 218—235.

В обзор включены работы С. Фрадкиной, И. Спивака, Н. Лейдермана, Г. Ломидзе и сборник «Литература великого подвига», вып. 2, М., 1975.

4066. **Захаров В.** Гамлет и анти-Гамлет.— 76, 11, 284—297.

О работах Г. Гауэрта, Р. Орнстейна, Э. Проссер, В. Петронеллы, Г. Скульского, К. Брауна, Р. Фоукса.

4067. **Нольман М.** Критическая пушкиниана юбилейного года.— 76, 3, 215—239.

4069. **Розанова С.** Издаются мемуары.— 76, 8, 249—275.

По материалам местных издательств.

4070. **Холодов Е.** Вокруг [А. Н.] Островского.— 76, 4, 226—260.

Новые исследования творчества писателя — к 150-летию со дня рождения.

1977

4071. **Бек Т.** «Прими собранье пестрых глав...».— 77, 4, 243—253.

О принципах составления авторского сборника статей на примере книг Е. Журбиной «Повесть с двумя сюжетами» (М., 1974), А. Когана «Перечитывая войну» (М., 1975), Л. Лавлинского «Не оставляя линии огня» (М., 1975), И. Крамова «Литературные портреты» (М., 1976), Дм. Молдавского «От Невы во все стороны света» (М., 1975).

4072. **Белая Г.** «...Другое зрение, другой счет» (О современных исследованиях прозы 20-х годов).— 77, 8, 224—244.

4073. **Гиленсон Б.** Джону Риду посвящается.— 77, 2, 292—300.

4074. **Иванова Е.** Наше наследие — наше достояние.— 77, 7, 259—273.

Обзор статей «Ежегодника Рукописного отдела Пушкинского Дома».

4075. **Николаев А.** Наука о Тютчеве (Состояние. Очередные задачи).— 77, 3, 227—251.

4076. **Чернис Д.** О певце романтического подвига. [Об изучении творчества Н. Тихонова].— 77, 9, 247—255.

1978

4077. **Фризман Л.** Русский романтизм: проблемы, споры, перспективы.— 78, 11, 256—277.

4078. **Чернис Д.** О поэтах Советской России.— 78, 10, 256—269.

О книгах, вышедших в серии «Писатели Советской России» в 1976 году.

1979

4079. **Архипов Ю.** Австрийские драматурги XX века.— 79. 11, 292—298.

4080. **Гиленсон Б.** «Второе рождение» Ричарда Райта.— 79, 6, 278—290.

4081. **Гуральник У.** Художественный мир Чернышевского (По страницам изданий юбилейного года).— 79, 8, 225—254.

4082. **Смирнов В.** Задачи, диктуемые временем.— 79, 6, 256-268.

Обзор книг, посвященных истории народничества в России:

Маевская Т. Идеи и образы русского народнического романа (70—80-е годы XIX в.), Киев, 1975; Коновалов В. Народническая

литературная критика, Казань, 1975; Архангельская В. Очерки народнической фольклористики, Саратов, 1976; Семенкин К. Н. Н. Златовратский, Ярославль, 1976; Слинько А. Из истории русской демократической критики (Литературно-критическое наследие Н. К. Михайловского), Воронеж, 1977.

4083. **Резник Р.** Снова Гюго.— 79, 10, 283—298.

Гюго в современном литературоведении.

4084. **Яхонтова М.** Магистральные линии среди многообразия тем.— 79, 9, 276—290.

Об исследовании советскими филологами проблем литературоведов-зарубежников.

1980

4085. **Быков В.** Вокруг Джека Лондона.— 80, 8, 286—293.

4086. **Жданов В.** Проблемы решенные и нерешенные.— 80, 3, 217—248.

Новые работы и новые издания о классиках русской литературы.

4087. **Кулешов В., Зверев А.** На магистрали всемирного литературного процесса.— 80, 5, 202—240.

Обзор серии «Литературные памятники».

4088. **Селезнев Ю.** Необходимость Достоевского. [Новые работы о Достоевском].— 80, 7, 234—262.

4089. **Шифман А.** Лев Толстой глазами современников.— 80, 11, 214—243.

1981

4090. **Львов С.** Немецкий романтизм и его истолкователи.— 81, 2, 271—291.

4091. **Мотылева Т.** Достоевский: новые зарубежные работы.— 81, 4, 218—250.

4092. **Умнякова Е.** Исследование [Ж. Морица] продолжается.— 81, 6, 287—294.

1982

4093. **Андронова Л., Фризман Л.** «...Ничто не погибло» (Литературное наследие Огарева в работах последних лет).— 82, 11, 256—266.

4094. **Гончаров Б.** Новые тенденции в западном стиховедении.— 82, 3, 256—270.

4095. **Гуральник У., Дмитренко С.** «Год Достоевского» (По страницам литературных журналов).— 82, 5, 191—216.

4096. **Мильчина В.** Романтизм в современном французском литературоведении.— 82, 2, 255—263.

4097. **Мустафин Р.** Цельность и глубина [Изучение творчества М. Джалиля].— 82, 2, 216—223.

О книгах В. Воздвиженского, А. Махмудова, М. Маннуровой.

4098. **Песков А.** «Сохраняет традиционную структуру...»— 82, 6, 240—247.

О книгах серии: «Временник Пушкинской комиссии». [1974—1978]. Л., 1977—1981.

4099. **Старущенко Г.** Как установить подлинное имя писателя. [Литература о псевдонимах].— 82, 4, 176—188.

4100. **Финк Л.** Теория драмы в движении. [Книги по теории и истории драматургии].— 82, 7, 196—211.

1983

4101. **Белоусова В.** Не просто юбилей [О творчестве Дюлы Ийеша].— 83, 6, 254—261.

4102. **Бент М.** Романтизм в Германии — 200 лет спустя. [Изучение немецкого романтизма в ГДР и ФРГ].— 83, 12, 243—253.

4103. **Голубева З.** Украинская проза 70-х в литературной критике.— 83, 5, 216—232.

4104. **Ковский В.** «Обучая» Маяковскому... [Обзор учебной литературы о творчестве Маяковского].— 83, 7, 233—248.

4105. **Сувиженко Л.** «Единственная задача писателя — писать правду...» (Лайош Надь в публикациях последних лет).— 83, 10, 253—262.

1984

4106. **Гальцева Р., Роднянская И., Бибихин В.** «Обескураживающая фигура» (Н. В. Гоголь в зеркале западной славистики).— 84, 3, 126—161.

4107. **Гуральник У.** «Школьное литературоведение»: обретения и потери.— 84, 5, 202—223.

4108. **Кирнозе З.** Поэтика Ромена Роллана.— 84, 7, 234—242.
Ромен Роллан в современном советском литературоведении.

4109. **Махлин В.** Хемингуэй и движение времени.— 84, 9, 246—261.
Хемингуэй в историко-литературном, эстетическом, идеологическом сознании современного Запада.

4110. **Мильчина В.** Материал для продолжения.— 84, 7, 228—234.
Обзор серии «Из истории международных связей русской литературы».

1985

4111. **Григоренко Е.** Творчество, открытое векам.— 85, 6, 235—243.
О книгах, посвященных жизни и творчеству И. С. Тургенева.

4112. **Гугнин А.** Проблемы изучения и издания Гейне (Критико-библиографические заметки).— 85, 11, 247—257.

4113. **Дмитренко С.** Художественное сознание Лескова: постигнутое и постигаемое. [Обзор работ о Лескове: к 150-летию со дня рождения].— 85, 11, 217—239.

4114. **Дмитриева Е.** Решая загадку Пушкина (Французское пушкиноведение 1960—1980-х годов).— 85, 3, 225—242.

4115. **Красавченко Т., Серебряный С.** Чехов в зарубежном литературоведении.— 85, 2. 210—241.

4116. **Федоренко Н.** Живое востокознание («Восточный альманах»: опыт и перспективы).— 85, 11, 240—247.

1986

4117. **Дарвин М.** Изучение лирического цикла сегодня.— 86, 10, 220—230.

4118. **Карпов А.** Перечитывая войну.— 86, 5, 198—215.
О книгах о Великой Отечественной войне.

4119. **Сазонова Л.** Ломоносов-поэт в современных исследованиях.— 86, 11, 229—244.

4120. **Суворова А.** Имена и страны.— 86, 7, 261—263.
О научно-популярной серии «Писатели и ученые Востока».

РЕЦЕНЗИИ

4121. **Абакарова Ф.** Очерки даргинской дореволюционной литературы. Махачкала, 1963. (Капиева Н.).— 64, 4, 198—200.

4122. **Абрамович С. Л.** Пушкин в 1836 году (Предыстория последней дуэли). Л., 1984 (Сайтанов В.) — 86, 4, 245—252.

4123 **Абакарова Ф.** Очерки даргинской советской литературы (1917—1945 гг.). Махачкала, 1969. (Соколова Л.).— 70, 5, 232—233.

4124. **Абалкин Н.** Кругозор драматурга. М., 1957. (Анастасьев А.).— 58, 8, 217—222.

4125. **Абалкин Н.** Художник и революция. М., 1962.; **Фрейдкина Л.** Дни и годы Вл. И. Немировича-Данченко. М., 1962. (Рудницкий К.).— 63, 6, 202—208.

4126. **Абитова С.** К высотам реализма. Проблемы развития адыгейской прозы. Черкесск, 1968; **Кашежева Л.** Совершеннолетие пера. Очерки о творчестве писателей Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1968. (Алиева А.)— 68, 11, 222—224.

4127. **Абрамов А.** Голоса земли Алексея Кольцова. Воронеж, 1964. (Карпов А.).— 65, 6, 230—232.

4128. **Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны. М., 1972. (Пискунов В.).— 73, 8, 240—245.

4129. **Абрамов Ф. А., Гура В. В.** М. А. Шолохов. Семинарий. Л., 1958. (Гельфанд Н., Рудяков Г.).— 59, 5, 200—203.

4130. **Абуладзе М.** Поэзия Тициана Табидзе. Тбилиси, 1961. На груз. яз. (Мирианашвили А.).— 63, 2, 231—233.

4131. **Абуш А.** Шиллер. Величие и трагедия немецкого гения. Пер. с нем. А. С. Дмитриева. М., 1964. (Ривкис Я.).— 65, 2, 230—233.

4132. **Аветик Исаакян в русской критике.** Ереван, 1961. (Галина Л.).— 62, 1, 230.

4133. **Агабабян С.** Аксел Бакунц. М., 1965. (Арутюнов Л.).— 67, 3, 216—220.

4134. **Агабабян С.** Егише Чаренц. Книга первая. Ереван, 1973. На арм. яз. (Джрбашян Э. ,.— 74, 2, 245—252.

4135 **Агабабян С.** Егише Чаренц. Очерк творчества. М., 1982. (Папаян Р.).— 83, 1, 239—245.

4136 **Агабабян С.** Образы и стили армянской литературы. Ереван, 1980. (Егиазарян А.).— 81, 7, 260—267.

4137. **Агитационная литература русских революционных народников.** Потаенные произведения 1873—1875 гг. Л., 1970. (Яранцев Б.).— 71, 5, 196—199.

4138. **Агрба В. Б.** Абхазская поэзия и устное народное творчество. Тбилиси, 1971. (Арутюнов Л.).— 71, 7, 214—216.

4139. **Адалян Н.** Советский армянский рассказ. Ереван, 1968. На арм. яз. (Григорян А.).— 69, 10, 218—220.

4140. **Адамов А.** Мой любимый жанр — детектив. Записки писателя. М., 1980. (Нехотин В.).— 82, 4, 192—197.

4141. **Адамович А.** Горизонты белорусской прозы. М., 1974. (Оскоцкий В.).— 75, 4, 263—270.

4142. **Адамович А.** Издали и вблизи. Минск, 1976. На бел. яз. (Тычина М.).— 77, 8, 255—261.

4143. **Адамович А.** Литература, мы и время. Статьи и выступления. Минск, 1979. На бел. яз. (Дорошенко И.).—80, 12, 263—270.

4144. **Адамович А.** Ничего важнее. Современные проблемы военной прозы. М., 1985. (Нуйкин А.).— 86, 6, 222—229.

4145. **Адамович А.** О современной военной прозе. М., 1981. (Белая Г.).— 81, 12, 233—241.

4146. **Адамович А. М.** Путь к мастерству. Становление художественного стиля К. Чорного. Минск, 1968. На бел. яз.; **Адамович А. М.** Культура творчества. Минск, 1959. На бел. яз. (Новиченко Л.).— 59, 11, 214—221.

4147. **Адамович А.** Становление жанра (Белорусский роман). М., 1964. (Коваленко В.).— 65, 1, 231—233.

4148. **Адельгейм Е.** Микола Бажан. Киев, 1965. На укр. яз. (Дейч А.).— 66, 8, 224—226.

4149. **Адельгейм Е.** Остаются стихи. Очерк творчества Н. Ушакова. М., 1979; **Ушаков Н.** Стихотворения и поэмы. Л., 1980. (Воронин Л.).— 81, 8, 234—245.

4150. **Адмони В.** Генрик Ибсен. Очерк творчества. М., 1956. (Лунгина Л.).— 57, 9, 235—241.

4151. **Адмони В.** Поэтика и действительность. Из наблюдений над зарубежной литературой XX века. Л., 1975. (Евнина Е.).— 77, 2, 287—291.

4152. **Адмони В., Сильман Т.** Томас Манн. Л., 1960. (Книпович Е.).— 61, 11, 218—224.

4153. **Адрианова-Перетц В. П.** Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974. (Молдавский Д.).— 75, 7, 259—262.

4154. **Адыгейский советский фольклор.** Майкоп, 1968. На адыг. яз. (Алиева А.).— 69, 8, 226—228.

4155. **Азадовский М. К.** История русской фольклористики. Т. 1, 2. М., 1958—1963. (Чистов К.).— 59, 5, 216—220; 63, 12, 197—200.

4156. **Азадовский М.** Статьи и письма. Неизданное и забытое. Новосибирск, 1978. (Шик Э.).— 79, 3, 254—258.

4157. **Азаров В.** Всеволод Витальевич Вишневский. Л., 1966. (Фролов В.).— 67, 10, 213—217.

4158. **Азербайджанские дастаны.** Сост. А. Ахундов и М. Тахмасиб. Т. I—V. Баку, 1965—1972. На азерб. яз. (Гулиев Г.).— 73, 2, 257—260.

4159. **Азизкулов Дж., Муллоджанова З.** Библиография произведений С. Айни и литературы о нем. Душанбе, 1963. На тадж. яз. (Демидчик Л.).— 64, 6, 219—220.

4160. **Азимов С.** Творчество Хамида Алимджана. Ташкент, 1967. На узб. яз. (Машарипова Д.).— 68, 1, 222—223.

4161. **Айбек.** Собрание сочинений в 9-ти томах. Т. IX. Ташкент, 1974. На узб. яз. (Шарафутдинов А.).— 75, 8, 280—283.

4162. **Айвазян К. В.** «История Тарона» и армянская литература IV—VII веков. Историко-филологическое исследование. Ереван, 1976. (Апресян Г.).— 77, 1, 272—278.

4163. **Айвазян М. К.** Чехов и армянская культура. Ереван, 1981. (Полоцкая Э.).— 83, 8, 238—243.

4164. **Айзенштадт В.** Русская советская историческая драматургия. Ч. 1, 2. Харьков, 1969—1971. (Дмитриев Ю.).— 70, 7, 204—207; (Рудницкий К.).— 72, 7, 214—217.

4165. **Айрян Г.** Главная проблема литературы. Ереван, 1969. На арм. яз. (Петросян А.).— 70, 3, 202—205.

4166. **Айтматов Ч.** В соавторстве с землею и водою... Очерки, статьи, беседы, интервью, изд. 2-е. Фрунзе, 1979. (Геворкян А.).— 81, 5, 251—256.

4167. **Акбаров А.** Жизнь поэта [Гафура Гуляма]. Ташкент, 1972. (Горкин Н.).— 72, 11, 206—208.

4168. **Акимов В.** В спорах о художественном методе. Л., 1979. (Дикушина Н.).— 81, 4, 254—260.

4169. **Акимов В. М.** Леонид Леонов. Указатель литературы. Л., 1958. (Гельфанд Н., Лауфер Ю.).— 58, 8, 222—226.

4170. **Акимова А.** Дидро. М., 1963. (Литвинова Л.).— 67, 11, 234—235.

4171. **Акобиров Ю., Харисов Ш.** Садриддин Айни. М., 1968. (Рахматуллаев А.).— 70, 1, 237—238.

4172. **Акопян П. О.** Хачатур Абовян. Жизнь, творчество, время. 1808—1836. Ереван, 1967. На арм. яз. (Агабабян С.).— 68, 12, 163—167.

4173. **Актуальные проблемы методологии литературной критики.** Принципы и критерии. М., 1980. (Кондаков И.).— 82, 3, 203—211.

4174. **Актуальные проблемы современного литературного процесса.** Ташкент, 1985. На узб. яз. (Шермухамедов П.).— 86, 9, 225—231.

4175. **Алегриа Ф.** Горизонты реализма. Чилийская литература XX века. Пер. с испанск. М., 1974. (Земсков В.). — 76, I, 272—279.

4176. **Александр Фадеев в портретах, иллюстрациях, документах.** Сост. Б. Л. Беляев, В. И. Зарахани. М.—Л., 1964. (Боборыкин В.).— 66, 4, 223—224.

4177. **Александров Б. И.** А. П. Чехов. Семинарий. М.— Л., 1964. (Чудаков А.).— 65, 6, 218—222.

4178. **Алексанян Е.** Армянский реализм и опыт русской литературы (Традиции Гоголя). Ереван, 1977. (Арутюнов Л., Бочаров С.).— 79, 3, 258—265.

4179. **Алексанян Е.** В поисках героя и стиля (Современная армянская проза и советский многонациональный литературный процесс). Ереван, 1984. (Егиазарян А.).— 85, 2, 204—209.

4180. **Алексеев М. П.** Из истории английской литературы. М.—Л., 1960. (Елистратова А.).— 61, 7, 229—233.

4181. **Алексеев М. П.** Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1972. (Еремин М.).— 73, 5, 279—284.

4182. **Алексеев М. П.** Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Проблемы его изучения. Л., 1967. (Фридман Н.).— 68, 2, 214—217.

4183. **Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский С. С., Смирнов А. А.** История зарубежной литературы. Раннее средневековье и Возрождение. М., 1959. (Штейн А.).— 60, 5, 227—230.

4184. **Алигер М.** Тропинка во ржи. М., 1980. (Гринберг И.).— 80, 12, 270—277.

4185. **Аллен У.** Традиция и мечта. Критический обзор английской и американской прозы с 20-х г. до сегодняшнего дня. М., 1970. (Анджапаридзе Г.).— 72, 4, 220—222.

4186. **Алпатов А. В.** Алексей Толстой — мастер исторического романа. М., 1958. (Рождественская И.).— 59, 5, 196—200.

4187. **Алькаева Л.** Творчество Халида Зии Ушаклыгиля. М., 1956. (Назым Хикмет).— 58, 12, 230—232.

4188. **Альтман М.** Читая Толстого. Тула, 1966. (Дмитриев С.).— 67, 8, 213—216.

4189. **Альфонсов В.** Нам слово нужно для жизни. В поэтическом мире Маяковского. Л., 1984. (Сквозников В.).— 85, 1, 230—237.

4190. **Альфонсов В.** Слова и краски. М.—Л., 1966. (Скатов Н.).— 66, 9, 213—217.

4191. **Амбрасас К. Взгляд на литературу.** Вильнюс, 1961. На лит. яз. (Ланкутис Й.).—62, 3, 229—230.

4192. **Амбрасас К.** Критические этюды. Вильнюс, 1976. На лит. яз. (Браженас П.).— 76, 11, 259—264.

4193. **Амбрасас К.** Литература и время. Вильнюс, 1982. (Горбунова Е.).— 83, 4, 226—231.

4194. **Амбрасас К.** Читая Балтушиса... Вильнюс, 1986. На лит. яз. (Свентицкас В.).— 86, 8, 231—236.

4195. **Американская литература и общественно-политическая борьба. 60-е — начало 70-х годов XX века.** М., 1977. (Аникин Г.).— 79, 3, 293—298.

4196. **Американская новелла.** Т. 1 [XIX в.], 2 [XX в.]. М., 1958. (Елистратова А.).— 59, 3, 233—237.

4197. **Амитиров Г. Е.** Изучение поэтов в школе. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, В. В. Маяковский, М., 1962. (Фризман Л.).— 63, 10, 222—223.

4198. **Анастасьев А.** В современном театре. М., 1961. (Жданов Л.).— 62, 8, 199—203.

4199. **Анастасьев А.** Виктор Розов. Очерк творчества. М., 1966. (Айзенштадт В.).— 67, 1, 220—222.

4200. **Анастасьев А.** Всеволод Вишневский. М., 1962. (Шарапков Н.).— 63, 11, 231—232.

4201. **Анашенков Б.** Этот простой сложный человек. Научно-техническая революция — социальный прогресс — литература. М., 1977. (Бочаров А.).— 79, 1, 261—268.

4202. **Английская поэзия в русских переводах (XIV—XIX века).** М., 1981. (Дьяконова Н.).— 82, 11, 277—280.

4203. **Анджапаридзе Г.** Потребитель? Бунтарь? Борец? Заметки о молодом герое западной прозы 60—70-х годов. М., 1982. (Литвинец Н.).— 82, 11, 272—277.

4204. **Андреев К.** Три жизни Жюля Верна. М., 1956; **Брандис Е.** Жюль Верн. Л, 1956. (Наркевич А.).— 57, 6, 226—232.

4205. **Андреев Л. Г.** Импрессионизм. М., 1980. (Мелик-Саркисова Н.).— 82, 5, 250—254.

4206. **Андреев Л. Г.** Современная литература Франции. 60-е годы. М., 1977. (Яхонтова М., Наркирьер Ф.).— 78, 6, 289—297.

4207. **Андреев Л. Г.** Сто лет бельгийской литературы. М., 1967. (Дымшиц Ал.).— 68, 6, 220—223.

4208. **Андреев Л.** Повести и рассказы в двух томах. Т. 1—2. М., 1971. (Бугров Б.).— 72, 8, 207—211.

4209. **Андреев Ю.** В поисках закономерностей. О современном литературном развитии. Л., 1978; **Андреев Ю. А.** Движение реализма. Л., 1978; **Андреев Ю. А.** О социалистическом реализме. М., 1978; **Андреев Ю. А.** Летопись нашей эпохи (Социалистический образ жизни и советская литература). М., 1979. (Кузьменко Ю.).— 80, 6, 236—243.

4210. **Андреев Ю.** Волшебное зрение. Специфика литературы в современных преломлениях. Л., 1983. (Павловский А.).— 85, 2, 194—197.

4211. **Андреев Ю.** Наша жизнь, наша литература. Л., 1974. (Любарева Е.).— 75, 11, 252—259.

4212. **Андреев Ю. А.** Революция и литература. Отображение Октября и гражданской войны в русской советской литературе и

становление социалистического реализма (20—30-е годы). Л., 1969. (Чапчахов Ф.).— 70, 5, 209—212.

4213. **Андреев Ю. А.** Русский советский исторический роман. 20—30-е гг. М.—Л., 1962. (Макаровская Г.).— 63, 8, 183—187.

4214. **Андреев-Кривич С. А.** Всеведенье поэта. [М. Ю. Лермонтов]. М., 1973. (Жданов В.).— 74, 8, 282—286.

4215. **Андреев-Кривич С. А.** Тарханская пора. М., 1963. (Озеров Л.).— 64, 9, 205—208.

4216. **Андроников И.** Лермонтов в Грузии в 1837 году. М., 1957. (Нейман Б.).— 57, 4, 211—216.

4217. **Андроников И.** Я хочу рассказать Вам... М., 1962. (Войтинская О.).— 63, 3, 197—200.

4218. **Аникин В.** Русская народная сказка. М., 1984. (Дмитренко С.).— 85, 1, 243—247.

4219. **Аникин В. П.** Русский богатырский эпос. М., 1964. (Селиванов Ф.).— 65, 9, 234—235.

4220. **Аникст А.** Даниель Дефо. Очерк жизни и творчества. М., 1957. (Копелев Л.).— 57, 5, 236—238.

4221. **Аникст А.** Творчество Шекспира. М., 1963. (Штейн А.). — 64, 6, 211—215.

4222. **Аникст А.** Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. М., 1967. (Штейн А.).— 69, 2, 218—221.

4223. **Аникст А.** Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974. (Левин Ю.).— 75, 7, 269—276.

4224. **Анисимов И.** Живая жизнь классика. М., 1974. (Яхонтова М.).— 75, 6, 279—284.

4225. **Анисимов И.** Новая эпоха всемирной литературы. М., 1966. (Трущенко Е.).— 67, 7, 220—224.

4226. **Анисимов И. И.** Собрание сочинений в 3-х томах. М. Т. 1, 1983; Т. 2, 1984; Т. 3, 1985. (Яхонтова М.).— 86, 4, 258—264.

4227. **Аннинский Л.** «Как закалялась сталь» Николая Островского. М., 1971. (Трегуб С.).— 73, 6, 222—230. (Михайлов Ал.).— 73, 6, 230—234.

4228. **Аннинский Л.** Контакты. Литературно-критические статьи. М., 1982. (Воздвиженский В.).— 83, 3, 220—227.

4229. **Аннинский Л.** Лев Толстой и кинематограф. М., 1980. (Гуральник У.).— 81, 6, 243—251.

4230. **Аннинский Л.** Михаил Луконин. М., 1982; **Оботуров В.** Костры на ветру. Поэзия Сергея Орлова. Архангельск, 1982. (Педенко С.).— 84, 2, 215—221.

4231. **Аннинский Л.** Тридцатые — семидесятые. Литературно-критические статьи. М., 1978. (Ратгауз Г.).— 80, 4, 254—261.

4232. **Аннинский Л.** Ядро ореха. Критические очерки. М., 1965. (Марченко А.).— 66, 3, 200—203.

4233. **Античная эпистолография.** Очерки. М., 1967. (Любарский Я.).— 69, 3, 216—219.

4234. **Античный роман.** М., 1969. (Покровская З.).— 70, 11, 214—217.

4235. **Антокольский П.** Пути поэтов. Очерки. М., 1965. (Питляр И.).— 66, 4, 221—223.

4236. **Антология чартистской литературы.** Сост., предисл. и коммент. Ю. В. Ковалева. М., 1956. На англ. яз. (Николюкин А.). — 57, 5, 239—242.

4237. **Антоненко-Давидович Б.** Издалека и вблизи. Киев, 1969. На укр. яз. (Коваленко В.).— 70, 9, 235—236.

4238. **Антоненко-Давидович Б.** Как мы говорим. Киев, 1970. На укр. яз. (Кузнецов А.).— 71, 5, 224—225.

4239. **Антонов С.** Я читаю рассказ. М., 1973; **Антонов С.** От первого лица. М., 1973. (Плеханов С.).— 75, 2, 254—260.

4240. **Антопольский Л.** У очага поэзии. Очерк творчества Расула Гамзатова. М., 1972. (Турков А.).— 72, 12, 218—220.

4241. **Аншба А. А.** Вопросы поэтики абхазского нартского эпоса. Тбилиси, 1970. (Алиева А.).— 72, 3, 229—231.

4242. **Апресян Г.** Из истории армянской эстетической мысли. Ереван. Кн. I, 1973; Кн. II, 1977. (Джрбашян Эд.).— 78, 9, 270—278.

4243. **Апресян Г. З.** Эстетическая мысль народов Закавказья. Домарксистский период. М., 1968. (Шариф А.).— 70, 2, 199—203.

4244. **Апресян З.** Эстетика. Библиография 1956—1960. М., 1963. (Спасский О.).— 65, 1, 233—235.

4245. **Апт С.** Над страницами Томаса Манна. М., 1980. (Львов С.).— 81, 10, 275—281.

4246. **Апт С.** Томас Манн. М., 1972. (Павлова Н.).— 73, 6, 261—266.

4247. **Арго А. М.** Звучит слово... М., 1962. (Яранцев Б.).— 63, 3, 226—227.

4248. **Арденс Н. Н.** (Н. Апостолов). Творческий путь Л. Н. Толстого. М., 1962. (Шифман А.).— 63, 1, 194—197.

4249. **Арешка В.** Литовская советская лирика. Вильнюс, 1983. На лит. яз. (Пакальнишкис Р.).— 85, 1, 237—243.

4250. **Арешка В.** Традиция и искания. Вильнюс, 1973. На лит. яз. (Липскис С.).— 75, 5, 296—300.

4251. **Ариф М.** Избранные произведения в трех томах. Т. 1—3. Баку, 1967—1970. На азерб. яз.; **Ариф М.** История азербайджанской литературы. Баку, 1971. (Гаджиев А. А.).— 72, 8, 194—197.

4252. **Ариф М.** Творчество Джафара Джабарлы. Баку, 1961. (Оруджали Г.).— 62, 11, 234—236.

4253. **Артамонов С. Д., Гражданская З. Т.** История зарубежной литературы XVIII века. М., 1956. (Сигал Н.).— 58, 7, 179—189.

4254. **Артемьев Ю. М.** За правду жизни и выразительность образов. Критические статьи и рецензии. Чебоксары, 1984. На чуваш. яз. (Хузангай А.).— 85, 9, 236—240.

4255. **Артемьев Ю. М.** Становление социалистического реализма в чувашской литературе. Чебоксары, 1977. (Бекизова Л.).— 78, 10, 276—279.

4256. **Арсланов В. Г.** Миф о смерти искусства. Эстетические идеи Франкфуртской школы от Беньямина до «новых левых». М., 1983. (Шестаков В.).— 84, 9, 220—225.

4257. **Арутюнов Л.** Чаренц. Эволюция творчества. Ереван, 1967. (Апресян Г.).— 68, 9, 200—204.

4258. **Архив А. М. Горького. Т. X, кн. 1 и 2.** М., 1964—1965. (Нович И.).— 66, 5, 196—200.

4259. **Архив А. М. Горького. Т. XIV.** «М. Горький. Неизвестная переписка». М., 1976. (Фарбер Л.).— 78, 2, 247—251.

4260. **Архипов В.** Поэзия труда и борьбы. Очерки творчества Н. А. Некрасова. Ярославль, 1961. См. № 1809.

4261. **Асаналиев К.** Открытие человека современности. Заметки о творчестве Чингиза Айтматова. Фрунзе, 1968. (Бобулов К.).— 69, 9, 231—232.

4262. **Асанова Н. А.** «Жан-Кристоф» Р. Роллана и проблема взаимодействия в искусстве. Казань, 1978. (Владимирова А.).— 80, 4, 283—289.

4263. **Асатиани Г.** Крылья и корни. Статьи. М., 1981. (Федоровская Л.).— 82, 5, 232—238.

4264. **Асеев Н.** Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961. (Сарнов Б.).— 61, 12, 193—197.

4265. **Асмус В. Ф.** Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963. (Вильмонт Н.).— 64, 9, 200—205.

4266. **Астахова А. М.** Былины. Итоги и проблемы изучения. М.—Л., 1966. (Путилов Б.).— 66, 10, 200—204.

4267. **Атаров Н.** Дальняя дорога. Литературный портрет Овечкина. М., 1977; **Вильчек Л.** Валентин Овечкин. Жизнь и творчество. М., 1977. (Борщевская М.).— 78, 8, 260—266.

4268. **Ауэзов М.** Мысли разных лет. Алма-Ата, 1959. На казах. и рус. яз. (Кедрина З.).— 61, 1, 214—218.

4269. **Ауэзова Л. М.** Исторические основы эпопеи «Путь Абая». Алма-Ата, 1969. (Пальгова З.).— 70, 8, 242—244.

4270. **Афанасьев В.** Александр Иванович Куприн. М., 1960. (Саакянц А.).— 62, 1, 216—219.

4271. **А. Н. Афиногенов.** Статьи. Дневники. Письма. Воспоминания. М., 1957; **Караганов А.** Александр Афиногенов. М., 1957. (Ланина Т.).— 58, 3, 213—221.

4272. **Ахвердян Л.** Мир Туманяна. Ереван, 1966. На арм. яз. (Кочарян С.).— 67, 5, 229—231.

4273. **Ахмедов А. М.** Сабир. Баку, 1958. На азерб. яз. (Багиров А., Мамедов Н.).— 60, 6, 208—212.

4274. **Ахметов З. А.** Казахское стихосложение. Алма-Ата, 1964. (Кабдулов З.).— 65, 5, 201—204.

4275. **Ахметьянов К. А.** Композиция башкирских поэм. Уфа, 1962. На башк. яз. (Бикмухаметов Р.).— 63, 8, 213—216.

4276. **Ахумян Т.** Литературные статьи и воспоминания. Ереван, 1966. (Войтинская О.).— 67, 6, 202—205.

4277. **Бабаев Г.** Глубокие корни. Баку, 1964. (Кедрина З.).— 65, 3, 227—229.

4278. **Бабаев Г.** Поэт и время. Самед Вургун и его место в советской литературе. Баку, 1966. (Антопольский Л.).— 67, 4, 188—192.

4279. **Бабаев Э. Г.** Очерки эстетики и творчества Л. Н. Толстого. М., 1981. (Берман Б.).— 82, 7, 239—245.

4280. **Бабаев Э. Г.** Толстой об искусстве. Тула, 1966; **Бабаев Э. Г.** Роман Льва Толстого «Анна Каренина». Тула, 1968. (Розанова С.).— 69, 1, 226—228.

4281. **Бабкин А. М., Шендерцов В. В.** Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода. М.—Л., 1966. (Мацуев Н.).— 67, 9, 234—236.

4282. **Бабкин Д. С.** А. Н. Радищев. Литературно-общественная деятельность. М.— Л., 1966. (Козьмин М.).— 67, 4, 207—213.

4283. **Бабореко А.** И. А. Бунин. Материалы для биографии. М., 1967. (Юргенева Н.).— 69, 1, 209—212.

4284. **Бабушкин Н. Ф.** О марксистско-ленинских основах теории народно-поэтического творчества. Томск, 1963. (Аникин В.).— 65, 7, 207—213.

4285. **Бабушкин Н. Ф.** Устно-поэтическое творчество народов в трудах В. И. Ленина. Томск, 1958. (Гусев В.).— 59, 9, 230—234.

4286. **Бабышкин О.** Агафангел Крымский. Литературный портрет. Киев, 1967. На укр. яз. (Д у н А.).— 69, 5, 202—205.

4287. **Бабышкин О.** Драматургия Леси Украинки. Киев, 1963. На укр. яз. (О в ч а р е н к о А.).— 64, 11, 231—232.

4288. **Бабышкин О.** Михайло Стельмах. Киев, 1961. На укр. яз. (П а р х о м е н к о М.).— 61, 11, 201—205.

4289. **Багрицкий Э.** Стихотворения и поэмы. Сост. Е. П. Любарева и С. А. Коваленко. М.—Л., 1964. (П р о х о р о в Е. И.).— 64, 11, 207—210.

4290. **Бадалич Й.** Русские писатели в Югославии. Из истории русско-югославских литературных связей. М., 1966. (Г о л ь б е р г М.).— 68, 8, 218—220.

4291. **Баевский В. С.** Стих русской советской поэзии. Смоленск, 1972. (Р у д н е в П.).— 73, 11, 241—245.

4292. **Базанов Вас.** От фольклора к народной книге. Л., 1973. (А н и к и н В.).— 75, 2, 268—272.

4293. **Базанов В.** Ученая республика. М.—Л., 1964. (П о к у с а е в Е.).— 65, 9, 215—217.

4294. **Баимов Р. Н.** Судьба жанра (Взаимодействие и развитие жанровых форм башкирской прозы). Литературоведческая монография. Уфа, 1984. (З а м а н с к и й Л.).— 86, 2, 243—247.

4295. **Байрамов М.** Александр Ширванзаде и Азербайджан. Ереван, 1971. (К а с у м з а д е К.).— 72, 12, 228—230.

4296. **Байрон Дж. Г.** Дневники. Письма. М., 1963. (Д у б а ш и н с к и й И.).— 64, 8, 237—239.

4297. **Балабанович Е.** Чехов и Чайковский. М., 1970. (К у з н е ц о в А.).— 71, 4, 189—191.

4298. **Балаев И.** Романтическая поэма Коста Хетагурова «Фатима». К вопросу о связи с романтическими поэмами Лермонтова. Орджоникидзе, 1970. (Д р е м о в Ан.).— 71, 10, 228—229.

4299. **Балахонов В. Е.** Ромен Роллан в 1914—1924 годы. Л., 1958. (Г и л ь д и н а З.).— 59, 11, 226—230.

4300. **Балахонов В. Е.** Ромен Роллан и его время («Жан-Кристоф»). Л., 1968. (М о т ы л е в а Т.).— 69, 5, 217—222.

4301. **Балашов Н. И.** Испанская классическая драма в сравнительно-литературном и текстологическом аспектах. М., 1975. (Л и х а ч е в Д.).— 76, 4, 287—293.

4302. **Балашов П.** Джеймс Олдридж. М., 1963. (С т у к о в О).— 64, 6, 226—227.

4303. **Балашова Т.** Активность реализма. М., 1982. (Г о п м а н В.).— 82, 11, 266—272.

4304. **Балашова Т. В.** Творчество Арагона. М., 1964. (Р и в к и с Я.).— 65, 7, 236—237.

4305. **Балашова Т. В.** Французская поэзия XX века. М., 1982. (Т а х о - Г о д и М.).— 84, 1, 256—260.

4306. **Балуашвили В.** Встречи с Грузией. Тбилиси, 1978. (Г о р б у н о в а Е.).— 79, 7, 271—275.

4307. **Балуев Б. П.** Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., 1971. (Т в а р д о в с к а я В.).— 72, 9, 214—219.

4308. **Бальбуров Э. А.** Поэтика лирической прозы (1960—1970-е годы). Новосибирск, 1985. (Д о б р е н к о Е.).— 86, 6, 205—210.

4309. **Банк Н.** Нить времени. Л., 1978. (Г р и н б е р г И.).— 78, 11, 277—283.

4310. **Банк Н.** Ольга Берггольц. М.—Л., 1962. (В а с и н а М.).— 63, 10, 189—191.

4311. **Барабаш Ю.** Вопросы эстетики и поэтики. М., 1973. (Мясников А.).— 74, 8, 253—259.

4312. **Барабаш Ю.** О народности. М., 1970. (Борщуков В.).— 72, 5, 210—213.

4313. **Барабаш Ю.** Поэт и время. Киев, 1958. На укр. яз. (Дейч А.).— 60, 7, 218—220.

4314. **Барабаш Ю. Я.** «Я есть народ...». Киев, 1967. На укр. яз. (Овчаренко А.).— 68, 2, 200—203.

4315. **Барамидзе Р.** Иоанэ Болнели. Тбилиси, 1962. На груз. яз. (Серебряков С.).— 64, 1, 214—215.

4316. **Барамидзе А., Радиани Ш., Жгенти Б.** История грузинской литературы. Тбилиси, 1958. (Фетисов М.).— 59, 2, 217—222.

4317. **Баранов В.** Время — мысль — образ. Статьи о советской литературе. Горький, 1973. (Финк Л.).— 74, 11, 262—267.

4318. **Баранов В.** Дойти до сути. 70-е гг. в литературе. Горький, 1980. (Синельников М.).— 81, 12, 218—222.

4319. **Баранов В. И.** Правда образа — правда истории. [Литературная критика Ленинианы]. Горький, 1971. (Яковлев В.).— 72, 10, 189—194.

4320. **Баранов В.** Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму. М., 1967. (Макиев В.).— 68, 9, 196—199.

4321. **Баранов В.** Революция и судьба художника. А. Толстой и его путь к социалистическому реализму, изд. 2-е, М., 1983; **Баранов В. И.** Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам». М., 1984. (Зверева Л.).— 84, 12, 219—224.

4322. **Баранов В. И.** Сюжетно-композиционные особенности советского романа 20-х годов (Вопросы художественного мышления писателя). Горький, 1972. (Явчуновский Я.).— 73, 10, 230—232.

4323. **Баранов В. И., Бочаров А. Г., Суровцев Ю. И.** Литературно-художественная критика. М., 1982. (Минералов Ю.).— 83, 12, 213—219.

4324. **Баранова Н. Д.** М. Горький и советские писатели (Идейно-творческие взаимосвязи в 20-е годы). М., 1975. (Жегалов Н.).— 77, 5, 256—262.

4325. **Бардин А. В.** «Поднятая целина» М. Шолохова. Оренбург, 1958. (Прянишников Н.).— 58, 12, 206—209.

4326. **Барлас В.** Глазами поэзии. Об открытиях искусства и современных поэтах. М., 1966. (Старков А.).— 66, 12, 219—221.

4327. **Барахов В. С.** Литературный портрет (Истоки, поэтика, жанр). Л., 1985. (Елизаветина Г.).— 86, 9, 238—244.

4328. **Барто А.** Записки детского поэта. М., 1978. (Баруздин С.).— 81, 1, 237—241.

4329. **Бартошевич А. В.** Шекспир на английской сцене. Конец XIX — первая половина XX в. Жизнь традиций и борьба идей. М., 1985. (Смелянский А.).— 86, 12, 238—244.

4330. **Баруздин С.** Писатель. Жизнь. Литература. М., 1985. (Шарапкова Л.).— 86, 8, 228—231.

4331. **Баскаков В. Н.** Пушкинский Дом. 1905—1930—1980 (Исторический очерк). Л., 1980; **Пушкинский Дом. Библиография трудов.** Л., 1981; **Пушкинский Дом. Статьи. Документы. Библиография.** Л., 1982. (Гришунин А.).— 82, 8, 241—249.

4332. **Басс И.** Художественная проза Ивана Франко. М., 1967. (Иванов Л.).— 68, 7, 188—191.

4333. **Баткин Л. М.** Данте и его время. М., 1965. (Гуревич А.). — 67, 1, 217—220.

4334. **Бать Л., Кашчанов М.** Айбек. Критико-биографический очерк. М., 1966. (Наумов А.).— 67, 10, 237—238.

4335. **К. Н. Батюшков, Ф. Д. Батюшков, А. И. Куприн. Материалы Всероссийской научной конференции...** Вологда, 1968. (Пигарев К.).— 69, 8, 230—232.

4336. **Бахадырова С.** Фольклор и каракалпакская советская проза. Нукус, 1984. (Давыдова Т.).— 85, 6, 221—227.

Бахтин В. Творчество А. Прокофьева. М.—Л., 1963. (Пейсахович М.).— 64, 5, 197—200.

4336-а. **Бахтин М.** Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975. (Затонский Д.).— 77, 4, 254—264.

4337. **Бахтин М.** Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965. (Пинский Л., Гуревич А.).— 66, 6, 200—206; 207—213.

4338. **Бачелис Т. И.** Шекспир и Крэг. М., 1983. (Смелянский А.).— 84, 10, 250—257.

4339. **Башкирия в русской литературе. В 5-ти т.** Т. 1. Уфа, 1961. (Богданов А.).— 62, 5, 237—238.

4340. **Бгажба Х., Зелинский К.** Дмитрий Гулиа. М., 1956. (Бочаров А.).— 57, 3, 217.

4341. **Бегак Б.** Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. М., 1971. (Липелис А.).— 72, 8, 227—229.

4342. **Беззубов В.** Леонид Андреев и традиции русского реализма. Таллин, 1984. (Марди М.).— 85, 7, 230—235.

4343. **Бек А.** Почтовая проза. М., 1968. (Кузнецов М.).— 69, 8, 200—202.

4344. **Бекизова Л.** От богатырского эпоса к роману. Национальные художественные традиции и развитие повествовательных жанров адыгских литератур. Черкесск, 1974. (Надъярных Н.).— 75, 10, 278—284.

4345. **Бекизова Л. А.** Черкесская советская литература. Становление и развитие. Ставрополь, 1964. (Алиева А.).— 64, 11, 235—237.

4346. **Беккер М.** О поэтах. М., 1961. (Шилов Ю.).— 62, 5, 234—235.

4347. **Беккер М.** Прогрессивная негритянская литература США. Л., 1957. (Левидова И.).— 58, 7, 225—230.

4348. **Белая Г.** Закономерности стилевого развития советской прозы двадцатых годов. М., 1977. (Новиков В.).— 78, 4, 282—287.

4349. **Белая Г. А.** Художественный мир современной прозы. М., 1983. (Клинг О.).— 84, 6, 232—238.

4350. **Белецкий А.** Собрание сочинений в 5-ти томах. Т. 1—5. Киев, 1965—1966. На укр. яз. (Дейч А.).— 67, 4, 192—198.

4351. **Белецкий А.** От древнейших времен до современности. Т. 1—2. Киев, 1960. На укр. яз. (Шаховский С.).— 60, 10, 207—211.

4352. **Белик А.** Эстетика и современность. М., 1963. (Нуйкин А.).— 64, 7, 191—196.

4353. **Белик А.** Эстетика Чернышевского. М., 1961; **Рюриков Б.** Н. Г. Чернышевский. М., 1961. (Лаврецкий А.).— 62, 11, 212—217.

4354. **Белкин А.** Читая Достоевского и Чехова. Статьи и разборы. М., 1973. (Масловский В.).— 74, 5, 268—272.

4355. **Белорусская дооктябрьская проза.** Сб. текстов. Сост. В. В. Борисенко, Минск, 1965. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 66, 12, 221—223.

4356. **Белоусов А. А.** Русско-бурятские связи в журналистике и литературе XIX—XX вв. Улан-Удэ, 1967. (Татуйко А.).— 69, 3, 190—194.

4357. **Белоусов Р.** Из родословной героев книг. М., 1974. (Тишков А.).— 75, 11, 259—265.

4358. **Белоусов Р.** О чем умолчали книги. М., 1971. (Тишков А.).— 72, 6, 219—223.

4359. **Бельский А. А.** Английский роман 1800—1810 годов. Пермь, 1968. (Николюкин А.).— 69, 8, 232—234.

4360. **Бельский А. А.** Английский роман 1820-х годов. Учебное пособие по спецкурсу. Пермь, 1975. (Дьяконова Н.).— 77, 4, 281—285.

4361. **Бельчиков Н. Ф.** Достоевский в процессе петрашевцев. М., 1971. (Гришунин А.).— 72, 5, 232—236.

4362. **Бельчиков Н. Ф.** Литературное источниковедение. М., 1983. (Гура В.).— 84, 9, 232—239.

4363. **Бельчиков Н. Ф.** Пути и навыки литературоведческого труда. М., 1965. (Гура В.).— 66, 2, 230—233.

4364. **Бельчиков Ю. А.** Г. Успенский. М., 1979. (Смирнов Вит.).— 80, 8, 252—258.

4365. **Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М.** Библиография периодических изданий России. 1901—1916. Т. 1, 2. Л., 1958. (Брискман М.).— 60, 2, 224—227.

4366. **Бендзар Б. П.** Интернационализм литературы ГДР (На материале немецких источников, посвященных Советской Украине). Львов, 1979. На укр. яз. (Нагирный М.).— 81, 5, 283—287.

4367. **Бергельсон Г.** Бернгард Келлерман. М.—Л., 1965. (Дейч А.).— 66, 4, 219—221.

4368. **Бердников Г.** А. П. Чехов. Идейные и творческие искания. М.—Л., 1961. (Хализев В.).— 62, 10, 217—219.

4369. **Бердников Г.** А. П. Чехов. Идейные и творческие искания. Изд. 2-е, Л., 1970. (Полоцкая Э.).— 72, 3, 217—219.

4370. **Бердников Г.** Чехов. М., 1974. (Реизов Б.).— 75, 7, 253—259.

4371. **Бердников Г.** Чехов-драматург. Л.—М., 1957. (Питляр И.).— 58, 3, 230—234.

4372. **Березкин Г.** Звенья. Творческая индивидуальность и взаимодействие литератур. М., 1984. Пер. с бел. Ю. Канэ. (Гниломедов В.).— 86, 4, 238—245.

4373. **Березкин Г.** Книга о поэзии. Избранное. Минск, 1974; **Березкин Г.** Звенья. Творческая индивидуальность и взаимодействие литератур. Минск, 1976. (Тычина М.).— 78, 5, 264—271.

4374. **Березкин Г.** Мир Купалы. Мысли и наблюдения. Минск, 1965. На бел. яз. (Лойко О.).— 67, 3, 213—216.

4375. **Березкин Г.** Спутница времени. Статьи о поэзии. Минск, 1961. На бел. яз. (Горбачев М.).— 62, 8, 205—208.

4376. **Березкин Г.** Человек на заре. Рассказ о Максиме Богдановиче — белорусском поэте. М., 1970. (Адамович А.).— 72, 1, 228—230.

4377. **Березовский И.** Украинская советская фольклористика. Киев, 1968. На укр. яз. (Радецкая М.).— 69, 6, 222—224.

4378. **Берков П. Н.** Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. Ч. I, Л., 1964. (Смирнов В.).— 66, 3, 218—222.

4379. **Берков П. Н.** О людях и книгах. Из записок книголюба. М., 1965; **Берков П. Н.** Русские книголюбы. М.—Л., 1967. (Ласунский О.).— 68, 7, 225—227.

4380. **Берков П. Н.** Проблемы исторического развития литератур. Статьи. Л., 1981. (Проскурин О.).— 83, 4, 234—240.

4381. **Берковский Н. Я.** Литература и театр. М., 1969. (Ромм А.).— 70, 2, 222—226.

4382. **Берковский Н.** О русской литературе. Л., 1985. (Борисова И.).— 86, 12, 222—230.

4383. **Берковский Н. Я.** Романтизм в Германии. Л., 1973. (Карельский А.).— 75, 2, 278—283.

4384. **Берковский Н. Я.** Статьи о литературе. М.—Л., 1962. (Бахмутский В.).— 63, 4, 217—221.

4385. **Берман Д. А.** Корней Чуковский. Биобиблиографический указатель. Л., 1984. (Сарнов Б.).— 85, 4, 220—225.

4386. **Берман Д. А., Толочинская Б. М.** К. М. Симонов. Библиографический указатель. М., 1985. (Финк Л.).— 86, 7, 232—237.

4387. **Бернард Шоу о драме и театре.** Под ред. А. Аникста и Б. Корниловой. М., 1963. (Гусева Е.).— 65, 1, 220—224.

Бернштейн И. А. Карел Чапек. Творческий путь. См. № 4031.

4388. **Бернштейн И.** Литература социалистической Чехословакии. М., 1965. (Кузнецова Р.).— 66, 7, 213—215.

Бернштейн И. «Похождения бравого солдата Швейка» Ярослава Гашека. М., 1971. (Малевич О.).— 72, 10, 215—221.

4389. **Бернштейн И. А.** Творческий путь Марии Пуймановой. М., 1961. (Чернявская И.).— 62, 2, 227—228.

4390. **Бернштейн М. Д.** Украинская литературная критика 50—70-х годов XIX в. Киев, 1959. На укр. яз. (Гудзий Н.).— 60, 5, 214—219.

4391. **Бернштейн И. А.** Чешский роман XX века и пути реализма в европейских литературах. М., 1979. (Мотылева Т.).— 81, 6, 267—272.

4392. **Бернштейн И. А.** Эпос обновления жизни. Роман в литературах социалистических стран 60—70-х годов. М., 1982. (Книпович Е.).— 84, 3, 247—253.

4393. **Бертельс Е. Э.** Избранные труды. История персидско-таджикской литературы. М., 1960. (Османов М.-Н. О.).— 61, 4, 219—225.

4394. **Берце В.** За синей птицей. Раздумья писателя. Пер. с лат. С. Марковой. М., 1971. (Грудцова О.).— 72, 10, 229—231.

4395. **Беседы о художественной литературе.** Серия. На укр. яз., Киев (Богданов А.).— 66, 4, 227—229.

О книгах: Шаховский С. Литературные роды и виды, 1963; Тараненко М. И. Пейзаж в художественном произведении, 1965; Семенчук И. Портрет в художественном произведении, 1965; Кацнельсон А. Красота и сила рифмованного слова. 1963.

4396. **Бессараб М.** Жуковский. М., 1975; **Семенко И.** Жизнь и поэзия Жуковского. М., 1975. (Стеллиферовский П.).—77, 1, 284—289.

4397. **Бехер И. Р.** В защиту поэзии. М., 1959. (Чистова Б.).— 61, 4, 225—229.

4398. **Библиография В. Я. Брюсова. 1884—1973.** Сост. Э. С. Даниелян. Ред. К. Д. Муратова. Ереван, 1976. (Богомолов Н.).— 78, 3, 243—248.

4399. **Библиография русского летописания.** Сост. Р. П. Дмитриева. М.—Л., 1962. (Гудзий Н.).— 62, 12, 185—187.

4400. **Библиография художественной литературы и литературоведения.** Под ред. Б. Я. Бухштаба. М., 1971. (Белов С.).— 72, 6, 230—231.

4401. **Библиотека античной литературы.** Серия. М. (Маркиш С.).— 65, 5, 222—229.

4402. **Библиотека Вольтера.** Каталог книг. М.—Л., 1961. (Сигал Н.).— 62, 4, 231—233.

4403. **Библиотека драматурга.** [Серия изд. «Искусство», 1958—1962]. (Полоцкая Э.).— 63, 4, 207—210.

4404. **Библиотека В. И. Ленина в Кремле.** М., 1961. (Ляндрес С.).— 62, 4, 223—224.

4405. **Библиотека Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне.** М., 1958. (Розанова С.).— 59, 9, 252—254.

4406. **Бикмухаметов Р.** Орбиты взаимодействия. М., 1983. (Геворкян А.).— 84, 6, 249—256.

4407. **Билецкий Н. В.** Роман и современность. Кишинев, 1984. На молд. яз. (Кожевников Ю.).— 85, 9, 229—236.

4408. **Билинкис Я.** О творчестве Л. Н. Толстого. Очерки. Л., 1959. (Бочаров С.).— 60, 6, 212—217.

4409. **Биография замысла.** Беседы с мастерами узбекской литературы, записанные Александром Наумовым. Ташкент, 1974. (Хакимов К.).— 76, 7, 281—284.

4410. **Биографический лексикон эстонской литературы.** Под ред. Э. Нирка и Э. Сыгеля. Таллин, 1975. На эст. яз. (Бассель Н.).— 76, 8, 283—286.

4411. **Биркан П.** Оружием слова [И. Бехер]. Л., 1959. (Стеженский В.).— 61, 4, 232—235.

4412. **Благовещенский Ф. М.** Творческая история романа [А. Фадеева] «Молодая гвардия» («Уч. зап. Бирского гос. пед. ин-та», 1957). (Львова Г).— 58, 3, 249—251.

4413. **Благой Д. Д.** Душа в заветной лире. Очерки жизни и творчества Пушкина. М., 1977. (Кедров К.).— 78, 2, 274—279.

4414. **Благой Д.** Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М., 1959. (Тимофеев Л.).— 60, 5, 223—227.

4415. **Благой Д. Д.** От Кантемира до наших дней. Т. 1—2. М., 1972—1973. (Фризман Л.).— 73, 11, 253—258.

4416. **Благой Д.** Поэзия действительности. М., 1961. (Лаврецкий А.).— 62, 7, 206—208.

4417. **Благой Д. Д.** Творческий путь Пушкина (1826—1830). М., 1967. (Абрамович Г.).— 68, 4, 220—224.

4418. **Александр Блок. Переписка. Аннотированный каталог, вып. 1. Письма Александра Блока.** М., 1975; **вып. 2. Письма к Александру Блоку.** М., 1979. (Тименчик Р.).— 80, 8, 220—226.

4419. **Блок А.** Письма к жене («Литературное наследство», 1978, т. 89). (Дзюбинская Н.).— 80, 1, 272—278.

4420. **Блок А.** Собрание сочинений в 8-ми томах. М.—Л., 1960—63; **Блок А.** Записные книжки. М., 1965. (Долгополов Л.).— 66, 9, 210—213.

4421. **Блоковский сборник. II.** Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972. (Федоров А.).— 73, 5, 254—259.

4422. **Боборыкин П. Д.** Воспоминания в 2-х томах. М., 1965. (Рейсер С.).— 66, 9, 234—236.

4423. **Бобулов К.** Пути развития реализма в киргизской прозе. Фрунзе, 1969. (Оскоцкий В.).— 71, 2, 202—207.

4424. **Богатырев П. Г.** Вопросы теории народного искусства. М., 1971. (Померанцева Э.).— 72, 5, 237—239.

4425. **Богач Г.** Горький и молдавский фольклор. Кишинев, 1966. (Антопольский Л.).— 66, 11, 239—241.

4426. **Богач Г.** Пушкин и молдавский фольклор. Кишинев, 1963. (Хазин М.).— 65, 3, 230—232.

4427. **Богданов В. И.** Собрание стихотворений. М., 1959. (Безъязычный В.).— 60, 5, 219—222.

4428. **Богданова М.** Токтогул Сатылганов. М., 1959. (Даронян С.).— 60, 3, 225—228.

4429. **Богомолов И.** Александр Чавчавадзе и русская культура. Тбилиси, 1964; **Богомолов И.** Григол Орбелиани и русская культура. Тбилиси, 1964. (Ратиани Ш.).— 66, 3, 229—231.

4430. **Богомолов И.** Армения в творчестве Якова Полонского. Ереван, 1963. (Серебряков К.).— 64, 5, 226—227.

4431. **Богомолов И.** Важа Пшавела и русская действительность. Тбилиси, 1980. (Нерлер П.).— 81, 4, 268—274.

4432. **Богомолов И.** Из истории грузино-русских литературных взаимосвязей (Первая половина XIX века). Тбилиси, 1967. (Краснов П.).— 67, 12, 220—222.

4433. **Богомолов И.** Я. П. Полонский в Грузии. Тбилиси, 1966. (Лордкипанидзе О.).— 67, 4, 224—225.

4434. **Богомолов И.** Тропою дружбы. Литературные очерки. Тбилиси, 1984. (Арвеладзе Б.).— 85, 6, 211—216.

4435. **Боголюбов К.** Иосиф Ликстанов. М., 1967. (Астафьев А.).— 58, 12, 209—211.

4436. **Боград В.** Журнал «Современник». 1847—1866. Указатель содержания. М.—Л., 1959. (Егоров Б.).— 60, 7, 229—232.

4437. **Богуславская З.** Вера Панова. М., 1963. (Светов Ф.).— 65, 3, 226—227.

4438. **Богуславская З.** Леонид Леонов. М., 1960. (Зайцев Н.).— 60, 7, 213—217.

4439. **Богуславский А. О., Диев В. А.** Русская советская драматургия. 1917—1935. М., 1963. (Айзенштадт В.).— 63, 12, 172—177.

4440. **Богуславский А. О., Диев В. А.** Русская советская драматургия. 1936—1945. М., 1965. (Боборыкин В.).— 66, 2, 215—218.

4441. **Богуславский А. О., Диев В. А.** Русская советская драматургия. 1946—1966. М., 1968. (Холодов Е.).— 69, 5, 191—195.

4442. **Бойко И. З.** Украинские литературные альманахи и сборники XIX — начала XX столетия. Библиографический указатель. Киев, 1967. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 68, 5, 228—230.

4443. **Болдинские чтения.** Горький, 1976—1983. (Панкратова И., Хализев В.).— 84, 12, 237—253.

4444. **Бонди С.** О Пушкине. Статьи и исследования. М., 1978. (Селиванова С.).— 79, 10, 273—279.

4445. **Бонди С.** Черновики Пушкина. Статьи 1930—1970 гг. М., 1971. (Прохоров Е. И.).— 72, 4, 200—203.

4446. **Бонч-Бруевич В.** Воспоминания. М., 1968 (Гуральник У.).— 69, 6, 220—222.

4447. **Борев Ю.** Искусство интерпретации и оценки. Опыт прочтения «Медного всадника». М., 1981. (Тимофеев Л.).— 82, 9, 236—248.

4448. **Борев Ю.** Комическое, или О том, как смех казнит несовершенство мира, очищает и обновляет человека и утверждает радость бытия. М., 1970. (Столович Л.).— 71, 9, 210—213.

4449. **Борев Ю.** О комическом. М., 1957. (Ушаков А.).— 59, 4, 230—233.

4450. **Борев Ю.** О трагическом. М., 1961. (Зись А.).— 62, 9, 214—216.

4451. **Борев Ю.** Эстетика. М., 1969. (Ольшанский Л.).— 71, 1, 213—214.

4452. **Борисов Ю. Н.** «Горе от ума» и русская стихотворная комедия (У истоков жанра). Саратов, 1978. (Проскурина В.).— 80, 8, 242—245.

4453. **Боровой Л.** Язык писателя. М., 1966. (Марченко А.).— 67, 2, 192—196.

4454. **Бородина О. К.** Владимир Киршон. Киев, 1964; **Тамашин Л.** Владимир Киршон. М., 1965. (Ландау Е.).— 66, 5, 193—196.

4455. **Боронин Ф. Н.** Цензурные условия литературы XIX в. («Ученые записки Арзамасского государственного педагогического института», т. 5, вып. 2.). Арзамас, 1962. (Гришунин А., Николаев Д.).— 64, 2, 217—221.

4456. **Боронина И. А.** Поэтика классического японского стиха (VIII—XIII вв.). М., 1978. (Семанов В.).— 79, 7, 279—284.

4457. **Борщевский С.** «Отечественные записки». 1868—1884. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов. М., 1966. (Смирнов В.).— 68, 3, 230—232.

4458. **Борщуков В. И.** История литературы и современность. Методологические проблемы изучения истории русской советской литературы. М., 1972. (Гура В.).— 74, 3, 260—267.

4459. **Борщуков В.** Партия и литература. Киев, 1960. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 62, 4, 225—226.

4460. **Борщуков В.** Поле битвы идей. Современная зарубежная критика о советской литературе. М., 1983. (Финк Л.).— 84, 1, 251—256.

4461. **Боткин В. П.** Письма об Испании. Л., 1976. (Кантор В.).— 77, 6, 279—287.

4462. **Ботникова А. Б.** Э.-Т.-А. Гофман и русская литература. Воронеж, 1977. (Маймин Е.).— 78, 5, 285—290.

4463. **Бочаров А.** Бесконечность поиска. Художественные поиски современной советской прозы. М., 1982. (Сидоров Е.).—83, 4, 222—226.

4464. **Бочаров А.** Василий Гроссман. М., 1970. (Галанов Б.).— 71, 8, 194—197.

4465. **Бочаров А.** Салтыков-Щедрин. Полемический аспект сатиры. Саратов—Пенза, 1967. (Нольман М.).— 68, 10, 230—232.

4466. **Бочаров А.** Советская массовая песня. М., 1956. (Кущин Г.).— 57, 2, 191—195.

4467. **Бочаров А.** Требовательная любовь. Концепция личности в современной советской прозе. М., 1977. (Пискунов В.).— 78, 5, 245—250.

4468. **Бочаров А.** Человек и война. М., 1973. (Плоткин Л.).— 74, 6, 246—252.

4469. **Бочаров А.** Эммануил Казакевич. М., 1965. (Кудряшова А.).— 66, 2, 218—222.

4470. **Бочкарев В. А.** Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов [1816—1825 гг.]. («Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та», вып. 56). Куйбышев, 1968. (Гуляев Н.).— 69, 4, 207—211.

4471. **Бояджиев Г.** Мольер. Исторические пути формирования жанра высокой комедии. М., 1967. (Лозовский В.).— 68, 10, 232—234.

4472. **Брагинский И. С.** Иранское литературное наследие. М., 1984. (Турсунов А.).— 85, 4, 234—242.

4473. **Брагинский И. С.** Исследования по таджикской культуре (К проблеме межлитературных связей народов Советского Востока). М., 1977. (Геворкян А.).— 79, 4, 259—264.

4474. **Брагинский И. С.** Проблемы востоковедения. Актуальные проблемы восточного литературоведения. М., 1974. (Геворкян А.).— 75, 11, 266—273.

4475. **Брайнина Б.** Автобиография века. М., 1961. (Камянов В.).— 62, 3, 195—198.

4476. **Брайнина Б.** Воспитание правдой. Литературно-критические статьи. М., 1956. (Козьмин М.).— 57, 8, 199—204.

4477. **Брайнина Б.** Избранное. М., 1982. (Дубинская Т.).— 83, 11, 225—230.

4478. **Брайнина Б.** Память и время. М., 1973. (Шифман А.).— 74, 2, 240—245.

4479. **Брайнина Б.** По законам красоты. О трилогии К. Федина и о героях необыкновенного времени. М., 1968. (Дычко Д.).— 69, 5, 195—198.

4480. **Брайнина Б.** Талант и труд. М., 1977. (Дубинская Т.).— 79, 6, 226—231.

4481. **Брайнина Б.** Федор Гладков. Очерк жизни и творчества. М., 1957. (Воложенин А.).— 58, 5, 204—211.

4482. **Брайнина Б.** Федин и Запад. М., 1980. (Топер П.).— 81, 5, 270—278.

4483. **Брайнина Б., Хитарова С.** Стефан Зорьян. М., 1959. (Даронян С.).— 60, 12, 196—200.

4484. **Браженас П.** Будни и праздники романа. Вильнюс, 1983. На лит. яз. (Красновас А.).— 84, 12, 224—231.

4485. **Бранка В.** Боккаччо средневековый. Сост. Р. И. Хлодовский. М., 1983. Пер. с итал. (Стаф И.).— 85, 1, 252—258.

4486. **Брегова Д.** Всегда вместе с тобой. Повесть. [О Герцене и Огареве]. М., 1964. (Путинцев В.).— 65, 11, 231—234.

4487. **Бровман Г.** В. В. Вересаев. М., 1959. (Бабушкин Ю.).— 60, 4, 199—203.

4488. **Бровман Г.** Талант и направление. М., 1971. (Фоменко Л.).— 73, 2, 246—251.

4489. **Брукс В. В.** Писатель и американская жизнь. Т. I—II. М., 1967—1971. (Яценко В.).— 72, 9, 219—222.

4490. **Брюсов В.** Собрание сочинений в 7-ми томах. М., 1973—1975; **Валерий Брюсов** («Литературное наследство», 1976, т. 85). (Гиндин С.).— 78, 7, 242—263.

4491. **Брюсов В.** Стихотворения и поэмы. Л., 1961. (Королева Н.).— 63, 1, 187—189.

4492. **Брюховецкий В.** Силовое поле критики. Литературно-критические статьи. Киев, 1984. На укр. яз. (Радецкая М.).— 86, 1, 253—258.

4493. **Бугаев Д.** Владимир Дубовка. Минск, 1965. На бел. яз. (Яскевич А.).— 66, 6, 217—219.

4494. **Бугаев Д.** Многогранность. Литературно-критические статьи и рецензии. Минск, 1970. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 71, 2, 233—234.

4495. **Бугаев Д.** Поэзия Максима Танка. Минск, 1964. На бел. яз. (Усиков Я.).— 64, 12, 216—217.

4496. **Бугаев Д.** Талант и труд. Литературная критика. Минск, 1979. На бел. яз. (Тычина М.).— 80, 8, 230—235.

4497. **Бутров Б. С.** Русская советская драматургия. 1960—1970-е годы. М., 1981. (Железнова Н.).— 82, 10, 224—230.

4498. **Будагов Р. А.** Что такое развитие и совершенствование языка? М., 1977. (Чичерин А.).— 78, 4, 288—291.

4499. **Будовниц У. И.** Словарь русской, украинской, белорусской письменности и литературы до XVIII века. М., 1962. (Еремин И.).— 63, 2, 228—229.

4500. **Букелене Е.** Йонас Авижюс. Черты творчества. Вильнюс, 1975. На лит. яз. (Бучис А.).— 76, 10, 242—248.

4501. **Букчин С. В.** Судьба фельетониста [В. М. Дорошевича]. Минск, 1975. (Паршина Т.).— 76, 10, 231—235.

4502. **Бунин И. А.** Собрание сочинений в 5-ти томах. М., 1956; **Бунин И.** Стихотворения. Л., 1956. (Бабореко А.).— 58, 2, 214—220.

4503. **Бунин И. А.** Собрание сочинений в 9-ти томах. М., 1965—1967. (Чудаков А.).— 68, 12, 171—176.

4504. **Буран В.** Василь Быков. Минск, 1976. На бел. яз. (Бочаров А.).— 76, 11, 235—241.

4505. **Бурлаков Н. С.** Валерий Брюсов. Очерк творчества. М., 1975. (Трифонов Н.).— 76, 8, 275—283.

4506. **Бурлаков Н., Пелисов Г., Уханов И.** Русская литература XX века. Дооктябрьский период. М., 1957. (Афанасьев В.).— 58, 8, 144—148.

4507. **Бурсов Б. И.** Критика как литература. Л., 1976. (Бочаров А.).— 77, 11, 278—284.

4508. **Бурсов Б.** Лев Толстой. Идейные искания и творческий метод. 1847—1862. М., 1960; **Ермилов В.** Толстой — художник и роман «Война и мир». М., 1961. (Зельдович М., Лившиц Л.).— 62, 5, 106—118.

4509. **Бурсов Б.** Мастерство Чернышевского-критика. Л., 1956. (Кулешов В.).— 58, 1, 222—226.

4510. **Бурсов Б.** Национальное своеобразие русской литературы. М., 1964. См. № 1474.

4511. **Бурсов Б. И.** Реализм всегда и сегодня. Л., 1967. (Федоров В.).— 68, 9, 212—214.

4512. **Бурсов Б. И.** Л. Н. Толстой. Семинарий. Л., 1963. (Наумова Н.).— 64, 8, 216—219.

4513. **Бухштаб Б. Я.** Библиографические разыскания по русской литературе XIX века. М., 1966. (Прохоров Е. И.).— 67 2, 232—234.

4514. **Бухштаб Б.** Русские поэты. Тютчев, Фет, Козьма Прутков, Добролюбов. Л., 1970. (Степанов Н.).— 71, 6, 209—213.

4515. **Бухштаб Б. Я.** А. А. Фет. Очерк жизни и творчества. Л., 1974. (Ковалева Т.).— 76, 4, 278—282.

4516. **Бучис А.** Литературные портреты. Вильнюс, 1979. На лит. яз. (Гужаускас В.).— 81, 1, 253—259.

4517. **Бучис А.** Роман и современность. Вильнюс, 1973. На лит. яз. (Белинис Й.).—74, 8, 265—271.

4518. **Бушмин А.** Александр Фадеев. Черты творческой индивидуальности. Л., 1971. (Дикушина Н.).— 72, 10, 194—198.

4519. **Бушмин А. С.** Преемственность в развитии литературы. Л., 1975. (Эйдинова В.).— 76, 2, 278—281.

Бушмин А. С. Сатира Салтыкова-Щедрина. М.—Л., 1959. См. № 1809.

4520. **Быков В. М.** Джек Лондон. М., 1964. (Орлова Р.).— 64, 12, 209—212.

4521. **Быков В.** Правдой единой. Литературная критика, публицистика, интервью. Минск, 1984. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 85, 11, 205—209.

4522. **Быковцева Л. П.** Горький в Италии. М., 1975 (Вайнберг И.).— 76, 7, 263—270.

4523. **Бялик Б.** Судьба Максима Горького. М., 1968. (Резников Л.).— 69, 3, 180—185.

4524. **Бялый Г. А.** В. Г. Короленко. Изд. 2-е. Л., 1983. (Морозова Т.).— 84, 4, 235—241.

4525. **Бялый Г. А.** Русский реализм конца XIX века. Л., 1973. (Смирнов В.).— 74, 11, 272—276.

4526. **Бялый Г.** Чехов и русский реализм. Очерки. Л., 1981. (Овчарова П.).— 82, 3, 236—240.

4527. **В начале семидесятых.** Литература наших дней. Сост. И. С. Эвентов. Л., 1973. (Гейдеко В.).— 75, 2, 239—245.

4528. **В творческой лаборатории Чехова.** М., 1974. (Бердников Г.).— 75, 8, 284—291.

4529. **Вавере В. А., Мацков Г. М.** Латышско-русские литературные связи. Рига, 1965. (Воробьева Н.).— 66, 4, 200—204.

4530. **Вагабова Ф.** Формирование лезгинской национальной литературы. Махачкала, 1970. (Гашаров Г.).— 71, 8, 206—209.

4531. **Вайман С.** Марксистская эстетика и проблемы реализма. М., 1964. (Зорьянов З.).— 65, 11, 206—210.

4532. **Вайман С.** Проблема типического в литературном наследии К. Маркса и Ф. Энгельса. («Уч. зап. Сталинабадского пед. ин-та», т. XVII, серия филологич., вып. 7, 1957). (Апресян З.).— 57, 8, 193—198.

4533. **Вайнберг И.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького. Историко-литературный комментарий. М., 1971. (Прохоров Е. И.).— 71, 8, 190—194.

4534. **Вайнберг И.** За горьковской строкой (Реальный факт и правда искусства в романе «Жизнь Клима Самгина»). М., 1972. (Домбровский Ю.).— 73, 3, 262—266.

4535. **Вайтекунене А.** Вайжгантас. Вильнюс, 1982. На лит. яз. (Гайжюнас С.).— 84, 1, 233—240.

4536. **Вакуленко Д. Т.** Современная украинская драматургия. 1945—1972. Основные тенденции развития. Киев, 1976. На укр. яз. (Шмаглий С.).— 77, 6, 274—278.

4537. **Ваксмахер М.** Французская литература наших дней. М., 1967. (Большаков В.).— 69, 2, 228—229.

4538. **Валейнис В.** Поэтика. Рига, 1961. На лат. яз. (Кикан В.).— 62, 7, 228—229.

4539. **Ванагас В.** Антанас Страздас. Вильнюс, 1969. На лит. яз. (Чеснулявичюте П.).— 70, 8, 246—248.

4540. **Ванагас В.** Реализм в литовской литературе. Вильнюс, 1978. На лит. яз. (Дауетите В., Бучис А.).— 80, 6, 254—260.

4541. **Вановская Т.** Ромен Роллан. 1866—1944. Л.—М., 1957. (Мотылева Т.).— 58, 6, 239—244.

Ванслов В. Содержание и форма в искусстве. М., 1956. См. № 1351.

4542. **Ванслов В. В.** Эстетика романтизма. М., 1966. (Гуляев Н.).— 67, 1, 206—211.

4543. **Ваншенкин К.** Поиски себя. Воспоминания, заметки, записи. М., 1985. (Нерлер П.).— 86, 7, 227—232.

4544. **Варустин Л. Э.** Журнал «Русское слово». 1859—1866. Л., 1966. (Смирнов В.).— 67, 9, 209—212.

4545. **Василенок С. И.** Фольклор и литература Белоруссии эпохи феодализма (XIV—XVIII вв.). М., 1961. (Лихачев Д.).— 62, 8, 208—214.

4546. **Василий Слепцов.** Неизвестные страницы («Лит. наследство», т. 71). М., 1963. (Ждановский Н.).— 64, 5, 213—216.

4547. **«Василий Теркин» А. Твардовского — народная эпопея.** Воронеж, 1981. (Фрадкина С.).— 83,4, 217—222.

4548. **Василь Стефаник.** Библиографический указатель. Львов, 1961. На укр. яз. (Дун А.).— 62, 7, 230—231.

4549. **Василь Стефаник в критике и воспоминаниях.** Сост., вступ. статья и прим. Ф. Погребенника. Киев, 1979. На укр яз. (Дун А.).— 71, 1, 215—217.

4550. **Васильев В. Г.** О «Тихом Доне» М. Шолохова. Челябинск, 1963. (Камянов В.).— 63, 11, 195—199.

4551. **Васильев Л.** Алексей Силыч Новиков-Прибой. Саранск, 1960. (Красильников В.).— 62, 3, 198—202.

4552. **Васильева Т. Н.** Английская сатирическая поэзия XVIII века. 1760—1800. Кишинев, 1981. (Дубашинский И.).— 83, 4, 260—264.

4553. **Васин К.** Творческие взаимосвязи марийской литературы. Историко-литературные очерки. Йошкар-Ола, 1969. (Александров А.).— 70, 11, 228—230.

4554. **Вахитов А. Х.** Башкирский советский роман. М., 1978. (Кунафин Г.).— 80, 2, 244—248.

4555. **Вахрушев В. С.** Творчество Теккерея. Саратов, 1984. (Соколянский М.).— 85, 9, 250—255.

4556. **Вацуро В.** «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина. М., 1978; **«Северные цветы на 1832 год».** Изд. подгот. Л. Фризман. М., 1980. (Проскурин О.).— 81, 3, 251—259.

4557. **Ведина В. П.** Современная польская проза. Киев, 1971. (Пиотровская А., Станюкович Я.).— 72, 6, 116—120.

4558. **Веленгурин Н.** Дорога к лукоморью. От Пушкина до Горького. Писатели в нашем крае. Краснодар, 1976. (Ливенцева Л.).— 78, 3, 248—252.

4559. **Великая Октябрьская революция и литовская литература.** Вильнюс, 1967. На лит. яз. (Бучис А.).— 68, 1, 185—189.

4560. **Великая Октябрьская социалистическая революция и венгерская литература.** М., 1979. (Богданов Ю., Середа В.).— 81, 8, 282—288.

4560-а. **Великовский С.** Грани «несчастного сознания». Театр, проза, философская эссеистика, эстетика Альбера Камю. М., 1973. (Филиппов Л.).— 74, 3, 279—285.

4561. **Великовский С.** «...К горизонту всех людей». [П. Элюар]. М., 1968. (Буачидзе Г.).— 69, 7, 218—222.

4562. **Великовский С.** Поэты французской революции 1789—1848. М., 1963. (Лилеева Н.).— 63, 8, 237—239.

4563. **Венгерско-русские литературные связи.** М., 1964. (Машинский С.).— 65, 12, 227—230.

4564. **Венедиктова Т. Д.** Поэзия Уолта Уитмена. М., 1982. (Алякринский О.).— 83, 8, 258—262.

4565. **Венцлова А.** Ветер эпохи. Вильнюс, 1962. На лит. яз. (Амбрасас К.).— 63, 6, 212—214.

4566. **Вервес Г. Д.** Иван Франко и вопросы украинско-польских литературно-общественных взаимоотношений 70—90-х годов XIX ст. Киев, 1957. На укр. яз. (Дейч А.).— 58, 6, 206—213.

4567. **Вервес Г. Д.** Максим Рыльский в кругу славянских поэтов. Киев, 1972. На укр. яз. (Гольберг М.).— 73, 4, 265—270.

4568. **Вервес Г. Д.** Ярослав Ивашкевич. Литературно-критический очерк. Киев, 1978. На укр. яз. (Цыбенко Е.).— 80, 8, 279—286.

4569. **Вердеревская Н. А.** Русский роман 40—60-х годов XIX века. Казань, 1980. (Дзюбинская Н.).— 82, 2, 238—242.

4570. **Верли М.** Общее литературоведение. М., 1957. (Кораллов М.).— 59, 3, 222—227.

4571. **Верховская Н.** Карамзин в Москве. М., 1968. (Светлов Л.).— 70, 2, 190.

4572. **Верцман И.** Жан-Жак Руссо. М., 1958. (Бахмутский В.).— 59, 5, 221—226.

4573. **Верцман И. Е.** Проблемы художественного познания. М., 1967. (Блюменфельд В.).— 68, 7, 196—200.

4574. **Взаимодействие наук при изучении литературы.** Л., 1981. (Гончаров Б.).— 83, 4, 248—255.

4575. **Взаимообогащение и сближение литератур народов СССР.** Киев, 1977; **Волынский К.** Единение и расцвет братских литератур. Киев, 1977. На укр. яз. (Острик М.).— 78, 1, 267—272.

4576. **Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира.** Библиография (1961—1965). Ч. 1—2. М., 1968. (Гольберг М.).— 68, 11, 230—232.

4577. **Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур.** М., 1961. (Вавере В., Мацков Г.).— 62, 8, 228—230.

4578. **Взаимосвязи русской и немецкой литератур.** Библиография литературоведческих работ на русском языке с начала XIX века по 1968 год. Сост. Ю. Кондратьева и Г. Петрова. М., 1969 (Николюкин А.).— 70, 7, 233—234.

4579. **Видаль А.** Анри Барбюс — солдат мира. М., 1962; **Гуро И., Фоменко А.** Анри Барбюс. М., 1962. (Яхонтова М.).— 63, 5, 226—229.

4580. **«Византийский временник».** Т. I—XXIII. М., 1947—1963. (Любарский Я.).— 64, 7, 212—217.

4581. **Виктор Максимович Жирмунский.** Материалы к биобиблиографии. Сост. Р. И. Кузьменко. М., 1965. (Гольберг М.).— 66, 1, 239—241.

4582. **Виленская Э. С.** Н. К. Михайловский и его идейная роль в народническом движении 70-х — начала 80-х годов XIX века. М., 1979. (Твардовская В.).— 80, 8, 259—266.

4583. **Вильчинский В. П.** Константин Михайлович Станюкович. М.—Л., 1963. (Гуральник У.).— 64, 10, 227—230.

4584. **Вильчинский В. П.** Русские писатели-маринисты. М.—Л., 1966. (Осьмаков Н.).— 67, 4, 225—226.

4585. **Вильчинский В. П.** Советские писатели-маринисты. Л., 1979. (Недзведский А.).— 81, 2, 255—259.

4586. **Винникова И.** И. С. Тургенев в шестидесятые годы. Саратов, 1965. (Савранский И.).— 66, 4, 231—232.

4587. **Виноградов Б. С.** Кавказ в творчестве Л. Н. Толстого. Грозный, 1959. (Билинкис Я.).— 60, 8, 211—214.

4588. **Виноградов В. В.** Избранные труды. Поэтика русской литературы. М., 1976. (Гуральник У.).— 78, 7, 270—274.

Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М., 1959. См. № 1389.

4589. **Виноградов В. В.** Проблема авторства и теория стилей. М., 1961. (Кораллов М.).— 62, 10, 220—224.

Виноградов В. В. Сюжет и стиль. М., 1963. См. № 3796.

4590. **Виноградов И.** В ответе у времени. М., 1966. (Свительский В.).— 67, 5, 199—201.

4591. **Винокуров Е.** Поэзия и мысль. М., 1966. (Кузнецов А.).— 66, 11, 232—234.

4592. **Виппер Ю. Б.** Поэзия Плеяды. Становление литературной школы. М., 1976. (Подгаецкая И.).— 77, 3, 275—281.

4593. **Виппер Ю. Б.** Формирование классицизма во французской поэзии начала XVII века. М., 1967. (Обломиевский Д.).— 67, 12, 212—216.

4594. **Витт В. В.** Стефан Жеромский. М., 1961. (Рабинович Г.).— 62, 7, 231—233.

4595. **Вишневская И.** Алексей Арбузов. М., 1971. (Айзенштадт В.).— 72, 9, 199—202.

4596. **Вишневская И.** Гоголь и его комедии. М., 1976. (Николаев П.).— 77, 4, 274—278.

4597. **Вишневская И.** Комедия на орбите. М., 1979. (Анастасьев А.).— 80, 11, 252—258.

4598. **Вишневская И.** Константин Симонов. М., 1966. (Пейсахович М.).— 67, 9, 195—198.

4599. **Владимиров Г. П.** Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы советской власти. Ташкент, 1956. (Левитина А.).— 57, 5, 218—222.

4600. **Владимиров Г.** Избранные произведения в 2-х томах. Ташкент. Т. 1, 1975; Т. 2, 1976. (Вулис А.).— 77, 7, 281—286.

4601. **Владимиров С.** Действие в драме. Л., 1972. (Соловьев Вл.).— 73, 8, 245—250.

4602. **Владимиров С.** Об эстетических взглядах Маяковского. Л., 1976. (Молдавский Дм.).— 77, 2, 262—266.

4603. **Владимиров С.** Стих и образ. Л., 1968. (Марченко А.).— 69, 2, 203—207.

4604. **Владимирова Н., Султанова М.** Узбекский советский рассказ. Ташкент, 1962. (Наумов А.).— 63, 5, 222—225.

4605. **Влодавская И. А.** Поэтика английского романа воспитания начала XX века. Типология жанра. Киев, 1983. (Люксембург А.).— 84, 6, 261—265.

4606. **Вовчок М.** Сочинения в 6-ти томах. Т. 1—6. Киев, 1955—1956. На укр. яз. (Брандис Е.).— 57, 9, 226—234.

4607. **Водолазов Г. Г.** От Чернышевского к Плеханову. Об особенностях развития социалистической мысли в России. М., 1969. (Челищев К.).— 70, 11, 230—232.

4608. **Воздвиженский В. Г.** «Моабитские тетради» Мусы Джалиля. М., 1969. (Мустафин Р.).— 70, 1, 213—217.

4609. **Возникновение русской науки о литературе.** Отв. ред. П. Николаев. М., 1975; **Академические школы в русском литературоведении.** Отв. ред. П. Николаев. М., 1975. (Фризман Л.).— 76, 10, 255—262.

4610. **«Война и мир» Л. Н. Толстого.** Сб. статей. Горький, 1959. (Полоцкая Э.).— 60, 8, 214—218.

4611. **Войтинская О.** Даниил Гранин. М., 1966. (Скороспелова Е.).— 67, 5, 226—227.

4612. **Войтоловская Э. Л., Степанов А. Н.** Н. В. Гоголь. Семинарий. Л., 1962. (Ломагина М.).— 63, 8, 234—235.

4613. **Волгин И. Л.** Достоевский-журналист («Дневник писателя» и русская общественность). М., 1982. (Сараскина Л.).— 83, 8, 221—226.

4614. **Волков А.** А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., 1958. (Турков А.).— 60, 5, 63—65.

4615. **Волков А.** Ленин и Горький. М., 1974. (Жегалов Н.).— 75, 10, 267—272.

4616. **Волков А.** Русская литература XX века. М., 1957. (Михайлов О., Сквозников В.).— 58, 8, 138—144.

4617. **Волков И. Ф.** «Фауст» Гёте и проблема художественного метода. М., 1970. (Либинзон З.).— 71, 10, 218—221.

4618. **Волкова Е. В.** Произведение искусства — предмет эстетического анализа. М., 1976. (Сапогов В.).— 77, 10, 267—273.

4619. **Володина И. П.** Пути развития итальянского романа. Вторая половина XIX — начало XX века. Л., 1980. (Полуяхтова И.).— 82, 8, 268—272.

4620. **Максимилиан Волошин — художник.** Сборник материалов. М., 1976. (Карабутенко И.).— 77, 10, 241—245.

4621. **Волошинские чтения.** М., 1981; **Купченко В.** Остров Коктебель. М., 1976. (Нерлер П.).— 83, 11, 220—225.

4622. **Волынский П. К.** Иван Котляревский. Жизнь и творчество. Изд. 3-е, доп. и перераб. Киев, 1969. На укр. яз. (Радецкая М.).— 69, 9, 215—219.

4623. **Волькенштейн В.** Драматургия. М., 1960. (Горбунова Е.).— 62, 6, 205—210.

4624. **Вольная русская поэзия второй половины XVIII — первой половины XIX века.** Л., 1970. (Эйдельман Н.).— 71, 5, 200—204.

4625. **Вольная русская поэзия второй половины XIX века.** Л., 1959. (Осьмаков Н.).— 61, 2, 231—233.

4626. **Вольперт Л. И.** Пушкин и психологическая традиция во французской литературе. Таллин, 1980. (Строев А.).— 81, 10, 281—289.

4627. **Вопросы истории русской журналистики.** Л., 1957 («Уч. зап. ЛГУ», № 218. Сер. филол. наук, вып. 33). (Дементьев А.).— 57, 8, 215—220.

4628. **Вопросы русской литературы.** Вып. 1—25. Львов, 1966—1975. (Гуральник У.).— 76, 5, 240—254.

4629. **Вопросы советской литературы. Сб. 3,** М.—Л., 1956. (Швецова Л.).— 57, 2, 185—190; **Сб. 5.** М.—Л., 1957. (Эльсберг Я.).— 57, 6, 209—213.

4630. **Вопросы текстологии. Вып. 1.** Киев, 1968. На укр. яз. (Прохоров Е. И.).— 69, 9, 211—215.

4631. **Вопросы текстологии белорусской литературы,** Минск, 1980. На бел. яз. (Прохоров Е.).— 82, 3, 223—230.

4632. **Вопросы теории литературы.** Горький, 1959. (Тюнькин К.).— 60, 8, 222—225.

4633. **Вопросы украинской литературы. Вып. 4.** Киев, 1958. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 60, 1, 201—210.

4634. **Вопросы языка современной русской литературы.** М., 1971. (Белая Г.).— 72, 11, 198—202.

4635. **Воробьев Л.** Любен Каравелов. М., 1963. (Нарский И.)— 63, 10, 224—225.

4636. **Воробьева Н. Н.** Принцип историзма в изображении характера. Классическая традиция и советская литература. М., 1978. (Гуральник У.).— 79, 5, 254—261.

Воробьева Н., Хитарова С. На новых рубежах. О многонациональной прозе наших дней. М., 1974. См. 4994.

4637. **Воровский В.** Литературная критика. Сост. И. Черноуцан и О. Семеновский. М., 1971. (Морозова Э.).— 73, 3, 254—257.

4638. **Воронов Вл.** Художественная концепция. Из опыта советской прозы 60—80-х годов. М., 1984. (Панков А.).— 85, 11, 198—204.

4639. **Воронский А.** Избранные статьи о литературе. М., 1982. (Белая Г.).— 83, 10, 210—216.

4640. **Воропанова М. И.** Джон Голсуорси. Очерк жизни и творчества. Красноярск, 1969. (Дьяконова Н.).— 70, 10, 197—201.

4641. **XVIII век. Сб. 8.** Державин и Карамзин в литературном движении XVIII — начала XIX века. Л., 1969. (Гордин Я.).— 71, 1, 218—220.

4642. **XVIII век. Сб. 14.** Русская литература XVIII — начала XIX века в общественно-культурном контексте. Л., 1983; **Карамзин Н. М.** Письма русского путешественника. Изд. подг. Ю. М. Лотман, Н. А. Марченко, Б. А. Успенский. Л., 1984. (Зорин А.).— 85, 7, 208—219.

4643. **Воскерчян А.** Основоположники армянской марксистской критики. Ереван, 1962. На арм. яз. (Апресян Г.).— 63, 3, 200—202.

4644. **Воспитание чувств.** Литература и новый человек. Киев, 1966. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 67, 12, 191—194.

4645. **Воспоминания о Лесе Украинке.** Киев, 1965. На укр. яз. (Дейч А.).— 63, 8, 209—212.

4646. **Воспоминания о Мусе Джалиле.** Казань, 1966. (Умеров Ш.).— 66, 10, 222—224.

4647. **Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии.** М., 1968. (Дейч А.).— 69, 9, 198—200.

4648. **Воспоминания о В. Овечкине.** М., 1982. (Егорунин А.).— 83, 3, 215—219.

4649. **Воспоминания о Сергее Есенине.** М., 1965. (Динерштейн Е.).— 66, 8, 202—205.

4650. **Воспоминания об Илье Ильфе и Евгении Петрове.** Сост. Г. Мунблит и А. Раскин. М., 1963. (Николаев Д.).— 64, 1, 181—185.

4651. **Восток — Запад.** Исследования. Переводы. Публикации. М., вып. I, 1982; вып. II, 1985. (Зверев А.).— 86, 5, 241—249.

4652. **Восточные мотивы.** Стихотворения и поэмы. Сост. Л. Е. Черкасский, В. С. Муравьев. М., 1985. (Молдавский Дм.).— 86, 10, 214—219.

4653. **Врачанский С.** Жизнеописание. Л., 1976. (Германов Г.).— 79, 1, 286—290.

4654. **Временник Пушкинской комиссии,** 1962—1965. М.—Л., 1963—1968. (Никитин В.).— 68, 12, 182—186.

4655. **Время. Пафос. Стиль.** М.—Л., 1965. (Суровцев Ю.).— 67, 2, 22—40.

4656. **Время и судьбы русских писателей.** М., 1981. (Егорова Л.).— 82, 4, 230—236.

4657. **Встречи с прошлым,** вып. 5. М., 1984. (Дикушина Н.).— 85, 10, 232—238.

4658. **Вулис А.** И. Ильф и Е. Петров. М., 1960; **Галанов Б.** Илья Ильф и Евгений Петров. М., 1961. (Старков А.).— 61, 11, 194—198.

4659. **Вулис А.** Серьезность несерьезных ситуаций. Сатира, приключения, детектив. Ташкент, 1984. (Николаев Н.).— 86, 2, 237—243.

4660. **Вулис А.** Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20—30-е годы. Ташкент, 1965. (Николаев Д.).— 66, 11, 194—199.

4661. **Выготский Л. С.** Психология искусства. М., 1965. (Сендерович С.).— 66, 3, 209—215.

4662. **Высокое призвание.** Статьи молодых критиков о литературе. Киев, 1978. На укр. яз. (Адельгейм Е.).— 79, 9, 250—255.

Выходцев П. Александр Твардовский. М., 1958. См. № 60.

4663. **Выходцев П.** Павел Васильев. Очерк жизни и творчества. М., 1972. (Карпов А.).— 73, 2, 251—254.

4664. **Вяземский П. А.** Записные книжки. 1813—1848. М., 1963. (Нечкина М.).— 63, 11, 211—214.

4665. **Вяземский П. А.** Эстетика и литературная критика. Сост., подгот. текста, вступ. статья и коммент. Л. В. Дерюгиной. М., 1984. (Проскурин О.).— 86, 1, 265—271.

4666. **Вязовский Г. А.** Литературно-художественный тип и его прототипы. Киев, 1962. На укр. яз. (Богданов А.).— 62, 9, 230—231.

4667. **Габдиров И. М.** Горький и казахская советская литература. М., 1966. (Нуртазин Т., Кожакеев Т.).— 67, 2, 230—232.

4668. **Гаврилов А.** Мужество и человечность. М., 1981. (Панкова А.).— 82, 6, 219—223.

4669. **Гаджиев А. А.** Романтизм и реализм. Теория литературно-художественных типов творчества. Баку, 1972. (Машинский С.). — 74, 1, 267—274.

4670. **Гаджиев А.** Тифлисская литературная среда. Баку, 1980. На азерб. яз. (Эльчин).— 82, 8, 237—241.

4671. **Гайденко П. П.** Трагедия эстетизма (Опыт характеристики миросозерцания Серена Киркегора). М., 1970. (Ерофеев В.).— 70, 8, 224—229.

4672. **Гайсарьян С.** В стране поэзии. М., 1973. (Марченко А.). — 74, 1, 258—262.

4673. **Гайсмар М.** Американские современники. М., 1976. (Анастасьев Н.).— 77, 9, 288—295.

4674. **Галанов Б.** Живопись словом. М., 1972. (Сидоров Е.).— 73, 2, 254—257.

4675. **Галанов Б.** Искусство портрета. М., 1967. (Гринберг И.).— 68, 2, 196—200.

4676. **Галимов Ш.** Сердцем и именем. Советская поэтическая Лениниана. 1917—1970. Жанровая и идейно-художественная эволюция. Архангельск, 1981. (Заманский Л.).— 82, 9, 228—234.

4677. **Галимов Ш.** Чувство времени. Заметки о творчестве архангельских писателей. Архангельск, 1966. (Хайлов А.).— 67, 8, 225—227.

4678. **Галиуллин Т. Н.** Дыхание времени (Вопросы становления и развития социалистического реализма в татарской советской поэзии до 1941 года). Казань, 1979. (Рамазанов Г.).— 81, 4, 274—280.

4679. **Гамалий Н. В.** Пишу и думаю об Ильиче. М., 1983. (Карпов А.).— 84, 10, 198—203.

4680. **Ганаланян А.** Армянские предания. Ереван, 1969. На арм. яз. (Джрбашян Э.).— 71, 3, 198—201.

4681. **Гапава В.** Элиза Ожешко. Минск, 1969. На бел. яз. (Казберук В.).— 71, 5, 227—229.

4682. **Гаркави А. М.** Н. А. Некрасов и революционное народничество. М., 1962. (Яранцев Б.).— 63, 7, 226—228.

4683. **Гаспаров М. Л.** Очерк истории русского стиха. М., 1984. (Кормилов С.).— 85, 6, 227—235.

4684. **Гаспарян Д.** Стихосложение армянской советской поэзии. Ереван, 1979. На арм. яз. (Папаян Р.).— 80, 3, 263—268.

4685. **Гафуров И.** Алмазные грани прекрасного. Литературные раздумья. Ташкент, 1964. (Худайберганов Н.).— 65, 7, 233—234.

4686. **Гацак В. М.** Восточнороманский героический эпос. М., 1967. (Михальчик Д.).— 68, 2, 224—226.

4686-а. **Гацак В. М.** Фольклор и молдавско-русско-украинские исторические связи. М., 1975. (Бостан Г.).— 77, 3, 267—270.

4687. **Гачев Г.** Образ в русской художественной культуре. М., 1981. (Сергеев Е.).— 83, 3, 233—237.

4688. **Гачев Г. Д.** Ускоренное развитие литературы. На материале болгарской литературы первой половины XIX века. М., 1964. (Капустин М.).— 65, 6, 201—206.

4689. **Гашаров Г.** Лезгинская ашугская поэзия и литература. Махачкала, 1976. (Вагабова Ф.).— 77, 10, 250—255.

4690. **Гебель В. А.** А. Е. Корнейчук. М., 1957. (Старинкевич Е.).— 58, 10, 221—225.

4691. **Гей Н. К.** Искусство слова. М., 1967. (Абрамович Г.).— 68, 11, 197—202.

4692. **Гей Н.** Народность и партийность литературы. М., 1964. (Ильинский Л.).— 66, 2, 227—230.

4693. **Гей Н.** Пафос социалистического реализма. М., 1970. (Семенов С.).— 72, 3, 208—210.

4694. **Гей Н., Пискунов В.** Мир, человек, искусство. М., 1965. (Вайман С.).— 67, 2, 208—211.

4695. **Гей Н., Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., 1962. (Дубровина И.).— 62, 9, 218—221.

4696. **Гей Н. К.** Художественность литературы. Поэтика. Стиль. М., 1975. (Гиршман М.).— 76, 9, 268—275.

4697. **Гейдеко В.** А. Чехов и Ив. Бунин. М., 1976. (Саакянц А.).— 77, 9, 271—275.

4698. **Гейзер И. М.** Чехов и медицина. М., 1960; **Меве Е. Б.** Медицина в творчестве и жизни А. П. Чехова. Киев, 1961. (Чудаков А.).— 62, 4, 211—215.

4699. **Гельгардт Р. Р.** Стиль сказов Бажова. Пермь, 1958. (Степанов А.).— 59, 8, 202—204.

4700. **Гердер И. Г.** Избранные сочинения. Л.—М., 1959. (Тураев С.).— 61, 1, 230—232.

4701. **Герой современной литературы.** М.—Л., 1963. (Кудряшова А.).— 64, 12, 177—182.

4702. **Герой художественной прозы.** Социалистические страны Европы. М., 1973. (Мотылева Т.).— 75, 4, 281—287.

4703. **Герштейн Э.** Судьба Лермонтова. М., 1964. (Нейман Б.).— 65, 3, 206—209.

4704. **Гибб Х. А. Р.** Арабская литература. Классический период. М., 1960. (Фильштинский И.).— 61, 2, 240—243.

4705. **Гиголов Г. М.** Драматургия М. Горького 1902—1906 гг. в современной ей критике и публицистике. Тбилиси, 1975. (Бялик Б.).— 76, 5, 261—265.

4706. **Гизатуллин Н.** Кави Наджми. Казань, 1957. (Башкуров Р.).— 58, 10, 229—233.

4707. **Гиленсон Б. А.** Американская литература 30-х годов XX века. М., 1974. (Ромм А.).— 75, 7, 276—280.

4708. **Гиллельсон М. И.** П. А. Вяземский. Жизнь и творчество. Л., 1969. (Фридман Н.).— 71, 1, 205—208.

4709. **Гиллельсон М. И.** Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974; **его же.** От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л., 1977. (Фризман Л.).— 79, 2, 271—275.

4710. **Гильдина З. М.** Ромен Роллан и мировая культура. Рига, 1966. (Яхонтова М.).— 68, 4, 243—245.

4711. **Гин М. М.** Достоевский и Некрасов. Два мировосприятия. Петрозаводск, 1985. (Сараскина Л.).— 86, 4, 252—257.

4712. **Гин М.** Литература и время. Петрозаводск, 1969. (Чистов К.).— 71, 3, 233—234.

4713. **Гин М.** Н. А. Некрасов — литературный критик. Петрозаводск, 1957; **Гин М., Успенский Вл.** Некрасов — драматург и театральный критик. Л.—М., 1958. (Егоров Б.).— 59, 4, 214—216.

4714. **Гин М.** От факта к образу и сюжету. О поэзии Н. А. Некрасова. М., 1971. (Степанов Н.).— 72, 1, 205—209.

4715. **Генейтис Л.** Кристионас Донелайтис и его эпоха. Вильнюс, 1964. На лит. яз. (Йовайшас А.).— 65, 2, 211—214.

4716. **Гинзбург Л.** «Былое и думы» Герцена. Л., 1957. (Цейтлин А.).— 58, 2, 203—206.

4717. **Гинзбург Л.** О лирике. М.—Л., 1964. (Непомнящий В.).— 65, 11, 210—215.

4718. **Гинзбург Л.** О литературном герое. Л., 1979. (Гордин Я.).— 81, 1, 273—281.

4719. **Гинзбург Л.** О психологической прозе. Изд. 2-е. Л., 1977. (Бочаров С.).— 78, 3, 262—270.

4720. **Гинзбург Л.** Цена пепла. М., 1962. (Фрадкин И.).— 63, 4, 236—237.

4721. **Гирдзияускас Ю.** Литовское стихосложение. Формирование силлабо-тонической системы. Вильнюс, 1966. На лит. яз. (Настопка К.).— 67, 12, 194—197.

4722. **Гирдзияускас Ю.** Литовское стихосложение. XX век. Вильнюс, 1979. На лит. яз. (Заборскайте В.).— 80, 7, 271—277.

4723. **Гиршман М. М.** Ритм художественной прозы. М., 1982. (Руднев П.).— 83, 8, 214—221.

4724. **Гладков А.** Виктор Кин. М., 1981. (Косолапов В.).— 82, 5, 224—228.

4725. **Гладков А.** Театр. Воспоминания и размышления. М., 1980. (Озеров Л.).— 81, 3, 222—229.

4726. **Гладков Ф.** Собрание сочинений в 8-ми томах. М., 1958—1959. (Асадуллаев С.).— 59, 12, 186—190.

4727. **Гладковская Л. А.** Всеволод Иванов. М., 1972. (Краснощекова Е.).— 72, 10, 226—227.

4728. **Гладковская Л.** Рождение эпопеи «Железный поток» А. С. Серафимовича. М.—Л., 1963. (Старков А.).— 64, 1, 211—212.

4729. **Глинкин П.** Муза в походной шинели. Л., 1971. (Бочаров А.).— 72, 3, 194—199.

4730. **Гоголь и современность.** Творческое наследие писателя в движении эпох. Киев, 1983. (Радецкая М.).— 84, 3, 228—234.

4731. **Гозалишвили Ш.** К истории грузинской революционной художественной литературы. Т. 1. [Тбилиси], 1963. На груз. яз. (Мирианашвили А.).— 64, 5, 224—226.

4732. **Гозенпуд А.** Русский оперный театр XIX века (1836—1856). Л., 1969. (Вацуро В.).— 71, 3, 237—238.

4733. **Голенищев-Кутузов И. Н.** Гуманизм у восточных славян. Украина и Белоруссия. М., 1963. (Факторович Д.).— 64, 5, 222—224.

4734. **Голенищев-Кутузов И. Н.** Итальянское Возрождение и славянские литературы XV—XVI веков. М., 1963. (Пинский Л.).— 65, 4, 223—226.

4735. **Голенищев-Кутузов И. Н.** Романские литературы. Статьи и исследования. Изд. подгот. И. В. Голенищева-Кутузова. М., 1975. (Михайлов А., Урнов Д.).— 76, 5, 291—295.

4736. **Голенищев-Кутузов И.** Славянские литературы. Статьи и исследования. М., 1973. (Гаспаров М., Сигрист А.).— 74, 10, 255—261.

4737. **Голованова Т. П.** Наследие Лермонтова в советской поэзии. Л., 1978. (Савченко Т.).— 79, 7, 276—278.

4738. **Головашенко Ю.** Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., 1957. (Диев В., Жегалов Н.).— 59, 3, 205—212.

4739. **Голубева З. С.** Новые грани жанра. Современный украинский советский роман. Киев, 1978. На укр. яз. (Ковальчук А.).— 80, 5, 261—267.

4740. **Голубева З. С.** Украинский советский роман 20-х годов. Харьков, 1967. На укр. яз. (Булашенко И.).— 68, 2, 220—222.

4741. **Голубева О. Д.** Литературно-художественные альманахи и сборники. 1928—1937 гг. М., 1959. (Афанасьев В.).— 60, 8, 208—211.

4742. **Голубков В. В.** Мастерство А. П. Чехова. М., 1958. (Финицкая З.).— 59, 10, 223—226.

4743. **Голыгина К. И.** Новелла средневекового Китая. М., 1980; **Голыгина К. И.** Китайская проза на пороге средневековья. М., 1983. (Семанов В.).— 85, 1, 247—252.

4744. **Гольденберг Л. И.** Библиографические источники украинского литературоведения. Указатель. Киев, 1977. На укр. яз. (Березовский И.).— 78, 5, 271—274.

4745. **Гольденберг Л. И.** Украинская советская литературная библиография. Киев, 1971. На укр. яз. (Гельфанд Н.).— 72, 9, 228—230.

4746. **Гонкур Э. и Ж.** Дневник. Записки о литературной жизни. Т. 1. М., 1964. (Дорогова Н.).— 66, 1, 225—230.

4747. **Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., 1973. См. № 6305.

4748. **Гончаров Б. П.** Поэтика Маяковского. Лирический герой послеоктябрьской поэзии и пути его художественного утверждения. М., 1983. (Петросов К.).— 84, 6, 238—245.

4749. **Горанов К.** Художественный образ и его историческая жизнь. М., 1971. (Столович Т.).— 71, 12, 249—253.

4750. **Горбунов А. Н.** Романы Френсиса Скотта Фицджеральда. М., 1974. (Ландор М.).— 75, 6, 284—290.

4751. **Горбунов А. П.** «Серапионовы братья» и К. Федин. Библиографический очерк. Иркутск, 1976. (Краснощекова Е.).— 78, 2, 251—257.

4752. **Горбунов В. В.** В. И. Ленин и Пролеткульт. М., 1974. (Суровцев Ю.).— 75, 4, 256—263.

4753. **Горбунова Е.** Идеи, конфликты, характеры. М., 1960. (Афанасьев А.).— 60, 11, 188—193.

4754. **Горбунова Е.** Исследование сущности драмы. М., 1963. (Вайсфельд И.).— 64, 5, 206—210.

4755. **Горбунова Е.** Перед лицом новой действительности. Заметки о литературном взаимодействии. М., 1974. (Жуков И.).— 75, 7, 247—253.

4756. **Горбунова Е.** Юрий Бондарев. Очерк творчества. М., 1981. (Богатко И.).— 82, 11, 232—238.

4757. **Гордин М., Гордин Я.** Театр Ивана Крылова. Л., 1983. (Проскурина В.).— 84, 7, 215—220.

4758. **Гордон Я. И.** Гейне в России (1830—1860-е годы). Душанбе, 1973. (Гиждеу С.).— 74, 11, 287—290.

4759. **Гордон Я. И.** Гейне в России (1870—1917). Душанбе, 1979. (Федоров А.).— 82, 3, 240—244.

4760. **Горн В.** Характеры Василия Шукшина. Барнаул, 1981; **Василий Макарович Шукшин (1929—1974). Библиографический указатель.** Барнаул, 1981. (Горбачев Н.).— 84, 2, 210—215.

4761. **Горький М.** Полное собрание сочинений. Художественные произведения в 25-ти томах. **Т. 25.** «Жизнь Клима Самгина (Сорок лет)». 1925—1936. Заметки, наброски. Примечания. Указатели. М., 1976. (Трифонов Н.).— 77, 6, 256—262.

4762. **Максим Горький в воспоминаниях современников.** В 2-х томах. М., 1981. (Баранова Н.).— 83, 9, 190—200.

4763. **А. М. Горький в портретах, иллюстрациях, документах. 1868—1936 гг.** Альбом. М., 1962. (Максимова В.).— 63, 8, 228—230.

4764. **М. Горький и его современники.** Л., 1968. (Зайдман А.).— 69, 5, 227—229.

4765. **А. М. Горький и В. Г. Короленко.** Переписка, статьи, высказывания. Сб. материалов. М., 1957. (Храбровицкий А.).— 58, 3, 221—224.

4766. **Горький и литература народов Советского Союза.** Ереван, 1970. (Вулис А.).— 70, 11, 196—201.

Горький и советские писатели. Неизданная переписка («Лит. наследство», т. 70). М., 1963. См. № 214.

4767. **Горький и современность.** М., 1970. (Бугров Б.).— 71, 10, 193—197.

4768. **Горький и художники.** Воспоминания. Переписка. Статьи. М., 1964; **Горький и наука.** Статьи, речи, письма, воспоминания. М., 1964. (Иванов Н.).— 65, 4, 206—212.

4769. **Горьковские чтения. 1964—1965. Горький и русская литература начала XX века.** М., 1965. (Гречнев В.).— 66, 10, 185—189.

4770. **Горячкина М. С.** Сатира Лескова. М., 1963. (Лаврецкий А.).— 63, 11, 236—238.

4771. **Горячкина М.** Художественная проза народничества. М., 1970. (Кулешов В.).— 71, 6, 228—229.

4772. **«Господин леший, господин барин и мы с мужиком».** Записки о сказочниках Дм. Молдавского и сказки, собранные Вл. Бахтиным и Дм. Молдавским. М.—Л., 1965. (Путилов Б.).— 66, 5, 204—207.

4773. **Гофман Э.-Т.-А.** Избранные произведения в 3-х томах. М., 1962. (Левинтон А.).— 64, 2, 221—224.

4774. **Гоффеншефер В.** Окно в большой мир. Сост. Г. Белая. М., 1971. (Хайлов А.).— 72, 8, 187—190.

4775. **Гражданская З. Т.** Бернард Шоу. М., 1965. (Соколянский М.).— 66, 10, 228—230.

4776. **Грановский Тимофей Николаевич.** Библиография 1828—1967. Под ред. С. Дмитриева. М., 1969. (Вдовин В.).— 70, 3, 209—214.

4777. **Гречнев В. Л.** Русский рассказ конца XIX—XX века (проблематика и поэтика жанра).— Л., 1979. (Берман Б.).— 81, 3, 259—265.

4778. **Гриб В. Р.** Избранные работы. М., 1956. (Берковский Н.).— 57, 1, 232—237.

4779. **Грибоедов А. С.** Сочинения в стихах. Л., 1967. (Краснов П.).— 68, 9, 215—217.

4780. **А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников.** М., 1980. (Проскурина В.).— 82, 3, 230—236.

4781. **А. С. Грибоедов в русской критике.** М., 1958. (Краснов П.).— 59, 6, 221—225.

4782. **Гривнин В. С.** Акутагава Рюноскэ. Жизнь. Творчество. Идеи. М., 1980. (Старосельская Н.).— 82, 2, 248—254.

4783. **Григорьев Ап.** Воспоминания. Л., 1980; **Григорьев Ап.** Эстетика и критика. М., 1980. (Осповат А.).— 82, 4, 222—230.

4784. **Григорьев Ап.** Литературная критика. Сост., вступ. статья и прим. Б. Егорова. М., 1967. (Марчик А.).— 68, 4, 216—219.

4785. **Григорьев Ап.** Стихотворения и поэмы. М.—Л., 1966. (Гуральник У.).— 66, 8, 206—209.

4786. **Григорьева Т.** Японская литература XX века. Размышления о традиции и современности. М., 1983. (Старосельская Н.).—84, 12, 253—259.

4787. **Григорьян К.** Ваан Терьян. Очерк жизни и творчества. М., 1957. (Даронян С.).— 58, 5, 215—220.

4788. **Григорьян К. Н.** Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». М.—Л., 1962. (Лищинер С.).— 62, 11, 217—200.

4789. **Григорьян К.** Творческий путь Аветика Исаакяна. М., 1963; **Мкртчян Л.** Аветик Исаакян и русская литература. Ереван, 1963. (Даронян С.).— 65, 1, 204—207.

4790. **Григорян Ар.** Поэзия Егише Чаренца. Ереван, 1961. (Арутюнов Л.).— 62, 6, 232—233.

4791. **Григорян А.** Проблемы художественного стиля. Ереван, 1966. (Арутюнов Л., Бочаров С.).— 68, 12, 211—213.

4792. **Гриммельсгаузен Г.-Я.-К.** Симплициссимус. Изд. подгот. А. Морозов. Л., 1967. (Пуришев Б.).— 68, 7, 209—212.

4793. **Гринберг И.** Вера Инбер. М., 1961. (Березина Э.).— 62, 12, 215—216.

4794. **Гринберг И.** Два крыла литературы. М., 1982. (Левин Л.).— 83, 6, 236—242.

4795. **Гринберг И.** Живые истины. М., 1964. (Денисова И.).— 66, 4, 224—226.

4796. **Гринберг И.** Пути советской поэзии. М., 1968. (Денисова И.).— 69, 7, 194—197.

4797. **Гринберг И.** Творчество Николая Тихонова. М., 1958; **Соловьев Б. И.** Николай Тихонов. М., 1958 (Любарева Е.).— 59, 10, 212—218.

4798. **Гринберг И.** Точка опоры. Труд. Художник. Литература. М., 1969. (Кудряшова А.).— 70, 1, 207—209.

4799. **Гринберг И.** Три грани лирики. Современная баллада, ода и элегия. М., 1975. (Воронин Л.).— 76, 10, 236—242.

4800. **Гринченко Б.** Сочинения в 2-х томах. Т. 1—2. Киев, 1963. На укр. яз. (Зозуля М.).— 64, 7, 201—205.

4801. **Гринчик М. М.** Фольклорные традиции в белорусской дореволюционной поэзии. Минск, 1969. На бел. яз. (Ларченко М.).— 70, 10, 222—223.

4802. **Гриц Т. С.** М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М., 1966. (Наркевич А.).— 68, 3, 210—212.— Альтшуллер А., Дмитриев Ю. С рецензентом нельзя согласиться.— 68, 9, 180—182.

4803. **Гришина В. А.** Исикава Такубоку — критик и публицист. М., 1981. (Старосельская Н.).— 83, 4, 256—260.

4804. **Грознова Н. А.** Советский роман, его теория и история. Библиографический указатель. Л., 1966. (Гельфанд Н.).— 66, 8, 222—223.

4805. **Грознова Н. А.** Творчество Леонида Леонова и традиции русской классической литературы. Л., 1982. (Осетров Евг.).— 84, 5, 223—226.

4806. **Громов Л. П.** В творческой лаборатории А. П. Чехова. Ростов н/Д, 1963. (Катаев Вл.).— 64, 9, 219—220.

4807. **Громов П.** А. Блок, его предшественники и современники. М.—Л., 1966. (Серман И.).— 67, 4, 179—183.

4808. **Громов П.** Герой и время. Л., 1961. (Тамарченко А.).— 62, 8, 195—199.

4809. **Громов П.** О стиле Льва Толстого. Становление «диалектики души». Л., 1971. (Спартин В.).— 73, 3, 278—284.

4810. **Гроссман Л.** Достоевский. М., 1963. (Оксман Ю.).— 64, 4, 200—204.

4811. **Груздев А.** Д. Н. Мамин-Сибиряк. М., 1958. (Кожевникова В.).— 59, 5, 212—216.

4812. **Грузии сыны.** Сост. М. Микава. М., 1961. (Богомолов И.).— 62, 6, 191—295.

4813. **Гуковский Г. А.** Изучение литературного произведения в школе (Методологические очерки о методике). М.—Л., 1966. (Гуревич А.).— 67, 5, 215—218.

4814. **Гуковский Г. А.** Пушкин и проблемы реалистического стиля. М., 1957. (Макогоненко Г.).— 58, 8, 231—241.

4815. **Гуковский Г. А.** Пушкин и русские романтики. М., 1965. (Степанов Н.).— 66, 5, 201—204.

4816. **Гуковский Г.** Реализм Гоголя. М.—Л., 1959. (Манн Ю.).— 60, 9, 224—229.

4817. **Гулиев Г.** Вровень с веком. М., 1981. (Мусаев К.).— 83, 4, 231—234.

4818. **Гулиев Г.** Рубежи прозы. Баку, 1982. (Кулиев В.).— 84, 2, 226—231.

4819. **Гулыга А. В.** Гердер. М., 1963. (Баскин М.).— 64, 11, 238—240.

4820. **Гулыга А. В.** Эстетика истории. М., 1974. (Столович Л.).—75, 4, 270—276.

4821. **Гуманистический пафос советской литературы.** М., 1982. (Тимина С.).— 84, 3, 214—221.

4822. **Гура В.** Времен соединенье. Очерки. Портреты. Этюды. Обзоры. Архангельск, 1985. (Молдавский Дм.).— 86, 7, 250—254.

4823. **Гура В.** Как создавался «Тихий Дон». Творческая история романа М. Шолохова. М., 1980. (Заманская В., Заманский Л.).— 81, 8, 230—234.

4824. **Гура В.** Роман и революция. Пути советского романа. 1917—1929. М., 1973. (Андреев Ю.).— 74, 11, 259—262.

4825. **Гуральник У. А.** Русская литература и советское кино. М., 1968. (Гурвич И.).— 69, 3, 207—211.

4826. **Гурвич И.** Проза Чехова. М., 1970. (Паперный З.).— 71, 10, 205—209.

4827. **Гуревич А. М.** Романтизм в русской литературе. М., 1980. (Дмитренко С.).— 82, 1, 250—255.

4828. **Гуревич А. Я.** Категория средневековой культуры. М., 1972; **Гуревич А. Я.** История и сага. М., 1972.(Мелетинский Е.).— 72, 10, 201—205.

4829. **Гуревич А. Я.** Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981. (Берман Б.).— 83, 2, 247—254.

4830. **Гуревич А. Я.** «Эдда» и сага. М., 1979. (Петрухин В.).— 81, 3, 271—278.

4831. **Гуревич Г.** Карта Страны фантазий. М., 1967. (Мирлис А.).— 68, 10, 207—210.

4832. **Гуревич С. М.** Карл Маркс — публицист. М., 1982. (Горохов В.).— 83, 5, 200—203.

4833. **Гуревич Э. С.** Белорусская детская литература (1917—1967). Минск, 1970. На бел. яз. (Дзюрич И., Шпаковский И.).— 71, 6, 224—225.

4834. **Гус М.** Во имя человека. Наблюдения и размышления. М., 1976. (Чапчахов Ф.).— 77, 4, 270—273.

4835. **Гус М.** Идеи и образы Ф. М. Достоевского. М., 1962. (Брегова Д.).—63, 10, 202—206.

4836. **Гусев В.** В середине века. М., 1967. (Вайман С.).— 69, 3, 198—203.

4837. **Гусев В.** Герой и стиль. К теории характера и стиля. Советская литература на рубеже 60—70-х годов. М., 1983; **Гусев В.** Рождение стиля. Статьи. М., 1984. (Седых Г.).— 85, 3, 205—212.

4838. **Гусев В.** Память и стиль. Современная советская литература и классическая традиция. М., 1981. (Селиванова С.).— 83, 1, 234—239.

4839. **Гусев В. Е.** Марксизм и русская фольклористика конца XIX — начала XX века. М.—Л., 1961. (Аникин В.).— 62, 11, 220—222.

4840. **Гусев В. Е.** Проблемы фольклора в истории эстетики. М.— Л., 1963. (Потявин В.).— 64, 12, 188—192.

4841. **Гусев Н. Н.** Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855 г. М., 1952; То же, с 1855 по 1869 г. М., 1957. (Кузина Л.).— 58, 6, 213—218.

4842. **Гусев Н. Н.** Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828—1890. М., 1958. (Гудзий Н.).— 59, 9, 234—239.

4843. **Гуткина А. М.** Библиография текстов Ф. М. Гладкова. М., 1965. (Ульрих Л.).— 66, 3, 228—229.

4844. **Гуторов И.** Философско-эстетические взгляды А. С. Пушкина. Минск, 1957. (Жданов В.).— 58, 11, 221—226.

4845. **Гюго В.** Собрание сочинений в 15-ти томах. М., 1953—1956. (Елина Н.).— 57, 8, 232—238.

4846. **Давыдов Ю. Н.** Искусство и элита. М., 1966. (Капустин М.).— 68, 2, 204—209.

4847. **Давыдов Ю. Н.** Искусство как социологический феномен. М., 1968. (Столович Л.).— 70, 1, 217—221.

4848. **Давыдов Ю. Н.** Критика социально-философских воззрений Франкфуртской школы. М., 1977. (Филиппов Л.).— 79, 2, 259—265.

4849. **Давыдова И.** Малые формы драматургии. Киев, 1966. На укр. яз. (Богданов А.).— 67, 8, 227—228.

4850. **Дадашзаде А.** Молла-Панах Вагиф. Баку, 1966. На азерб. яз. (Шариф А.).— 67, 7, 207—211.

4851. **Далгат У. Б.** Фольклор и литература народов Дагестана. М., 1962. (Чудакова М.).— 63, 4, 192—196.

4852. **«Дальний Восток»** [1957—1958 гг.]. (Ларин С.).— 58, 9, 230—242.

4853. **Дамдинов Н.** Границы поэзии. Улан-Удэ, 1962. (Дмитриева А.).— 62, 12, 218—220.

4854. **Данилевский Р. Ю.** Россия и Швейцария. Литературные связи XVIII—XIX вв. Л., 1984. (Седельник В.).—86, 9, 252—259.

4855. **Данилин Ю.** Беранже и его песни. М., 1958. (Старицына З.).— 59, 10, 230—233.

4856. **Данин Д.** Перекресток. М., 1974. (Панков А.).— 75, 9, 253—259.

4857. **Данте и славяне.** М., 1965. (Гольберг М.).— 66, 10, 231—232.

4858. **Дароняи С.** Тугельбай Садыкбеков. М., 1966. (Брудный Д.).— 67, 2, 229—230.

4859. **Дарьялова Л. Н.** Художественный документализм Дмитрия Фурманова в литературе 20-х годов и критике. Калининград, 1983. (Кацев А.).— 84, 8, 251—256.

4860. **Дауётите В.** Юргис Балтрушайтис (Монография). Вильнюс, 1974. («Уч. зап. высш. учеб. заведений Литовской ССР», **т. XVII**). На лит. яз. (Кубилюс В.).— 75, 1, 251—258.

4861. **Двойченко-Маркова Е. М.** Русско-румынские литературные связи в первой половине XIX века. М., 1966. (Ковач-Логиновская Е.).— 68, 5, 231—233.

4862. **Девекин В.** Не сгоревшие на костре. М., 1979. (Львов С.).— 80, 3, 290—295.

4863. **Девекин В. Н.** Немецкая антифашистская литература 1933—1945 гг. М., 1965. (Поллачек В.).— 66, 11, 243—245.

4864. **Девекин В.** Эрих Вайнерт. Критико-биографический очерк. М., 1965. (Фрадкин И.).— 67, 2, 234—236.

4865. **Дедков И.** Василь Быков. Очерк творчества. М., 1980. (Нольман М.).— 81, 9, 237—242.

4866. **Дедков И.** Во все концы дорога далека. Ярославль, 1981. (Курбатов В.).— 82, 11, 238—243.

4867. **Дедков И.** Возвращение к себе. Из опыта советской прозы 60—70-х годов: герои, конфликты, нравственные искания. М., 1978. (Иванова Н.).— 79, 10, 254—261.

4868. **Дей А. И.** Словарь украинских псевдонимов и криптонимов XVI—XX ст. Киев, 1969. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 70, 3, 230—232.

4869. **Дейч А.** Поэтический мир Генриха Гейне. М., 1963. (Фоменко Л.).— 64, 9, 211—213.

4870. **Дейч А.** Судьбы поэтов. Гёльдерлин. Клейст. Гейне. М., 1968. (Дымшиц А.).— 69, 3, 211—216.

4871. **Декабристы-литераторы.** («Лит. наследство», т. 59—60). М., 1954—1956. (Порох И.).— 58, 5, 224—232.

4872. **Декс П.** Семь веков романа. М., 1962. (Трущенко Е.).— 63, 1, 211—215.

4873. **Дело Чернышевского.** Сборник документов. Саратов, 1968. (Зельдович М.).— 69, 7, 225—227.

4874. **Дементьев А.** В. И. Ленин и советская литература. М., 1977. (Гей Н.).— 78, 9, 261—265.

4875. **Дементьев А.** Статьи о советской литературе. М., 1983. (Акимов В.).— 84, 4, 211—217.

4876. **Дементьев В.** Александр Твардовский. М., 1976. (Любарева Е.).— 77, 10, 231—236.

4877. **Дементьев В.** Грани стиха. М., 1979. (Молдавский Дм.).— 80, 4, 251—254.

4878. **Дементьев В.** Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха. М., 1980; **Дементьев В.** Исповедь земли: Слово о российской поэзии. М., 1980. (Чернис Д.).— 82, 7, 212—218.

4879. **Дементьев В.** Ярослав Смеляков. М., 1967; **Ланина В.** Поэзия строгой любви. О лирике Ярослава Смелякова. М., 1965. (Зайцев В.).— 68, 3, 224—225.

4880. **Демин А. С.** Писатель и общество в России XVI—XVII веков (Общественные настроения). М., 1985. (Митин Г.).— 86, 11, 251—256.

4881. **Демин А. С.** Русская литература второй половины XVII—начала XVIII века. Новые художественные представления о мире, природе, человеке. М., 1977. (Лихачев Д.).— 77, 10, 273—279.

4882. **Демьяновская Л. С.** Украинская драматическая поэма. Киев, 1984. На укр. яз. (Кедровский А.).— 85, 6, 216—221.

4883. **Денисова Т. Н.** Современный американский роман. Киев, 1976. (Зверев А.).— 77, 8, 278—284.

4884. **Денисова Т. Н.** Экзистенциализм и современный американский роман. Киев, 1985. (Алякринский О.).— 86, 2, 265—271.

4885. **Денисюк И. О.** Развитие украинской малой прозы XIX—начала XX века. Киев, 1981. На укр. яз. (Калениченко Н.).— 83, 6, 242—246.

4886. **Державин К. Н.** Сервантес. Жизнь и творчество. М., 1958. (Штейн А.).— 59, 4, 233—238.

4887. **Детская литература 1973.** Сб. статей. М., 1973. (Васин И.).— 75, 6, 256—260.

4888. **Джалалов Г. А.** Узбекский народный сказочный эпос. Ташкент, 1980. (Николаев Н.).— 81, 10, 245—250.

4889. **Джигитов С.** Киргизская литература 20-х годов. Фрунзе, 1984. На киргиз. яз.; **Джигитов С.** Обретение новых традиций. Фрунзе, 1984. (Эркебаев А.).— 86, 1, 259—265.

4890. **Джичоева Е.** Преодоление. Очерк жизни и творчества Виталия Семина. Ростов, 1982. (Левицкий Л.).— 83, 5, 203—209.

4891. **Джрбашян Эд., Махчанян Г.** Литературоведческий словарь. Ереван, 1973. На арм. яз. (Григорян А.).— 73, 11, 234—238.

4892. **Джрбашян Э. М.** Поэмы Туманяна. Ереван, 1964. На арм. яз. (Мелик-Нубаров С.).— 65, 6, 198—200.

4893. **Джрбашян Э. М.** Теория литературы. Ереван, 1961. На арм. яз. (Апресян Г.).— 62, 3, 203—206.

4894. **Джрбашян Э.** Четыре вершины (Туманян, Исаакян, Терьян Чаренц). Литературоведческие исследования. Ереван, 1983. На арм. яз. (Джанполадян М.).— 84, 10, 222—229.

4895. **Джусойты Н.** Елбасдуко Бритаев. Цхинвали, 1963. (Апресян Г.).— 63, 9, 224—230.

4896. **Джусойты Н.** История осетинской литературы. Книга первая (XIX век). Тбилиси, 1980. (Марченко А.).— 82, 3, 216—223.

4897. **Джусойты Н.** Цомак Гадиев. Орджоникидзе, 1965. (Апресян Г.).— 66, 6, 186—189.

4898. **Дзеверин И.** О литературно-эстетических взглядах В. И. Ленина. Киев, 1981. На укр. яз. (Борщуков В.).— 83, 1, 210—213.

4899. **Дзеверин И.** Проблема сатиры в революционно-демократической эстетике. Киев, 1962. (Лившиц Л.).— 63, 12, 189—193.

4900. **Дзеверин И.** Эстетика ленинизма и вопросы литературы. Киев, 1967. На укр. яз. (Воробьев В.).— 68, 1, 178—182.

4901. **Дзеверин И.** Эстетика ленинизма и вопросы литературы. Изд. 2-е. Киев, 1975. На укр. яз. (Шаблиовский Е.).— 76, 1, 254—258.

4902. **Диас-Плаха Г.** От Сервантеса до наших дней. М., 1981. (Деев В.).— 83, 2, 254—257.

4903. **Диев В. А.** Творчество К. А. Тренева. М., 1960. (Зайцев Н.).— 61, 4, 207—210.

4904. **Чарльз Диккенс.** Библиография. 1838—1960. М., 1962. (Гиленсон Б.).— 62, 12, 222—224.

4905. **Дикушина Н. И.** Октябрь и новые пути литературы. М., 1978. (Дубинская Т.).— 79, 10, 261—268.

4906. **Дима Ал.** Принципы сравнительного литературоведения. М., 1977. (Дубашинский И.).— 78, 6, 297—302.

4907. **Дмитриев А. С.** Проблемы иенского романтизма. М., 1975. (Чавчанидзе Д.).— 77, 8, 268—273.

4908. **Дмитриев В.** Гуманизм советской литературы. Современные искания. М., 1980. (Новиков В.).— 82, 10, 220—224.

4909. **Днепров В.** Идеи времени и формы времени. Л., 1980. (Зверев А.).— 82, 5, 243—250.

4910. **Днепров В.** Идеи. Страсти. Поступки. Из художественного опыта Достоевского. Л., 1978. (Егоренкова Г.).— 79, 11, 269—276.

4911. **Днепров В. Д.** Литература и нравственный опыт человека. Размышления о современной зарубежной литературе. Л., 1970. (Топер П.).— 72, 3, 220—224.

4912. **Днепров В.** Проблемы реализма. Л., 1960. (Эткинд Е., Палиевский П.).— 61, 6, 210—223.

4913. **Добровольский Л. М.** Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1848—1917. М.—Л., 1961. (Иванов Г.).— 62, 7, 227—228.

4914. **Добровольский Л. М.** Запрещенная книга в России. 1825—1904. М., 1962. (Рейсер С.).— 63, 3, 212—215.

Добролюбов Н. А. Собрание сочинений в 9-ти томах. Т. 1—5. М., 1961—1962. См. № 1828.

4915. **Н. А. Добролюбов.** Статьи и материалы. («Уч. зап. Горьковского ун-та», 1965, вып. 71). (Николаев П.).— 65, 10, 222—227.

4916. **Н. А. Добролюбов — критик и историк русской литературы.** Л., 1963. (Полоцкая Э.).— 65, 2, 241—243.

4917. **Довгалевский М.** Поэтика (Сад поэтический). Пер. и прим. В. П. Маслюка. Киев, 1973. На укр. яз. (Сивоконь Г.).— 74, 5, 254—260.

4918. **Долгополов Л.** На рубеже веков. О русской литературе конца XIX — начала XX века. Л., 1977. (Никитина М.).— 78, 6, 270—275.

4919. **Долин А. А.** Очерки современной японской поэзии (Гэндайси). М., 1984. (Кабанов А.).— 86, 3, 251—257.

4920. **Долинина Р.** Прочитаем «Онегина» вместе. Заметки о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Л., 1968. (Никитин В.).— 69, 5, 232—234.

4921. **«Дон».** [1957—1958]. (Козьмин М.).— 58, 12, 183—198.

4922. **Донбасс: писатель и время.** Общая ред. С. А. Крыжанивского. Донецк, 1979. (Шарапкова Л.).— 80, 9, 304—309.

4923. **Дончик В.** Грани современной прозы. Киев, 1970. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 72, 4, 184—187.

4924. **Дореволюционная чувашская литература.** Тексты, т. 1. Сост. А. В. Васильев, Г. Ф. Юмарт. Чебоксары, 1984. На чуваш. и русск. яз. (Хузангай А.).— 85, 3, 220—225.

4925. **Ф. М. Достоевский.** Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917—1965. Сост.: В. В. Акопджанова, С. В. Белов, Г. В. Коган, Г. Б. Пономарева. М., 1968. (Фойницкий В.).— 69, 10, 222—224.

4926. **Достоевский Ф. М.** Письма. Т. IV. 1878—1881. Под ред. с прим. А. С. Долинина. М., 1959. (Серман И.).— 59, 8, 205—209.

4927. **Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток».** Творческие рукописи. («Лит. наследство», т. 77). М., 1965. (Евнин Ф.).— 66, 6, 192—195.

4928. **Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым.** Изд. подг. А. П. Евгеньева и Б. Н. Путилов. М., 1977. (Смолицкий В.).— 79, 2, 265—270.

4929. **Дрейден С.** В зрительном зале — Владимир Ильич. М., 1967. (Анастасьев А.).— 69, 4, 189—194.

4930. **Дрейден С.** Музыка — революции. М., 1966. (Дун А.).— 68, 5, 239—240.

4931. **Другов Б. М.** Н. С. Лесков. Очерк творчества. М., 1957. (Столярова И.).— 58, 4, 230—234.

4932. **Дружинин Н. М.** Избранные труды. Революционное движение в России в XIX в., М., 1985. (Минаева Н., Оскоцкий В.).— 86, 9, 245—252.

4933. **Дубашинский И. А.** Памфлеты Свифта. Рига, 1968. (Харитонов В.).— 69, 7, 234—237.

4934. **Дубровин А.** Цель художника. Проблемы теории социалистического искусства. М., 1972. (Ильинский Л.).— 73, 11, 246—253.

4935. **Дубровина И. М.** Романтика в искусстве. М., 1967. (Кудряшова А.).— 68, 4, 232—234.

4936. **Дубровина И. М.** Романтика в художественном произведении. М., 1976. (Бикмухаметов Р.).— 77, 4, 264—269.

4937. **Дувакин В.** Радость, мастером кованная. Очерки творчества В. В. Маяковского. М., 1964. (Земсков В.).— 66, 2, 239—241.

4938. **Дун А. З.** Из истории литературных связей таджикского и украинского народов. Душанбе, 1972. (Гордон А.).— 73, 8, 259—263.

4940. **Дунаевский А.** Иду за Гашеком. М., 1963. (Яранцев Б.).— 63, 11, 238—240.

4941. **Дымшиц А.** Избранные работы в 2-х томах. М., 1983. (Книпович Е.).— 85, 2, 247—252.

4942. **Дымшиц А.** Нищета советологии и ревизионизма. М., 1975. (Молдавский Дм.).— 76, 5, 255—261.

4943. **Дьяконова Н. Я.** Английский романтизм. Проблемы эстетики. М., 1978. (Скуратовская Л.).— 79, 6, 268—274.

4944. **Дьяконова Н. Я.** Лирическая поэзия Байрона. М., 1975. (Чавчанидзе Д.).— 75, 11, 290—295.

4945. **Дьяконова Н.** Лондонские романтики и проблемы английского романтизма. Л., 1970. (Дорофеева Л.).— 71, 9, 234—235.

4946. **Дьяконова Н. Я.** Стивенсон и английская литература XIX века. Л., 1984. (Кагарлицкий Ю.).— 85, 6, 252—258.

4947. **Дюбайло П. К.** Проблемы стиля в современной белорусской прозе. Минск, 1973. На бел. яз. (Гринчик Н., Соболенко В.).— 74, 3, 267—271.

4948. **Дюшен И.** «Жан-Кристоф» Ромена Роллана. М., 1966. (Тейтельбаум Ф.).— 66, 6, 224—226.

4949. **Дюшен И. Б., Каган Л. В., Могилевская Г. А., Тураев С. В.** Зарубежная литература. Учебник... М., 1956. (Гильдина З.).— 58, 12, 232—236.

4950. **Евнина Е. М.** Виктор Гюго. М., 1976. (Резник Р.).— 77, 9, 275—282.

4951. **Евнина Е. М.** Западноевропейский реализм на рубеже XIX—XX веков. М., 1967. (Обломиевский Д.).— 68, 6, 215—219.

4952. **Евнина Е. М.** Современный французский роман. М., 1962. (Гедымин Л.).— 63, 7, 220—222.

4953. **Европейский романтизм.** М., 1973. (Дьяконова Н.).— 74, 12, 289—305.

4954. **Евстигнеева Л.** Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М., 1968. (Афанасьев В.).— 69, 1, 212—215.

4955. **Евтушенко Евг.** Талант есть чудо неслучайное. Книга статей. М., 1980. (Бек Т.).— 82, 1, 221—227.

4956. **Егоров Б. Ф.** Борьба эстетических идей в России середины XIX века. Л., 1982. (Шаблий М.).— 84, 9, 225—232.

4957. **Егоров Б.** О мастерстве литературной критики. Жанры. Композиция. Стиль. Л., 1980. (Кантор В.).— 81, 12, 253—260.

4958. **Егоров А.** Проблемы эстетики. М., 1974. (Дубровин А.).— 75, 3, 255—266.

4959. **Егоров Б. Ф.** Н. А. Добролюбов — собиратель и исследователь народного творчества Нижегородской губернии. Горький, 1956. (Жданов В.).— 58, 2, 211—214.

4960. **Егоров Б.** Очерки по истории русской литературной критики середины XIX века. Л., 1973. (Зельдович М.).— 74, 4, 281—286.

4961. **Егунов А. Н.** Гомер в русских переводах XVIII—XIX веков. М.—Л., 1964. (Маркиш С.).— 64, 8, 227—230.

4962. **Единство.** Сб. статей о многонациональной советской литературе. Вып. 2-й. М., 1975. (Теракопян Л.).— 76, 9, 255—264.

4963. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома** [на 1974—1977 годы]. Л., 1976—1979. (Мильчина В.).— 80, 6, 268—275.

4964. **Елеонская А. С., Орлов О. В., Сидорова Ю. Н., Терехов С. Ф., Федоров В. И.** История русской литературы XVII—XVIII веков. М., 1969. (Державина О.).— 70, 3, 228—229.

4965. **Елигулашвили Э.** В оригинале и в переводе... Тбилиси, 1969. (Миль Л.).— 70, 11, 224—225.

4966. **Елисеев Д. Д.** Корейская средневековая литература пхэсоль. М., 1968. (Рифтин Б.).— 69, 1, 215—219.

4967. **Елистратова А. А.** Английский роман эпохи Просвещения. М., 1966. (Верцман И.).— 67, 5, 222—226.

4968. **Елистратова А. А.** Байрон. М., 1956. (Тюлина Н.).— 57, 3, 239—241.

4969. **Елистратова А. А.** Гоголь и проблемы западноевропейского романа. М., 1972. (Манн Ю.).— 73, 8, 263—268.

4970. **Елистратова А. А.** Наследие английского романтизма и современность. М., 1960. (Дьяконова Н.).— 62, 2, 218—223.

4971. **Елкин А.** А. В. Луначарский. М., 1961. (Трифонов Н.).— 62, 5, 207—212.

4972. **Еремеев Л.** Французский «новый роман». Киев, 1974. (Тимашева О.).— 76, 9, 286—290.

4973. **Еремин М.** Пушкин-публицист. Изд. 2-е. М., 1976. (Стеллиферовский П.).— 78, 4, 292—296.

4974. **Ершов Л. Ф.** Из истории советской сатиры. М. Зощенко и сатирическая проза 20—40-х годов. Л., 1973. (Старков А.).— 74, 5, 246—250.

4975. **Еселев Н.** Рассказы о характерах (по романам Анатолия Иванова).— М., 1980. (Богданов В.).— 81, 10, 219—224.

4976. **Есенин С.** Собр. соч. в 5-ти томах. М., 1961—1962. (Васильковский А.).— 64, 7, 185—187.

4977. **Есенин С.** Собр. соч. в 5-ти томах. М., 1966—1968. (Вдовин В.).— 69, 8, 186—200.

4978. **Есенин и русская поэзия.** Л., 1967. (Марченко А.).— 68, 6, 193—197.

4979. **Ефимов Б.** Сорок лет. Записки художника-сатирика. М., 1961; **Ефимов Б.** Работа, воспоминания, встречи. М., 1963. (Мунблит Г.).— 64, 3, 217—221.

4980. **Жак Л.** Геннадий Фиш. М., 1976. (Левченко В.).— 77, 8, 244—249.

4981. **Жак Л.** Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969. (Левин Ф.).— 70, 9, 211—214.

4982. **Жак Л.** От замысла к воплощению. В творческой мастерской М. Горького. М., 1963. (Пейсахович М.).— 66, 4, 184—192.

4983. **Жаков А. Г.** Современная советская поэма. Минск, 1981. (Числов М.).— 82, 5, 228—231.

4984. **Жан-Поль.** Приготовительная школа эстетики. М., 1981. (Архипов Ю.).— 82, 9, 260—262.

4985. **Жанрово-стилевые искания современной советской прозы.** М., 1971. (Колобаева Л.).— 72, 10, 185—189.

4986. **Жантиева Д. Г.** Английский роман XX века. М., 1965. (Балашов П.).— 66, 8, 214—216.

4987. **Жданов В.** Жизнь Некрасова. М., 1981. (Подольская И.).— 82, 6, 247—252.

4988. **Жданов В. А.** От «Анны Карениной» к «Воскресению». М., 1967. (Фортунатов Н.).— 69, 5, 210—213.

4989. **Жданов В. А.** Последние книги Л. Н. Толстого. М., 1971. (Фортунатов Н.).— 72, 5, 239—242.

4990. **Ждановский Н. П.** Реализм Помяловского (Вопросы стиля). М., 1960. (Николаев П.).— 62, 3, 234—236.

4991. **Жекайте Я.** Литовский роман. Развитие жанра до 1940 года. Вильнюс, 1970. На лит. яз. (Ванагас В.).— 71, 2, 207—210.

4992. **Железнова Н.** Настоящие люди Бориса Полевого. М., 1978. (Сапожников Л.).— 79, 3, 251—254.

4993. **Желтова Н. И.** Ленин и наука о литературе. Библиографический указатель. 1955—1968 гг. Л., 1970. (Воробьев В.).— 71, 7, 213—214.

4994. **Живое единство.** О взаимовлиянии литератур народов СССР. М., 1974; **Воробьева Н., Хитарова С.** На новых рубежах. О многонациональной прозе наших дней. М., 1974. (Оскоцкий В.).— 75, 9, 243—253.

4995. **Желоховцев А. Н.** Литературная теория и политическая борьба в КНР. М., 1979. (Семанов В.).— 81, 4, 295—304.

4996. **Жирмунский В. М.** Байрон и Пушкин. Пушкин и западные литературы. Л., 1978. (Фризман Л.).— 80, 2, 267—272.

4997. **Жирмунский В.** Драма Александра Блока «Роза и Крест». Л., 1964. (Помирчий Р.).— 65, 11, 194—197.

4998. **Жирмунский В. М.** Народный героический эпос. М.—Л., 1962. (Мелетинский Е.).— 63, 4, 196—200.

4999. **Жирмунский В. М.** Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977. (Минералов Ю.).— 79, 3, 279—286.

5000. **Жирмунский В. М.** Тюркский героический эпос. Л., 1974. (Иванов С.).— 76, 3, 250—254.

5001. **Житомирская З. В.** Э.-Т.-А. Гофман. Библиография русских переводов и критической литературы. М., 1964. (Кораллов М.).— 64, 9, 222—223.

5002. **Жовтис А.** Стихи нужны... Статьи. Алма-Ата, 1968. (Гаспаров М.).— 69, 4, 203—207.

5003. **Жуйкова А. К.** Михаил Кольцов-фельетонист. Саратов, 1962. (Старков А.).— 63, 2, 225—226.

5004. **Жуковский В. А.** Эстетика и критика. Подг. текста, сост. и прим. Ф. З. Кануновой, О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. М., 1985. (Дзюбенко М.).— 86, 8, 243—249.

5005. **Жулинский Н. Г.** Человек в литературе. Общественные ценности и проблема художественного характера. Киев, 1983. (Гольберг М.).— 84, 5, 238—245.

5006. **Журавлева А. И.** А. Н. Островский — комедиограф. М., 1981. (Мильчина В.).— 82, 8, 249—256.

5007. **Журавская И. Ю.** Зарубежный антифашистский роман. Киев, 1976. На укр. яз. (Бэлза С.).— 76, 12, 345—348.

5008. **Журавская И.** Леся Украинка и зарубежные литературы. Киев, 1963. На укр. яз. (Дейч А.).— 64, 6, 180—184.

5009. **Журавская И. Е.** Чешский антифашистский роман. Киев, 1969. (Бернштейн И.).— 70, 7, 223—226.

5010. **Журбина Е.** Искусство фельетона. М., 1965. (Малюгин Л., Николаев Д.).— 66, 4, 205—208; 209—214.

5011. **Журбина Е.** Повесть с двумя сюжетами. О публицистической прозе. М., 1974. (Елшина Е.).— 75, 6, 260—263.

5012. **Журбина Е.** Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. М., 1969. (Глушков Н.).— 71, 2, 192—195.

5013. **За коммунистическую идейность литературы и искусства.** Сборник статей. М., 1957. (Разумный В.).— 58, 3, 208—213.

5014. **Заборскайте В.** Искусство стиха. Вильнюс, 1965. На лит. яз. (Бучис А.).— 66, 6, 190—192.

5015. **Заборскайте В.** Майронис. Вильнюс, 1968. На лит. яз. (Настопка К.).— 69, 6, 190—194.

5016. **Заверин М.** В ожидании эпоса. Тбилиси, 1969. (Антопольский Л.).— 70, 5, 216—219.

5017. **Заверин М.** Не исчерпан поиск. Тбилиси, 1965. (Ильинский Л.).— 65, 11, 224—225.

5018. **Заверин М.** Приметы: закономерности развития художественной формы. Тбилиси, 1972. (Аннинский Л.).— 74, 2, 256—260.

5019. **Загадки русского народа.** Сб. Сост. Д. Н. Садовников. М., 1959. (Минц С.).— 61, 3, 226—228.

5020. **Заика С.** О романе А. Фадеева «Последний из удэге». История создания, авторская концепция, стиль. М., 1972. (Дубровина И.).— 73, 4, 251—256.

5021. **Зайденшнур Э. Е.** «Война и мир» Л. Н. Толстого. Создание великой книги. М., 1966. (Фортунатов Н.).— 67, 5, 218—221.

5022. **Зайцев В. К.** Между Львом и Драконом. Дубровницкое Возрождение и эпическая поэма Ивана Гундулича «Осман». Минск, 1969. (Гольберг М.).— 71, 3, 194—197.

5023. **Зайцев Н.** Драматургия Всеволода Иванова. М.—Л., 1962. (Яновский Н.).— 63, 4, 230—231.

5024. **Зайцев Н.** Николай Федорович Погодин. М.—Л., 1958. (Анастасьев А.).— 59, 9, 217—221.

5025. **Зайцев Н.** Правда и поэзия ленинского образа. Л., 1967. (Холодов Е.).— 68, 8, 204—206.

5026. **Залаторюс А.** Литовская новелла XX века. Досоветский период. Семантический аспект. Вильнюс, 1981. На лит. яз. (Краснов А.).— 83, 3, 227—232.

5027. **Залаторюс А.** Развитие и поэтика литовского рассказа. Вильнюс, 1971. На лит. яз. (Бучис А.).— 71, 8, 201—206.

5028. **Залесская Л.** О романтическом течении в советской литературе. М., 1973. (Заика С.).— 74, 2, 234—240.

5029. **Залесский В.** Героя я ищу... Статьи о драматургии и театре. М., 1963. (Зайцев Н.).— 64, 3, 212—214.

5030. **Залыгин С.** Интервью у самого себя. Статьи. М., 1970. (Кузнецов А.).— 70, 10, 220—221.

5031. **Залыгин С.** О ненаписанных рассказах. Новосибирск, 1961. (Сафронова Е.).— 62, 3, 228.

5032. **Заморий Т. П.** Современный русский рассказ. Киев, 1968. (Цивин Р.).— 68, 9, 229—231.

5033. **Замошкин Н. И.** Спутники нашей жизни. Сборник статей и рецензий. М., 1964. (Старков А.).— 64, 10, 234—236.

5034. **Западное искусство. XX век.** М., 1978; **Искусство и общество.** Тенденции политизации в современном западном искусстве. М., 1978. (Кораллов М.).— 79, 7, 252—260.

5035. **Западов А.** В глубине строки. О мастерстве читателя. М., 1972. (Федоров В.).— 73, 5, 270—273.

5036. **Западов А.** Забытая слава. Историческая повесть. М., 1965. (Светлов Л.).— 66, 1, 235—237.

5037. **Западов А.** От рукописи к печатной странице. О мастерстве редактора. М., 1978. (Бабаев Э.).— 78, 10, 269—275.

5038. **Зарубежное литературоведение 70-х годов.** Направления, тенденции, проблемы. М., 1984. (Дубашинский И.).— 85, 8, 263—271.

5039. **Зарубежные армянские писатели о литературе Советской Армении.** Сост. Г. Гуюмджян. Ереван, 1983; **Севан Г.** Очерки истории зарубежной армянской литературы. Ереван, 1980; **Севан Г.** Акоп Мндзури. Ереван, 1981. Все — на арм. яз. (Егиазарян А.).— 82, 8, 229—237.

5040. **Заславский Д., Романченко И.** Михаил Драгоманов. Киев, 1964. На укр. яз. (Дейч А.).— 65, 5, 196—201.

5041. **Засулич В. И.** Статьи о русской литературе. М., 1960. (Соколов Н.).— 61, 4, 210—213.

5042. **Засурский Я. Н.** Американская литература XX века. М., 1966. (Ривкис Я.).— 67, 9, 238—239.

5043. **Засурский Я. Н.** Американская литература XX века. М., 1984. (Якименко Н.).— 84, 11, 247—252.

5044. **Засурский Я. Н.** Теодор Драйзер, писатель и публицист. М., 1957. (Румянцева И.).— 59, 1, 244—247.

5045. **Затонский Д.** В поисках смысла жизни. Киев, 1967. На укр. яз. (Дейч А.).— 68, 12, 217—219.

5046. **Затонский Д.** Век двадцатый. Заметки о литературной форме на Западе. Киев, 1961. (Самарин Р.).— 62, 7, 213—217.

5047. **Затонский Д.** Искусство романа и XX век. М., 1973. (Мотылева Т.).— 74, 5, 278—283.

5048. **Захаров В. Н.** Система жанров Достоевского. Типология и поэтика. Л., 1985; **Клейман Р. Я.** Сквозные мотивы творчества Достоевского в историко-культурной перспективе. Кишинев, 1985. (Старосельская Н.).— 86, 10, 236—243.

5049. **«Звезда». [1960].** (Бровман Г.).— 61, 2, 205—217.

5050. **«Звезда Востока».** 1965—1966, Ташкент. (В. А.).— 66, 6, 245—246.

5051. **Зверев А. М.** Модернизм в литературе США. Формирование. Эволюция. Кризис. М., 1979. (Алякринский О.).— 81, 1, 281—287.

5052. **Зейлигер-Рубинштейн Е. И.** Педагогические взгляды А. И. Герцена. Л., 1958. (Эльсберг Я.).— 60, 4, 211—213.

5053. **Зельдович М. Г., Лившиц Л. Я.** Русская литература XX в. Хрестоматия критических материалов. Изд. 2-е. М., 1964. (Никитин В.).— 65, 7, 218—221.

5054. **Зельдович М. Г.** Чернышевский и проблемы критики. Харьков, 1968. (Николаев П.).— 69, 8, 209—212.

5055. **Земенков Б.** Памятные места Москвы. М., 1959. (Путинцев В.).— 60, 6, 217—219.

5056. **Земсков В. Б.** Аргентинская поэзия гаучо. К проблеме отношений литературы и фольклора в Латинской Америке. М., 1977. (Лукин Б.).— 80, 5, 277—284.

5057. **Зернецкая О. В.** Австралийский социальный роман 30-х годов XX века. Киев, 1982. (Шевалдин Л.).— 84, 3, 259—263.

5058. **Зерцало мудрости, разъясняющее, принимаемое и отвергаемое по двум законам.** Улан-Удэ, 1966. (Балданов С.).— 67, 6, 234—235.

5059. **Зехни Т. Н.** Художественные приемы в таджикской поэзии. Душанбе, 1960. На тадж. яз. (Османова З.).— 63, 3, 232—233.

5060. **Зильберштейн И. С.** Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1977. (Либединская Л.).— 79, 9, 268—271.

5061. **Зингерман Б. И.** Очерки истории драмы 20 века. М., 1979. (Фрадкин И.).— 81, 2, 291—296.

5062. **Зиннер Э. П.** Творчество Л. Н. Толстого и английская реалистическая литература конца XIX и начала XX столетия. Иркутск, 1961. (Мотылева Т.).— 62, 3, 210—212.

5063. **Зись А.** Искусство и эстетика. М., 1967. (Борщуков В.).— 68, 6, 205—208.

5064. **Зись А.** Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Вып. 1, 2. М., 1960—1964. (Столович Л.).— 65, 2, 214—218.

5065. **Злыднев В. И.** Русско-болгарские литературные связи XX века. М., 1964. (Андреев В.).— 65, 8, 218—221.

5066. **Знаменская Г.** Генрих Манн. Критико-биографический очерк. М., 1971. (Чернова М.).— 72, 6, 232—233.

5067. **Золотусский И.** Тепло добра. М., 1970. (Липелис А.).— 71, 9, 202—206.

5068. **Золотусский И.** Час выбора. М., 1976. (Хомутова Е.).— 78, 5, 256—263.

5069. **Зонина Л.** Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60—70-е гг.). М., 1984. (Косиков Г.).— 85, 6, 243—252.

5070. **Зорин М.** Дороги истории. О творчестве Н. П. Задорнова. Рига, 1960. (Рассадин Ст.).— 61, 7, 207—210.

5071. **Зубков М.** Русская поэма середины XIX века. М., 1967. (Корман Б., Недосекина Т.).— 68, 8, 215—218.

5072. **Зуева А. С.** Поэтика удмуртского романа. Ижевск, 1984. (Очирова Т.).— 86, 8, 236—243.

5073. **Ибрагимов М.** Заметки о литературе. Классики и современники. М., 1971. (Пархоменко М.).— 72, 7, 217—222.

5074. **Ивакин Ю.** Комментарий к «Кобзарю» Шевченко (Поэзия до ссылки). Киев, 1964. На укр. яз.; **Ивакин Ю.** Комментарий к «Кобзарю» Шевченко (Поэзия 1841—1861 гг.). Киев, 1968. На укр. яз. (Коцюбинская М.).— 68, 9, 204—209.

5075. **Ивакин Ю. О.** Сатира Шевченко. Киев, 1959. На укр. яз. **Ивакин Ю.** Стиль политической поэзии Шевченко. Киев, 1961. На укр. яз. (Коцюбинская М.).— 62, 1, 212—215.

5076. **Иванисенко В.** Поэзия, жизнь, человек. М., 1962. (Гусев В.).— 63, 9, 213—218.

5077. **Иванисенко В.** Современная лиро-эпическая поэма. Киев, 1959. На укр. яз. (Суровцев Ю.).— 60, 2, 203—210.

5078. **Иванов А. И.** Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратов, 1962. (Покусаев Е., Жук А.).— 63, 4, 200—207.

5079. **Иванов В.** Идейно-эстетические принципы советской литературы (Формирование и сущность). М., 1971. (Чапчахов Ф.).— 72, 12, 202—205.

5080. **Иванов Вс.** Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек. М., 1969. (Зайдман А.).— 70, 11, 185—188.

5081. **Иванов Г. К.** Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 года). Справочник. Вып. I—II. М., 1966—1969. (Жданов В.).— 70, 9, 237—239.

5082. **Иванова Л. В.** Современная советская проза о Великой Отечественной войне. М., 1979. (Таганов Л.).— 80, 5, 240—247.

5083. **Иванова Н.** Проза Юрия Трифонова. М., 1984. (Воздвиженский В.).— 86, 1, 245—253.

5084. **Иванова Т.** Посмертная судьба поэта. О Лермонтове, его друзьях подлинных и о друзьях мнимых, о тексте поэмы «Демон». М., 1967. (Любович Н.).— 69, 2, 207—210.

5085. **Иваньо И.** Очерк развития эстетической мысли Украины. М., 1981. (Сивоконь Г.).— 82, 11, 243—250.

5086. **Ивашева В. В.** Английская литература. XX век. М., 1967. (Аникст А.).— 68, 4, 225—227.

5087. **Ивашева В.** Английские диалоги. М., 1971. (Зверев А.).— 71, 11, 237—241.

5088. **Ивашева В.** Английский реалистический роман XIX века в его современном звучании. М., 1974. (Зверев А.).— 75, 8, 292—297.

5089. **Ивашева В. В.** Английский роман последнего десятилетия. М., 1962. (Эйшискина Н.).— 63, 6, 226—229.

5090. **Ивашева В. В.** Литература Великобритании XX века. М., 1984. (Зверев А.).— 85, 4, 259—265.

5091. **Ивашева В. В.** Литература стран Западной Африки. Проза. М., 1967. (Коростовцев М.).— 68, 8, 221—223.

5092. **Ивашева В.** Теккерей-сатирик. М., 1958. (Егунова Н.).— 60, 8, 225—229.

5093. **Ивашева В.** Что сохраняет время. Литература Великобритании 1945—1977. Очерки. М., 1979. (Анастасьев Н.).— 80, 1, 286—292.

5094. **Ивашева В.** Эпистолярные диалоги. М., 1983. (Гопман В.).— 83, 11, 239—244.

5095. **Ивашин В.** К высотам реализма. Основные тенденции развития белорусской дооктябрьской и советской литературы. Минск, 1983. На бел. яз. (Коваленко В.).— 85, 2, 197—203.

5096. **Иващенко А.** Заметки о современном реализме. М., 1961. (Затонский Д.).— 62, 10, 228—232.

5097. **Ивич А.** Воспитание поколений. О советской литературе для детей. М., 1960. (Мотяшов И.).— 61, 1, 211—214.

5098. **Ивич А.** Поэзия науки. М., 1967. (Терновский Е.).— 68, 9, 231—233.

5099. **Игнатенко Г.** Поэзия Аркадия Кулешова. Киев, 1962. На укр. яз. (Березкин Г.).— 62, 9, 216—218.

5100. **Идеи социализма и литературный процесс на рубеже XIX—XX веков.** М., 1977. (Журавская И.).— 80, 2, 272—278.

5101. **Идейное единство и художественное многообразие советской прозы.** М., 1974. (Любарева Е.).— 75, 6, 249—255.

5102. **Идеологическая борьба в литературе и эстетике.** Сб. статей. М., 1972. (Вайман С.).— 73, 2, 269—274.

5103. **Идеологическая борьба и современные литературы зарубежного Востока.** М., 1977. (Литман А.).— 78, 11, 284—289.

5104. **Иезуитов А.** Вопросы реализма в эстетике Маркса и Энгельса. Л.— М., 1963. (Зорьянов З.).— 64, 11, 199—203.

5105. **Иезуитов А. Н.** Социалистический реализм в теоретическом освещении. Л., 1975. (Бахаева Л., Сенчина Л.).— 77, 2, 250—256.

5106. **Из архива А. П. Чехова.** Публикации. М., 1960. (Юргенева Н.).— 62, 2, 226—227.

5107. **Из истории взаимосвязей братских литератур** (вторая половина XIX — начало XX вв.). Киев, 1978. (Зельдович М.).— 79, 6, 244—251.

5108. **Из истории литератур народов Закавказья.** Сб. статей. Ереван, 1960. (Шариф А.).— 62, 2, 198—204.

5109. **Из истории литературных связей XIX века.** М., 1962. (Левин Ю.).— 63, 12, 193—197.

5110. **Из истории связей славянских литератур.** Сб. статей. М., 1959. (Гольберг М., Дун А.).— 61, 6, 223—228.

5111. **Из истории советской эстетической мысли. 1917—1932.** Сост. Г. Белая. М., 1980. (Акимов В.).— 81, 3, 214—222.

5112. **Из творческого наследия советских писателей** («Лит. наследство», т. 74). М., 1965. (Жегалов Н.).— 66, 7, 184—189.

5113. **Избранные пословицы и поговорки.** М., 1957. (Астров В.).— 59, 6, 244—245.

5114. **Изображение человека.** Сб. статей. М., 1972. (Бочаров А.).—73, 6, 208—216.

5115. **Ильин О.** Героическая сатира Маяковского. Саратов, 1962. (Милявский Б.).— 64, 10, 214—217.

5116. **Ильницкий Н.** Краски и оттенки поэтического слова. Киев, 1967. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 68, 11, 224—226.

5117. **Ильницкий Н.** На острие сердца и пера. О преемственности художественных идей и новаторстве в современной украинской советской поэзии. Киев, 1980. На укр. яз. (Федоровская Л.).— 81, 8, 256—263.

5118. **Ильницкий Н.** Непрерывность движения. Литературно-критические статьи. Киев, 1983. На укр. яз. (Рябчук М.).— 84, 4, 230—235.

5119. **Ильницкий Н.** Тайны музы. Киев, 1971. На укр. яз. (Адельгейм Е.).— 72, 8, 225—227.

5120. **Илюшин А. А.** Поэзия декабриста Г. С. Батенькова. М., 1978. (Немзер А.).— 80, 2, 263—267.

Имедадзе В. Горький в Грузии. Тбилиси, 1958. См. № 6040.

5121. **Имихелова С. С.** Современный герой русской советской драматургии 70-х годов. Новосибирск, 1983. (Горбунова Е.).— 85, 6, 202—206.

5122. **Иофьев М.** Профили искусства. М., 1965. (Борисова И.).— 67, 4, 183—187.

5123. **Исаков С. Г.** Сквозь годы и расстояния. Из истории культурных связей Эстонии с Украиной, Грузией и Латвией в XIX — начале XX в. Таллин, 1969. (Бассель Н.).— 70, 10, 188—192.

5124. **Исбах А.** Луи Арагон. М., 1962. (Балашова Т.).— 63, 3, 222—226.
5125. **Исбах А.** «На литературных баррикадах». М., 1964. (Войтинская О.).— 65, 4, 231—232.
5126. **Искусство и массы в современном буржуазном обществе.** М., 1979. (Каграманов Ю.).— 80, 6, 261—268.
5127. **Исмаилов Е.** Поэт и революция. [С. Сейфуллин]. Алма-Ата, 1964. (Кожакеев Т.).— 65, 3, 229—230.
5128. **Исследования по теории стиха.** Л., 1978. (Сенчина Л., Гиршман М.).— 79, 5, 261—267.
5128-а. **Истоки русской беллетристики.** Л., 1970. (Серман И.).— 72, 3, 213—217.
5129. **Истоки и формирование американской национальной литературы XVII—XVIII вв.** М., 1985. (Денисова Т.).— 86, 11, 256—262.
5130. **Исторические песни.** Сост. И. П. Березовский, М. С. Родина, В. Г. Хоменко. Киев, 1961. На укр. яз. (Гацак В.).— 62, 10, 234—235.
5131. **История английской литературы.** Т. 3. М., 1958. (Дьяконова Н.).— 60, 5, 234—240.
5132. **История армянской советской литературы.** Т. 1. (1917—1941). Ереван, 1961. На арм. яз. (Джрбашян Эд.).— 62, 12, 197—202.
5133. **История армянской советской литературы.** М., 1966. (Арутюнов Л.).— 68, 5, 206—210.
5134. **История башкирской советской литературы.** Очерки. Ч. 1. Уфа, 1963. (Бикмухаметов Р.).— 64, 8, 207—213.
5135. **История башкирской советской литературы.** Очерки. Уфа, 1967. На башк. яз. (Баимов Р.).— 68, 4, 212—215.
5136. **История белорусской советской литературы.** Т. 1—2. Минск. 1964—1966. На бел. яз. (Лойко О., Пширков Ю.).— 66, 4, 196—200.
5137. **История Византии.** М., 1967. (Любарский Я.).— 68, 10, 222—226.
5138. **История греческой литературы.** Т. 1—III. М.—Л., 1946—1960. (Клячко Н.).— 63, 1, 206—211.
5139. **История западноевропейского театра.** Т. 1. М., 1956. (Михальчи Д.).— 57, 2, 234—242.
История зарубежной литературы. Раннее средневековье и Возрождение. М., 1959. См. № 4183.
5140. **История зарубежной литературы XIX века.** Авторы: М. Е. Елизарова, С. П. Гиждеу, Б. И. Колесников, Н. П. Михальская. М., 1957. (Вановская Т., Шаповалова М.).— 58, 5, 166—176.
5141. **История казахской литературы.** Т. 1. Алма-Ата, 1968. (Кедрина З.).— 69, 9, 208—211.
5142. **История калмыцкой литературы.** Т. 2. Советский период. Элиста, 1980. (Ужахова Р.).— 82, 7, 228—234.
5143. **История латышской литературы.** Т. I—II. Рига, 1971. (Воробьева Н.).— 73, 1, 283—292.
5144. **История латышской литературы.** Т. 6. Рига, 1962. На лат. яз. (Лосберга М.).— 63, 7, 203—205.
5145. **История литератур Латинской Америки.** От древнейших времен до начала Войны за независимость. М., 1985. (Коренева М.).— 86, 10, 243—251.
5146. **История литератур народов Средней Азии и Казахстана.** М., 1960. (Берков П.).— 61, 12, 200—207.

5147. **История литературы ГДР.** М., 1982. (Гугнин А.).— 83, 7, 263—268.

5148. **История литературы ФРГ.** М., 1980 (Литвинец Н.).— 81, 9, 277—284.

5149. **История литовской литературы.** Т. I—IV. Вильнюс, 1957—1968. На лит. яз. (Настопка К.).— 70, 6, 191—204.

5150. **История немецкой литературы в 5-ти томах.** Т. 1. М., 1962. (Адмони В.).— 63, 4, 226—230; **Т. 2.** М., 1963. (Дице В.).— 65, 12, 237—240; **Т. 3.** М., 1966 (Дымшиц А.).— 66, 12, 211—216; **Т. 4.** М., 1968 (Дмитриев А.).— 69, 5, 213—217; **Т. 5.** М., 1976. (Карельский А.).— 77, 7, 295—300.

5151. **История новой армянской литературы в 5-ти томах.** Ереван. Т. 1—5, 1962—1979. На арм. яз. (Алексанян Е., Апресян Г., Егиазарян А.).— 80, 4, 261—277.

5152. **История романтизма в русской литературе.** М., 1979. Т. I. Возникновение и утверждение романтизма в русской литературе (1790—1825). Отв. ред. А. С. Курилов; Т. II. Романтизм в русской литературе 20—30-х годов XIX в. (1825—1840). Отв. ред. С. Е. Шаталов. (Степанян Е., Степанян К.).— 81, 1, 264—273.

5153. **История русского романа.** В 2-х томах. Т. 1—2. М.—Л., 1962—1964. (Путинцев В.).— 63, 4, 210—214; 64, 11, 214—217.

5154. **История русского советского романа.** Т. 1—2. М.—Л., 1965. (Жегалов Н.).— 67, 12, 179—186.

5155. **История русской журналистики XVIII—XIX веков.** Под ред. А. В. Западова. М., 1963. (Кузнецов Ф.).— 64, 6, 192—198.

5156. **История русской литературы.** Т. 1—10. М.—Л., 1941—1954. (Соколов А. Н.).— 57, 7, 243—250.

5157. **История русской литературы в 3-х томах.** Т. II. Литература первой половины XIX в. М.—Л., 1963. (Соколов А. Н.).— 63, 11, 203—211.

История русской литературы XVII—XVIII веков. М., 1969. См. № 4964.

5158. **История русской литературы XIX века.** Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., 1962. (Белов С.).— 63, 1, 232—233.

5159. **История русской литературы конца XIX — начала XX века.** Библиографический указатель под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., 1963. (Гельфанд Н.).— 64, 5, 227—229.

5160. **История русской поэзии.** В 2-х томах. Т. 1—2. Л., 1968—1969. (Гуревич А.).— 70, 10, 170—175.

5161. **История русской советской литературы.** Т. 1. М., 1959. (Плоткин Л.).— 59, 10, 135—151; 60, 10, 32—43.

5162. **История русской советской литературы.** В 4-х т. М., 1967—1971. (Богданов П.).— 73, 3, 252—253.

5163. **История татарской советской литературы.** М., 1965. (Бикмухаметов Р.).— 65, 11, 200—205.

5164. **История узбекской советской литературы.** М., 1967. (Османова З.).— 68, 5, 210—214.

5165. **История украинской литературы.** Т. 2. [Гл. ред. А. И. Белецкий]. Киев, 1957. На укр. яз. (Шаховский С.).— 60, 8, 183—196.

5166. **История украинской литературы.** Литература 1-й половины XIX ст. Киев, 1964;—...Литература 2-й половины XIX ст. Киев, 1966. На укр. яз. (Зозуля М.).— 67, 2, 168—183.

5167. **История украинской литературы.** Киев, 1967. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 68, 6, 200—205.

5168. **История французской литературы.** Т. 2. М., 1956. (Е л и з а р о в а М.).— 58, 1, 231—236; Т. 3. М., 1959. (Я к и м о в и ч Т.).— 61, 2, 234—240.

5169. **История эстонской литературы в 5-ти томах.** Т. 1—3. Таллин, 1965—1969. На эст. яз. (И с а к о в С.).— 69, 10, 188—195.

5170. **Истрин В.** Развитие письма. М., 1961. (Л я н д р е с С.).— 62, 5, 215—218.

5171. **Истрин В. А.** 1100 лет славянской азбуки. М., 1963. (Ч у д а к о в А.).— 64, 1, 196—198.

5172. **Ищук Г. Н.** Лев Толстой. Диалог с читателем. М., 1984. (П р о з о р о в В.).— 86, 5, 222—226.

5173. **К истории русского романтизма.** М., 1973. (Х а л и з е в В.). — 73, 11, 258—265.

5174. **Каверин В.** Барон Брамбеус. М., 1966. (Р а с с а д и н С.).— 67, 7, 211—216.

5175. **Каган М.** Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Ч. 1—3. Л., 1963—1966; **Библиографический указатель к лекциям по марксистско-ленинской эстетике.** Л., 1966. (С т о л о в и ч Л.).— 67, 6, 206—211.

5176. **Кагарлицкий Ю.** Герберт Уэллс. М., 1963. (Л а н д о р М.).— 63, 12, 208—211.

5177. **Кагарлицкий Ю. И.** Шекспир и Вольтер. М., 1980. (С о к о л я н с к и й М.).— 82, 4, 254—257.

5178. **Казахские литературные связи** (Библиографический указатель). Алма-Ата, 1968. (М и л ь к и н а Р.).— 68, 9, 233—235.

5179. **Казахский фольклор в собрании Г. Н. Потанина** (Архивные материалы и публикации). Сост. и коммент. С. А. Каскабасова, Н. С. Смирновой, Е. Д. Турсунова. Алма-Ата, 1972. (Х а м р а е в М.). — 73, 2, 266—269.

5180. **Казберук А. М.** Ступени роста. Белорусская литература конца XIX — начала XX в. и традиции польских писателей. Минск, 1974. На бел. яз. (К о в а л е н к о В.).— 75, 2, 249—254.

5181. **Каландадзе А.** «Сакартвелос моамбе» (1863—1963). Тбилиси, 1963. На груз. яз. (Б о г о м о л о в И.).— 64, 6, 220—222.

5182. **Калениченко Н.** Великий солнцепоклонник (М. Коцюбинский). Киев, 1967. (Б р и к Я.).— 68, 1, 224—225.

5183. **Калениченко Н. Л.** Украинская литература XIX ст. Направления, течения. Киев, 1977. На укр. яз. (Н а д ъ я р н ы х Н.).— 78, 8, 266—273.

5184. **Калениченко Н.** Украинская проза начала XX ст. Киев, 1964. На укр. яз. (И в а н о в Л.).— 66, 1, 211—216.

5185. **Калитин Н.** Искусство быть читателем. М., 1962. (К а м я н о в В.).— 62, 9, 227—229.

5186. **Калитин Н.** Слово и время. М., 1967. (П е й с а х о в и ч М.).— 68, 7, 172—176.

5187. **Калитин Н.** Слово и мысль. О поэтическом мастерстве В. Маяковского. М., 1959. (Т и м о ф е е в Л.).— 59, 12, 190—194.

5188. **Каменский З. А.** Московский кружок любомудров. М., 1980. (Н о с о в А.).— 81, 9, 247—256.

5189. **Каменский З. А.** Н. И. Надеждин. Очерк философских и эстетических взглядов (1828—1836). М., 1984. (М а н н Ю.).— 85, 4, 243—246.

5190. **Камянов В.** Поэтический мир эпоса. О романе Л. Толстого «Война и мир». М., 1978. (С е м е н о в В.).— 79, 8, 269—275.

5191. **Канаев Н. П.** Зарождение и становление литературной критики в Якутии (1925—1940 гг.). Якутск, 1984. (Татаринцева М.).— 86, 3, 226—229.

5192. **Кандель Б. Л.** Библиография русских библиографий по зарубежной художественной литературе и литературоведению. Л., 1962. (Белов С.).— 63, 7, 230—232.

5193. **Кандель Б. Л., Федюшина Л. М., Бенина М. А.** Русская художественная литература и литературоведение. Указатель справочно-библиографических пособий с конца XVIII века по 1974 год. М., 1976. (Бухштаб Б.).— 77, 10, 245—250.

5194. **Кантор В.** «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского. М., 1983. (Старосельская Н.).— 83, 11, 230—235.

5195. **Кантор К. М.** Красота и польза. Социологические вопросы материально-художественной культуры. М., 1967. (Капустин М.). — 69, 1, 204—209.

5196. **Канторович В.** Заметки писателя о современном очерке. М., 1973. (Яновский Н.).— 75, 8, 265—269.

5197. **Канунова Ф. З.** Эстетика русской романтической повести. Томск, 1973. (Курляндская Г.).— 75, 4, 276—281.

5198. **Капиева Н.** Жизнь, прожитая набело. [Э. Капиев]. М., 1969. (Гашаров Г.).— 70, 1, 233—235.

5199. **Капиева Н. М.** Судьба страны — судьба твоя. Очерк творчества [Османа Хубиева]. Черкесск, 1973. (Гутов А.).— 75, 2, 260—264.

5200. **Капустин М. П.** Диалектика национального и общечеловеческого в художественной культуре Советского Востока. Ташкент, 1978. (Подольская З.).— 79, 3, 266—271.

5201. **Карабан В. С., Короткая Л. Л.** Хрестоматия по введению в литературоведение. Минск, 1968. (Богданов А.).— 69, 10, 220—221.

5202. **Караганов А.** Александр Афиногенов. М., 1957. См. № 4271.

5203. **Караганов А.** Не только отражает, но и творит. М., 1981. (Новиков В.).— 82, 4, 188—191.

5204. **Караганов А.** Огни Смольного. Статьи о фильмах и пьесах. М., 1966. (Айзенштадт В.).— 67, 5, 201—205.

5205. **Караганов А.** Характеры и обстоятельства. М., 1959. (Фортунатов Н.).— 60, 6, 203—206.

5206. **Караев Я.** Критика: проблемы, портреты. Баку, 1976. На азерб. яз. (Алибекова Г.).— 77, 8, 261—267.

5207. **Караев Я.** Поэзия и проза. Баку, 1979. На азерб. яз. (Гулиев Г.).— 80, 4, 277—283.

5208. **Караев Я.** Современность и наша сцена. Баку, 1972. На азерб. яз. (Османлы В.).— 74, 3, 271—273.

5209. **Караев Я.** Этапы азербайджанского реализма. Баку, 1983. Пер. с азерб. (Мусаев К.).— 84, 9, 206—212.

5210. **Караева А. И.** О фольклорном наследии карачаево-балкарского народа. Черкесск, 1961; **Балтин П.** Из истории карачаевской поэзии. Черкесск, 1961. (Дрягин Е.).— 62, 12, 220—222.

5211. **Караева А. И.** Очерк истории карачаевской литературы. М., 1966. (Алиева А.).— 67, 9, 213—217.

5212. **Караева А. И.** Становление карачаевской литературы. Черкесск, 1963. (Алиева А.).— 64, 7, 222—223.

5213. **Каралашвили Р.** Мир романа Германа Гессе. Тбилиси, 1984. (Михайлов А.).— 86, 5, 249—256.

5214. **Карамзин Н. М.** Избранные сочинения в двух томах. М.—Л., 1964. (Илюшин А.).— 65, 2, 218—222.

5215. **Каратаев М.** К вершинам мастерства. Проблемы казахской литературы. Алма-Ата, 1963. (Сильченко М.).— 64, 1, 192—195.

5216. **Каратаев М.** Казахская литература. М., 1960. (Алтайский К.).— 61, 12, 223—224.

5217. **Каратаев М.** От домбры до книги. М., 1969. (Ровенский Н.).— 70, 9, 215—218.

5218. **Карачаевские народные песни.** Сост.: С. А. Гочиева, Р. А. Ортабаева, Х. И. Суюнчев. М., 1969. (Гафаров Б.).— 71, 1, 217—218.

5219. **Кардин В.** Верность времени. М., 1962. (Камянов В.).— 63, 9, 209—213.

5220. **Кардин В.** Повести Павла Нилина. М., 1964. (Гейдеко В.).— 65, 10, 238—239.

5221. **Кардин В.** Судья по имени время. М., 1964. (Лившиц Л.).— 64, 11, 203—207.

5222. **Кардин В.** Точка пересечения. Литературно-критические очерки. М., 1984. (Архангельский А.).— 85, 8, 205—212.

5223. **Карельская литература.** Сб. критических статей. Петрозаводск, 1959. (Аннинский Л.).— 60, 2, 210—215.

5224. **Карельские народные сказки.** Сост. У. С. Конкка. М.—Л., 1963; **Конкка У. С.** Карельская сатирическая сказка. М.—Л., 1965. (Чистов К.).— 67, 1, 228—230.

5225. **Карилья Э.** Романтизм в Испанской Америке. М., 1965. (Любимова Е.).— 66, 1, 237—239.

5226. **Каримуллин А.** Татарская литература. Библиографический справочник. Казань, 1961. На татар. яз. (Бикмухаметов Р.).— 62, 1, 228—229.

5227. **Каримуллин А. Г.** У истоков татарской книги. Казань, 1971. (Мустафин Р.).— 72, 5, 224—226.

5228. **Каримов Э.** Развитие реализма в узбекской литературе. Ташкент, 1975. (Гаджиев А.).— 76, 11, 253—259.

5229. **Карпенко М. А., Сиротина В. А.** Слово о художественной речи М. Горького. Киев, 1968. (Пейсахович М.).— 69, 6, 218—220.

5230. **Карпов А.** Николай Асеев. Очерк творчества. М., 1969. (Смола О.).— 71, 2, 195—198.

5231. **Карпов А.** Стих и время. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов. М., 1966. (Любарева Е.).— 67, 12, 203—207.

5232. **Карпов Е. Л.** С. А. Есенин. Библиографический справочник. М., 1966. (Вдовин В.).— 66, 11, 234—235; Изд. 2-е. М., 1972. (Вдовин В.).— 73, 4, 256—260.

5233. **Карпова В.** Чувство времени. Очерк творчества Б. Горбатова. М., 1964. (Колесникова Г.).— 65, 6, 192—194.

5234. **Каррыев Б. А.** Эпические сказания о Кер-оглы у тюркоязычных народов. М., 1968. (Якубова С.).— 69, 12, 219—221.

5235. **Карху Э.** От рун — к роману. Статьи о карело-финском фольклоре, «Калевале», финской литературе. Петрозаводск, 1978; **Пахомова М. Ф.** Эпос молодых литератур, Л., 1977. (Жак Л.).— 80, 1, 252—258.

5236. **Карху Э.** Очерки финской литературы начала XX века. Л., 1972. (Мальчуков Л., Сумманен Т.).— 74, 5, 284—290.

5237. **Карху Э.** Финляндская литература и Россия. 1800—1850. Таллин, 1962. (Суханова В.).— 63, 7, 228—230.

Карякин Ю. Ф., Плимак Е. Г. Запретная мысль обретает свободу. М., 1966. См. № 1897.

5238. **Каскабасов С. А.** Казахская волшебная сказка. Алма-Ата, 1972. (Хамраев М.).— 73, 9, 265—267.

5239. **Катаев В.** Разное. М., 1970. (Антопольский Л.).— 71, 4, 176—179.

5240. **Катанян В.** Маяковский. Хроника жизни и деятельности. Изд. 5-е, дополненное. М., 1985. (Богомолов Н.).— 86, 4, 230—238.

5241. **Катарский И.** Диккенс в России. Середина XIX века. М., 1966. (Левин Ю.).— 66, 9, 224—229.

5242. **Катенин П. А.** Избранные произведения. М.—Л., 1965. (Илюшин А.).— 66, 4, 214—216.

5243. **Катенин П. А.** Размышления и разборы. М., 1981. (Злобина Л.).— 83, 4, 243—248.

5244. **Кашежева Л.** Кабардинская советская проза. Нальчик, 1962. (Алиева А.).— 63, 3, 203—205.

5245. **Кашина Н. В.** Эстетика Ф. М. Достоевского. М., 1975; **Карякин Ю.** Самообман Раскольникова. М., 1976; **Ветловская В. Е.** Поэтика романа «Братья Карамазовы». Л., 1977. (Егоренкова Г.).— 78, 6, 258—269.

5246. **Кашкин И.** Для читателя-современника. Статьи и исследования. М., 1968. (Гусева Е.).— 69, 8, 218—223.

5247. **Кашшаф Г.** Муса Джалиль. Казань, 1961. На тат. яз. (Бикмухаметов Р.).— 62, 5, 235—237.

5248. **Каюмов А.** Кокандская литературная среда. Ташкент, 1961. На узб. яз. (Ибрагимова Э., Мамаджанов М.).— 62, 10, 205—207.

5249. **Квятковский А.** Поэтический словарь. М., 1966. (Зелинский К., Холшевников В.).— 68, 1, 194—198; 198—203.

5250. **Кедрина З.** Из живого источника. М., 1960. (Лизунова Е.).— 61, 2, 222—226.

5251. **Кедрина З.** Литературно-критические статьи. М., 1956. (Бать Л.).— 57, 3, 213—216.

5252. **Келдыш В. А.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. М., 1964. (Жегалов Н.).— 65, 1, 201—203.

5253. **Келдыш В. А.** Русский реализм начала XX века. М., 1975. (Пархоменко М.).— 76, 2, 272—277.

5254. **Кенжебаев Б., Суюншалиев Х., Жолдасбеков М.** и др. Памятник ранней литературы. «Мектеп». Алма-Ата, 1967. На казах. яз. (Султанбеков М.).— 68, 6, 224—225.

5255. **Кереева-Канафиева К. Ш.** Русско-казахские литературные отношения (Вторая половина XIX — первое десятилетие XX в.). Изд. 2-е. Алма-Ата, 1980. (Левин Ю., Оглаев Ю.).— 82, 4, 206—213.

5256. **Керимжанова Б.** Путь поэта [Дж. Боконбаева]. Фрунзе, 1960. (Даронян С.).— 61, 6, 204—206.

5257. **Киви О.** Эстонская художественная литература, фольклор и критика на русском и других языках народов СССР. 1940—1955. Библиография. Таллин, 1956. То же. 1956—1965. Таллин, 1968. (Милькина Р.).— 68, 12, 209—210.

5258. **Кин Ц.** Миф, реальность, литература. Итальянские заметки. М., 1968. (Амбарцумов Е.).— 68, 12, 186—192.

5259. **Кин Ц.** Итальянские мозаики. Статьи об итальянской литературе 70-х годов. М., 1980. (Замойский Л.).— 81, 6, 280—286.

5260. **Кин Ц.** Итальянские светотени. Заметки о литературе и культуре современной Италии. М., 1975. (Амбарцумов Е.).— 77, 1, 290—295.

5261. **Кирдан Б. П.** Украинские народные думы (XV — нач. XVII в.). М., 1962. (Березовский И.).— 63, 2, 230—231.

5262. **Кирдан Б. П.** Украинский народный эпос. М., 1965. (Охрименко П.).— 67, 1, 200—203.

5263. **Киреев А. Н.** Башкирский народный героический эпос. Уфа, 1970. (Ахметшин Б., Карабанов Р.).— 72, 2, 193—197.

5264. **Киреевский И. В.** Критика и эстетика. Сост., вступ. статья и прим. Ю. В. Манна. М., 1979. (Котельников В.).— 80, 6, 276—283.

5265. **Кирнозе З. И.** Французский роман XX века (Годы 20—30-е. Проблемы жанра). Горький, 1977. (Наркирьер Ф.).— 79, 11, 287—291.

5266. **Кирпотин В.** Достоевский в шестидесятые годы. М., 1965. (Тюнькин К.).— 67, 6, 211—215.

5267. **Кирпотин В.** Достоевский и Белинский. М., 1960. (Гуральник У.).— 61, 7, 210—214.

5268. **Кирпотин В. Я.** Избранные работы в 3-х томах. М., 1978, т. 1. «Пушкин, Лермонтов, Салтыков-Щедрин»; т. 2. «Достоевский»; т. 3. «Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. Достоевский-художник». (Пульхритудова Е.).— 80, 5, 267—273.

5269. **Кирпотин В. Я.** Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. М., 1970. (Старикова Е.).— 71, 2, 218—223.

5270. **Киршентале И.** Латышский роман. Становление и развитие жанра до 1940 года. Рига. На лат. яз. (Хирш Х.).— 80, 12, 280—284.

5271. **Киршон В. М.** Статьи и речи о драматургии, театре и кино. М., 1962. (Фролов В.).— 63, 7, 196—199.

5272. **Кирьянов С.** На братской перекличке. Баку, 1969. (Гринберг И.).— 70, 2, 226—228.

5273. **Киселев И.** Конфликты и характеры. Вопросы развития украинской советской драматургии. М., 1957. (Диев В., Устюжанин Д.).— 58, 7, 205—212.

5274. **Китайская классическая проза в переводах академика В. М. Алексеева.** Изд. 2-е. М., 1959. (Желоховцев А.).— 60, 12, 211—213.

5275. **Клейнер И.** Драматургия Сухово-Кобылина. М., 1961. (Лившиц Л.).— 63, 1, 202—206.

5276. **Клейнер И.** Судьба Сухово-Кобылина. М., 1969. (Бугров Б.).— 70, 7, 215—218.

5277. **Клименко Е. И.** Английская литература первой половины XIX века. Л., 1971. (Реизов Б.).— 72, 11, 227—229.

5278. **Клименко Е. И.** Проблемы стиля в английской литературе первой трети XIX в. Л., 1959; **Клименко Е. И.** Байрон. Язык и стиль. М., 1960. (Елистратова А.).— 61, 4, 235—241.

5279. **Клименко Е. И.** Творчество Роберта Браунинга. Л., 1967. (Нерсесова М.).— 68, 9, 218—221.

5280. **Климович Л.** Из истории литератур Советского Востока. М., 1959. (Лебедева Л.).— 60, 5, 209—214.

5281. **Климович Л.** Наследство и современность. Очерки о национальных литературах. Изд. 2-е, доп. М., 1975. (Каррыев Б.).— 76, 7, 277—281.

5282. **Клюев В. Г.** Театрально-эстетические взгляды Брехта. М., 1966. (Дмитриева Э.).— 67, 9, 203—209.

5283. **Книга.** Исследования и материалы. Вып. I—VII. М., 1959—1962. (Лапшин М.).— 63, 8, 178—183.

5284. **Книпович Е.** В защиту жизни. 2-е изд., доп. М. 1959. (Дымшиц А.).— 60, 12, 185—187.

5285. **Книпович Е.** Жизнь и память. М., 1983. (Кубилюс В.). — 83, 10, 236—240.

5286. **Книпович Е.** За 20 лет. М., 1978. (Затонский Д.).— 80, 11, 268—277.

5287. **Книпович Е.** Ответственность за будущее. М., 1973. (Анджапаридзе Г.).— 74, 2, 281—285.

5288. **Книпович Е.** Художник и история. Статьи. М., 1968. (Оскоцкий В.).— 69, 11, 198—202.

5289. **Ольга Кобылянская в критике и воспоминаниях.** Киев, 1963. На укр. яз. (Гольберг М.).— 64, 2, 226—228.

5290. **Ковалева И. С.** Творчество Анатоля Франса в годы перелома (1889—1895). Л., 1957. (Яхонтова М.).— 58, 1, 237—240.

5291. **Коваленко В.** Голос человечности. Минск, 1970. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 72, 3, 228—229.

5292. **Коваленко В. А.** Истоки. Влияния. Ускоренность. Развитие белорусской литературы XIX—XX веков. Минск, 1975. На бел. яз. (Конон В.).— 76, 5, 271—278.

5293. **Коваленко В.** Поиски и свершения. Творчество Змитрока Бядули. Минск, 1963. На бел. яз. (Ярош М.).— 64, 10, 238—239.

5294. **Коваленко Л.** Поэт Андрей Малышко. Киев, 1957. На укр. яз. (Овчаренко А.).— 58, 6, 203—206.

5295. **Коваленков А.** Простое и непростое. М., 1970. (Шитарева О.).— 71, 8, 216—219.

5296. **Ковский В. Е.** Литературный процесс 60—70-х годов (Динамика развития и проблемы изучения современной советской литературы). М., 1983. (Арутюнов Л.).— 84, 7, 182—188.

5297. **Ковский В.** Романтический мир Александра Грина. М., 1969. (Любарева Е.).— 70, 6, 181—183.

5298. **Кожевников Ю. А.** Михаил Эминеску и проблема романтизма в румынской литературе XIX в. М., 1968. (Штивельман М.).— 69, 6, 211—213.

5299. **Кожевников Ю. А.** Эпоха романтизма в румынской литературе. М., 1979. (Фридман М.).— 81, 7, 284—288.

5301. **Кожина М. Н.** О специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. Пермь, 1966. (Гелюх Д., Гиршман М.).— 68, 1, 225—227.

5302. **Кожинов В.** Виды искусства. М., 1960. (Коваль Ю.).— 61, 7, 205—207.

5303. **Кожинов В.** Происхождение романа. Теоретико-исторический очерк. М., 1963. (Квельмахер В., Мазаев А.).— 65, 1, 207—213.

5304. **Козлов И. Т.** Александр Чаковский. Страницы жизни, страницы творчества. М., 1983; **Синельников М.** Диктует время. Очерк творчества Александра Чаковского. М., 1983. (Горбачев Н.).— 85, 5, 257—261.

5305. **Козьмин Б. П.** Из истории революционной мысли в России. М., 1961. (Путинцев В.).— 62, 2, 225—226.

5306. **Козьмин Б.** Литература и история. М., 1969. (Покровский С.).— 71, 3, 231—232.

5307. **Коккьяра Дж.** История фольклористики в Европе. Пер. с итал. М., 1960. (Гусев В.).— 62, 4, 215—218.

5308. **Колевски В.** Социалистический реализм. Теория и творчество. София, 1985. (Марков Д.).— 86, 9, 259—263.

5309. **Колесник В.** Поэзия борьбы. Максим Танк и западнобелорусская литература. Минск, 1959. На бел. яз. (Шкраба Г.).— 60, 8, 196—201.

5310. **Колесник П.** Коцюбинский — художник слова. Киев, 1964, На укр. яз. (Иванисенко В.).— 64, 9, 193—196.

5311. **Колесникова Г.** Борис Горбатов. Творческая биография. М., 1957. (Медриш Д.).— 58, 4, 215—220.

5311.**Колесса Ф.** Мелодии украинских народных дум. Киев, 1969. На укр. яз. (Кирдан Б).— 70, 11, 225—228.

5312.**«Колокол».** Газета А. И. Герцена и Н. П. Огарева. 1857—1867. Факсимильное издание. М., 1960—1963. (Рейсер С.).— 63, 7, 210—216.

5313. **«Колокол».** Издание А. И. Герцена и Н. П. Огарева. Сост. Е. С. Радченко. М., 1957. (Оксман Ю.).— 58, 11, 214—220.

5314. **Колпакова Е., Куприяновский П. и Максимов Д.** Материалы к библиографии Александра Блока за 1928—1957 годы. («Уч. зап. Вильнюсского пед. ин-та», т. VI. 1959). (Жак Л.). — 60, 2, 218—221.

5315. **А. В. Кольцов. Статьи и материалы** («Известия Воронежского пед. ин-та», т. 30, 1960). (Цейтлин А.).— 61, 5, 228—231.

5316. **Комановский Б. Л.** Пути развития литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока СССР. Магадан, 1977; **Николаев К.** Севером овеянные строки. Статьи и очерки о творчестве писателей Северо-Востока. Магадан, 1977. (Комиссарова Т.).— 79, 4, 270—275.

5317. **Компанеец В. В.** Художественный психологизм в советской литературе (1920-е годы). Л., 1980. (Галушкин А.).— 81, 3, 229—236.

5318. **Кондратович А.** Александр Твардовский. Поэзия и личность. М., 1978. (Любарева Е.).— 79, 8, 254—260.

5319. **Кондратович А.** «Ровесник любому поколению». М., 1984. (Залыгин С.).— 85, 5, 261—267.

5320. **Кондратьева Ю. Г., Петрова А. Г.** Взаимосвязи русской и немецкой литератур. Библиография литературоведческих работ на рус. яз. с начала XIX в. по 1968 г. М., 1969. (Николюкин А.).— 70, 7, 233—234.

5321.**Конкин С.** Николай Огарев. Жизнь, идейно-творческие искания, борьба. Саранск, 1975. (Гурвич С., Птушкина И.).— 77, 3, 270—275.

5322. **Конрад Н. И.** Запад и Восток. М., 1966. (Гуревич А.).— 66, 10, 214—220.

5323. **Контекст-72.** Литературно-теоретические исследования. М., 1973. (Егоров И., Федоров В.).— 74, 4, 270—276.

5324. **«Контрасты».** Вып. 2. Киев, 1983. На укр. яз. (Журавская И.).— 85, 7, 241—247.

5325. **Концепция личности в литературе развитого социализма.** Сб. статей. М.— Ереван. 1980. (Кулиева Г.).— 81, 10, 239—245.

5326. **Концепция человека в эстетике социалистического реализма.** М., 1977. (Заманский Л.).— 78, 5, 239—245.

5327. **Копеин Н.** Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области («Уч. зап. Ивановского пед. ин-та им. Д. А. Фурманова». 1962, т. XXX, вып. 1. (Горбунов Г.).— 63, 1, 225—226.

5328. **Копыстянская Н. Ф.** Жанровые модификации в чешской литературе. Львов, 1978. (Бернштейн И.).— 80, 7, 278—284.

5329. **Корабельников Г.** Дорога к образу. Из размышлений критика. Изд. 2-е, дополненное. М., 1979. (Богуславский Вал.).— 79, 11, 276—281.

5330. **Корзун В. Б.** Советская чечено-ингушская литература. Библиография. Грозный, 1966. (Мальсагов А.).— 66, 11, 237—239.

5331. **Корман Б. О.** Лирика Н. А. Некрасова. Воронеж, 1964. (Бухштаб Б.).— 65, 6, 216—218.

5332. **Корман Б. О.** Многоголосье в лирике Н. А. Некрасова. («Уч. зап. Борисоглебского ин-та», вып 4, 1958). (Каретникова М.).— 61, 11, 205—209.

5333. **Корнель П.** Избранные трагедии. М., 1956. (Финкельштейн И.).— 57, 3, 241—243.

5334. **Коробан В.** Современный молдавский роман. М., 1979. (Чимпой М.).— 80, 11, 247—252.

5335. **Коровин В.** Поэты пушкинской поры. М., 1980. (Сухова Н.).— 82, 2, 234—237.

5336. **Короленко В. Г.** Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1953—1956. (Храбровицкий А.)— 57, 4, 206—211.

5337. **В. Г. Короленко в воспоминаниях современников.** М., 1962. (Храбровицкий А.).— 62, 11, 236, 237.

5338. **В. Г. Короленко о литературе.** М., 1957. (Розанова С.). — 58. 7. 217—220.

5339. **Корочкин В.** Проникновение идей К. Маркса и Ф. Энгельса в экономическую литературу революционных демократов России. М., 1961. (Боград В.).— 66, 11, 190—193.

5340. **Корсакас К.** Дружба литератур. Кн. 1. Вильнюс, 1962. На лит. яз. (Пакальнишкис Р.).— 63, 8, 187—192.

5341. **Корсакас К.** Литературная критика. Вильнюс, 1982; **Корсакас К.** Литературное прошлое. Вильнюс, 1983. Обе — на лит. яз. (Бучис А.).— 84, 7, 193—210.

5342. **Косенко П.** Павел Васильев. Повесть о жизни поэта. Алма-Ата, 1967. (Любарева Е.).— 68, 12, 156—158.

5343. **Косенко П.** Свое лицо. Литературные очерки и портреты. Алма-Ата, 1962. (Манукян Э.).— 63, 1, 227—228.

5344. **Косолапов В.** Летопись мужества (Историко-революционная и военно-патриотическая тема в советской литературе). М., 1985. (Воронов Вл.).— 86, 3, 216—221.

5345. **Костелянец Б.** Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960. (Тамарченко А.).— 61, 8, 209—213.

5346. **Косткявичюте И.** Полдень литературы. Вильнюс, 1964. На лит. яз. (Кубилюс В.).— 65, 8, 210—212.

5347. **Костюхин. Е. А.** Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции. М., 1972. (Гулиев Г.).— 74, 1, 262—267.

5348. **Котов М.** В мастерской стиха Твардовского. Саратов, 1963. (Буртин Ю.).— 64, 1, 185—188.

5349. **Кох Г.** Марксизм и эстетика. Об эстетической теории Карла Маркса, Фридриха Энгельса и Владимира Ильича Ленина. Пер. с нем. М., 1964. (Воробьев В.).— 65, 5, 205—208.

5350. **Кохановский Я.** Избранные произведения. М.—Л., 1960. (Михайлов А. Д.).— 61, 1, 237—241.

5351. **Коцюбинская М.** Образное слово в литературном творчестве. Киев. 1960. На укр. яз. (Карабанов Р.).— 61, 12, 207—210.

5352. **Кочеткова Т.** Стендаль. Библиография русских переводов и критической литературы на рус. яз. М., 1961. (Михайлов А. Д.).— 62, 5, 238—240.

5353. **Кошчанов М.** Избранное (научно-теоретические, проблемные статьи), т. 2. Ташкент, 1983; **Мирвалиев С.** Проза, время, герой. Ташкент, 1983. Обе — на узб. яз. (Худайберганов Н.).— 84, 9, 212—219.

5354. **Кошчанов М.** Мастерство Айбека. Ташкент, 1965. На узб. яз. (Худайберганов Н.).— 66, 7, 224—225.

5355. **Кошчанов М.** Ответственность перед творчеством. Ташкент, 1981. На узб. яз.; **Шарафуддинов О.** Талант принадлежит народу. Ташкент, 1979. На узб. яз.; **его же.** Школа жизни. Ташкент, 1981; **Норматов У.** Воспитание таланта. Ташкент, 1980. На узб. яз. (Худайберганов Н.).— 81, 12, 246—253.

5356. **Крамов И.** Александр Малышкин. М., 1965. (Клитко А.).— 66, 1, 209—211.

5357. **Крамов И.** В зеркале рассказа. М., 1979. (Шкловский Евг.).— 80, 2, 239—244.

5358. **Крамов И.** Литературные портреты. М., 1962. (Березина Э.).— 62, 8, 226—227.

5359. **Краснов Г.** Герой и народ. О романе Льва Толстого «Война и мир». М., 1964. (Зельдович М.).— 65, 2, 222—225.

5360. **Краснов Г. В.** Пушкин. Болдинские страницы. Горький, 1984. (Строганов М.)— 86, 3, 234—237.

5361. **Краснова Л.** Поэтика Александра Блока. Очерки. Львов, 1973. (Королев А.).— 75, 2, 245—249.

5362. **Краснощекова Е. А.** Художественный мир Всеволода Иванова. М., 1980. (Белая Г.).— 81, 4, 260—268.

5363. **Краткая литературная энциклопедия.** М., 1962—1975. Т. 1. М., 1962. (Львова Г.).— 62, 12, 231—233; (Тураев С.).— 63, 2, 219—224; (Гура В.).— 63, 5, 208—212; (Поляков М.).— 63, 5, 212—217. Т. 2—4. М., 1964—1967. (Плоткин Л.).— 68, 8, 183—191; (Гуревич А.).— 68, 8, 191—197; (Зверев А.).— 68, 8, 198—203. Т. 5—8. М., 1968—1975. (Ковский В.).— 76, 7, 216—227; (Маймин Е.).— 76, 7, 227—242; (Зверев А.).— 76, 7, 242—257.

«Краткие сообщения Института славяноведения АН СССР», 1957, вып. 22. См. № 5521.

5364. **Краулинь К.** Андрей Упит. Рига, 1963. (Кикан В.).— 64, 5, 200—204.

5365. **Краулинь К.** Вилис Лацис. М., 1958; **Соколова И., Бочаров А.** Вилис Лацис. М., 1959. (Яковлев Б.).— 60, 9, 214—219.

5365-а. **Крахмальникова З.** Романы и романисты. Таллин, 1973. (Белая Г.).— 74, 7, 266—270.

5365-б. **Крахмальникова З.** Путешествие по «Берегу ветров». Ааду Хинт и его книги. М., 1970. (Бочаров А.).— 71, 7, 189—191.

5366. **Крестинский Ю.** А. Н. Толстой. М., 1960. (Алпатов А.).— 60, 9, 206—209.

5367. **Кржевский Б.** Статьи о зарубежной литературе. М.—Л., 1960. (Пинский Л.).— 61, 5, 239—243.

5368. **Крутикова Н. Е.** В начале века. Горький и символисты. Киев, 1978. (Евстигнеева Л.).— 80, 3, 283—289.

5369. **Крутикова Н. Е.** Страницы творческой жизни (Марко Вовчок в жизни и труде). Киев, 1965. На укр. яз. (Дейч А.).— 65, 11, 229—231.

5370. **Крыжановский С. А.** Максим Рыльский. Киев, 1960. На укр. яз. (Ломидзе Г.).— 61, 10, 236—241.

5371. **Крыжановский С.** Художественные открытия и литературный процесс. Очерки, статьи, размышления. Киев, 1979. На укр. яз. (Ильинский Н.).— 80, 6, 248—254.

5372. **Крылов И. А.** Басни. М. — Л., 1956. (Степанов Н.). — 57, 3, 221—226.

5373. **И. А. Крылов в воспоминаниях современников.** М., 1982. (Тартаковский А.).— 83, 10, 240—247.

5374. **Крымова Н., Погодин А.** Халлдор Лакснесс. Жизнь и творчество. М., 1970. (Беркин С.).— 71, 7, 221—223.

5375. **Крымский А. Е.** Низами и его современники. Баку, 1981. (Арзуманов В.).— 83, 7, 248—256.

5376. **Кубалов Б. Г.** А. И. Герцен и общественность Сибири (1855—1862). Иркутск, 1958. (Путинцев В.).— 59, 5, 208—211.

5377. **Кубилюс В.** Лирика Саломеи Нерис. Вильнюс, 1968. На лит. яз. (Заборскайте В.).— 69, 4, 199—202.

5378. **Кубилюс В.** Литовская литература и мировой литературный процесс. Вильнюс, 1983. На лит. яз. (Настопка К.).— 84, 11, 239—247.

5379. **Кубилюс В.** Творчество Казиса Боруты. Вильнюс, 1980. На лит. яз. (Гайжюнас С.).— 82, 1, 234—240.

5380. **Кубилюс В.** Юлюс Янонис. Вильнюс, 1962. На лит. яз. (Ланкутис Й.). — 63, 4, 231—233.

5381. **Кубланов Б. Г.** Эстетическое чувство и искусство. Л., 1956. (Апресян З.).— 58, 8, 213—217.

5382. **Кудрявцев Ю. Г.** Бунт или религия (О мировоззрении Ф. М. Достоевского). М., 1969. (Гуральник У.).— 70, 11, 208—214.

5383. **Кузнецов М.** Главная тема. Статьи о литературе. М., 1964. (Шаталин М.).— 65, 10, 236—237.

5384. **Кузнецов М. М.** Советский роман. М., 1963. (Михайлов О.).— 64, 6, 173—177.

5385. **Кузнецов М.** Советский роман. Пути и поиски. М., 1980; **Кузнецов М.** Романы Константина Федина. М., 1980. (Любарева Е.).— 81, 10, 214—219.

5386. **Кузнецов Ф.** Беседы о литературе. М., 1970. (Левин Ф.). — 71, 7, 216—218.

5387. **Кузнецов Ф.** За все в ответе. Нравственные искания в современной прозе. М., 1975. (Баранов В.).— 77, 2, 256—262.

5388. **Кузнецов Ф.** Публицисты 1860-х годов. Круг «Русского слова». Григорий Благосветлов, Варфоломей Зайцев, Николай Соколов. М., 1969. (Николаев П.).— 71, 3, 218—223.

5389. **Кузнецова Р. Р.** Становление романа-эпопеи нового типа в чешской прозе. М., 1975. (Бернштейн И.).— 77, 9, 282—288.

5390. **Кузьменко Ю.** Мера истины. М., 1971. (Бровман Г.).— 72, 4, 175—179.

5391. **Кузьменко Ю.** Советская литература вчера, сегодня, завтра. М., 1981. (Старков А.).— 81, 8, 223—229.

5392. **Кузьмин А. И.** Художественная проза С. В. Эльгера. Чебоксары, 1961. (Иванов Н.).— 62, 2, 196—198.

5393. **Кузьмин Б.** О Голдсмите, о Байроне, о Блоке... Статьи о литературе. М., 1977. (Нольман М.).— 80, 2, 287—291.

5394. **Кузьмина В. Д.** Рыцарский роман на Руси. Бова, Петр Златых Ключей. М., 1964. (Адрианова-Перетц В.). — 64, 10, 230—232.

5395. **Кузьмичев И. К.** Жанры русской литературы военных лет. Горький, 1962. (Куприяновский П.).— 63, 6, 208—212.

5396. **Кузякина Н.** Драматург Иван Кочерга. Киев, 1968. На укр. яз. (Рудницкий К.).— 68, 11, 193—197.

5397. **Кулакова Л. И.** Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. Л., 1968. (Гордин Я.).— 69, 9, 219—224.

5398. **Кулешов В. И.** История русской критики XVIII—XIX веков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1978; **Русская критика XVIII—XIX веков.** Хрестоматия. Сост. В. И. Кулешов. М., 1978; **Русская литературная критика XVIII века.** Сб. текстов. Сост., ред., вступ. статья и прим. В. И. Кулешова. М., 1978. (Панков А.).— 79, 9, 255—267.

5399. **Кулешов В. И.** Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке (первая половина). М., 1965. (Гуляев Н.).— 66, 1, 217—220.

5400. **Кулешов В. И.** Славянофилы и русская литература. М., 1976. (Маймин Е.).— 77, 9, 260—265.

5401. **Кулешов Ф.** Иван Мележ. Литературная биография. Минск, 1968. На бел. яз. (Коваленко В.).— 69, 8, 203—206.

5402. **Кулешов Ф. И.** Творческий путь А. И. Куприна. Минск, 1963. (Питляр И.).— 64, 7, 206—208.

5403. **Кулинич А. В.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967. (Гончаров Б.).— 68, 3, 185—188.

5404. **Кулинич А. В.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958. (Швецова Л.).— 59, 7, 197—200.

5405. **Кулинич А. В.** Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962. (Павловский А.).— 63, 10, 218—219.— Кулинич А. Реплика рецензенту.— 64, 1, 222—223.

5406. **Культура и общество.** Марксистская литературно-художественная критика США. М., 1976. (Мулярчик А.).— 78, 1, 285—291.

5407. **Кумыков Т. Х.** Кази Атажукин (Жизнь и деятельность). Нальчик, 1969. (Алиева А.).— 70, 7, 231—233.

5408. **Кунин В. В.** Библиофилы пушкинской поры. М., 1979. (Ильин-Томич А.).— 80, 6, 284—287.

5409. **Куницын Г. И.** В. И. Ленин о классовости и партийности литературы. М., 1961. (Дубровин А.).— 61, 4, 200—203.

5410. **Куприн А. И.** Собрание сочинений в 6-ти томах. М., 1957—1958. (Афанасьев В.).— 59, 1, 221—228.

5411. **Куприн А. И.** Собрание сочинений в 9-ти томах. М., 1964. (Усенко Л.).— 65, 5, 211—215.

5412. **Куприяновский П.** В широком потоке (Статьи о советских писателях). Иваново, 1963. (Семеновский О.). — 64, 10, 236—238.

5413. **Куприяновский П.** Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. Иваново, 1960. (Баскевич И.).— 61, 12, 222—223.

5414. **Куприяновский П.** Доверие к жизни (Литературоведческие и литературно-критические статьи). Ярославль, 1981. (Гальцева Л.).— 82, 8, 217—221.

5415. **Куприяновский П.** Искания, борьба, творчество (Путь Д. А. Фурманова). М., 1967. (Дмитриева Т.).— 68, 10, 204—207.

5416. **Куприяновский П.** Сквозь время. Ярославль, 1972. (Пискунов В.).— 72, 11, 202—206.

5417. **Купянский И. Я.** Летопись жизни и творчества Михаила Коцюбинского. Киев, 1965. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 67, 1, 224—226.

5418. **Курбанова Х. У.** Голос времени. Ташкент. 1964. (Мирвалиев С.).— 64, 8, 213—215.

5419. **Курбатов В.** Миг и вечность. Размышления о творчестве В. Астафьева. Красноярск, 1983. (Сергеев Е.).— 85, 2, 189—194.

5420. **Кургинян М.** Джордж Байрон. М., 1958. (Дьяконова Н.).— 59, 7, 238—242.

5421. **Курилов А. С.** Литературоведение в России XVIII века. М., 1981. (Кормилов С.).— 83, 3, 238—243.

5422. **Курляндская Г.** Метод и стиль Тургенева-романиста. Тула, 1967. (Егоров Б.).— 68, 11, 228—230.

5423. **Курова К.** Иван Шухов. Алма-Ата, 1960. (Шаталин М.).— 62, 1, 201—205.

5424. **Кутейщикова В.** Мексиканский роман. Формирование, своеобразие. Современный этап. М., 1971. (Зюкова Н.).— 71, 10, 209—212.

5425. **Кутейщикова В. Н.** Роман Латинской Америки в XX веке. М., 1964. (Плавскин З.).— 65, 6, 222—226.

5426. **Кутейщикова В., Осповат Л.** Новый латиноамериканский роман. М., 1976. (Зверев А.).— 78, 2, 284—292.

5427. **Кучар А.** О художественной прозе. Минск, 1961. На бел. яз. (Бугаев Д., Коваленко В.).— 62, 6, 213—217.

5428. **Кушкин Е. П.** Альбер Камю. Ранние годы. Л., 1982. (Ерофеев Вик.).— 83, 9, 240—245.

5429. **Кущ О. П.** Русская литература в украинских переводах и критике. Библиогр. указатель. Киев, 1963. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 64, 7, 220—222.

5430. **Кэмрад С.** Маяковский в Америке. Страницы биографии. М., 1970. (Земсков В.).— 71, 3, 227—228.

5431. **Лавлинский Л.** Поэт и критик. М., 1979. (Пикач А.).— 80, 1, 245—252.

5432. **Лаврецкая В.** Произведения А. С. Пушкина на темы русской истории. М., 1962. (Манн Ю.).— 63, 3, 229—231.

5433. **Лаврецкий А.** Белинский, Чернышевский и Добролюбов в борьбе за реализм. М., 1968. (Нежданов В.).— 70, 2, 233—235.

5434. **Лаврецкий А.** Эстетика Белинского. М., 1959. (Кулешов В.).— 61, 6, 207—210.

5435. **Лагунов А.** Лирика Якова Полонского. Ставрополь, 1974; **Стафеев Г. И.** Сердце полно вдохновенья. Жизнь и творчество А. К. Толстого. Тула, 1973. (Фридман Н.).— 75, 10, 284—288.

5436. **Лазарук М. А.** Становление белорусской поэмы. Минск, 1968. На бел. яз.; **Лазарук М. А.** Белорусская поэма второй половины XIX — начала XX столетия. Минск, 1970. На бел. яз. (Коваленко В.).— 71, 4, 185—189.

5437. **Лакоба Н. П.** Самсон Чанба. Сухуми. 1972. (Арутюнов Л.).— 73, 3, 270—273.

5438. **Лакшин В.** Александр Николаевич Островский. М., 1976. (Анастасьев А.).— 78, 1, 278—284.

5439. **Лакшин В. Я.** Искусство психологической драмы Чехова и Толстого. М., 1958. (Бочарова И.).— 58, 32, 223—229.

5440. **Лакшин В.** Толстой и Чехов. М., 1963. (Хализев В.).— 64, 11, 217—221.

5441. **Ландау Е.** От фактов — к обобщению. Статьи о литературе. Алма-Ата, 1966. (Старков А.).— 64, 11, 236—237.

5442. **Ланкутис Й.** В. Миколайтис-Путинас. М., 1967. (Настопка К.). — 68, 7, 191—195.

5443. **Ланкутис Й.** Литература и гуманистические идеалы. Вильнюс, 1963. На лит. яз. (Радайтис В.).— 64, 6, 217—219.

5444. **Ланкутис Й.** Поэтический мир Юстинаса Марцинкявичюса. М., 1980. (Книпович Е.).— 81, 8, 245—255.

5445. **Ланкутис Й.** Развитие литовской драматургии. Вильнюс, 1974. На лит. яз. (Заборскайте В.).— 75, 7, 235—241.

5446. **Ланкутис Й.** Социалистический реализм в литовской литературе. Вильнюс, 1959. На лит. яз. (Оделявичюс Д.).— 60, 8, 201—205.

5447. **Ланкутис Й.** «Человек» Э. Межелайтиса. М., 1965. (Настопка К.).— 66, 10, 226—228.

5448. **Ланкутис Й.** Этюды о Юозасе Грушасе. Вильнюс, 1981. На лит. яз. (Самулёнис А.).— 82, 7, 223—228.

5449. **Ласунский О.** Власть книги. Воронеж, 1966. (Палей А. Р.). — 67, 3, 237—238.

5450. **Латышско-славянские связи литературы и искусства.** Рига, 1982. На лат. яз. (Инфантьев Б.).— 83, 9, 207—214.

5451. **Лебедев А.** Герои Чернышевского. М., 1962. (Турков А.).— 63, 12, 201—203.

5452. **Лебедева И.** О поэзии Н. Грибачева. Брянск, 1957. (Трефилова Г.).— 59, 1, 210—213.

5453. **Лебедис Ю.** Микалоюс Даукша. Вильнюс, 1963. (Заборскайте В.).— 65, 3, 202—206.

5454. **Левидов А. М.** Автор — образ — читатель. Л., 1977. (Прозоров В.).— 78, 6, 285—289.

5455. **Левидова И. М., Парчевская Б. М.** Герберт Джордж Уэллс. Библиогр. русских переводов и критической литературы... М., 1966. (Кагарлицкий Ю.).— 67, 6, 242—243.

5456. **Левин Л.** Владимир Луговской. М., 1963. (Гусев Вл.). — 65, 5, 192—196.

5457. **Левин Л.** Дни нашей жизни. Книга о Юрии Германе и его друзьях. М., 1981. (Финк Л.).— 83, 2, 217—220.

5458. **Левин Ф.** И. Бабель. Очерк творчества. М., 1972. (Краснощекова Е.).— 73, 7, 263—267.

5459. **Левин Ю. Д.** Оссиан в русской литературе (конец XVIII— первая треть XIX века). Л., 1980. (Зорин А.).— 81, 3, 266—271.

5460. **Левинсон З.** Образ времени. Партия и революционный народ в творчестве К. А. Федина. Тула, 1964. (Баранова Н.).— 66, 3, 227—228.

5461. **Левита Р.** Общественно-экономические взгляды М. Е. Салтыкова-Щедрина. Калуга, 1961. (Макашин С.).— 62, 12, 183—185.

5462. **Левицкий А.** Константин Паустовский. М., 1963. (Рассадин Ст.).— 64, 8, 202—207.

5463. **Левченко В.** Чингиз Айтматов. Проблемы поэтики, жанра, стиля. М., 1883. (Медовников С.).— 84, 10, 213—219.

5464. **Легенда о докторе Фаусте.** Изд. подгот. В. М. Жирмунский. М. — Л., 1958. (Смирнов А.). — 59, 2, 243—247.

5465. **Лежнев А.** Проза Пушкина. Изд. 2-е. М., 1966. (Любимов Н.).— 67, 2, 215—220.

5466. **Лейтес Н. С.** Немецкий роман 1918—1945 годов (Эволюция жанра). Пермь, 1975. (Мотылева Т.).— 76, 1, 263—268.

5467. **Лекции по истории японской литературы нового и новейшего времени.** Кн. I—V. Токио, 1956—1957. На япон. яз. (Поспелов Б.).— 59, 5, 231—236.

5468. **Ленин в литовской литературе.** Сб. статей. Под ред. В. Кубилюса. Вильнюс, 1970. (Склютаускас И.).— 70, 4, 245—248.

5469. **В. И. Ленин и вопросы литературоведения.** М.—Л., 1961. (Платонов Б.).— 62, 10, 188—192.

5470. **В. И. Ленин и литература.** Л., 1971. («Уч. зап. ЛГПИ им. А. И. Герцена», т. 442). (Акимов В.).— 72, 2, 176—179.

5471. **В. И. Ленин и русская общественно-политическая мысль XIX — начала XX в.** Л., 1969. (Покровский С.).— 70, 4, 248—251.

5472. **В. И. Ленин о литературе и искусстве.** Изд. 3-е, доп. М., 1967. (Кузьменко Ю.).— 67, 11, 233—238.

5473. **Ленинградская панорама.** Литературно-критический сборник. Сост. Я. А. Гордин. Л., 1984. (Архангельский А.).— 85, 3, 213—219.

5474. **Ленобль Г.** История и литература. М., 1960. (Кузнецов М.).— 61, 2, 217—222.

5475. **Ленобль Г.** От слова к образу. М., 1961. (Михайлова Л.).— 62, 11, 230—231.

5476. **Леонова Т. Г.** Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке (поэтическая система жанра в историческом развитии). Томск, 1982. (Сурат И.).— 84, 8, 262—267.

5477. **Леонтьева Э. В.** Искусство и реальность. Критика некоторых буржуазных концепций художественной правды. Л., 1972; **Басин Е. Я.** Семантическая философия искусства. Критический анализ. М., 1973. (Эпштейн М.).— 73, 10, 243—253.

5478. **Лерман А. Н.** Мирза Фатали Ахундов в русской печати. 1837—1962. Библиография. Баку, 1962. (Милькина Р.).— 64, 1, 212—214.

5479. **Лермонтов М. Ю.** Собрание сочинений в 6-ти томах. М.— Л., 1954—1957. (Ашукина М.).— 57, 8, 220—231.— Еще раз о недостатках издания сочинений Лермонтова. [Ред. ст.].— 59, 2, 131—142. В связи с письмом Б. Городецкого, А. Докусова, В. Мануйлова и Г. Фридлендера «Серьезные недостатки одной рецензии» («Русская литература», 1958, № 2).

5480. **Лермонтов М. Ю.** Герой нашего времени. Изд. подгот. Б. М. Эйхенбаум и Э. Э. Найдич. М., 1962. (Могилянский А.).— 63, 2, 233—235.

5481. **М. Ю. Лермонтов.** Вопросы жизни и творчества. Под ред. А. Н. Соколова и Д. А. Гиреева. Орджоникидзе, 1963. (Киселев В.).— 64, 6, 201—205.

5482. **М. Ю. Лермонтов.** Исследования и материалы. Л., 1979. (Пульхритудова Е.).— 81, 8, 275—281.

5483. **Лесин В. М.** Василь Стефаник — мастер новеллы. Киев, 1970. На укр. яз. (Радецкая М.).— 72, 3, 205—208.

5484. **Лесин В. М., Пулинец О. С.** Краткий словарь литературоведческих терминов. Киев, 1961. На укр. яз. (Карабанов Р.).— 61, 9, 218—222.

5485. **Лесков Н. С.** Собрание сочинений в 11-ти томах. М., 1956—1958. (Наркевич А.).— 59, 12, 194—203.

5486. **Лесневский Ст.** «Я к вам приду...». Поэты, поэзия, время. М., 1982. (Бирюков С.).— 83, 11, 215—219.

5487. **Леся Украинка в воспоминаниях современников.** Сост., вступ. ст. и коммент. А. Дейча. М., 1971. (Мовчан П.).— 72, 7, 222—225.

5488. **Летов Б. Д.** В. Г. Короленко — редактор. Л., 1961. (Гибет Е.).— 63, 2, 237—238.

5489. **Летопись жизни и творчества А. И. Герцена. 1812—1870.** Т. I. 1812—1850. М., 1974. (Матюшенко Л.).— 75, 11, 278—284.

5490. **Либединский Ю.**, Об уважении к литературе. Статьи, рецензии, воспоминания. М., 1965. (Корокотина А.).— 66, 9, 232—234.

5491. **Либинзон З.** «Коварство и любовь» Ф. Шиллера. М., 1969. (Тураев С.).— 70, 5, 237—238.

5492. **Либинзон З.** Лекции по зарубежной литературе XVIII в. Немецкая литература XVIII в. Горький, 1955. (То же, Учебное пособие по истории зарубежной литературы XVIII века... М., 1957); **Либинзон З., Финкельштейн И.** Лекции по зарубежной литературе XVIII века. Английская литература. Горький, 1957. (Тураев С.).— 58, 7, 189—193.

5493. **Либман В. А.** Американская литература в русских переводах и критике. Библиография 1776—1975. М., 1977. (Анастасьев Н.).— 78, 11, 289—294.

5494. **Либман В. А., Пироговская В. П., Гуткина А. М.** Взаимосвязи и взаимодействие литератур мира. Библиография. М., 1968. (Гольберг М.).— 68, 11, 230—232.

5495. **Лидин Вл.** Друзья мои книги. М., 1962. (Яранцев Б.).— 63, 8, 230—232.

5496. **Лидский Ю.** Очерки об американских писателях XX века. Киев, 1968. (Яценко В.).— 69, 5, 234—236.

5497. **Лизунова Е.** Мастерство Мухтара Ауэзова. Алма-Ата, 1968. (Асаналиев К.).— 69, 7, 206—208.

5498. **Лизунова Е. В.** Современный казахский роман. Алма-Ата, 1964. (Кедрина З.).— 64, 12, 192—196.

5499. **Лиманцева С. Н.** Поэтическое в искусстве. М., 1966. (Гусев Вл.).— 66, 11, 203—207.

5500. **Линков В. Я.** Художественный мир прозы А. П. Чехова. М., 1982. (Гурвич И.).— 83, 12, 230—232.

5501. **Липин С.** Сквозь призму чувств. М., 1978. (Шамаева С.).— 80, 8, 226—230.

5502. **Липскис С.** Диалог с героем. Пять размышлений о литературе и жизни. Вильнюс, 1972. На лит. яз. (Амбрасас К.).— 73, 6, 245—248.

5503. **Лисевич И. С.** Древняя китайская поэзия и народная песня. М., 1969. (Рифтин Б.).— 70, 10, 213—216.

5504. **Лисевич И. С.** Литературная мысль Китая на рубеже древности и средних веков. М., 1979. (Боронина И.).— 80, 2, 281—287.

5505. **Литвинов В.** Михаил Шолохов. М., 1980. (Молдавский Д.).— 82, 8, 214—217.

5506. **Литература антифашистского Сопротивления в странах Европы 1939—1945.** М., 1971. (Евнина Е.).— 73, 10, 261—266.

5507. **Литература в изменяющемся мире.** Актуальные проблемы современной идейно-эстетической борьбы. М., 1975. (Топер П.).— 76, 6, 279—286.

5508. **Литература великого подвига** (Великая Отечественная война в советской литературе). Сост. В. Борщуков. М., 1970. (Козлов И.).— 71, 11, 223—228.

5509. **Литература Дагестана и жизнь.** Сб. статей. Махачкала, 1963. (Чудакова М.). — 63, 8, 232—233.

5510. **Литература и жизнь народа.** Литературно-художественная критика в СРР. М., 1981. (Гусев В.).— 83, 3, 254—257.

5511. **Литература и новый человек.** М., 1963. (Вайман С.).— 64, 12, 182—188.

5512. **Литература и современность. Сб. 3.** М., 1962. (Войтинская О.).— 63, 8, 172—178; **Сб. 4.** М., 1963. (Кудряшова А.).— 64, 12, 177—182. **Сб. 5.** М., 1964. (Митин Г.).— 65, 5, 187—192.

5513. **Литература и современность.** Литературно-критические статьи. Киев, 1968. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 69, 4, 194—199.

5514. **Литература и современность. Сб. 15, 16, 17.** М., 1977, 1978, 1980. (Шик Э.).— 81, 6, 206—224.

5515. **Литература и фольклор народов СССР.** Указатель отечественных библиографических пособий и справочных изданий. 1926—1970. Под. ред. С. А. Ерзина и Ф. Е Эбин. М., 1975. (Гельфанд Н., Фрадкина З.).— 76, 9, 264—268.

5516. **Литература и язык. Т. X.** Литовские литературные связи и взаимодействия. Вильнюс, 1969. На лит. яз. (Страукайте Д.).— 71, 6, 206—209.

5517. **Литература и язык. Т. XVII.** Винцас Креве-Мицкявичюс. Вильнюс, 1981. На лит. яз. (Заборскайте В.).— 82, 10, 230—237.

5518. **Литература правды и прогресса.** Киев, 1974. На укр. яз. (Журавская И.).— 76, 5, 285—290.

5519. **Литература правды и прогресса.** Киев, 1979. На укр. яз. (Рябчук М.).— 81, 9, 271—276.

5520. **Литература славянских и балканских народов конца XIX—начала XX веков.** Реализм и другие течения. М., 1976. (Павлова Н., Наркирьер Ф.).— 78, 9, 285—291.

5521. **Литература славянских народов. Вып. 2.** М., 1957. («Краткие сообщения Института славяноведения АН СССР». Вып. 22). (Бернштейн И.).— 58, 3, 243—249.

5522. **Литература США в 70-е годы XX века.** Отв. редактор Я. Засурский. М., 1983. (Алякринский О.).— 85, 3, 255—261.

5523. **Литература США XX века.** Опыт типологического исследования (Авторская позиция, конфликт, герой). М., 1978. (Мулярчик А.).— 79, 8, 275—280.

5524. **Литература Швейцарии.** Очерки. М., 1969. (Брандис Е.).— 71, 1, 208—212.

5525. **Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы.** М., 1967. (Гуревич А.).— 67, 8, 220—225.

5526. **Литературная критика 1800—1820-х годов.** М., 1980. (Носов А.).— 82, 2, 226—234.

5527. **Литературная Сибирь.** Писатели Восточной Сибири. Иркутск, 1971. (Яновский Н.).— 72, 12, 230—232.

5528. **Литературно-критические работы декабристов.** Статьи. М., 1978. (Пульхритудова Е.).— 79, 5, 267—272.

5529. **Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в.** М., 1975. (Бугров Б.).— 76, 11, 264—278.

5530. **Литературное наследие прошлого и современные славянские литературы.** Оломоуц — Лейпциг, 1967. (Поляк Л.).— 68, 5, 201—206.

5531. **Литературное наследство. Т. 2.** Иван Франко. Переводы и перепевы из древнегреческих поэтов. Киев, 1962. На укр. яз. (Гольберг М.).— 63, 3, 227—229.

5532. **Литературное наследство. Т. 68.** Чехов. М., 1960. (Паперный З.).— 61, 1, 218—225.

5533. **Литературное наследство. Т. 69.** Лев Толстой, кн. 1. М., 1961. (Фортунатов Н.).— 63, 2, 210—214.

5534. **Литературное наследство. Т. 73.** Из парижского архива И. С. Тургенева. М., 1964. (Бялый Г.).— 65, 4, 218—223.

5535. **Литературное наследство. Т. 81.** Из истории Международного объединения революционных писателей (МОРП). М., 1969. (Мотылева Т.).— 70, 9, 228—232.

5536. **Литературное наследство. Т. 82.** А. В. Луначарский. Неизданные материалы. М., 1970. (Жегалов Н.).— 71, 8, 185—190.

5537. **Литературное наследство. Т. 93.** Из истории советской литературы 1920—1930-х годов. Новые материалы и исследования. М., 1983. (Тимина С.).— 84, 10, 192—197.

5538. **Литературное наследство Сибири. Т. 1.** Новосибирск. 1969. (Померанцева Э., Правдина И.).— 70, 8, 218—220.

5539. **Литературное наследство Сибири.** Новосибирск. **Т. 1,** 1969; **Т. 2,** 1972; **Т. 3,** 1974. (Шик Э.).— 77, 5, 244—256.

5540. **Литературные взгляды и творчество славянофилов.** 1830—1850 годы. М., 1978. (Маймин Е.).— 79, 5, 272—280.

5541. **Литературные жанры.** Историческое развитие и современное состояние. Ереван, 1973. На арм. яз. (Егиазарян А.).— 74, 6, 262—266.

5542. **Литературные манифесты западноевропейских классицистов.** Собр. текстов, вступ. статья Н. П. Козловой. М., 1980. (Ханмурзаев К.).— 82, 7, 259—264.

5543. **Литературные разыскания. Т 14.** Тбилиси, 1963. На груз. яз. (Богомолов И.).— 63, 7, 253—254.

5544. **Литературные связи.** Русско-армянские литературные связи. Исследования и материалы. Т. I—II. Ереван, 1973—1977. (Апресян Г.).— 79, 4, 264—270.

5545. **Литературный музей А. П. Чехова.** Сборник статей и материалов. Вып. V. Таганрог, 1969. (Саакянц А.).— 70, 10, 225—228.

5546. **Литературный процесс.** М., 1981. (Дубашинский И.). —82, 6, 233—240.

5547. **Литературный процесс и русская журналистика конца XIX— начала XX века. 1890—1904.** Социал-демократические и общедемократические издания. М., 1981; **Литературный процесс и русская журналистика конца XIX— начала XX века. 1890—1904.** Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1982. (Долгополов Л.).— 83, 7, 256—262.

5548. **Литовский О.** Глазами современника. М., 1963. (Айзенштадт В.).— 64, 4, 193—195.

5549. **Лифшиц М.,** Искусство и современный мир. М., 1973. (Дымшиц А.).— 73, 11, 275—283.

5550 **Лихачева В. Д., Лихачев Д. С.** Художественное наследие Древней Руси и современность. Л., 1971. (Зайцев В.). — 72, 7, 225—229.

5551. **Лихачев Д. С.** Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого. М. — Л., 1962. (Кашкаров Ю.). — 63, 4, 214—217.

5552. **Лихачев Д. С.** Литература — Реальность — Литература. Л., 1981; **Лихачев Д.** Заметки о русском. М., 1981 (Дмитренко С.).— 83, 6, 246—254.

5553. **Лихачев Д. С.** Поэтика древнерусской литературы. Л., 1967. (Пигарев К.).— 68, 7, 204—209.

5554. **Лихачев Д. С.** Развитие русской литературы X— XVII веков. Эпохи и стили. Л., 1973. (Державина О.). — 74, 4, 276—281.

5555. **Лихачев Д. С.** «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л., 1978. (Державина О.).— 80, 2, 258—263.

5556. **Лихачев Д. С.** «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л., 1985. (Демин А.). — 86, 3, 230—234.

5557. **Лихачев Д. С.** Текстология. М. — Л., 1964. (Рейсер С.). — 64, 12, 218—220.

5558. **Лихачев Д. С.** Текстология. На материале русской литературы X—XVII веков. Л., 1983. (Кусков В.).— 84, 7, 210—214.

5559. **Лихачев Д. С.** Человек в литературе Древней Руси. М. — Л., 1958. (Робинсон А., Эльсберг Я.).— 59, 9, 225—230.

5560. **Личная библиотека А. М. Горького в Москве.** Описание. В двух книгах (Сост. А. Д. Смирнова, М. М. Пешкова, Р. Г. Бейслехем). М., 1981. (Зайдман А.).— 82, 9, 217—220.

5561. **Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР.** Указатель. Т. I—II. М., 1962—1963; **Путеводитель по Центральному государственному архиву литературы и искусства.** Литература. М., 1963. (Динерштейн Е.).— 64, 7, 217—218.

5562. **Лобанов М.** Время врывается в книги. М., 1963. (Камянов В.).— 63, 7, 200—202.

5563. **Лобанов М.** Роман Л. Леонова «Русский лес». М., 1958. (Старков А.).— 59, 11, 211—213; (Скрипицын П.).— 65, 8, 230—231.

5563-а. **Лобанова Т. К.** Исторические романы Василия Яна. М., 1979. (Третьякова Е.).— 80, 6, 243—248.

5564. **Логвиненко М. С.** Публицистика Николая Островского. Киев, 1959. На укр. яз. (Овчаренко А.).— 60, 5, 208—209.

5565. **Лойко О.** Максим Богданович. Минск, 1966. На бел. яз. (Гниломедов В.).— 67, 5, 211—215.

5566. **Лойко О.** «Новая земля» Якуба Коласа. Минск, 1961. На бел. яз. (Колесник В.).— 62, 11, 233—234.

5567. **Ломидзе Г.** Единство и многообразие. М., 1957. (Пархоменко М.).— 57, 7, 233—243.

5568. **Ломидзе Г.** Интернациональный пафос советской литературы. М., 1967. (Крыжановский С.).— 67, 11, 252, 255.

5569. **Ломоносов Михайло.** Избранная проза. М., 1980. (Зорин А.).— 82, 7, 234—239.

5570. **Ломунов К.** Лев Толстой в современном мире. М., 1975. (Шифман А.).— 77, 5, 266—272.

5571. **Ломунов К.** Эстетика Льва Толстого. М., 1972. (Мотылева Т.).— 73, 9, 273—279.

5572. **Лосев А. Ф.** Эстетика Возрождения. М., 1978. (Гайденко П.).— 80, 3, 268—278.

5573. **Лотман Л.** А. Н. Островский и русская драматургия его времени. М. — Л., 1961. (Билинкис Я.).— 62, 6, 217—221.

5574. **Лотман Л. М.** Реализм русской литературы 60-х годов XIX века. Л., 1974. (Лихачев Д.).— 74, 10, 248—254.

5575. **Лотман Ю. М.** Александр Сергеевич Пушкин. Л., 1981. (Гордин Я.).— 83, 5, 232—238.

5576. **Лотман Ю. М.** Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1980. (Мильчина В., Немзер А.).—81, 9, 256—264.

5577. **Лотман Ю.** Структура художественного текста. М., 1970. (Жолковский А., Щеглов Ю., Гурвич И.).— 72, 4, 188—200.

5578. **Лощинин Н. П.** Вопросы экспозиции в литературных музеях. М., 1966. (Азарова Н.).— 68, 2, 222—224.

5579. **Луговской В.** Раздумье о поэзии. М., 1960. (Марченко А.).— 61, 10, 244—247.

5580. **Луговцов Н.** Михаил Слонимский. М.—Л., 1966. (Гельфанд Н.).— 67, 6, 230—231.

5581. **Луговцов Н.** Творчество Ольги Форш. Л., 1964. (Стефанова Л.).— 66, 1, 232—233.

5582. **Лук А.** О чувстве юмора и остроумии. М., 1968. (Николаев Д.).— 68, 10, 213—218.

5583. **Лукин Ю. А.** Идеология и художественная культура. М., 1982. (Дзеверин И.).— 83, 12, 210—213.

5584. **Лукирская К. П., Морщихина А. С.** Литература о М. Горьком. Библиография. 1955—1960. М.—Л., 1965. (Крендель Р.).— 66, 12, 196—199.

5585. **Лукирская К. П., Миллер О. В., Морщихина А. С.** Литература о М. Горьком. Библиография. 1961—1965. Под ред. К. Д. Муратовой. Л., 1970. (Зайдман А.).— 72, 2, 224—226.

5586. **Лукьянин В.** Труд. Характер. Время. Литературно-критические очерки. Свердловск, 1985. (Егорунин А.).— 86, 9, 214—218.

5587. **Луначарский А. В.** Собрание сочинений в 8-ми томах. М., 1963—1967. (Кораллов М.).— 67, 11, 238—246.

5588. **Луначарский А. В.** Воспоминания и впечатления. М., 1968. (Кохно И.).— 63, 3, 176—180.

5589. **А. В. Луначарский.** Пьесы. М., 1963. (Трифонов Н.).— 65, 1, 197—201.

5590. **А. В. Луначарский о литературе и искусстве.** Библиографический указатель. 1902—1963. Л., 1964. (Хлебников Л.).— 65, 6, 185—189.

5591. **А. В. Луначарский. Указатель трудов, писем и литературы о жизни и деятельности.** В 2-х томах. М., 1975—1979. (Ефимов В.).— 81, 10, 206—214.

5592. **Луначарский А. В. Исследования и материалы.** Л., 1978. (Кузнецова И.).— 79, 11, 258—263.

5593. **А. В. Луначарский.** Указатель трудов, писем и литературы о жизни и деятельности в 2-х томах. Т. 1. Труды А. В. Луначарского. М., 1975. (Кохно И.).— 77, 6, 249—255.

5594. **А. В. Луначарский — критик.** Статьи. Киев, 1975. На укр. яз. (Морозова Э., Попов В.).— 76, 2, 263—268.

5595. **Лунин Б.** По следам вилюйского узника. [О Н. Г. Чернышевском]. М., 1960. (Вайнер Л.),— 61, 9, 222—224.

5596. **Лурье А. Н.** Поэтический эпос революции. Л., 1975. (Бочаров А.).— 76, 2, 268—272.

5597. **Львов С.** Константин Паустовский. М., 1956. (Кузнецов М.).— 58, 4, 221—228.

5598. **Любарева Е.** Михаил Светлов. М., 1960. (Швецова Л.). — 62, 4, 227—228.

5599. **Любарева Е.** Республика труда. Герои поэзии первых пятилеток. М., 1975. (Заманский Л.).— 76, 9, 250—255.

5600. **Любарева Е. П.** Советская романтическая поэзия. Тихонов. Светлов. Багрицкий. М., 1969. (Смола О.).— 70, 2, 191—194.

5601. **Любарева Е.** Эдуард Багрицкий. М., 1964. (Пейсахович М.).— 65, 9, 207—209.

5602. **Любарева Е. П.** Эпос А. Т. Твардовского. М., 1982. (Заманский Л.).— 83, 9, 201—207.

5603. **Любимов Л.** На чужбине. М., 1963. (Михайлов О.).— 64, 7, 218—220.

5604. **Люксембург А. М.** Творческий путь Ч.-П. Сноу. Ростов, 1979. (Дубашинский И.).— 81, 5, 279—283.

5605. **Мазаев А. И.** Концепция «производственного искусства» 20-х годов. Историко-критический очерк. М., 1975. (Максимова Н.).— 77, 1, 279—284.

5606. **Мазепа Н. Р.** Е. А. Баратынский. Эстетические и литературные взгляды. Киев, 1960. (Фризман Л.).— 62, 1, 232—234.

5607. **Мазепа Н. Р.** Поэзия мысли. (О современной философской лирике). Киев, 1968. (Кузнецов А.).— 68, 10, 228—230.

5608. **Мазуркевич А.** Вопросы методологической подготовки учителя к обзорному изучению творчества Ф. М. Достоевского.— В кн.: Повышение воспитательной роли литературы. Киев, 1972. (Латынина А.).— 73, 4, 260—265.

5609. **Маймин Е. А.** О русском романтизме. М., 1975. (Гуляев Н.).— 76, 9, 275—278.

5610. **Маймин Е. А.** Пушкин. Жизнь и творчество. М., 1981. (Чичерин А.).— 83, 4, 240—243.

5611. **Маймин Е. А.** Русская философская поэзия. Поэты-любомудры. А. С. Пушкин. Ф. И. Тютчев. М., 1976. (Козловский Ю.).— 78, 2, 279—284.

5612. **Макаров А.** Воспитание чувств. М., 1957. (Баскаков Вл.).— 58, 12, 204—206.

5613. **Макаров А.** Демьян Бедный. М., 1964. (Гринберг И.). — 65, 10, 209—212.

5614. **Макаров А.** Идущим вослед. М., 1969. (Гринберг И.).— 70, 8, 213—218.

5615. **Макаров А.** Литературно-критические работы в двух томах. М., 1982. (Гуральник У.).— 83, 6, 230—235.

5616. **Макаров А.** Поколения и судьбы. Книга статей. М., 1967. (Галанов Б.).— 68, 4, 208—212.

5617. **Макаров А.** Серьезная жизнь. М., 1962. (Камянов В.). — 62, 12, 175—178.

5618. **Макаров А.** Человеку о человеке. Сост. Н. Ф. Макаровой. М., 1971. (Левин Л.).— 72, 6, 196—201.

5619. **Макаров А.** Эдуардас Межелайтис. М., 1966. (Гринберг И.).— 67, 10, 229—232.

5620. **Макарян А.** О сатире. М., 1967. (Саватеев В.).— 68, 11, 226—228.

5621. **Макашин С.** Салтыков-Щедрин на рубеже 1850—1860 годов. Биография. М., 1972. (Покусаев Е.).— 73, 10, 253—257.

5622. **Макашин С.** Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860—1870-е годы. Биография. М., 1984. (Смирнов Вит.).— 85, 8, 250—257.

5623. **Македонов А. В.** Очерки советской поэзии. Смоленск, 1960. (Любарева Е.).— 61, 5, 222—225.

5624. **Македонов А.** Творческий путь Твардовского. Дома и дороги. М., 1981. (Урбан А.).— 82, 6, 214—219.

5625. **Македонов А.** Свершения и кануны. О поэтике русской советской лирики 1930—1970-х годов. Л., 1985. (Баевский В.).— 85, 8, 193—199.

5626. **Макогоненко Г. П.** Гоголь и Пушкин. Л., 1985. (Сурков Е.).— 86, 5, 234—241.

5627. **Макогоненко Г. П.** Денис Фонвизин. Творческий путь. М.—Л., 1961. (Берков П.).— 63, 7, 206—210.

5628. **Макогоненко Г.** От Фонвизина до Пушкина. М., 1969. (Челищев К.).— 71, 2, 213—217.

5629. **Макогоненко Г. П.** Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы (1833—1836). Л., 1982. (Сидяков Л.).— 83, 9, 222—228.

5630. **Максимов А.** У истоков советской журналистики. Л., 1967. (Светлов Л.).— 68, 5, 227—228.

5631. **Максимов Д.** Брюсов. Поэзия и позиция. Л., 1969. (Кедровская И.).— 70, 6, 187—191.

5632. **Максимов Д.** Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1975. (Минц З.).— 76, 10, 224—231.

5633. **Максимов Д.** Поэзия Лермонтова. Л., 1959. (Лотман Ю.). — 60, 11, 232—235.

5634. **Максимова В. А.** Ленинская «Искра» и литература. М., 1975. (Семеновский О.).— 77, 1, 262—267.

5635. **Максяшев П.** Семья В. Г. Белинского. Саратов, 1964. (Нечаева В.).— 65, 4, 234—236.

5636. **Малевич О.** Владислав Ванчура. Л., 1973. (Бернштейн И.).— 74, 10, 261—266.

5637. **Малевич О.** Карел Чапек. Критико-биографический очерк. М., 1968. (Кузнецова Р.).— 70, 2, 216—222.

5638. **Малкин В. А.** Русская литература в Галиции. Львов, 1957. (Пархоменко М.).— 58, 5, 222—223.

5639. **Мальцев М.** Проблема социально-политических воззрений А. С. Пушкина. Чебоксары, 1960 («Уч. зап. Чувашского пед. ин-та». Вып. 12. Сер. филол.). (Паперный З.).— 62, 10, 114—122.

5640. **Малышев В. И.** Повесть о Сухане (Из истории русской повести XVII века). М.—Л., 1956. (Зайцев В.).— 57, 1, 228—229.

5641. **Мамаджанов С.** Поэт и современность. [Г. Гулям]. Ташкент, 1963. На узб. яз. (Каюмов Л.).— 64, 5, 204—206.

5642. **Мамаджанов С.** Проза Гафура Гуляма. Ташкент, 1966. На узб. яз. (Султанова М.).— 67, 1, 226—227.

5643. **Мамедов К.** А. Ахвердов. Баку, 1970. На азерб. яз. (Шариф А.).— 72, 3, 199—205.

5644. **Маневич И.** Кино и литература. М., 1966; **Корытная С.** Пером и объективом. М., 1966. (Ревич В).— 67, 2, 196—200.

5645. **Манн Т.** Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1959—1961. (Кораллов М.).— 62, 12, 202—209.

5646. **Манн Ю.** О гротеске в литературе. М., 1966. (Николаев Д.).— 66, 8, 209—213.

5647. **Манн Ю. В.** Поэтика русского романтизма. М., 1976. (Гуревич А.).— 77, 8, 249—254.

5648. **Майнулов В. А., Гиллельсон М. И., Вацуро В. Э.** М. Ю. Лермонтов. Семинарий. Л., 1960. (Любович Н.).— 62, 2, 204—207.

5649. **Маргвелашвили Г.** Литературно-критические статьи. Тбилиси, 1958. (Суровцев Ю.).— 58, 10, 225—229.

5650. **Мариатеги Х. К.** Семь очерков истолкования перуанской действительности. М., 1963. (Кутейщикова В.).— 63, 11, 218—222.

5651. **Маркиш С.** Гомер и его поэмы. М., 1962. (Краснокутский В.).— 63, 12, 223—224.

5652. **Марков Д.** Болгарская литература наших дней. М., 1969. (Пархоменко М.).— 70, 8, 234—236.

5653. **Марков Д. Ф.** Болгарская поэзия первой четверти XX века. М., 1959. (Григорьев А.).— 60, 7, 237—241.

5654. **Марков Д. Ф.** Генезис социалистического реализма. М., 1970. (Ломидзе Г.).— 71, 6, 213—216.

5655. **Марков М.** Искусство как процесс. Основы функциональной теории искусства. М., 1970. (Курилов В.).— 72, 4, 179—183.

5656. **К. Маркс и актуальные вопросы эстетики и литературоведения.** М., 1969. (Егоров И.).— 71, 1, 194—198.

5657. **Марр Н. Я.** Об истоках творчества Руставели и его поэме. Тбилиси, 1964. (Богомолов И.).— 64, 8, 233—234.

5658. **Мартинайтис М.** Поэзия и слово. Вильнюс, 1977. На лит. яз. (Кубилюс В.).— 78, 6, 276—281.

5659. **Мартынова Э. М.** Белорусско-украинские поэтические взаимопереводы. Минск, 1973. На бел. яз. (Гольберг М.).— 74, 4, 261—266.

5660. **Мархлевский Ю.** Об искусстве. М., 1976. (Кораллов М.).— 77, 11, 297—307.

5661. **Марченко А.** Поэтический мир Есенина. М., 1972. (Уманская Е.).— 73, 8, 250—254.

5662. **Маршак С.** Воспитание словом. М., 1961. (Лазарев Л.).— 62, 12, 170—175.

5663. **Маршова Н.** Ричард Бринсли Шеридан. Л.—М., 1960. (Кагарлицкий Ю.).— 61, 9, 231—235.

5664. **Масанов И. Ф.** Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. Т. 1—4. М., 1956—1960. (Рабинович И.).— 57, 6, 219—222; 62, 3, 206—210.

5665. **Масик В.** О поэтическом мастерстве Исаковского. Воронеж, 1962. (Карпов А.).— 63, 10, 216—218.

5666. **Маслов С. И.** Кирилл Транквиллион-Ставровецкий и его литературная деятельность. Опыт историко-литературной монографии. Киев, 1984. (Лабынцев Ю.).— 85, 12, 232—239.

5667. **Массовая историко-литературная библиотека.** Серия. (Кудряшова А.).— 68, 6, 186—193.

5668. **«Массовая культура» — иллюзия и действительность.** М., 1975. (Каграманов Ю.).— 76, 7, 270—277.

5669. **Мастерство перевода. Сб. 9-й.** М., 1973. (Львов С.).— 75, 3, 284—293.

5670. **Мастерство писателя.** Сб. статей. М., 1961. (Литвинов В.).— 62, 12, 213—215.

5671. **Мастерство русских классиков.** Сб. статей. М., 1959. (Фортунатов Н.).— 60, 5, 203—208.

5672. **Масуми Н.** Мировоззрение и мастерство. Душанбе, 1967. (Османова З.).— 68, 8, 224—225.

5673. **Материалы абхазского фольклора.** Сухуми, 1967. На тадж. яз. (Аншба А.).— 68, 8, 223—224.

5674. **Маттисен Ф. О.** Ответственность критики. М., 1972. (Анастасьев Н.).— 73, 8, 268—274.

5675. **Матузова Н. М.** Пражские немецкие социалистические писатели. Киев, 1971. На укр. яз. (Дейч А.).— 72, 1, 230—232.

5676. **Матузова Н. М.** У истоков немецкой литературы социалистического реализма. Художественная публицистика Ф. К. Вайскопфа. Киев, 1967. (Лембрикова Б.).— 68, 3, 217—220.

5677. **Мауриня М.** Латышский советский рассказ. Рига, 1975. На лат. яз. (Скурбе А.).— 77, 5, 263—266.

5678. **Махатов В.** Проблемы социалистического реализма в бурятской литературе. Улан-Удэ, 1962; **Найдаков В.** Заметки о современной бурятской литературе. Улан-Удэ, 1962. (Пархоменко М.).— 63, 9, 222—224.

5679. **Махмудов Х. Х.** О стихотворной речи.— В кн.: «Филологический сборник». Вып. 3. Алма-Ата, 1964. (Хамраев М.).— 66, 7, 198—200.

5680. **Махновец Л.** Сатира и юмор украинской прозы XVI—XVIII ст. Киев, 1964. На укр. яз. (Шолом Ф.).— 65, 9, 212—214.

5681. **Мацай А. И.** «Ябеда» В. В. Капниста. Киев, 1958. (Деркач Б.).— 59, 4, 222—225.

5682. **Мацкин А. П.** На темы Гоголя. М., 1984. (Смелянский А.).— 85, 3, 242—249.

5683. **Мацкин А.** Образы времени. М., 1959. (Караганов А.). — 60, 3, 211—214.

5684. **Мацкин А. П.** Портреты и наблюдения. М., 1973. (Рудницкий К.).— 74, 4, 255—261.

5685. **Мацуев Н.** Русские советские писатели. Материалы для биографического словаря. 1917—1967. М., 1981. (Богомолов Н.).— 82, 9, 221—228.

5686. **Мацуев Н.** Советская художественная литература и критика. 1958—1959. М., 1962. (Гельфанд Н.).— 63, 7, 223—224; 1962— 1963. М., 1970. (Гельфанд Н.).— 71, 2, 232—233.

5687. **Машбиц-Веров И.** Поэмы Маяковского. Изд. 2-е, доп. М., 1963. (Правдина И.).— 64, 4, 217—219.

5688. **Машбиц-Веров И.** Русский символизм и путь Александра Блока. Куйбышев, 1969. (Небольсин С.).— 70, 10, 176—179.

5689. **Машинский С.** С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество. М., 1961. (Пигарев К.).— 62, 10, 210—214.

5690. **Машинский С.** Гоголь и «дело о вольнодумстве». М., 1959. (Якобсон Л.).— 60, 12, 205—208.

5691. **В. Маяковский в воспоминаниях современников.** Сост. Н. В. Реформатская. М., 1963. (Динерштейн Е.).— 64, 1, 177—180.

5692. **Маяковский в современном мире.** Статьи, исследования, материалы и воспоминания. Л., 1984. (Денисова И.).— 85, 6, 206—211.

5693. **Маяковский и литература народов Советского Союза.** Ереван, 1983. (Степанян К.).— 84, 5, 233—238.

5694. **Маяковский и Украина.** Киев, 1958. На укр. яз. (Ружина М.).— 60, 2, 215—218.

Меве Е. Б. Медицина в творчестве и жизни А. П. Чехова. Киев, 1961. См. № 4698.

5695. **«Мегоброба», 1979—1983, I—IV.** Тбилиси. На груз. яз. (Гавашели Г.).— 84, 1, 219—233.

5696. **Медведева И.** «Горе от ума» А. С. Грибоедова. М., 1971. [Издана в одном переплете с кн.: Макогоненко Г. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина]. (Вигилянский В.).— 73, 2, 274—277.

5697. **Межелайтис Э.** Ночные бабочки. Монолог. М., 1969. (Кузнецов А.).— 70, 8, 221—224.

5698. **Международные связи русской литературы.** Сб. статей. М.—Л., 1963. (Манн Ю.).— 65, 1, 213—218.

5699. **Межславянские литературные взаимоотношения.** Киев, 1958. На укр. яз. (Гольберг М.).— 60, 3, 218—225.

5700. **Мезенцев П.** Белинский. Проблемы идейного развития и творческого наследия. М., 1957. (Березина В.).— 58, 5, 232—238.

5701. **Мейлах Б.** Ленин и проблемы русской литературы XIX — начала XX вв. Л., 1970. (Воробьев В.).— 70, 11, 177—181.

5702. **Мейлах Б. С.** На рубеже науки и искусства. Спор о двух сферах познания и творчества. Л., 1971. (Гей Н.).— 73, 1, 269—276.

5703. **Мейлах Б.** Пушкин и его эпоха. М., 1958. (Макогоненко Г.).— 59, 11, 144—154.

5704. **Мейлах Б.** Талант писателя и процессы творчества. Л., 1969. (Фортунатов Н.).— 71, 2, 210—213.

5705. **Мейлах Б.** Уход и смерть Льва Толстого. М.—Л., 1960. (Опульская Л.).— 61, 9, 224—227.

5706. **Мейлах Б.** Художественное мышление Пушкина как творческий процесс. М.—Л., 1962. (Гуревич А.).— 64, 2, 211—213.

5707. **Мексиканский реалистический роман XX века.** М., 1960. (Плавскин З.).— 61, 9, 227—231.

5708. **Мелетинский Е. М.** Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М., 1958. (Померанцева Э.).— 59, 6, 241—244.

5709. **Мелетинский Е. М.** Поэтика мифа. М., 1976. (Лейтес Н.). — 78, 1, 272—278.

5710. **Мелетинский Е. М.** Происхождение героического эпоса. М., 1963. (Путилов Б.).— 63, 10, 195—199.

5711. **Мелетинский Е. М.** Средневековый роман. Происхождение и классические формы. М., 1983. (Гринцер П.).— 84, 7, 220—227.

5712. **Мелик-Саркисова Н.** Концепция человека и творческий метод Э. Золя. Махачкала, 1975. (Якимович Т.).— 77, 8, 273—278.

5713. **Мельц М. Я.** Русский фольклор. Библиографический указатель. 1917—1944. Л., 1966. (Дмитраков И.).— 67, 12, 222—223.

5714. **Мельц М. Я.** Русский фольклор. Библиографический указатель. 1945—1959. Л., 1961. (Померанцева Э.).— 62, 3, 233—234.

5715. **Мендельсон М. О.** Американская сатирическая проза XX века. М., 1972. (Гиленсон Б.).— 74, 1, 279—284.

5716. **Мендельсон М.** Жизнь и творчество Уитмена. М., 1965. (Гиленсон Б.).— 67, 1, 215—217.

5717. **Мендельсон М.** Роман США сегодня. М., 1977. (Денисова Т.).— 79, 1, 290—294.

5718. **Менюк Г.** Эссе. Кишинев, 1967. На молд. яз. (Кожевников Ю.).— 68, 4, 240—242.

5719. **Мессер Р.** Жизнь и книги Льва Канторовича. Л., 1983. (Левин Л.).— 84, 5, 227—233.

5720. **Мессер Р.** Советская историческая проза. М., 1955. (Алпатов А.).— 57, 2, 195—199.

5721. **Метод и мастерство.** Томск. **Вып. 1.** Русская литература; **Вып. 2.** Зарубежная литература; **Вып. 3.** Советская литература 1970—1971. (Анастасьев Н.).— 72, 6, 191—196.

5722. **Методологические вопросы науки о литературе.** Л., 1984. (Солоухина О.).— 85, 8, 234—242.

5723. **Методологические проблемы современной литературной критики.** М., 1976. (Иезуитов А.).— 77, 1, 253—261.

5724. **Метченко А.** Кровное, завоеванное. М., 1971. (Новиков В.).— 72, 1, 198—202.

5725. **Метченко А.** Маяковский. М., 1964. (Денисова И.).— 65, 9, 210—212.

5726. **Мешкова И. В.** Творчество Виктора Гюго (1815—1824). Саратов, 1971. (Волисон И.).— 72, 9, 235—236.

5727. **Мещеряков В. П.** А. С. Грибоедов. Литературное окружение и восприятие (XIX — начало XX в.). Л., 1983. (Петров С.).— 84, 6, 256—261.

5728. **Мижо М.** Сент-Экзюпери. Пер. с франц. М., 1963. (Лазарев Л.).— 64, 8, 235—237.

5729. **Микитенко О.** В красных рядах. Из истории интернациональных связей украинской советской литературы 20-х годов. Киев, 1974. На укр. яз. (Гольберг М.).— 75, 9, 259—264.

5730. **Микшите Р.** Творчество Антанаса Баранаускаса. Вильнюс, 1964. На лит. яз. (Бучис А.).— 65, 6, 232—234.

5731. **Мильчин А. Э.** Методика и техника редактирования текста. М., 1972. (Борисов А.).— 72, 9, 230—232.

5732. **Милявский Б.** Сатирик и время. М., 1963. (Айзенштадт В.).— 64, 7, 188—191.

5733. **Минаева Н.** Грановский в Москве. М., 1963. (Мирцев А.).— 64, 11, 237—238.

5734. **Минералов Ю.** Поэзия. Поэтика. Поэт. М., 1984. (Бирюков С.).— 85, 8, 199—205.

5735. **Минокин М.** Иван Вольнов. Тула, 1966. (Баскевич И.).— 67, 12, 217—218.

5736. **Минц С. И., Померанцева Э. В.** Русская фольклористика. Хрестоматия. М., 1965. (Лазутин С.).— 66, 4, 229—231.

5737. **Минчин Б. М.** Сатира в эстетике социалистического реализма. Киев, 1967. На укр. яз. (Дузь И.).— 68, 3, 226—227.

5738. **Мирвалиев С.** Узбекский роман. История и становление жанра. Ташкент, 1969. На узб. яз. (Курбанова Х.).— 71, 1, 202—205.

5739. **Мирза-Ахмедова П. М.** Национальная эпическая традиция в творчестве Чингиза Айтматова. Ташкент, 1980. (Гаджиев А.).— 81, 9, 242—247.

5740. **Миримский И.** Статьи о классиках. М., 1966. (Соколянский М.).— 66, 12, 229—231.

5741. **Миронов А.** Минуты поэтических вдохновений. Ярославль, 1970. (Канторович В.).— 72, 5, 217—220.

5742. **Мирский Д.** Литературно-критические статьи. М., 1978. (Эйснер А.).— 80, 5, 247—253.

5743. **Михаил Кольцов, каким он был.** М., 1965. (Ляндрес С.).— 66, 7, 189—192.

5744. **Михаил Шолохов.** Сб. статей. Л., 1956. (Коляда Е.).— 57, 8, 205—208.

5745. **Михаил Шолохов.** Статьи и исследования. М., 1975. (Заика С.).— 76, 11, 228—235.

5746. **Миронов Г.** Короленко. М., 1962; **Порудоминский В.** Гаршин. М., 1962. (Твардовская В.).— 63, 1, 197—202.

5747. **Миф — фольклор — литература.** Л., 1978. (Богомолов Н.).— 80, 2, 253—258.

5748. **Мифы народов мира.** Энциклопедия, т. 1. А.—К. М., 1980. (Лейтес Н.).— 82, 4, 214—222.

5749. **Михайлов Ал.** Поэты и поэзия. Портреты, проблемы, тенденции развития современной поэзии. М., 1978; **его же,** Константин Ваншенкин. Очерк поэзии. М., 1979. (Молдавский Дм.).— 79, 8, 260—264.

5750. **Михайлов Ал.** Тайны поэзии. Книга критических эссе. М., 1980. (Бирюков С.).— 81, 12, 212—218.

5751. **Михайлов Ал.** Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968. (Турков А.).— 70, 1, 231—233.

5752. **Михайлов А. Д.** Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976. (Хлодовский Р.).— 78, 3, 284—290.

5753. **Михайлов В.** Мышление в образах.— «Сибирские огни», 1959, № 10, 11, 12. (Исарова Л.).— 60, 4, 222—223.

5754. **Михайлов М. Л.** Сочинения в трех томах. М., 1959. (Егоров Б.).— 60, 2, 221—224.

5755. **Михайлова А.** О художественной условности. М., 1966. (Николаев Д.).— 67, 12, 198—203.

5756. **Михайлова Е.** Проза Лермонтова. М., 1957; **Иванова Т.** Юность Лермонтова. М., 1957. (Пульхритудова Е.).— 58, 3, 224—230.

5757. **Михайловский Б. В.** Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969. (Бугров Б.).— 71, 3, 184—188.

5758. **Михайловский Б. В.** Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1896. М., 1965. (Жегалов Н.).— 66, 1, 201—205.

5759. **Мищенко Л. И.** Политическая поэзия Леси Украинки. Львов, 1974. На укр. яз. (Дейч Е.).— 75, 11, 273—278.

5760. **Мкртчян Л.** Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. Ереван, 1968. (Марченко А.).— 69, 6, 181—185.

5761. **Мкртчян Л.** О стихах и переводах. Ереван, 1965. (Арутюнов Л.).— 66, 12, 204—208.

5762. **Мкртчян Л.** Родное и близкое. Статьи. М., 1978. (Федоров А.).— 79, 2, 254—259.

5763. **Мкрян М.** Мовсес Хоренаци. Ереван, 1970. На арм. яз. (Джанполадян М.).— 71, 5, 225—227.

5764. **Млечина И.** Жизнь романа. О творчестве писателей ГДР 1949—1980. М., 1984. (Топер П.).— 85, 8, 257—263.

5765. **Млечина И.** Литература и «общество потребления». М., 1975. (Гинзбург Ю.).— 76, 6, 286—290.

5766. **Многообразие стилей советской литературы.** Вопросы типологии. М., 1978. (Эйдинова В.).— 79, 4, 252—258.

5767. **Моисеева Г. Н.** Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. Л., 1980. (Мыльников А.).— 82, 1, 245—250.

5768. **Мокульский С.** О театре. М., 1963. (Ривкис Я.).— 64, 3, 224—227.

5769. **Молдавский Дм.** И песня, и стих. М., 1983. (Педенко С.).— 84, 7, 188—192.

5770. **Молдавский Дм.** Товарищ Смех. Л., 1981. (Бирюков С.).— 81, 9, 233—237.

5771. **Молдавский язык и литература.** Кишинев, 1958—1961. (Романенко Н.).— 62, 4, 197—204.

5772. **Молдавско-русско-украинские литературные связи.** Библиогр. указатель. На русск. и молд. языках. Сост., вступ. статья и коммент. П. Савки. Кишинев, 1973. (Рыбак С.).— 74, 10, 244—248.

5773. **Молодые о молодых.** Сб. литературно-критических статей молодых критиков. Сост. В. Дементьев. М., 1974. (Прийма А.).— 76, 4, 272—278.

5774. **Моль А.** Теория информации и эстетическое восприятие. Пер. с франц. М., 1966. (Сапаров М.).— 67, 8, 207—213.

5775. **Мороз М. А.** Павло Грабовский. Библиографический указатель. Киев, 1964. На укр. яз. (Гольберг М.).— 65, 6, 234—235.

5776. **Мороз М. А.** Иван Котляревский. Библиографический указатель. 1798—1968. Киев, 1969. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 70, 10, 223—225.

5777. **Мороз М. А.** Иван Франко. Библиография произведений. 1874—1964. Киев, 1966. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 67, 6, 232—233.

5778. **Мороз М. А.** Михаил Коцюбинский. Библиографический указатель. Киев, 1964. На укр. яз. (Корнейчик И.).— 65, 11, 227—229.

5779. **Морозов М.** Избранное. М., 1979. (Левин Ю.).— 81, 4, 285—291.

5780. **Морозов М.** Шекспир, Бернс, Шоу... М., 1967. (Вишневская И).— 69, 2, 230—231.

5781. **Морозова Э. В.** В. Воровский в борьбе за пролетарскую литературу. Львов, 1957. (Черноуцан И.).— 58, 11, 204—211.

5782. **Морозова Э. Ф.** Пафос современности. Ленинская тема в современной историко-революционной прозе. Львов, 1980. (Дорошенко И.).— 81, 12, 241—246.

5783. **Мостков Ю.** Портреты. Литературно-критические статьи. Новосибирск, 1981. (Богатко И.).— 82, 3, 212—216.

5784. **Мостовская Н. Н.** И. С. Тургенев и русская журналистика 70-х годов XIX века. Л., 1983. (Бушканец Е.).— 84, 1, 240—243.

5785. **Моторный В. А.** Страницы чешской Ленинианы. Львов, 1984. (Гаврилишин Я.).— 85, 11, 257—261.

5786. **Мотылева Т.** Анна Зегерс. Личность и творчество. М., 1984. (Ратгауз Г.).— 86, 3, 243—251.

5787. **Мотылева Т.** Достояние современного реализма. М., 1973. (Чичерин А.).— 74, 4, 286—291.

5788. **Мотылева Т.** Зарубежный роман сегодня. М., 1966. (Дорофеева Л.).— 68, 4, 227—230.

5789. **Мотылева Т.** О мировом значении Л. Н. Толстого. М., 1957. (Розанова С.).— 57, 5, 227—232.

5790. **Мотылева Т.** Роман — свободная форма. М., 1982. (Лейтес Н.).— 83, 3, 249—254.

5791. **Мотылева Т.** Ромен Роллан. М., 1969. (Дюшен И.).— 71, 3, 223—226.

5792. **Мотылева Т.** Творчество Ромена Роллана. М., 1959. (Дюшен И.).— 60, 4, 224—230.

5793. **Мотяшов И.** Михаил Пришвин. М., 1965. (Сурганов Вс.).— 60, 1, 230—232.

5794. **Муллоджанов М.** Холик Мирзозода. Душанбе, 1961. На тадж. яз. (Хамидов Х.).— 62, 9, 229.

5795. **Мулярчик А.** Послевоенные американские романисты. М., 1980. (Анастасьев Н.).— 82, 6, 258—263.

5796. **Мулярчик А.** Спор идет о человеке. О литературе США второй половины XX века. М., 1985. (Гиленсон Б.).— 86, 10, 251—256.

5797. **Муравьев В.** Джонатан Свифт. М., 1968. (Харитонов В.).— 68, 12, 219—221.

5798. **Мурадов А.** К истории взаимосвязей русской и туркменской советских литератур. Ашхабад, 1959. На туркм. яз. (Атаева Г.).— 60, 12, 200—202.

5799. **Муратова К. Д.** М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., 1958; **Наумов Е.** М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., 1958. (Жегалов Н.).— 60, 3, 204—211.

5800. **Муратова К. Д.** А. В. Луначарский о литературе и искусстве. Библиогр. Л., 1964. (Хлебников Л.).— 65, 6, 185—189.

5801. **Мусрепов Г.** Долг художника. Алма-Ата, 1970. На казах. яз. (Хамраев М.).— 72, 1, 226—228.

5802. **Мустафин Р.** Образ времени. Казань, 1981. (Нигматуллин Э.).— 82, 6, 224—228.

5803. **Мустафин Р.** По следам поэта-героя [Мусы Джалиля]. Книга-поиск. М., 1971. (Бикмухаметов Р.).— 72, 6, 205—210.

5804. **Мушинский И.** Белорусская критика и литературоведение. 20—30-е годы. Минск, 1975. На бел. яз. (Конон В.).— 77, 3, 259—267.

5805. **«Мы знали Евгения Шварца».** Л.—М., 1966. (Лазарев Л.). — 66, 10, 220—222.

5806. **Мысль, вооруженная рифмами.** Поэтическая антология по истории русского стиха. Сост., авт. статей и прим. В. Е. Холшевников. Л., 1983. (Кормилов С.).— 84, 10, 229—236.

5807. **Мышковская Л. М.** Мастерство Л. Н. Толстого. М., 1958. (Чичерин А.).— 59, 10, 218—223.

5808. **Мышковская Л.** О мастерстве писателя. М., 1967. (Афанасьев В.).— 68, 8, 226—227.

5809. **Мятлев И. П.** Стихотворения. Сенсации и замечания госпожи Курдюковой. Л., 1969. (Степанов Н.).— 70, 10, 228—230.

5810. **На орбите времени.** Сб. литературно-критических статей. Минск, 1974. На бел. яз. (Тычина М.).— 76, 3, 243—250.

5811. **На путях к романтизму.** Сб. научных трудов. Л., 1984. (Гуляев Н., Карташова И.).— 85, 12, 239—246.

5812. **Наенко М.** Красота верности. В творческом мире Олеся Гончара. Киев, 1981. На укр. яз. (Панченко В.).— 82, 6, 228—233.

5813. **Навои и проблемы художественного влияния.** Ташкент, 1968. (Машарипова Д.).— 68, 10, 210—213.

5814. **Надеждин Н. И.** Литературная критика. Эстетика. М., 1972.(Маймин Е.).— 74, 1, 274—279.

5815. **Надъярных Н.** Иван Ле. Критико-биографический очерк. Киев, 1967. На укр. яз. (Кирдан Б.).— 67, 10, 234—236.

5816. **Надъярных Н. С.** Типологические особенности реализма. Годы первой русской революции. М., 1972. (Корбу Х.).— 73, 9, 259—264.

5817. **Назиров Р. Г.** Творческие принципы Ф. М. Достоевского. Саратов, 1982. (Ерофеев Вик.).— 84, 5, 251—258.

5818. **Найдаков В. Ц.** Традиции и новаторство в бурятской советской литературе. Улан-Удэ, 1976. (Тулохонов М.).— 77, 2, 272—277.

5819. **Налбандян В.** Писатель и история. Ереван, 1970. На арм. яз. (Апресян Г.).— 71, 10, 201—205.

5820. **Налбандян В.** Уроки армянской древности. Ереван, 1985. (Егиазарян А.).— 86, 3, 221—225.

5821. **Наливайко Д. С.** Искусство: направления, течения, стили. Киев, 1981. (Мазепа В., Малахов В.).— 82, 9, 248—254.

5822. **Налоев З. М.** Из истории культуры адыгов. Нальчик, 1978. (Голубева Л.).— 79, 10, 268—273.

5823. **Налоев З. М.** Послевоенная кабардинская поэзия (1945—1956). Нальчик, 1970. (Алиева А.).— 71, 5, 222—223.

5824. **Наркирьер Ф.** Андре Моруа. М., 1974. (Балашова Т.).— 75, 9, 274—278.

5825. **Наркирьер Ф.** Роже Мартен дю Гар. М., 1963. (Шкунаева И.).— 65, 3, 214—217.

5826. **Наркирьер Ф.** Франсуа Мориак. М., 1983. (Яхонтова М.).— 84, 10, 237—242.

5827. **Наркирьер Ф.** Французская революционная литература (1914—1924). М., 1965. (Балахонов В.).— 66, 10, 210—214.

5828. **Наркирьер Ф. С.** Французский роман наших дней. М., 1980. (Яхонтова М.).— 81, 6, 273—279.

5829. **Наровчатов С.** Необычное литературоведение. М., 1970. (Осетров Е.).— 71, 7, 211—212.

5830. **Народное творчество и этнография.** 1957. Киев. На укр. яз. (Кирдан Б.).— 58, 12, 199—203.

5831. **Народные баллады.** М.—Л., 1963. (Путилов Б.).— 64, 4, 204—208.

5832. **Народы Южной Азии.** М., 1963. (Рабинович И.).— 65, 3, 221—225.

5833. **Нарты.** Адыгский эпос. Собрание текстов в семи томах. Майкоп, 1968—1971. На адыг. и кабардино-черкес. яз. (Меретуков М., Шагиров А.).— 73, 5, 259—270.

5834. **Нарты.** Адыгский героический эпос. Сост. А. И. Алиева, А. М. Гадагатль, З. П. Кардангушев. М., 1974. (Бекизова Л.).— 74, 11, 267—272.

5835. **Наследие Ленина и наука о литературе.** Л., 1969. (Гиршман М.).— 70, 4, 235—239.

5836. **Настопка К.** Поэтика литовского стихотворения. Вильнюс, 1985. На лит. яз. (Митайте Д.).— 86, 12, 211—216.

5837. **Наумов Е.** О спорном и бесспорном. Л., 1973. (Смола О.). — 74, 9, 258—263.

5838. **Наумов Е.** Сергей Есенин. Л., 1960. (Земсков В.).— 60, 4, 203—207.

5839. **Наумов К. В.** Литературное мастерство Ленина-публициста. Очерки и исследования. Львов, 1970. (Пейсахович М.).— 71, 6, 203—206.

5840. **НТР и развитие художественного творчества.** Л., 1980. (Российская Е.).— 81, 6, 237—243.

5841. **Нахов И. М.** Киническая литература. М., 1981; **Нахов И. М.** Философия киников. М., 1982; **Антология кинизма.** Изд. подгот. И. М. Нахов. М., 1984. (Тахтаджян С.).— 86, 2, 251—259.

5842. **Национальное и интернациональное в литературе народов Дагестана.** Махачкала, 1973. (Абуков К.).— 74, 10, 240—244.

5843. **«Нева»,** 1958, № 6—12; 1959, № 1—5 (Нинов А.).— 59, 9, 197—217.

5844. **Некрасов Н. А.** Полное собрание стихотворений в трех томах. Л., 1967. (Гин М.).— 68, 11, 202—206.

5845. **Некрасова Е. А., Бакина М. А.** Языковые процессы в современной русской поэзии. М., 1982. (Клинг О.).— 84, 4, 224—230.

5846. **Немецкие демократы XVIII века Шубарт, Форстер, Зейме.** М., 1956. (Балашов Н., Тураев С.).— 57, 2, 223—229.

5847. **Вл. И. Немирович-Данченко ведет репетицию.** «Три сестры» А. П. Чехова в постановке МХАТ 1940 года. М., 1965. (Путинцев В.).— 66, 9, 221—224.

5848. **Немировский А. И., Дашкова М. Ф.** Луций Анней Флор — историк Древнего Рима. Воронеж, 1977. (Шталь И.).— 79, 6, 274—278.

5849. **Неоавангардистские течения в зарубежной литературе 1950—60 гг.** М., 1972. (Дорошевич А.).— 73, 6, 266—272.

5850. **Неомарксизм и проблемы социологии культуры.** Отв. ред. Г. В. Осипов. М., 1980. (Гофман А.).— 82, 1, 227—234.

5851. **Неупокоева И. Г.** История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. М., 1976. (Эйдинова В.).— 77, 11, 292—297.

5852. **Неупокоева И. Г.** Революционно-романтическая поэма первой половины XIX века (Опыт типологии жанра). М., 1971. (Дымшиц А.).— 72, 1, 211—215.

5853. **Неупокоева И.** Революционный романтизм Шелли. М., 1959. (Кондратьев Ю.).— 61, 3, 234—237.

5854. **Неустроев В. П.** Литература Скандинавских стран (1870—1970). М., 1980. (Мандель Е.).— 82, 8, 263—268.

5855. **Неустроев В. П.** Немецкая литература эпохи Просвещения. М., 1959. (Тураев С.).— 60, 12, 213—217.

5856. **Нефедова И. М.** Максим Горький. Биография писателя. Л., 1971. (Баранова Н.).— 72, 10, 228—229.

5857. **Нечаева В. С.** Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время». 1861—1863. М., 1972. (Розенблюм Л.).— 73, 5, 273—278.

5858. **Нечаева В. С.** Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха». 1864—1865. М., 1975. (Волгин И.).— 76, 6, 262—268.

5859. **Нижегородское окружение А. М. Горького. 1889—1904.** Биобиблиографический справочник. Горький, 1968. (Крендель Р.).— 69, 1, 220—222.

5860. **Ниженец А.** На переломе двух миров. Исследование о Г. С. Сковороде и Харьковском коллегиуме. Харьков, 1970. На укр. яз. (Радецкая М.).— 72, 2, 226—228.

5861. **Никитин И. С.** Статьи и материалы. Воронеж, 1962. (Осьмаков Н.).— 63, 3, 231—233.

5862. **Никитина Е. П.** Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. Саратов, 1970. (Гальперин В.).— 72, 3, 189—192.

5863. **Николаев Д.** Сатира Гоголя. М., 1984. (Радецкая М.).— 86, 3, 238—243.

5864. **Николаев Д.** Сатира Щедрина и реалистический гротеск. М., 1977. (Егоренкова Г.).— 79, 1, 280—286.

5865. **Николаев П. А.** Возникновение марксистского литературоведения в России (Методология, проблемы реализма). М., 1970. (Богданов В.).— 71, 8, 209—213.

5866. **Николаев П. А.** Реализм как творческий метод (Историко-теоретические очерки). М., 1975. (Кузнецова И.).— 76, 11, 279—283.

5867. **Николаев П. А.** Эстетика и литературные теории Г. В. Плеханова. М., 1968. (Гуральник У.).— 68, 7, 200—204.

5868. **Николаева Т. С.** Поэзия немецкой революции 1848 года. Саратов, 1961. (Тураев С.).— 62, 8, 222—225.

Никольский С. Роман К. Чапека «Война с саламандрами» (Структура и жанр). См. № 5637.

5869. **Николюкин А. Н.** Американский романтизм и современность. М., 1968. (Ковалев Ю.).— 69, 7, 222—225.

5870. **Николюкин А. Н.** Литературные связи России и США. Становление литературных контактов. М., 1981. (Болховитинов Н.).— 82, 11, 250—256.

5871. **Никулин Н. И.** Вьетнамская литература. М., 1971. (Семанов В.).— 72, 8, 214—217.

5872. **Нинов А.** Вера Панова. Л., 1964. (Старков А.).— 65, 10, 239—240.

5873. **Нинов А.** М. Горький и Ив. Бунин. История отношений. Проблемы творчества. Л., 1973. (Скрябин В.).— 74, 6, 256—262.

5874. **Нинов А.** Современный рассказ. Из наблюдений над русской прозой (1956—1966). Л., 1969. (Кудряшова А.).— 70, 11, 181—185.

5875. **Новиков В.** Движение истории — движение литературы. М., 1979. (Сидоров Е.).— 81, 4, 250—254.

5876. **Новиков В.** Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960. (Борщуков В.).— 61, 6, 201—204.

5877. **Новиков В.** Советская литература на современном этапе. М., 1978. (Финк Л.).— 79, 2, 250—253.

5878. **Новиков В.** Художественная правда и диалектика творчества.М., 1971. (Пейсахович М.).— 72, 8, 190—194.

5879. **Новиченко Л.,** Жизнь как деяние. Киев, 1974. На укр. яз. (Брюгген В.).— 75, 8, 269—274.

5880. **Новиченко Л.** Не иллюстрация — открытие! Киев, 1967. На укр. яз. (Иванисенко В.).— 68, 3, 192—196.

5881. **Новиченко Л. М.** Поэтический мир Максима Рыльского (1910—1941). Киев, 1980. На укр. яз. (Ильницкий Н.).— 81, 5, 240—246.

5882. **Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. 70-е годы.** М., 1982. (Мулярчик А.).— 83, 9, 234—240.

5883. **Новые явления в литературе европейских социалистических стран.** Художественная проза начала 70-х годов. М., 1976. (Цыбенко Е.).— 77, 11, 284—291.

5884. **«Новый мир»** [1958—1959 гг.]. (Бровман Г.).— 59, 7, 183—196.

5885. **Нольман М.** Шарль Бодлер. Судьба. Эстетика. Стиль. М., 1979. (Великовский С.).— 80, 6, 287—295.

5886. **Нуйкин А.** Зрелость художника. Очерк творчества Сергея Залыгина, М., 1984; **Дедков И. А.** Сергей Залыгин. Страницы жизни, страницы творчества. М., 1985. (Сапогов В.).— 86, 8, 212—222.

5887. **Нуралиев Д.** Процесс дифференциации художественного содержания. Ашхабад, 1975. На турк. яз. (Кулиева Г., Гандымов Ш.).— 77, 7, 287—291.

5888. **Нурмухамедов М. К.** Каракалпакская советская проза. Ташкент, 1968. (Османова З.).— 69, 1, 197—199.

5889. **Нуртазин Т.** Беимбет Майлин. Алма-Ата, 1966. На казах. яз. (Хамраев М.).— 67, 1, 204—206.

5890. **Нуруллин И.** Путь к зрелости. О зарождении и развитии критического реализма в татарской литературе. Казань, 1971. (Караев Я., Талыбзаде К.).— 72, 10, 198—200.

5891. **О Некрасове.** Сб. статей. Ярославль, 1958. (Гин М.).— 59, 7, 222—227.

5892. **О Некрасове.** Статьи и материалы. Вып. II. Ярославль, 1968. (Жданов В.).— 70, 5, 224—227.

5893. **О современной буржуазной эстетике.** Сб. статей. М., 1963. (Капустин М.).— 64, 5, 210—213.

5894. **Обломиевский Д.** Французский классицизм. Очерки. М., 1968. (Блюменфельд В.).— 69, 9, 224—228.

5895. **Обломиевский Д.** Французский символизм. М., 1973. (Дорошевич А.).— 74, 11, 277—282.

5896. **Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века.** М., 1984. (Абдуллаева З.).— 84, 9, 239—245.

5897. **Образцова А.** Драматургический метод Бернарда Шоу. М., 1965. (Канторович И.).— 66, 12, 216—219.

5898. **Общее и особенное в литературах социалистических стран Европы.** М., 1977. (Журавская И.).— 78, 7, 277—282.

5899. **«Общественные науки за рубежом»** (Литературоведение). М., 1973—1974. (Полуяхтова И.).— 75, 7, 263—269.

5900. **Общество. Литература. Чтение.** Восприятие литературы в теоретическом аспекте. Пер. с нем. М., 1978. (Дубинина Д., Гиршман М.).— 80, 1, 258—265.

5901. **Овчаренко А.** М. Горький и литературные искания XX столетия. М., 1971. (Петров С.).— 72, 7, 210—214.

5902. **Овчаренко А.** Новые герои — новые пути. От М. Горького до В. Шукшина. М., 1977. (Левченко В.).— 79, 9, 246—249.

5903. **Овчаренко О.** Русский свободный стих. М., 1984. (Сильвестрова И., Минералов Ю.).— 84, 11, 233—239.

5904. **Овчаренко А. И.** Социалистическая литература в современных спорах. М., 1972. (Дмитриев В.).— 74, 9, 254—258.

5905. **Овчаренко А. И.** Социалистический реализм и современный литературный процесс. М., 1968. (Ломидзе Г.).— 69, 11, 202—207.

5906. **Огнев В.** Книга про стихи. М., 1963. (Михайлов Ал.).— 64, 4, 189—193.

5907. **Огнев В.** Поэзия и современность. М., 1961. (Бочаров А.).— 61, 12, 197—200.

5908. **Огнев А.** Сергей Антонов. Саратов, 1968. (Хайлов А.).— 69, 5, 198—201.

5909. **Огнев В.** Становление таланта. М., 1972; **Огнев В.** Экран — поэзия факта. М., 1971. (Васильев К.).— 73, 9, 252—258.

5910. **Огнев В.** У карты поэзии. Статьи и очерки. М., 1968. (Антопольский Л.).— 69, 7, 201—205.

5911. **Одоевский А. И.** Полное собрание стихотворений. Л., 1958. («Б-ка поэта». Большая серия). (Чумаков Ю.).— 59, 7, 205—209.

5912. **Одоевский В. Ф.** Русские ночи. Изд. подгот. Б. Ф. Егоров., Е. А. Маймин., М. И. Медовой. Л., 1975. (Мейлах Б.).— 76, 4, 282—287.

5913. **Озеров Л.** Мастерство и волшебство. Книга статей. (Плеханов С.).— 74, 2, 260—265.

5914. **Озеров Л.** Наблюдая за солнцем. Вильнюс, 1969. На лит. яз. (Миль Л.).— 70, 5, 233—235.

5915. **Озеров Л.** Необходимость прекрасного. М., 1983. (Таганов Л.).— 84, 8, 240—246.

5916. **Озеров Л.** Работа поэта. М., 1963. (Гальперин В.).— 64, 8, 199—202.

5917. **О' Кейси Ш.** За театральным занавесом. Сб. статей. Сост., автор пред. и коммент. Г. Злобин. М., 1971. (Бабенко В.).— 73, 1, 296—300.

5918. **Оклянский Ю.** Рождение книги. Жизнь. Писатель. Творческий процесс. М., 1973. (Белоусов Р.).— 74, 10, 235—240.

5919. **Оклянский Ю.** Шумное захолустье. Куйбышев, 1965. (Финицкая З.).— 66, 7, 220—222.

5920. **Оксман Ю. Г.** Летопись жизни и деятельности В. Г. Белинского. М., 1958. (Лаврецкий А., Потявин В.).— 60, 1, 221—226.

5921. **Оксман Ю. Г.** От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Саратов, 1959. (Степанов Н.).— 60, 12, 202—205.

5922. **«Октябрь»** [1959, № 1—12]. (Ревич В.).— 60, 3, 194—203.

5923. **Олеша Ю.** Ни дня без строчки. М., 1965. (Лазарев Л.).— 65, 10, 233—235.

5924. **Описание изобразительных материалов Пушкинского Дома. Вып. VII.** М.—Л., 1962. (Путинцев В.).— 63, 1, 230—231.

5925. **Описание рукописей Ф. М. Достоевского.** М., 1957. (Иваньо И.).— 58, 11, 226—228.

5926. **Орлеанский А. И.** Художественные образы в «Капитале» К. Маркса. М., 1968. (Фризман Л.).— 68, 9, 209—211.

5927. **Орлов Вл.** Гамаюн. Жизнь Александра Блока. Л., 1978. (Тишков А.).— 80, 4, 245—251.

5928. **Орлов Вл.** Перепутья. Из истории русской поэзии начала XX века. М., 1976. (Королев А.).— 78, 1, 262—267.

5929. **Орлов Вл.** Пути и судьбы. Литературные очерки. М.—Л., 1963. (Коварский Н.).— 64, 7, 208—211.

5930. **Орлов С. А.** Исторический роман Вальтера Скотта. Горький, 1960. (Ромм А.).— 61, 8, 236—242.

5930-а. **Орлова Р.** Гарриет Бичер-Стоу. М., 1971. (Еремина Н.).— 73, 3, 288—290.

5931. **Ортенберг Д.** Время не властно. Писатели на фронте. М., 1975. (Лазарев Л.).— 76, 6, 236—246.

5932. **Ортенберг Д.** Июнь — декабрь сорок первого. Рассказ-хроника. М., 1984. (Карпов А.).— 85, 5, 267—272.

5933. **Осипов Ю. М.** Литературы Индокитая. Жанры, сюжеты, памятники. Л., 1980. (Рифтин Б.).— 82, 7, 254—259.

5934. **Оскоцкий В.** Богатство романа. Многообразие и единство. Проблемы. Наблюдения. Полемика. М., 1976. (Горбунова Е.).— 77, 6, 268—274.

5935. **Оскоцкий В.** Роман и история. Традиция и новаторство советского исторического романа. М., 1980. (Баранов В.).— 81, 7, 255—260.

5936. **Осмоловский В. Ф.** Традиции революционной сатиры. (М. Е. Салтыков-Щедрин и украинская литература 70—90 гг. XIX ст.). Киев, 1970. На укр. яз. (Радецкая М.).— 71, 9, 206—210.

5937. **Основин В. В.** Драматургия Л. Н. Толстого. М., 1982. (Дзюбинская Н.).— 83, 11, 235—239.

5938. **Осповат А. Л.** «Как слово наше отзовется...». О первом сборнике Ф. И. Тютчева. М., 1980. (Соболев Л.).— 82, 1, 255—259.

5939. **Осповат Л.** Пабло Неруда. М., 1960. (Огнев В.).— 62, 1, 223—228.

5940. **А. Н. Островский в воспоминаниях современников.** М., 1966. (Гродская Н.).— 67, 8, 229—230.

5941. **Осьмаков Н. В.** Поэзия революционного народничества. М., 1961. (Гайденков Н.).— 62, 5, 213—215.

5942. **Осьмаков Н. В.** Русская пролетарская поэзия 1890—1917. М., 1968. (Эвентов И.).— 69, 10, 200—203.

5943. **Отахонова Х.** Рахим Джалил. Душанбе, 1962. На тадж. яз. (Османова З.).— 63, 6, 234—236.

5944. **Оттен Н.** Дань. М., 1980. (Железнова Н.).— 81, 1, 247—253.

5945. **Охрименко П. П., Пильгук И. И., Шлапак Д. Я.** История украинской литературы. М., 1970. (Зозуля М.).— 71, 3, 188—194.

5946. **Охрименко П. П., Охрименко О. Г.** Леся Украинка и мировая культура. Минск, 1970. (Пинчук С.).— 71, 10, 226—228.

5947. **Очерк истории азербайджанской советской литературы.** М., 1963. (Шариф А.).— 65, 3, 195—202.

5948. **Очерк истории болгарской литературы XIX—XX веков.** М., 1959. (Велчев В.).— 60, 9, 230—236.

5949. **Очерк истории бурятской советской литературы.** Улан-Удэ, 1959. (Романенко Д.).— 60, 4, 204—208.

5950. **Очерк истории казахской советской литературы.** М., 1960. (Сильченко М.).— 61, 8, 218—223.

5951. **Очерки истории киргизской советской литературы.** Фрунзе, 1961. (Кедрина З.).— 62, 7, 200—205.

5952. **Очерк истории латышской советской литературы.** Рига, 1957. (Соколова И., Бочаров А.).— 58, 4, 206—212.

5953. **Очерк истории молдавской советской литературы.** М., 1963. (Гацак В.).— 64, 7, 197—201.

5954. **Очерк истории осетинской советской литературы.** Орджоникидзе, 1967. (Тедеты Р.).— 68, 8, 207—211.

5955. **Очерк истории советской литературы Карелии.** Отв. ред. Э. Г. Карху и Н. С. Надъярных. Петрозаводск, 1969. (Гин М., Руханен У.).— 70, 7, 207—210.

5956. **Очерк истории таджикской советской литературы.** М., 1961. (Левшина И.).— 62, 10, 199—205.

5957. **Очерк истории туркменской советской литературы.** М., 1980. (Кедрина З.).— 81, 5, 246—251.

5958. **Очерк истории чечено-ингушской литературы.** Грозный, 1963. (Алиева А.).— 63, 11, 199—203.

5959. **Очерк истории эстонской советской литературы.** М., 1971. (Суровцев Ю.).— 73, 6, 235—244.

5960. **Очерки истории балкарской литературы.** Нальчик, 1981. (Джусойты Н.).— 83, 2, 233—239.

5961. **Очерки истории кабардинской литературы.** Нальчик, 1965. На кабард. яз. (Алиева А., Кажаров Х.).— 66, 11, 212—216.

5962. **Очерки истории русско-узбекских литературных связей.** Ташкент, 1967. На узб. яз. (Худайберганов Н.).— 68, 9, 235—236.

5963. **Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. 1.** Ташкент, 1967. (Наумов А.).— 69, 6, 224—226.

5965. **Очерки истории русской советской драматургии. Т. 1—3.** Л.—М., 1963—1968. (Рудницкий К.).— 69, 12, 195—205.

5966. **Очерки истории русской советской журналистики. Т. 1.** 1917—1932. М., 1966; **Т. 2.** 1933—1945. М., 1968. (Андреев Ю; Кулинич А., От редакции).— 70, 3, 181—197.— (Раскин А.).— 70, 8, 204—211.

5967. **Очерки истории русской театральной критики.** Конец XVIII — первая половина XIX века. Л., 1975. (Геллер Т.).— 77, 2, 281—286.

5968. **Очерки истории русской театральной критики. Т. 1—3.** Л., 1975—1979. (Полякова Е.).— 81, 4, 280—285.

5969. **Очерки литературной жизни Воронежского края. XIX— начало XX в.** Ред.-сост. В. А. Тонков и О. Г. Ласунский. Воронеж, 1970. (Баскевич И.).— 71, 5, 217—219.

5970. **Очерки русской литературы Сибири.** В 2-х томах. Новосибирск, 1982. (Воробьева Н.).— 84, 8, 230—240.

5971. **Ошарова Т. В.** Библиография литературы о А. П. Чехове. Вып. 1. Саратов, 1979. (Полоцкая Э.).— 81, 6, 251—257.

5972. **Павлов Н. Ф.** Повести и стихи. Вступ. статья и прим. Н. А. Трифонова. М., 1957. (Манн Ю.).— 57, 6, 224—226.

5973. **Павлова Н. С.** Творчество Эриха Мюзама. М., 1965. (Фрадкин И.).— 66, 5, 212—216.

5974. **Павлова Н. С.** Типология немецкого романа. 1900—1945. М., 1982. (Затонский Д.).— 84, 10, 242—250.

5975. **Павловский А. И.** Анна Ахматова. Очерк творчества. Л., 1966. (Марченко А.).— 67, 12, 187—191.

5976. **Павловский А.** Память и судьба. Статьи и очерки. Л., 1982. (Бек Т.).— 83, 5, 209—215.

5977. **Павловский А.** Поэты-современники. М.—Л., 1966. (Кузнецов А.).— 66, 10, 189—193.

5978. **Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., 1967. (Бочаров А.).— 67, 7, 202—207.

5979. **Павловский А.** Стих и сердце. Очерк творчества О. Берггольц. Л., 1962. (Любарева Е.).— 62, 8, 227—228.

5980. **Пайлер В.** Ранние драмы М. Горького в их отношении к драматическому творчеству А. П. Чехова. Мюнхен, 1978. (Жегалов Н.).— 80, 1, 265—271.

5981. **Памяти Иона Крянгэ.** Сб. статей. Кишинев, 1963. На молд. яз. (Хазин М.).— 63, 12, 219—220.

5982. **Памятники культуры.** Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1974. М., 1975; **Ежегодник 1975.** М., 1976. (Демин А.).— 77, 4, 278—281.

5983. **Памятники поздней античной поэзии и прозы II—V века.** Отв. ред. М. Е. Грабарь-Пассек. М., 1964. (Маркиш С.).— 64, 12, 205—209.

5984. **Памятники ранней литературы.** Алма-Ата, 1967. (Султанбеков М.).— 68, 6, 224—225.

5985. **Панкин Б.** Время и слово. Семь публицистических очерков из жизни и литературы. М., 1973. (Гейдеко В.).— 74, 8, 259—265.

5986. **Панкин Б. Строгая литература.** М., 1980. (Борщуков Вл.).— 81, 7, 243—243.

5987. **Панков В.** Время и книги. М., 1964; **Панков В.** Воспитание гражданина. М., 1965. (Бровман Г.).— 66, 12, 191—196.

5988. **Панков В. К.** Время и книги. Проблемы и герои советской литературы 1945—1973 гг. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1974. (Финк Л.).— 75, 5, 290—296.

5989. **Панков В.** Главный герой. М., 1960. (Шешуков С.).— 60, 11, 215—217.

5990. **Панков В.** На страже жизни. М., 1962. (Пейсахович М.).— 62, 12, 179—182.

5991. **Панков В.** Народный героизм и литература. М., 1977. (Старосельская Н.).— 77, 10, 236—240.

5992. **Панков В.** Традиции в движении. О современной советской литературе. М., 1971. (Синельников М.).— 72, 9, 195—198.

5993. **Пантелеймонов Н.** Александр Решетов. Критико-биографический очерк. Л., 1974. (Азаров Вс.).— 76, 3, 240—243.

5994. **Паперный З.** «Вопреки всем правилам...». Пьесы и водевили Чехова. М., 1982. (Абдуллаева З.).— 83, 9, 228—234.

5995. **Паперный З.** Единое слово. Статьи и воспоминания. М., 1983. (Любарева Е.).— 84, 8, 246—251.

5996. **Паперный З.** Записные книжки Чехова. М., 1976. (Хализев В.).— 77, 10, 279—283.

5997. **Паперный З.** Поэтический образ у Маяковского. М., 1961. (Правдина И.).— 62, 6, 202—205.

5998. **Паперный З.** Самое трудное. Статьи. Рецензии. Фельетоны. М., 1963. (Урбан А.).— 64, 9, 216—217.

5999. **Паперный З.** 17½ фельетонов. М., 1966. (Анастасев А.).— 68, 4, 234—235.

6000. **Паперный З.** Человек, похожий на самого себя. О Михаиле Светлове. М., 1967. (Макиев В.).— 67, 10, 220—221.

6001. **Партия и литература.** Сб. статей. Киев, 1975. На укр. яз. (Оскоцкий В.).— 76, 4, 261—267.

6002. **Пархоменко М.** Горизонты реализма. М., 1982. (Морозова Э.).— 83, 1, 220—227.

6003. **Пархоменко М. Н.** Многонациональное единство советской литературы. М., 1978. (Оскоцкий В.).— 80, 3, 252—263.

6004. **Пархоменко М.** Обновление традиций (Традиции и новаторство социалистического реализма в украинской прозе). М., 1970. (Надъярных Н.).— 71, 8, 197—201.

6005. **Пархоменко М.** Рождение нового эпоса. М., 1979. (Комиссарова Т.).— 81, 3, 236—243.

6006. **Пархоменко М. Н.** Эстетические взгляды Ивана Франко. М., 1966. (Зись А.).— 67, 12, 218—220.

6007. **Пассек Т. П.** Из дальних лет. Воспоминания. Т. 1, 2. М., 1963. (Путинцев В.).— 64, 4, 222—223.

6008. **Пастернак Б.** Воздушные пути. Проза разных лет. М., 1982. (Белая Г.).— 84, 4, 218—223.

6009. **Пахомова М. Ф.** Автобиографические повести Ф. В. Гладкова. М.—Л., 1966. (Елизаветина Г.).— 67, 7, 230—232.

6010. **Пахомова М.** М. М. Пришвин. Л., 1970. (Хайлов А.).— 72, 2, 184—187.

6011. **Пашкевич Н.** На широких дорогах жизни. Минск, 1965. На бел. яз. (Крахмальникова З.).—67, 1, 222—224.

6012. **Пашкевич Н.** На эпическом направлении. [Белорусский роман об оккупации]. М., 1969. (Бочаров А.).— 70, 7, 211—214.

6013. **Пеньковский Л.** Избранные стихотворные переводы. М., 1959. (Фрадкин И.).— 61, 5, 235—238.

6014. **Первомайский Л.** Творческие будни (Статьи. Воспоминания. Заметки). Авт. пер. с укр. К. Григорьева. М., 1972. (Озеров Л.).— 73, 3, 274—278.

6015. **Переверзев В. Ф.** Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982. (Гуральник У.).— 83, 12, 224—230.

6016. **Передерий В. Ф.** Украинская революционно-демократическая эстетика. Киев, 1964. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 66, 2, 222—227.

6017. **Переверзев В. Ф.** Литература Древней Руси. М., 1971. (Демин А.).— 72, 10, 206—209.

6018. **Перкин Н. С.** В семье братских литератур. Минск. 1967. (Суровцев Ю.).—68, 8, 211—215.

6019. **Перкин Н. С.** Национальное и интернациональное в литературе. Минск, 1971. На бел. яз. (Гольберг М.).— 72, 8, 197—202.

6020. **Перцовский В.** Продолжение поиска. Литературно-критические статьи разных лет. Новосибирск, 1984. (Шкловский Евг.).— 84, 11, 226—232.

6021. **Песис Б.** О герое прогрессивной литературы Франции. М., 1956. (Мотылева Т.).— 57, 2, 229—234.

6022. **Песни, собранные писателями.** Новые материалы из архива П. В. Киреевского. М., 1968. («Лит. наследство». Т. 79). (Померанцева Э.).—69, 3, 204—207.

6023. **Петров С.** Возникновение и формирование социалистического реализма. М., 1970. (Жегалов Н.).— 71, 1, 198—202.

6024. **Петров С. М.** Реализм. М., 1964. (Самарин Р.).— 65, 3, 190—194..

6025. **Петров С.** Русский исторический роман XIX века. М., 1964. (Степанов Н.).— 65, 10, 219—222.

6026. **Петров С.** Русский советский исторический роман. М., 1980. (Андреева Л.).— 81,1, 241—247.

6027. **Петровский М.** Книга о Корнее Чуковском. М., 1966. (Михайлов О.).— 67, 10, 221—226.

6028. **Петросян А. А.** История народа и его эпос. М., 1982. (Мкртчян Л.).— 83, 10, 231—236.

6029. **Петрушков В.** Идейное окружение К. М. Станюковича. Сталинабад, 1961. (Уралов Р.).— 66, 10, 179—184.

6030. **Петряев Е.** Литературные находки. Киров, 1966. (Зелинский К.).— 68, 4, 238—240.

6031. **Петухов Ю.** Замыслы и свершения. М., 1979. (Тюрин В.).— 80, 12, 277—280.

6032. **Пеуранен Э.** Лирика А. С. Пушкина 1830-х годов. Поэтика: темы, мотивы и жанры поздней лирики. Университет Ювяскюля, 1978. (Коровин В.).— 82, 10, 237—246.

6033. **Пехтелев И. Г.** Белинский как историк русской литературы. Казань, 1957. (Лебедев А.).— 58, 1, 226—231.

6034. **Пигарев К.** Жизнь и творчество Тютчева. М., 1962. (Озеров Л.).— 63, 11, 215—218.

6035. **Пигарев К.** Русская литература и изобразительное искусство (XVIII — первая четверть XIX века). Очерки. М., 1966. (Чичерин А.).— 68, 1, 208—210.

6036. **Пиксанов Н. К.** Крестьянское восстание в «Вадиме» Лермонтова. Саратов, 1967. (Фохт У.).— 68, 6, 227—228.

6037. **Пинский Л.** Реализм эпохи Возрождения. М., 1961. (Кожинов В.).— 62, 5, 230—234.

6038. **Пинский Л.** Шекспир. Основные начала драматургии. М., 1971. (Мери Г.).— 73, 9, 280—287.

6039. **Пиотровская А.** Леон Кручковский. Жизнь и творчество. М., 1977. (Цыбенко Е.).— 78, 10, 284—288.

6040. **Пирадов Б.** У истоков творчества Максима Горького. Тбилиси, 1957; **Имедадзе В.** Горький в Грузии. Тбилиси, 1958. (Жак Л.). — 58, 10, 237—244.

6041. **Писарев Д. И.** Собрание сочинений в 4-х томах. М., 1955—1956. (Кузнецов Ф.).— 59, 1, 228—231.

6042. **Писатели Англии о литературе. XIX—XX вв.** М., 1981. (Левидова И.).— 82, 10, 254—260.

6043. **Писатели Ленинграда.** Биобиблиографический справочник. 1934—1981. Авт.-сост. В. С. Бахтин и А. Н. Лурье. Л., 1982. (Нехотин В.).— 84, 1, 213—219.

6044. **Писатели народов СССР.** [Сб. 2]. М., 1962. (Манукян Э.).— 62, 10, 236—237.

6045. **Писатели народов СССР.** Литературные портреты. Сб. I. М., 1957. (Ревич В.).— 58, 10, 211—215.

6046. **Писатели-сибиряки.** Литературно-критические очерки. Вып. 1—2. Новосибирск, 1956—1959. (Минокин М.).— 57, 4, 201—206; 60, 9, 209—211.

6047. **Писатели США о литературе.** В 2-х томах. М., 1982. (Белов С.).— 84, 4, 256—261.

6048. **Писатели Франции.** М., 1964. (Мотылева Т.).— 65, 9, 227—229.

6049. **Писатель-боец.** Воспоминания о Всеволоде Вишневском. М., 1963. (Мишина Н.).— 64, 3, 216—217.

6050. **Писемский А. Ф.** Собрание сочинений в 9-ти томах. М., 1959. (Гин М.).— 60, 10, 211—217.

6051. **Пискунов В.** Советский роман-эпопея. Жанр и его эволюция. М., 1976. (Оскоцкий В.).— 77, 3, 252—259.

6052. **Пискунов В.** Тема о России. Россия и революция в литературе начала XX века. М., 1983. (Келдыш В.).— 85, 7, 202—207.

6053. **Письма Вольтера.** Новые тексты переписки Вольтера. Публ., вступ. статьи и прим. В. С. Люблинского. М.—Л., 1956. (Сигал Н.).— 57, 4, 229—233.

6054. **Письма русских писателей XVIII века.** Л., 1980. (Зорин А.).— 81, 10, 258—262.

6055. **Письменный А.** Фарт. Дневник, из записных книжек, письма, рассказы. М., 1980. (Озеров Л.).— 80, 11, 243—247.

6056. **Пицкель Ф. Н.** Лирический эпос Маяковского. М., 1964. (Правдина И.).— 65, 1, 229—231.

6057. **Пищкель Ф. Н.** Маяковский: художественное постижение мира. Эпос. Лирика. Творческое своеобразие. Эволюция метода и стиля. М., 1979. (Петросов К.).— 80, 4, 238—245.

6058. **Плавскин З. И.** Мариано Хосе де Ларра и его время (Сатирическая публицистика ранних буржуазных революций в Испании). М., 1977. (Тепер Е.).— 78, 10, 288—294.

6059. **Плеханов Г. В.** Литература и эстетика. Т. 1, 2. М., 1958. (Беленький И.).— 59, 8, 209—213.— Бурсов Б. Спорные проблемы надо обсуждать. Письмо в редакцию.— 59, 12, 232—234.

6060. **Плеханов С.** Выбор пути. М., 1986. (Минералов Ю.).— 86, 12, 204—210.

6061. **Плоткин Л.** Искусство борьбы и правды. Л., 1971. (Иванов Ю.).— 72, 5, 213—217.

6062. **Плоткин Л.** Литература и война (Великая Отечественная война в русской советской прозе). М.—Л., 1967. (Коган А.).— 68, 5, 197—201.

6063. **Плоткин Л.** Творчество Веры Пановой. М.—Л., 1962. (Стрельцов А.).— 63, 10, 214—216.

6064. **Плутарх.** Сравнительные жизнеописания, в 3-х томах. М., 1961—1964. (Аверинцев С.).— 65, 7, 221—226.

6065. **Плучек В.** На сцене — Маяковский. М., 1962. (Марченко А.).— 64, 3, 214—215.

6066. **Повести о начале Москвы.** Исследование и подгот. текстов М. А. Салминой. М.—Л., 1964. (Зайцев Вл.).— 65, 3, 232—234.

6067. **Повесть о Скандербеге.** М.—Л., 1957. (Зайцев В.).— 58, 3, 234—236.

6068. **Погребенник Ф.** Страницы жизни и творчества Василя Стефаника. Киев, 1980. На укр. яз. (Рысак А.).— 81, 7, 267—270.

6069. **Погрибный А. Г.** Художественный конфликт и развитие современной советской прозы. Киев, 1981. (Новиченко Л.).— 82, 4, 197—206.

6070. **Подберезский И. В.** Эволюция творчества Хосе Рисаля. Зарождение современной филиппинской литературы. М., 1982. (Салганик М.).— 83, 3, 257—264.

6071. **«Подъем»** [1957]. (Михайлов О.).— 58, 9, 243—252.

6072. **Поздняев К.** Продолжение жизни. Книга о Борисе Корнилове. М., 1978. (Чернис Д.).— 80, 5, 253—261.

6073. **Покровский Н. Е.** Генри Торо. М., 1983. (Анастасьев Н.).— 84, 4, 252—256.

6074. **Покусаев Е.** Революционная сатира Салтыкова-Щедрина. М., 1963. (Бухштаб Б.).— 64, 6, 198—201.

6075. **Полвека узбекской литературы.** Сб. статей. Ташкент. 1967. (Худайберганов Н.).— 68, 7, 221—223.

6075-а. **Поливанов И.** Христо Ясенов. София, 1968. (Опульский А.).— 71, 4, 213—215.

6076. **Поликанов А. А., Удонова З. В., Трофимов И. Т.** Русская литература конца XIX — начала XX в. М., 1965. (Бугров Б.).— 67, 1, 183—196.

6077. **Полоцкая Э. А.** П. Чехов. Движение художественной мысли. М., 1979. (Катаев Вл.).— 80, 8, 246—251.

6078. **Полтавцева Н. Г.** Философская проза Андрея Платонова. Ростов, 1981. (Фоменко Л.).— 82, 5, 217—223.

6079. **Поляк Л. М.** Алексей Толстой — художник. М., 1964. (Баранов В.).— 65, 6, 189—191.

6080. **Поляков М.** В мире идей и образов. Историческая поэтика и теория жанров. М., 1983. (Новиков Вл.).— 85, 9, 246—250.

6081. **Поляков М.** Виссарион Белинский. Личность — идеи — эпоха. М., 1960. (Лаврецкий А.).— 61, 8, 223—229.

6082. **Поляков М.** Цели пророчества и бунта. О поэзии XIX века. Проблемы поэтики и истории. М., 1975. (Гиршман М.).— 76, 3, 255—262.

6083. **Полякова С. В.** Из истории византийского романа. Опыт интерпретации «Повести об Исмине и Исминии» Евмафия Макремволита. М., 1979. (Любарская Я.).— 81, 2, 296—302.

6084. **Полякова Е.** Театр и драматург. М., 1959. (Зайцев Н.).— 60, 11, 217—219.

6085. **Померанцева Э. В.** Русская народная сказка. М., 1963. (Савушкина Н.).— 64, 2, 225—226.

6086. **Померанцева Э. В.** Судьбы русской сказки. М., 1965. (Бараг Л.).— 66, 7, 225—227.

6087. **Попов П. Н.** Албания в русской и украинской литературах XV—XX ст. Киев, 1959. На укр. яз. (Гудзий Н.).— 60, 10, 203—206.

6088. **Попова М. Г.** А. О. Осипович-Новодворский. Очерк творчества. Казань, 1970. (Смирнов В.).— 71, 4, 192—194.

6089. **Попова О. И.** Грибоедов-дипломат. М., 1964. (Краснов П.).— 65, 5, 215—219.

6090. **Попович К. Ф.** Социальные мотивы в поэзии Михаила Эминеску. Кишинев, 1963. (Семеновский О.).— 65, 2, 243—244.

6091. **Портуондо Х. А.** Исторический очерк кубинской литературы. Пер. с исп. М., 1961. (Осповат Л.).— 62, 4, 218—222.

6092. **Пословицы и поговорки народов Востока.** Сост. Ю. Э. Брегель. М., 1961. (Лебедев П.).— 62, 6, 236—237.

6093. **Поспелов Г. Н.** Проблемы литературного стиля. М., 1970. (Егоров И.).— 72, 2, 203—207.

6094. **Постнов Ю. С.** Русская литература Сибири первой половины XIX в. Новосибирск, 1970. (Быконя Э.).— 72, 1, 209—211.

6095. **Потапова З.** Итальянский роман сегодня. М., 1977. (Полуяхтова И.).— 79, 2, 281—284.

6096. **Потапова З. М.** Русско-итальянские литературные связи. Вторая половина XIX века. М., 1973. (Пустовойт П.).— 74, 8, 287—292.

6097. **Поэма Маяковского «Хорошо!».** Сб. статей. М., 1958. (Правдина И.).— 59, 4, 208—211.

6098. **Поэтика армянской советской литературы.** Ереван. На арм. яз. 1980. (Гаспарян Д.).— 82, 2, 223—226.

6099. **Поэтический край.** Н. Г. Чернышевский и грузинская общественность. Тбилиси, 1978. (Шариф А.).— 79, 6, 236—244.

6100. **Поэтический строй русской лирики.** Л., 1973. (Нольман М.).— 74, 9, 287—292.

6101. **Поэты-петрашевцы.** Л., 1957. (Смиренский Б.).— 59, 7, 209—212.

6102. **Поэты «Сатирикона».** М.—Л., 1966. (Наркевич А.).— 67, 7, 216—220.

6103. **Поэты 1840—1850-х годов.** Вступ. статья и общ. ред. Б. Я. Бухштаба. Сост., подгот. текста и прим. Э. М. Шнейдермана. Л., 1972. (Тишков А.).— 72, 8, 211—213.

6104. **Прево Ж.** Стендаль. Опыт исследования литературного мастерства и психологии писателя. М.—Л., 1960. (Михайлов А. Д.).— 62, 9, 222—226.

6105. **Преображенский П. Ф.** В мире античных идей и образов. М., 1965. (Ельницкий Л.).— 66, 7, 216—220.

6106. **Преподавание литературы в старших классах.** М., 1964. (Аркин И.).— 65, 8, 225—228.

6107. **Пресняков О. П.** Поэтика познания и творчества. Теория словесности А. А. Потебни. М., 1980. (Федоров В.).— 81, 7, 270—275.

6108. **Пригодий М.** Всесоюзная консолидация литератур. Киев, 1972. На укр. яз. (Зозуля М.).— 72, 12, 209—214.

6109. **Пригодий М.** Октябрь и советская литература. Из истории формирования всесоюзной общности литератур. Киев, 1977. (Ковский В.).— 79, 5, 247—254.

6110. **Принципы издания эпистолярных текстов** (Вопросы текстологии, вып. 3). М., 1964. (Розанова С.).— 65, 6, 214—218.

6111. **Приходько П.** Шевченко и украинский романтизм 30—50-х гг. XIX столетия. Киев, 1963. На укр. яз. (Юдкевич Л.).— 65, 8, 228—229.

6112. **Пришвин М.** Незабудки. Вологда, 1960. (Мотяшов И.).— 61, 8, 214—217.

6113. **Проблема автора в художественной литературе.** «Изв. Воронеж. пед. ин-та». Т. 79, вып. I. 1967; Т. 93, вып. II. 1969. (Гурвич И.).— 70, 7, 219—222.

6114. **Проблемы английской литературы XIX и XX вв.** Под ред. В. В. Ивашевой. М., 1974. (Скороденко В.).— 75, 6, 290—297.

6115. **Проблемы истории литературы США.** М., 1964; **Мендельсон М.** Современный американский роман. М., 1964. (Балашов П.).— 65, 9, 223—227.

6116. **Проблемы литературного развития Италии второй половины XIX — начала XX века.** М., 1982. (Луков В.).— 83, 11, 244—248.

6117. **Проблемы литературы США XX века.** М., 1970. (Яценко В.).— 71, 9, 224—227.

6118. **Проблемы поэтики.** Ташкент, 1968. (Маркович В.).— 69, 6, 197—203.

6119. **Проблемы Просвещения в мировой литературе.** М., 1970. (Левин Ю.).— 72, 7, 229—233.

6120. **Проблемы психологии в советской литературе.** Л., 1970. (Белая Г.).— 71, 7, 182—186.

6121. **Проблемы развития литератур народов СССР.** М., 1964. (Пархоменко М.).— 65, 10, 212—218.

6122. **Проблемы романтизма.** Сб. статей. М., 1967. (Степанов Н.).— 68, 12, 176—181.

6123. **Проблемы романтизма.** Сб. статей. **Вып. 2.** М., 1971. (Рудницкий М.).— 73, 1, 276—283.

6124. **Проблемы теории литературы.** М., 1958. (Каретникова М.).— 59, 2, 238—243.

6125. **Проблемы теории стиха.** Л., 1984. (Кормилов С.).— 86, 5, 226—234.

6126. **Проблемы типологии русского реализма.** М., 1969. (Абрамович Г.).— 70, 9, 222—228.

6127. **Проблемы художественной формы социалистического реализма. Т. I—II.** М., 1971. (Гусев В.).— 72, 7, 204—210.

6128. **Пропп В. Я.** Морфология сказки. М., 1969. (Путилов Б.).— 71, 3, 201—206.

6129. **Протасова М., Темкина И.** Путешествие длиною в жизнь. О Борисе Лапине и Захаре Хацревине. М., 1972. (Лазарев Л.).— 73, 3, 258—262.

6130. **Против буржуазных и ревизионистских концепций истории русской литературы.** М., 1963. (Гуральник У.).— 63, 5, 156—162.

6131. **Прохоров Е. И.** Текстология художественных произведений М. Горького. М., 1983. (Макаров А.).— 85, 9, 241—246.

6132. **Пруцков Н. И.** Историко-сравнительный анализ произведений художественной литературы. Л., 1974. (Сердюченко В.).— 76, 3, 262—266.

6133. **Пруцков Н. И.** Мастерство Гончарова-романиста. М.—Л., 1962. (Павлович С.).— 63, 4, 235—236.

6134. **Пруцков Н. И.** Русская литература XIX века и революционная Россия. Социологические и историко-литературные очерки. Л., 1971. (Пинаев М.).— 72, 12, 205—208.

6135. **Пузиков А.** Пять портретов. М., 1972. (Фоменко Л.).— 72, 11, 208—213.

6136. **Пустильник Л. С.** Жизнь и творчество А. Н. Плещеева. М., 1981. (Бушканец Е.).— 82, 9, 234—236.

6137. **Пустовойт П. Г.** От слова к образу. Киев, 1974. (Вомперский В).— 76, 3, 266—269.

6138. **Пустовойт П. Г.** Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века. М., 1960. (Лощинин Н.).— 61, 5, 225—228.

6139. **Пустовойт П. Г.** И. С. Тургенев — художник слова. М., 1980. (Бялый Г.).— 81, 9, 264—270.

6140. **Путеводитель по Центральному государственному архиву литературы и искусства.** Искусство. М., 1959. (Красовский Ю.).— 60, 10, 247—248.

6141. **Пути развития советской многонациональной литературы.** М., 1967. (Теракопян Л.).— 67, 11, 240—252.

6142. **Пути советского очерка.** Сб. литературно-критических статей. Л., 1958; **Об очерке.** Сб. статей. М., 1958. (Жак Л.).— 59, 6, 207—217.

6143. **Путилов Б. Н.** Русский историко-песенный фольклор XIII—XVI веков. М.—Л., 1960. (Пропп В.).— 62, 2, 207—209.

6144. **Путилов Б. Н.** Славянская историческая баллада. М.—Л., 1965. (Пропп В.).— 66, 11, 216—220.

6145. **Пухов Ю.** Советский роман и рабочий класс («Цемент» и «Энергия» Ф. Гладкова). Свердловск, 1964. (Камянов В.).— 65, 9, 231—232.

6145-а. **Пухов Ю.** Замыслы и свершения. М., 1979. (Тюрин В.).— 80, 12. 277—280.

6146. **Пушкин. Исследования и материалы. Т. VI.** Реализм Пушкина и литература его времени. Л., 1969. (Гуревич А.).— 71, 3, 207—210.

6147. **Пушкин в странах зарубежного Востока.** М., 1979. (Тартаковская Л.).— 81, 8, 267—275.

6148. **Пушкин и его время.** Исследования и материалы. Вып. 1. Л., 1962. (Найдич Э.).— 62, 12, 188—191.

6148-а. **Пушкин. Письма последних лет. 1834—1837.** Л., 1969. (Серман И.).— 70, 8, 230—233.

6149. **Пушкинский сборник.** Псков, 1968; **Пушкинский сборник** («Уч. зап. Латв. ун-та», т. 106). Рига, 1968. (Гуревич А.).— 69, 12, 222—223.

6150. **Пьяных М.** Поэзия Александра Межирова. Л., 1985. (Захарченко Е., Чернис Д.).— 86, 9, 218—225.

6151. **Пятьдесят четыре дороги.** Автобиографии белорусских писателей. Минск, 1963. (Боган Вл.).— 64, 4, 219—220.

6152. **Рабинович И. С.** Сорок веков индийской литературы. М., 1969. (Серебряков И.).— 71, 8, 223—229.

6153. **Рагойша В. П.** Беседы о стихе. Метрика. Ритмика. Фоника. Минск, 1979; **Рагойша В. П.** Поэтический словарь. Минск, 1979. На бел. яз. (Новикова М.).— 80, 9, 309—315.

6154. **Радволина И.** У одного костра. М., 1977. (Вагапова Н.).— 79, 4, 280—283.

6155. **«Радуга».** Ежегодник истории литературы и критики. Рига, 1967—1970. На лат. яз. (Пойш М.).— 71, 7, 192—196.

6156. **Радченко Е. С.** «Колокол». Издание А. И. Герцена и Н. П. Огарева. [Указатель содерж.]. М., 1957. (Оксман Ю.).— 58, 11, 214—220.

6157. **«Радянське літературознавство»,** 1957, № 1. (Дейч А.).— 57, 5, 232—236; 1959, № 1—6; 1960, № 1—6. (Барабаш Ю.).— 61, 3, 204—216.

6158. **Развитие зарубежных славянских литератур на современном этапе.** М., 1966. (Бернштейн И.).— 68, 7, 213—216.

6159. **Развитие литературы в эпоху формирования наций в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.** Романтизм. М., 1983. (Степанян Е.).— 85, 4, 254—258.

6160. **Развитие реализма в русской литературе.** В 3-х томах. Т. 1. Просветительский реализм. Утверждение критического реализма. М., 1972. (Гурвич И.).— 73, 7, 271—276.

6161. **Разгон Л.** Мир, в котором дети не гости. М., 1969. (Лазарев Л.).— 69, 9, 228—230.

6162. **Разгон Л.** В. Ян. Критико-биографический очерк. М., 1960. (Лобанова Т.).— 70, 10, 218—219.

6163. **Разумовская М. В.** Становление нового романа во Франции и запрет на роман 1730-х годов. Л., 1981. (Строев А.).— 82, 10, 261—267.

6164. **Райх Б.** Брехт. М., 1960. (Борев Ю.).— 62, 11, 237—239.

6165. **Раков В. П.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов. Челябинск, 1968. (Смола О.).— 69, 6, 177—180.

6166. **Ралько И. Д.** Белорусский стих. Вопросы истории и теории. Минск, 1969. На бел. яз. (Пейсахович М.).— 70, 2, 194—199.

6167. **Рамазанов Г.** Творчество Мажита Гафури. Уфа, 1966. На башк. яз. (Шариф А.).— 67, 4, 198—202.

6168. **Рассадин Ст.** Драматург Пушкин. Поэтика. Идеи. Эволюция. М., 1977. (Гордин Я.).— 78, 5, 274—281.

6169. **Рассадин Ст.** Кайсын Кулиев. Литературный портрет. М., 1974. (Антопольский Л.).— 74, 8, 278—282.

6170. **Рассадин Ст.** Николай Носов. М., 1961. (Львова Г.).— 62, 9, 226—227.

6171. **Рассадин Ст.** Обыкновенное чудо. Книга о сказках для театра. М., 1964; **Рассадин Ст.** Книга про читателя. М., 1965. (Красухин Г.).— 66, 4, 192—195.

6172. **Рассадин Ст.** Спутники. Дельвиг. Языков. Давыдов. Бенедиктов. Вяземский. М., 1983. (Турков А.).— 85, 12, 246—252.

6173. **Рассадин Ст.** Фонвизин. М., 1980. (Гордин Я.).— 81, 10, 250—258.

6174. **Рассадин Ст.** Так начинают жить стихом. М., 1967. (Михайлов Ал.).— 68, 1, 182—185.

6175. **Рассадин Ст.** Ярослав Смеляков. М., 1971. (Красухин Г.).— 72, 8, 223—224.

6176. **Ратиани Ш.** Акакий Церетели и вопросы реализма. Тбилиси, 1963. (Богомолов И.).— 64, 10, 240—241.

6177. **Рафили М.** М. Ф. Ахундов. Жизнь и творчество. Баку, 1957. (Мамедов Н., Багиров А.).— 58, 10, 233—237.

6178. **Рачинская Н. Н.** Лион Фейхтвангер. М., 1965. (Бланк Ю.). — 66, 3, 233—234.

6179. **Реализм и его соотношения с другими творческими методами.** М., 1962. (Баскин М.).— 63, 12, 203—208.

6180. **Революционная поэзия в Сибири. 1905—1917.** Новосибирск, 1960. (Трофимов И.).— 61, 3, 228—229.

6181. **Революционное обновление литературы.** Киев, 1970. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 71, 5, 189—195.

6182. **Революция, герой, литература.** Сб. литературно-критических статей. Сост. П. А. Ершов. М., 1969. (Эльяшевич А.).— 70, 4, 239—244.

6183. **Революция 1905—1907 годов и литература.** М., 1978. (Семеновский О., Эвентов И.).— 79, 3, 271—279.

6184. **Революция 1905 года и русская литература.** Сб. статей. М.—Л., 1956. (Михайлов О.).— 57, 3, 226—228.

6185. **Ревякин А. И.** История русской литературы XIX века. Первая половина. Учебное пособие. М., 1977. (Егоров Б., Скатов Н.).— 78, 10, 280—284.

6186. **Ревякин А. И.** Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского. М., 1962. (Филиппов Вл.).— 64, 2, 228—229.

6187. **Ревякин А. И.** О преподавании художественной литературы. М., 1968. (Николаев П.).— 69, 2, 226—228.

6188. **Резник О.** Встреча прошлого с будущим. Воспоминания и статьи. М., 1976. (Пейсахович М.).— 78, 3, 253—257.

6189. **Резник О.** Жизнь в поэзии. Творчество Ильи Сельвинского. М., 1967. (Грудцова О.).— 67, 10, 226—228.

6190. **Резник Р. А.** Роман Бальзака «Шагреневая кожа». Саратов, 1971. (Дюшен И.).— 72, 2, 228—230.

6191. **Резник Р. А.** «Философские этюды» Бальзака. Саратов, 1983. (Фрид Я.).— 85, 3, 250—255.

6192. **Резников Л. Я.** Повесть М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Проблемы жанра и стиля. Петрозаводск, 1964. (Сваричевский А.).— 65, 2, 200—205.

6193. **Реизов Б. Г.** Итальянская литература XVIII века. Л., 1966. (Рубцова Г.).— 68, 3, 232—233.

6194. **Реизов Б.** Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика. Л., 1974. (Володина И., Соколова Т.).— 76, 11, 297—304.

6195. **Реизов Б. Г.** Творчество Вальтера Скотта. М.—Л., 1965. (Елистратова А.).— 67, 2, 220—225.

6196. **Реизов Б. Г.** Французская романтическая историография (1815—1830). Л., 1956. (Ковалева И.).— 57, 9, 241—244.

6197. **Реизов Б. Г.** Французский исторический роман в эпоху романтизма. Л., 1958. (Якимович Т.).— 60, 2, 230—233.

6198. **Рейсер С. А.** Добролюбов в Нижнем Новгороде. Горький, 1961. (Егоров Б.).— 61, 11, 210—211.

6199. **Рейсер С. А.** Палеография и текстология нового времени. М., 1970. (Опульская Л.).— 72, 3, 210—213.

6200. **Лариса Рейснер в воспоминаниях современников.** Сост., прим. и вступ. статья А. И. Наумовой. М., 1969. (Соловей Э.).— 70, 10, 216—217.

6201. **Ременик Г.** Проблемы современной еврейской советской литературы. М., 1980. На еврейск. яз; **Ременик Г.** Ступени. Портреты

еврейских писателей. М., 1982. На еврейск. яз. (Либинзон З.).— 83, 8, 226—233.

6202. **Ременик Г.** Шолом-Алейхем. М., 1963. (Либинзон З.).— 64, 4, 221—222.

6203. **Ремизов Б. Б.** Элизабет Гаскелл. Очерк жизни и творчества. Киев, 1974. (Андреева Ю.).— 76, 1, 269—272.

6204. **Реммельгас Л.** Прошу слова! Проблемы социалистического реализма и марксистского изучения литературы. Таллин, 1964. На эст. яз. (Пеэп Х.).— 65, 11, 226—227.

6205. **Ренар Ж.** Дневник. Избранные страницы. М., 1965. (Алиева С.).— 65, 8, 231—232.

6206. **Рехо К.** Современный японский роман. М., 1977. (Гривнин В.).— 79, 1, 294—299.

6207. **Ривкис Я.** Иван Франко — исследователь русской и зарубежных литератур. Житомир, 1959. На укр. яз. (Айзеншток И.).— 60, 11, 219—224.

6208. **Рильке Р. М.** Новые стихотворения («Литературные памятники»). М., 1977. (Архипов Ю.).— 79, 4, 284—288.

6209. **Рифтин Б. Л.** От мифа к роману. Эволюция изображения персонажа в китайской литературе. М., 1979. (Сорокин В.).— 81, 12, 272—278.

6210. **Рифтин Б. Л.** Сказание о Великой стене и проблемы жанра в китайском фольклоре. М., 1961. (Лисевич И.).— 61, 11, 224—227.

6211. **Робинсон А. Н.** Жизнеописания Аввакума и Епифания. М., 1963. (Державина О.).— 64, 4, 208—209.

6212. **Ровенский Н.** Назначить себе высоту. Литературные портреты, статьи, размышления. Алма-Ата, 1973. (Владимиров В.).— 74, 6, 266—271.

6213. **Рождественская И.** Поэзия Эдуарда Багрицкого. Л., 1967. (Смола О.).— 67, 10, 217—219.

6214. **Рожин Н. В.** Газета «Северо-Западный край». Очерк общественно-политической, философской и эстетической позиции. 1902—1905 годы. Минск, 1970. (Конон В.).— 71, 9, 230—232.

6215. **Рожновский С. В.** Генрих Бёлль. М., 1965. (Бланк Ю.).— 66, 2, 243—244.

6216. **Роза Люксембург о литературе.** М., 1961. (Наумов В.).— 62, 3, 224—226.

6217. **Розанова А.** Социальная и научная фантастика в классической французской литературе XVI—XIX вв. Киев, 1974. (Виппер Ю.).— 74, 9, 248—253.— Возвращаясь к напечатанному [Ред.] — 75, 2, 227.

6218. **Розанова Л. А.** Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Комментарий. Л., 1970. (Прокшин В.).— 71, 7, 196—199.

6219. **Розанова С.** Толстой и Герцен. М., 1972. (Тамарченко Г.).— 74, 2, 274—281.

6220. **Розенблюм Л. М.** Творческие дневники Достоевского. М., 1981. (Латынина А.).— 83, 2, 239—247.

6221. **Роллан Р.** Собрание сочинений в 14-ти томах. М., 1954—1958. (Яхонтова М.).— 59, 7, 231—238.

6222. **Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры.** К 70-летию со дня рождения чл.-корр. АН СССР П. Н. Беркова. М.—Л., 1966. (Иванов Ю.).— 68, 3, 212—217.

6223. **Роль мировоззрения в художественном творчестве.** М., 1966. (Вайман С.).— 68, 3, 205—209.

6224. **Романенко В.** Чехов и наука. Харьков, 1962. (Питляр И.).— 63, 12, 221—223.

6225. **Романенко Н.** Богдан Петричейку Хашдеу. Кишинев, 1959. (Двойченко-Маркова Е.).— 60, 4, 208—211.

6226. **Романо-германская филология.** Сб. статей в честь акад. В. Ф. Шишмарева. Л., 1957. (Михальчи Д.).— 57, 4, 233—236.

6227. **Романтические традиции американской литературы XIX века и современность.** М., 1982. (Денисова Т.).— 83, 12, 237—243.

6228. **Ромм А.** Американская драматургия первой половины XX века. Л., 1978. (Дубашинский И.).— 80, 5, 273—277.

6229. **Ромм А. С.** Джордж Бернард Шоу. М.—Л., 1965. (Погорелая Е.).— 66, 2, 236—239.

6230. **Росляков В.** Советский послевоенный очерк. М., 1956; **Журбина Е.** Искусство очерка. М., 1957. (Ленобль Г., Канторович В.).— 58, 1, 202—207.

6231. **Россиянов О. К.** Реализм в венгерской литературе на рубеже XIX—XX веков. М., 1983. (Масленникова Е.).— 84, 7, 247—252.

6232. **Россиянов О. К.** Реализм в новой венгерской прозе. 60—70-е годы XX века. М., 1979. (Гусев Ю.).— 81, 1, 288—294.

6233. **Ростовцева И. И.** Николай Заболоцкий. Опыт художественного познания. М., 1984. (Сквозников В.).— 86, 6, 210—215.

6234. **Ротач П.** Литературная Полтавщина («Архивы Украины». 1965—1968). (Бамдас С.).— 69, 3, 226—227.

6235. **Роткович Я. А.** Очерки по истории преподавания литературы в советской школе. М., 1965. (Мазуркевич А., Цимеринов Б.).— 66, 12, 223—225.

6236. **Рубашкин А.** Михаил Кольцов. Л., 1971. (Павловский А.).— 71, 10, 223—225.

6237. **Рубашкин А.** Прямая речь. Очерки о советской писательской публицистике. Л., 1980. (Яновский Н.).— 82, 1, 215—220.

6238. **Рубашкин А.** Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма. М.—Л., 1965. (Ландау Еф.).— 66, 1, 206—208.

6239. **Рубцов А.** Из истории русской драматургии конца XIX— начала XX века. Минск, [ч. 1]. 1960. (Полоцкая Э.).— 62, 1, 219—223; [ч. 2]. 1962. (Бугров Б.).— 63, 8, 220—224.

6240. **Руденко-Десняк А.** Комментарий к счастливой судьбе. О творчестве Нодара Думбадзе, М., 1985. (Кораллов М.).— 86, 6, 216—222.

6241. **Рудницкий К.** Портреты драматургов. М., 1961. (Лившиц Л.).— 62, 11, 199—203.

6242. **Ружина В.** Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976. (Дзуцева Н., Куприяновский П.).— 77, 7, 273—276.

6243. **Румынско-русские литературные связи второй половины XIX — начала XX века.** М., 1964. (Маринеску И.).— 65, 12, 241—242.

6244. **Рунин Б.** Вечный поиск. М., 1964. (Николаев Д.).— 65, 2, 206—210.

6245. **Руссев Е. М.** Летописное слово — эхо древней Молдовы. Кишинев, 1974. На молд. яз. (Корбу Х.).— 74, 9, 279—282.

6246. **Русская и польская литература конца XIX — начала XX века.** М., 1981. (Витт В., Хорев В.).— 83, 8, 243—252.

6247. **«Русская литература».** Л., 1958—1960. (Машинский С.). — 61, 5, 201—215.

6248. **Русская литература.** Учебное пособие для 9 класса средней школы. М., 1968. (Мирова Н.).— 70, 2, 210—216.

6249. **Русская литература в оценке современной зарубежной критики (против ревизионизма и буржуазных концепций).** М., 1973. (Бугров Б.).— 74, 3, 250—260.

6250. **Русская литература XVIII века.** Эпоха классицизма. М.—Л., 1964. (Смирнов В.).— 65, 7, 213—218.

6251. **Русская литература XX века (Дооктябрьский период).** Калуга, 1968. (Клитко А.).— 69, 10, 182—185.

6252. **Русская литература XX века (Дореволюционный период).** Хрестоматия. Сост. Н. А. Трифонов. М., 1962. (Саакянц А.).— 64, 1, 215—217.

6253. **Русская литература и журналистика начала XX века. 1905—1917.** Большевистские и общедемократические издания. М., 1984; **Русская литература и журналистика начала XX века. 1905—1917.** Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М., 1984. (Клинг О.).— 85, 7, 220—230.

6254. **Русская литература и народничество** («Уч. зап. ЛГУ», № 349. Сер. филол. наук, вып. 74, 1971). (Смирнов В.).— 72, 9, 211—214.

6255. **Русская литература конца XIX — начала XX в.** М., 1968. (Краснов Г., Федоров В.).— 69, 7, 213—218.

6256. **Русская литература Сибири XVII в. — 1970 г.** Библиографический указатель. Ч. 1. Новосибирск, 1976. (Забелин П.).— 77, 7, 292—295.

6257. **Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 года).** Справочник. Вып. 1—2. М., 1966—1969. (Жданов В.).— 70, 9, 237—239.

6258. **Русская поэзия конца XIX — начала XX века (дооктябрьский период).** Общая редакция А. Г. Соколова. М., 1979. (Трифонов Н.).— 81, 2, 260—266.

6259. **Русская сентиментальная повесть.** Сост., общая ред., вступ. статья и коммент. П. А. Орлова. М., 1979. (Зорин А.).— 80, 3, 278—283.

6259-а. **Русская силлабическая поэзия XVII—XVIII вв.** Л., 1970. (Серман И.) — 71, 8, 213—216.

6260. **Русская советская литературная критика. Хрестоматия. 1917—1934.** Сост. П. Ф. Юшин. М., 1981; **1935—1955.** Сост. П. А. Бугаенко. М., 1983; **1956—1983.** Сост. Л. Ф. Ершов, В. П. Муромский. М., 1984. (Голубков М., Кормилов С.).— 86, 2, 223—231.

6261. **Русская советская поэзия и стиховедение** (Материалы межвуз. конф.). М., 1969. (Лейбсон Б.).— 70, 3, 205—209.

6262. **Русская стихотворная пародия (XVIII—начало XIX в.).** Л., 1960. (Лившиц Л.).— 61, 8, 229—233.

6263. **Русская эстетика и критика 40—50-х годов XIX века.** Подгот. текста, сост., вступ. статья и прим. В. К. Кантора и А. Л. Осповата. М., 1982. (Кормилов С.).— 84, 2, 231—237.

6264. **Русские писатели.** Биобиблиографический словарь. М., 1971. (Евгеньев Е.).— 72, 9, 232—235.

6265. **Русские повести первой трети XVIII века.** Исследование и подгот. текста Г. Н. Моисеевой. М.—Л., 1965. (Смирнов В.).— 66, 4, 233—234.

6266. **Русские поэты XIX века.** Хрестоматия. Сост. Н. М. Гайденков. М., 1958. (Афанасьев В.).— 59, 12, 203—207.

6267. **Русские поэты XIX века.** Хрестоматия. Сост. Н. М. Гайденков. М., 1964. (Чичерин А.).— 66, 2, 241—243.

6268. **Русские революционные демократы.** Л., 1957. («Уч. зап. ЛГУ», № 229. Филол. фак. Сер. филол. наук, вып. 30). (Гуральник У.).— 57, 8, 211—215.

6269. **Русские советские писатели-прозаики.** Библиографический указатель. **Т. 1.** Л., 1959. (Мацуев Н.).— 60, 10, 199—202; **т. 4.** М., 1966. (Гладковская Л.).— 68, 2, 218—220.

6270. **Русские советские писатели. Поэты.** Биобиблиографический указатель. Т. 3, ч. II. А. А. Блок. М., 1980. (Лурье А.).—81, 12, 228—233.

6271. **Русский литературный архив.** Под ред. М. Карповича и Дм. Чижевского. Нью-Йорк, 1956. (Оксман Ю., Черемин Г.).— 57, 8, 243—254.

6272. **Русский советский рассказ.** Очерки истории жанра. Л., 1970. (Богданов В.).— 71, 7, 186—189.

6273. **Русский фольклор.** Библиографический указатель. 1945—1959. Сост. М. Я. Мельц. Л., 1961; **то же,** 1917—1944, 1966; **то же,** 1960—1966, 1967; **то же,** 1901—1916, 1981; **то же,** 1966—1975, ч. 1. 1984; ч. 2. 1985. (Дмитраков И., Тихонова Л.).— 86, 9, 231—238.

6274. **Русский фалькдор.** Материалы и исследования. М.—Л., **Т 1.** 1956. (Чистов К.).— 57, 3, 217—220; т. 2. 1957. (Аникин В.).— 58, 12, 215—219; **т. 5.** 1960. (Померанцева Э.).— 61, 12, 210—213; **т. 7.** 1962. (Померанцева Э.).— 63, 6, 223—226.

6275. **Русско-английские литературные связи (XVIII век — первая половина XIX века).** Исследование академика М. П. Алексеева. «Литературное наследство», 1982, т. 91. (Урнов Д.).— 83, 1, 263—267.

6275. **Русско-армянские литературные связи в XIX—XX вв.** Кн. 1, 2. Ереван, 1960—1961. На арм. яз. (Хитарова С.).— 62, 11, 203—206.

6277. **Русско-европейские литературные связи.** М.— Л., 1966. (Гуральник У.).— 68, 1, 211—214.

6278. **Русское народное поэтическое творчество.** Хрестоматия. Сост. Э. В. Померанцева и С. И. Минц. М., 1959. (Путилов Б.).— 60, 8, 218—221.

6279. **Рубаков Б. А.** «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971. (Лихачев Д.).— 72, 2, 207—210.

6280. **Рыжков В.** Художественная эпопея великой революции. [«Жизнь Клима Самгина» М. Горького]. Тула, 1958. (Жегалов Н.). — 59, 1, 204—210.

6281. **Рыльский М.** О поэзии. М., 1974; **Рыльский М.** Слово о литературе. Киев, 1974. На укр. яз. (Мовчан П.).— 76, 5, 266—271.

6282. **Рыльский М.** Поэзия Тараса Шевченко. М., 1961. (Краснова С.).— 62, 4, 229—230.

6283. **Рымашевский В.** Голосует сердце. По страницам маяковской Ленинианы. Ярославль, 1968. (Заманский Л.).— 70, 1, 235—236.

6284. **Рюриков Б.** В. И. Ленин и вопросы литературы. М., 1970. (Иезуитов А.).— 72, 4, 170—174.

6285. **Рюриков Б.** Марксизм-ленинизм о литературе и искусстве. М., 1960. (Зельдович М.).— 61, 7, 202—205.

6286. **Рюриков Б. С.** Реальный гуманизм. М., 1972. (Топер П.).— 73, 1, 262—269.

6287. **Рюриков Ю.** Через 100 и 1000 лет. Человек будущего и советская художественная фантастика. М., 1961. (Хайлов А.).— 62, 2, 190—192.

6288. **Рябков И. А.** Борьба Белинского против философского идеализма славянофилов. Минск, 1962. (Манн Ю.).— 63, 6, 238—240.

6289. **Ряполова В. А.** У. Б. Йейтс и ирландская художественная культура. 1890-е — 1930-е годы. М., 1985. (Хорольский В.).— 86, 11, 268—274.

6290. **Саакянц А.** Иосиф Уткин. Очерк жизни и творчества. М., 1969. (Карпов А.).— 70, 9, 208—210.

6291. **Сабуров А. А.** «Война и мир» Л. Н. Толстого. М., 1959. (Чичерин А.).— 60, 11, 228—232.

6292. **Савостьянов Е.** Изобразительность и выразительность в искусстве. М., 1970. (Ломинадзе С.).— 72, 2, 197—203.

6293. **Савченко С. В.** Из истории зарубежных литератур. Киев, 1975. На укр. яз. (Гольберг М.).— 77, 8, 284—287.

6294. **Садыхов М.** Писатели-декабристы и Азербайджан. Баку. 1962. (Антопольский Л.).— 68, 6, 197—200.

6295. **Сазонова Ю.** История русской литературы. Древний период. Т. 1—II. Нью-Йорк, 1955. (Кузьмина В.).— 57, 2, 220—223.

6296. **Сайфуллаев А.** Меридианы поэзии. О Турсун-заде. Душанбе, 1971. (Османова З.).— 73, 2, 261—263.

6297. **Салакая Ш. Х.** Абхазский народный героический эпос. Тбилиси, 1966. (Аншба А.).— 66, 10, 224—226.

6298. **Салахян А.** Древняя и молодая [многонациональная советская литература]. М., 1971. (Арутюнов Л.).— 72, 5, 221—224.

6299. **Салтыков-Щедрин М. Е.** Собр. соч. в 20-ти томах. Т. 1. М., 1965. (Николаев Д.).— 73, 1, 239—262.

6300. **Салтыков-Щедрин М. Е.** Собр. соч. в 20-ти томах. М., 1965—1977. (Николаев Д.).— 79, 7, 234—252.

6301. **М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников.** М., 1957. (Эйхенбаум Б.).— 58, 12, 211—215.

6302. **Самарин Р. М.** Зарубежная литература. М., 1978. (Дмитриев А.).— 79, 5, 283—288.

6303. **Самарин Р. М.** Творчество Джона Мильтона. М., 1964. (Овчинникова Ф.).— 65, 10, 230—233.

6304. **Самарин Р. М.** «...Этот честный метод...». М., 1974. (Бельский А.).— 75, 10, 288—291.

6305. **Самойлов Д.** Книга о русской рифме. М., 1973; **Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., 1973. (Любарева Е.).— 74, 3, 273—279.

6306. **Самулёнис А.** Библиография произведений Балиса Сруоги. Вильнюс, 1970. На лит. яз.; **Самулёнис А.** Балис Сруога — критик драматургии и театра. Вильнюс, 1968. На лит. яз. (Кубилюс В.).— 70, 11, 201—205.

6307. **Саппак В.** Телевидение и мы. М., 1963. (Турков А.).— 64, 3, 209—211.

6308. **Сапрыкина Е. Ю.** Итальянская сатирическая поэзия XIX в. М., 1986 (Андреев М.).— 86, 11, 262—268.

6309. **Саранцев А.** Павел Петрович Бажов. Жизнь и творчество. Челябинск, 1957. (Аникин В.).— 57, 9, 214—216.

6310. **Сариняи С. Н.** Армянский романтизм. Ереван, 1966. На арм. яз. (Петросян А.).— 67, 9, 217—222.

6311. **Сарнов Б.** Л. Пантелеев. М., 1959. (Рацкий И.).— 60, 9, 211—214.

6312. **Сарнов Б.** Страна нашего детства. М., 1965. (Рысс Е.).— 67, 1, 196—200.

6313. **Саруханян А. П.** Современная ирландская литература. М., 1973. (Литвинова Л.).— 75, 2, 284—287.

6314. **Сафуанов С.** Вехи дружбы, братства. Уфа, 1976. На башк. яз. (Хабиров А.).— 78, 5, 250—256.

6315. **Сахалтуев А. А.** Повесть Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат». Тула, 1958. (Ландор М.).— 59, 6, 234—236.

6316. **Сахалтуев А. А.** Л. Н. Толстой и украинская литература. Киев, 1963. На укр. яз. (Полянская Е., Айзенштадт В.).— 64, 10, 223—227.

6317. **Сахарный Н.** Гомеровский эпос. М., 1976. (Белецкий А.).— 77, 10, 291—297.

6318. **Сахарный Н.** Степан Григорьевич Писахов. Архангельск, 1959. (Хайлов А.).— 60, 6, 206—208.

6319. **Сахаров В.** Под сенью дружных муз. О русских писателях-романтиках. М., 1984. (Коровин В.).— 85, 8, 242—250.

6320. **Сахновский-Панкеев В.** Драма. Конфликт. Композиция. Сценическая жизнь. Л., 1969. (Суровцев Ю.).— 70, 6, 183—187.

6321. **Сахновский-Панкеев В.** О комедии. М.—Л., 1964. (Старков А.).— 64, 12, 212—214.

6322. **Сборник статей и материалов. Вып. 4.** Литературный музей А. П. Чехова. Ростов н./Д., 1967. (Катаев Вл.).— 68, 5, 214—218.

6323. **Сборник трудов юбилейной десятой научной Шевченковской конференции.** Киев, 1962. На укр. яз. (Айзеншток И.).— 63, 6, 236—238.

6324. **Свентицкас В.** Лирика Альфонсаса Малдониса. Вильнюс, 1982. На лит. яз. (Настопка К.).— 83, 9, 215—221.

6325. **«Свет над Байкалом».** Улан-Удэ, 1959. № 1—6. (Мотяшов И.).— 60, 7, 206—213.

6326. **Светлов Л. Б.** А. Н. Радищев. М., 1958. (Макаров И.).— 59, 6, 225—228.

6327. **Кузнецов Ф.** Каким быть... М., 1962. (Бочаров А.).— 64, 5, 193—197.

6328. **Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725—1800.** Т. 1. М., 1962. (Кокорев А.).—63, 10, 220—221.

6329. **Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Ч. I—IX.** М., 1971. (Рейсер С.).— 73, 10, 258—260.

6330. **Связи латышской литературы с западноевропейскими литературами.** Рига, 1971. На лат. яз. (Табун В.).— 72, 11, 223—225.

6331. **Севак П.** Саят-Нова. Ереван, 1969. На арм. яз. (Агабабян С.).— 70, 5, 213—216.

6332. **Сеидов Я.** Творческий путь Мехти Гусейна. Баку, 1966. На азерб. яз. (Халилов Г.).— 67, 10, 232—234.

6333. **Селиверстов М.** Откровения любви. Заметки о творчестве Чингиза Айтматова. Фрунзе, 1966. (Кузнецов А.).— 67, 5, 228—229.

6334. **Семагина О. А.** Горький-критик. М., 1957. (Баранова Н.).— 57, 9, 210—214.

6335. **Семанов В. И.** Эволюция китайского романа (конец XVIII — начало XX в.). М., 1970. (Желоховцев А.).— 72, 3, 225—227.

6336. **Семанова М.** Чехов и советская литература. М.—Л., 1966. (Кудряшова А.).— 67, 4, 175—179.

6337. **Семенко И. М.** Поэты пушкинской поры. М., 1970. (Фризман Л.).— 72, 2, 211—214.

6338. **Семеновский О.** В. Воровский в Одессе. Одесса, 1962. (Ружина В.).— 64, 2, 224—225.

6339. **Семеновский О.** Марксистская критика и партийность литературы. Кишинев, 1966. (Гуральник У.).— 67, 7, 228—230.

6340. **Семеновский О.** Марксистская критика о Горьком. Из истории общественно-литературной борьбы предоктябрьской эпохи. Кишинев, 1969. (Эвентов И.).— 70, 7, 201—203.

6341. **Семеновский О.** Марксистская критика о Чехове и Толстом. Кишинев, 1968. (Катаев Вл.).— 69, 1, 228—230.

6342. **Семеновский О.** У истоков новой литературы. Кишинев, 1974. (Пейсахович М.).— 76, 4, 267—272.

6344. **XVII век в мировом литературном развитии.** М., 1969. (Обломиевский Д.).— 71, 5, 209—214.

6345. **А. С. Серафимович.** Сб. неопубликованных произведений и материалов. М., 1958. (Афанасьев В.).— 59, 8, 199—202.

6346. **Сербский эпос. Т. 1, 2.** М., 1960. (Гусев В.).— 61, 7, 214—218.

6347. **Сергей Есенин.** Отчее слово. М., 1968. (Вдовин В.).— 69, 1, 222—224.

6348. **Серебряный И.** Современники и классики. Авторск. пер. с еврейск. А. Белова. М., 1971. (Либинзон З.).— 72, 4, 216—218.

6348-а. **Серман И. З.** Русский классицизм. Л., 1973. (Лапкина Г.).— 74, 6, 275—280.

6348-б. **Серман И. З.** Поэтический стиль Ломоносова. М.—Л., 1966. (Смирнов А.)— 66, 12, 225—227.

6348-в. **Серман И. З.** Державин. Л., 1967. (Иванов Ю.).— 68, 12, 215—217.

6349. **«Сибирские огни». 1959,** янв. — июнь. (Войтинская О.).— 59, 11, 198—210.

6350. **Сиваченко Н.** Анатолий Свидницкий и зарождение социального романа в украинской литературе. Киев, 1962. На укр. яз. (Овчаренко А.).— 63, 1, 228—230.

6351. **Сигал Н.** Пьер Корнель. М., 1957. (Бахмутский В.).— 58, 2, 239—242.

6352. **Сивоконь Г. М.** Вечный диалог. Украинская литература и ее читатель с давних времен до современности. Киев, 1984. На укр. яз. (Гольберг М.).— 85, 10, 238—244.

6353. **Сидоренко Г. К.** Ритмика Шевченко. Киев, 1967. На укр. яз. (Дейч А.).— 69, 5, 229—232.

6354. **Сидоров Е.** Время, писатель, стиль (О советской прозе наших дней). М., 1978. (Иванова Н.).— 78, 9, 266—270.

6355. **Сидоров Е.** На пути к синтезу. М., 1979. (Ваншенкин К.).— 81, 6, 197—201.

6356. **Сиймискер Х.** Антон Таммсааре. М., 1972. (Крахмальникова З.).— 73, 1, 292—296.

6357. **Сикорский Н. М.** Теория и практика редактирования. М., 1971. (Динерштейн Е.).— 72, 6, 227—230.

6358. **Сильман Т.** Диккенс. М., 1958. (Катарский И.).— 59, 8, 213—218.

6359. **Сильман Т.** Заметки о лирике. Л., 1977. (Гаспаров М.).— 78, 7, 263—269.

6360. **Силюнас В. Ю.** Испанская драма XX века. М., 1980. (Швыдкой М.).— 82, 7, 249—254.

6361. **Симонов К.** Разговор с товарищами. Воспоминания. Статьи. Литературные заметки. О собственной работе. М., 1970. (Лазарев Л.).— 71, 4, 180—185.

6362. **Синельников М.** Право отвечать за все. Рабочий человек в прозе 70-х годов. М., 1980. (Минакова А.).— 81, 10, 234—239.

6363. **Сироткина В. А.** Горький — мастер сатиры (Речевые средства сатиры в горьковской публицистике советских лет). Киев, 1964. (Старков А.).— 65, 6, 229—230.

6364. **Сиротюк И. М.** Украинский советский исторический роман. Киев, 1962. (Овчаренко А.).— 63, 7, 224—226.

6365. **Сказки и песни, рожденные в дороге.** Цыганский фольклор. Сост. и пер. Е. Друц и А. Гесслер. М., 1985. (Молдавский Дм.).— 85, 11, 210—217.

6366. **Сказки и рассказы белорусского Полесья.** Из сборника А. К. Сержпутовского. Минск, 1965. На бел. яз. (Бараг Л.).—65, 7, 231—232.

6367. **Скатов Н. Н.** Поэты некрасовской школы. Л., 1968. (Нольман М.).— 69, 9, 232—234.

6368. **Скафтымов А.** Статьи о русской литературе. Саратов, 1958. (Гинзбург Л.).— 59, 11, 221—226.

6369. **Сквозников В. Д.** Реализм лирической поэзии. М., 1975. (Королев А.).— 76, 10, 262—269.

6370. **Сквозь столетия.** Художественные произведения. Документы. Статьи. Очерки. Мемуары. Письма. Речи. Тбилиси, 1983. (Горбунова Е.).— 84, 6, 245—249.

6371. **Скобелев В.** Александр Неверов. М., 1964. (Берловская Л.).— 65, 9, 232—233.

6372. **Скобелев В.** В поисках гармонии. Художественное развитие А. Н. Толстого 1907—1922 гг. Куйбышев, 1981. (Клинг О.).— 83, 1, 213—220.

6373. **Скобелев В.** Гавриил Троепольский. М., 1969. (Акаткин В.).— 71, 5, 219—221.

6374. **Скокан Е. И.** М. Ф. Рыльский. Библиографический указатель. 1907—1965. Киев, 1970. На укр. яз. (Гольденберг Л.).— 71, 6, 222—223.

6375. **Скорина Ф.** Предисловия и послесловия. Минск, 1969. На бел. яз. (Короткая Л.).— 70, 9, 219—222.

6376. **Скорино Л.** Мариэтта Шагинян — художник. М., 1975. (Панков А.).— 77, 1, 268—272.

6377. **Скорино Л.** Семь портретов. М., 1956. (Швецова Л.).— 58, 1. 218—221.

6378. **Скороспелова Е. Б.** Идейно-стилевые течения в русской советской прозе первой половины 20-х годов. М., 1979. (Умеров Ш.).— 80, 7, 262—270.

6379. **Скосырев П.** Наследство и поиски. М., 1961. (Кнейчер В.).— 62, 6, 210—213.

6380. **Славяноведение в дореволюционной России.** Биобиблиографический словарь. М., 1979. (Козлов В., Ханпира Эр.).— 80, 12, 285—288.

6381. **Слова, пришедшие из боя.** М., 1980. (Таганов Л.).— 81, 6, 201—206.

6382. **Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 1.** Сост. В. Л. Виноградова. М.—Л., 1965. (Дылевский Н.).— 66, 2, 233—236.

6383. **Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 1—6.** Л., 1965—1984. (Бурыкин А, Мещерский Н.).— 86, 12, 216—222.

6384. **Словарь языка Пушкина. Т. 1. А—Ж.** М., 1956. (Ашукин Н.).— 57, 2, 213—219.

6385. **Слово зарубежных друзей о Советском Казахстане.** Алма-Ата, 1957. (Фетисов М.).— 58, 4, 212—215.

6386. **«Слово о полку Игореве» и его поэтические переводы.** Киев, 1967. На укр. яз. (Пинчук С.).— 68, 4, 236—237.

6387. **«Слово о полку Игореве» и памятники Куликовского цикла.** К вопросу о времени написания «Слова». М.—Л., 1966. (Дылевский Н.).— 67, 8, 216—219.

6388. **«Слово о полку Игореве» — памятник XII века.** М.—Л., 1962. (Щервинский С.).— 63, 3, 205—208.

6389. **Слонимский М.** Книга воспоминаний. М.—Л., 1966. (Журбина Е.).— 67, 8, 195—197.

6390. **Слонимский А.** Мастерство Пушкина. М., 1959. (Еремин М.).— 60, 9, 219—224.

6391. **Слуцкис М.** Начало всех начал. Литературные портреты. Пер. с лит. Б. Залесской. М., 1975. (Саморига В.).— 76, 1, 258—263.

6392. **Смелянский А.** Наши собеседники. М., 1981. (Крымова Н.).— 82, 8, 222—229.

6393. **Смиренский Б.** Перо и маска. М., 1967. (Палей А. Р.).— 68, 2, 226—227.

6394. **Смирнов А. А.** Литературная теория русского классицизма. М., 1981. (Песков А.).— 83, 5, 239—244.

6395. **Смирнов И.** Ленин и советская культура. М., 1960. (Осетров Е.).— 61, 10, 225—228.

6396. **Смирнова В.** О литературе и театре. Статьи. М., 1956. (Гринберг И.).— 57, 1, 202—207.

6397. **Смирнова В.** Из разных лет. Статьи и воспоминания. М., 1974. (Дычко Д.).— 75, 10, 273—278.

6398. **Смирнова В.** О детях и для детей. М., 1963. (Сивоконь С.).— 64, 9, 217—218.

6399. **Смирнова З. В.** Вопросы художественного творчества в эстетике русских революционных демократов. М., 1958. (Тюнькин К.).— 59, 7, 227—231.

6400. **Смирнова Л. А.** Проблемы реализма в русской прозе начала XX века. М., 1977. (Фохт У.).— 78, 8, 280—286.

6401. **Смирнова Н. С.** Казахская народная поэзия. Алма-Ата, 1967. (Костюхин Е.).— 68, 7, 223—225.

6402. **Смолич Ю.** Разговор с читателем и писателем. М., 1960. (Дмитриева А.).— 62, 3, 230—231.

6403. **Смоляницкий С.** На земле отцов. М., 1973. (Панков В.).— 74, 4, 250—255.

6404. **Соболев В. А.** А. И. Герцен в вятской ссылке. Киров, 1962. (Муравьев Д.).— 63, 2, 235—236.

6405. **Соболев П.** Очерки русской эстетики первой половины XIX века. Ч. 1. Л., 1972. (Сахаров В.).— 73, 9, 268—273.

6406. **Советская литература 20-х годов.** Материалы межвузовской научной конференции. Челябинск, 1966. (Скороспелова Е.).— 67, 8, 191—194.

6407. **Советская литература и мировой литературный процесс.** Идейно-эстетические проблемы. М., 1975. (Старков А.).— 76, 7, 257—263.

6407-а. **«Советские архивы». 1966—1970.** (Вдовин В.).—71, 1, 146—155.

6408. **Советские детские писатели.** Биобиблиографический словарь (1917—1957). Сост. А. М. Витман и Л. Г. Оськина. М., 1961. (Глоцер Вл.).— 62, 2, 192—196.

6409. **Советские драматурги о своем творчестве.** М., 1967. (Анастасьев А.).— 68, 2, 193—196.

6410. **Советский многонациональный роман.** М., 1985. (Геворкян А.).— 86, 5, 215—221.

6411. **Советское литературоведение за 50 лет.** Л., 1968. (Бугров Б.).— 69, 12, 186—194.

6412. **Советское литературоведение за пятьдесят лет.** М., 1967. (Покусаев Е.).— 69, 1, 189—197.

6413. **Советское литературоведение и критика.** Русская советская литература. Общие работы. Книги и статьи 1917—1962 годов. Библиографический указатель. М., 1966. (Рашковская М., Рашковский Е.).—66, 10, 198—200.

6414. **Современная литература за рубежом. Сб. 4.** М., 1975. (Анастасьев Н.).— 76, 3, 277—284.

6415. **Современники о Кольцове.** Воронеж, 1959. (Путинцев В.).— 60, 1, 226—227.

6416. **Современное западное искусство. XX век.** Проблемы и тенденции. М., 1982. (Зверев А.).— 84, 1, 243—251.

6417. **Современное литературоведение США.** Споры об американской литературе. М., 1969. (Засурский Я.).— 70, 1, 228—231.

6418. **Современные литературы Азии и Африки и идеологическая борьба.** М., 1982. (Зайцев В.).— 84, 2, 249—254.

6419. **Современные литературы Африки.** Северная и Западная Африка. М., 1973; **Современные литературы Африки.** Восточная и Южная Африка. М., 1974. (Никитин А.).— 76, 12, 355—360.

6420. **Современные проблемы реализма и модернизм.** М., 1965. (Ильинский Л.).— 66, 6, 176—186.

6421. **Современный литературный процесс и литературная критика.** М., 1982. (Воробьев В.).— 83, 1, 227—234.

6422. **Содружество литератур.** Минск, 1968. На бел. яз. (Гольберг М.).— 69, 3, 195—198.

6423. **Содружество литератур и современная идеологическая борьба.** Киев, 1974. На укр. яз. (Ривкис Я.).— 76, 2, 282—286.

6424. **Содружество наук и тайны творчества.** М., 1968. (Гончаров Б., Тимофеев Л.).— 69, 10, 195—200.

6425. **Сокол Э.** Жизнь и творчество Яна Райниса. Рига. 1957. (Дубашинский И.).— 58, 8, 226—231.

6426. **Сокол Э.** Райнис. Рига, 1962. На лат. яз. (Соколова И.).— 63, 6, 214—221.

6427. **Соколов А. Н.** М. Ю. Лермонтов. Из курса лекций по истории русской литературы. М., 1957. (Михалева Е.).— 57, 6, 222—224.

6428. **Соколов А. Н.** От романтизма к реализму. М., 1957. (Степанов Н.).— 58, 2, 206—211.

6429. **Соколов А. Н.** Теория стиля. М., 1968. (Курилов В.).— 69, 7, 208—213.

6430. **Соколов Н.** Мастерство Г. И. Успенского. Л., 1958. (Емельянов Н.).— 59, 3, 219—221.

6431. **Соколова И.** Жан Грива. Литературный портрет. Рига, 1961. На лат. яз. (Гудрике Б.).— 62, 2, 223—224.

6432. **Соколова И.** Кругозор. Сб. критических статей. Рига, 1968. На лат. яз. (Зейле П.).— 69, 8, 206—209.

6433. **Соколова И. Такими они были, такие они есть** (Воспоминания и раздумья). Рига, 1972. На лат. яз. (Зейле П.).— 73, 2, 264—266.

6434. **Соколова Л. М.** Дагестан в русской советской литературе. Махачкала, 1963. (Чудакова М.).— 63, 11, 235—236.

6435. **Соколова Т. В.** Философская поэзия А. де Виньи. Л., 1981. (Гинзбург Ю., Великовский С.).— 83, 10, 247—253.

6436. **Соколянский М. Г.** Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Киев — Одесса, 1983. (Кагарлицкий Ю.).— 83, 12, 233—237.

6437. **Соктоев А. Б.** Становление художественной литературы Бурятии дооктябрьского периода. Улан-Удэ, 1976. (Балданов С.).— 78, 8, 273—280.

6438. **Соктоев А.** Хоца Намсараев. Путь к эпосу социалистического реализма. Улан-Удэ, 1971. (Гармаева С.).— 72, 12, 223—225.

6439. **Соловьев Б.** От истории к современности. Статьи, очерки, полемика. М., 1976. (Молдавский Дм.).— 77, 9, 255—259.

6440. **Соловьев Б.** Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. Изд. 2-е, доп. М., 1968. (Небольсин С.).— 69, 7, 198—201.

6441. **Соловьев Г.** Ответственность перед временем. М., 1963. (Гейдеко В.).— 64, 2, 205—207.

6442. **Соловьев Г.** Эстетические взгляды Н. А. Добролюбова. М., 1963. (Зельдович М.).— 64, 10, 217—221.

6443. **Соловьев Г.** Эстетические воззрения Чернышевского и Добролюбова. М., 1974. (Гуральник У.).— 75, 6, 263—269.

6444. **Солоухин В.** С лирических позиций. М., 1965. (Красухин Г.).— 66, 8, 221—222.

6445. **Сорокин В. Ф.** Китайская классическая драма XIII — XIV вв. Генезис, структура, образы, сюжеты. М., 1979. (Серебряков Е.).— 80, 8, 272—279.

6446. **Социалистический реализм в зарубежных литературах.** Сб. статей. М., 1960. (Яхонтова М,).— 61, 10, 232—236.

6447. **Социалистический реализм в киргизской советской литературе.** Фрунзе, 1979; **Борбугулов М.** Единство национального и интернационального. Статьи. М., 1979; **Бобулов К. Фольклор и литература.** Фрунзе, 1980. На кирг. яз.; **Закономерности развития новописьменных литератур и проблемы социалистического реализма** (Тезисы докладов и выступлений). Фрунзе, 1980; **Джигитов С.** Условия возникновения нашей литературы. «Ала-Тоо», 1980, № 7. На кирг. яз. (Эркебаев А.).— 81, 6, 224—237.

6448.**Социалистический реализм и классическое наследие.** Проблема характера. М., 1960. (Манн Ю.).— 61, 10, 228—232.

6449. **Спасибенко А. П.** А. И. Эртель — писатель-восьмидесятник. Алма-Ата, 1966. (Зиновьева М.).— 68, 4, 242—243.

6450. **Спиридонова (Евстигнеева) Л. А.** Русская сатирическая литература начала XX века. М., 1977. (Богомолов Н.).— 78, 6, 281—285.

6451. **Спор о древних и новых.** М., 1985. (Мильчина В.).— 86, 6, 248—253.

6452. **Сравнительное изучение литератур.** Л., 1976. (Подгаецкая И.).— 76, 12, 335—345.

6453. **Стариков Д.** Связь времен. Размышления и спор о книгах. М., 1970. (Чапчахов Ф.).— 72, 3, 192—194.

6454. **Старикова Е.** Леонид Леонов. М., 1972; **Финк Л.** Уроки Леонида Леонова. М., 1973. (Белая Г.).— 73, 11, 227—233.

6455. **Старикова Е.** Поэзия прозы. М., 1962. (Блинкова М.).— 62, 9, 211—213.

6456. **Старикова Е.** «Русский лес» Леонида Леонова. М., 1963. (Старков А.).— 64, 4, 216—217.

6457. **Старицына З. А.** Беранже в России. XIX век. М., 1969. (Гуляев Н.).— 70, 5, 239—240.

6458. **Старицына З. А.** Беранже в русской литературе. М., 1980. (Данилин Ю.).— 81, 4, 291—295.

6459. **Старков А.** Герои и годы. Романы Константина Федина. М., 1972. (Оклянский Ю.).— 73, 6, 216—221.

6460. **Старков А.** Юмор Зощенко. М., 1974. (Эвентов И.).— 75, 3, 266—270.

6461. **Старцев А.** Марк Твен и Америка. М., 1963. (Елистратова А.).— 63, 8, 224—228.

6462. **Старцев А.** От Уитмена до Хемингуэя. М., 1972. (Елистратова А.).— 73, 10, 270—276.

6463. **Старцев И. И.** Художественная литература народов СССР в переводах на русский язык. Библиография. 1955—1959. М., 1964. (Милькина Р.).— 64, 9, 196—200.

6464. **Стеблин-Каменский М. И.** Культура Исландии. Л., 1967. (Гуревич А.).— 68, 5, 222—226.

6465. **Стеблин-Каменский М. И.** Мир саги. Л., 1971. (Берковский Н.).— 71, 8, 219—223.

6466. **Стебун И.** Пафос художественной правды. Критико-теоретические очерки. М., 1977. (Егоров И.).— 79, 1, 275—280.

6467. **Стеженский В.** Леонгард Франк. М., 1983. (Девекин В.).— 83, 11, 248—252.

6468. **Стеженский В., Черная Л.** Литературная борьба в ФРГ. Поиски. Противоречия. Проблемы. М., 1978. (Литвинец Н.).— 79, 2, 275—281.

6469. **Степанов Н.** Искусство Гоголя-драматурга. М., 1964. (Манн Ю.).— 65, 5, 219—222.

6470. **Степанов Н.** Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. М., 1971. (Старикова Е.).— 72, 11, 225—227.

6471. **Степанов Н. Л.** Некрасов и советская поэзия. М., 1966. (Гайденков Н.).— 66, 8, 226—228.

6472. **Степанов Н.** Поэты и прозаики. М., 1966. (Троицкий В.).— 68, 1, 228—229.

6473. **Степанов Н. Л.** Проза Пушкина. М., 1962. (Сидяков Л.).— 63, 3, 208—211.

6474. **Степняк-Кравчинский С. М.** Сочинения в 2-х томах. М., 1958. (Шарапов Г.).— 59, 5, 204—208.

6475. **Стогнут А. Ф.** И. Панферов. Киев, 1966; **Сурганов В.** Федор Панферов. Литературный портрет. М., 1967. (Пейсахович М.).— 68, 11, 188—192.

6476. **Столович Л. Н.** Категория прекрасного и общественный идеал. Историко-проблемные очерки. М., 1969. (Ильинский Л.).— 71, 3, 228—230.

6477. **Столярова И. В.** В поисках идеала. Творчество Н. С. Лескова. Л., 1978. (Зудилина М.).— 79, 11, 282—287.

6478. **Страхов Н.** Александр Неверов. Куйбышев, 1961. (Усыкина Е.).— 62, 10, 232—234.

6479. **Страхов Н.** Александр Неверов. Жизнь и творчество. Куйбышев, 1970. (Андреев Ю.).— 71, 2, 228—229.

6480. **Стрельцов М.** Жизнь в слове. Минск, 1965. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 66, 5, 218—219.

6481. **Субботин А.** О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979. (Заманский Л.).— 80, 3, 248—252.

6482. **Сукиасова И. М.** Язык и стиль пародий Козьмы Пруткова. Тбилиси, 1961. (Богомолов И.).— 62, 12, 217—218.

6483. **Султанов И.** Книга признаний Навои. Ташкент, 1969. На узб. яз. (Хамраев М.).— 70, 11, 206—208.

6484. **Султанов К.** Певцы разных народов. Статьи и очерки о поэтах национальных республик Северного Кавказа. Махачкала, 1971. (Абуков К.).— 72, 9, 207—211.

6485. **Султанов К.** Поэзии неугасимый свет. Размышления. Махачкала, 1975. (Арутюнов Л.).— 76, 6, 252—257.

6486. **Султанов К.** По законам художественности. Махачкала, 1979. (Ковский В.).— 80, 8, 236—242.

6487. **Султанов К.** Этюды о литературах Дагестана. Литературно-критические статьи. Очерки. Портреты. Полемика. М., 1978. (Голубева Л.).— 79, 6, 251—256.

6488. **Султанов К.** Расул Гамзатов. Очерк творчества. Махачкала, 1973. (Ахмедов С.).— 74, 6, 271—274.

6489. **Султанов Ю.** Хамза. Ташкент, 1959. (Вулис А.).— 60, 7, 220—223.

6490. **Суменова З.** Инал Кануков. Жизнь и творчество. Орджоникидзе, 1972. (Надъярных Н.).— 73, 10, 238—243.

6491. **Сурганов В.** Леонид Соболев. М., 1962. (Блинкова М.).— 63, 2, 226—228.

6492. **Сурганов Вс.** Человек на земле. Тема деревни в русской советской прозе 50—70-х годов. Истоки. Проблемы. Характеры. М., 1981. (Горн В.).— 83, 8, 204—208.

6493. **Сурков А.** Голоса времени. М., 1965. (Марченко А.).— 66, 5, 216—217.

6494. **Сурков Е.** Амплитуда спора. М., 1968. (Громов Н.).— 69, 10, 185—188.

6495. **Сурма Ю.** Слово в бою. Эстетика Маяковского и литературная борьба 20-х годов. Л., 1963. (Буртин Ю.).— 64, 9, 190—193.

6496. **Суровцев Ю.** В лабиринте ревизионизма. Эрнст Фишер, его идеология и эстетика. М., 1972. (Затонский Д.).— 73, 7, 256—263.

6497. **Суровцев Ю.** Необходимость диалектики (К методологии изучения интернационального единства советской литературы). М., 1982. (Анастасьев Н.).— 84, 2, 198—206.

6498. **Суровцев Ю.** О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962. (Арутюнов Л.).— 63, 10, 191—195.

6499. **Суровцев Ю.** Юхан Смуул. М., 1964. (Левин Ф.).— 65, 6, 194—197.

6500. **Табидзе Г.** Полное собрание сочинений в 12-ти томах. Тбилиси, 1966—1975. На груз. яз. (Цховребов Н.).— 76, 10, 248—255.

6501. **Табун Б.** Линард Лайцен. Рига, 1972. На лат. яз. (Киршентале И.).— 73, 8, 255—258.

6502. **Тагер Е. Б.** Творчество Горького советской эпохи. М., 1964. (Штут С.).— 66, 8, 187—194.

6503. **Талыбзаде К.** Азербайджанская литературная критика XX века (1905—1917 гг.). Баку, 1966. На азерб. яз. (Шариф А.).— 66, 11, 208—211.

6504. **Талыбзаде К.** Горький и Азербайджан. Баку, 1959. На азерб. яз. (Алибекова Г.).— 61, 2, 226—228.

6505. **Тамадаева Х.** Эффенди Капиев. Махачкала, 1962. (Чудакова М.).— 63, 1, 190—193.

6505-а. **Тамарченко Г.** Чернышевский-романист. Л., 1976. (Чернец Л.).— 78, 3, 270—275.

6506. **Тамарченко Д. Е.** Из истории русского классического романа. Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М.— Л., 1961. (Гуревич А.).— 62, 8, 214—216.

6507. **Тамарченко А.** Ольга Форш. Жизнь, личность, творчество. Л., 1974. (Левченко В.).— 76, 11, 247—253.

6508. **Тамашин Л.** Советская драматургия в годы гражданской войны. М., 1961. (Фенина С.).— 62, 4, 226—227.

6509. **Тамразян Г.** Ширванзаде. Ереван, 1961. На арм. яз. (Петросян А.).— 62, 10, 207—210.

6510. **Тамразян Г.** Ширванзаде. М., 1967. (Арутюнов Л.).— 68, 3, 200—204.

6512. **Тарасенков Ан.** Русские поэты XX века. 1900—1955. Библиография. М., 1966. (Турков А.).— 68, 1, 219—221.

6513. **Таратута Е. С.** М. Степняк-Кравчинский — революционер и писатель. М., 1973. (Зиновьева М.).— 75, 3, 280—284.

6514. **Таратута Е.** Этель Лилиан Войнич. М., 1960. (Наркевич А.).— 62, 2, 229—230.

6515. **Тартаковский А. Г.** 1812 год и русская мемуаристика. Опыт источниковедческого изучения. М., 1980. (Вацуро В.).— 81, 12, 260—266.

6516. **Тартаковский П.** Дмитрий Кедрин. М., 1963. (Муравьева А.).— 64, 1, 189—192.

6517. **Тартаковский П. И.** Русская поэзия и Восток. 1800—1950. Опыт библиографии. М., 1975. (Каганович С.).— 76, 6, 258—261.

6518. **Тартаковский П. И.** Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока. Ташкент, 1977. (Каганович С.).— 77, 10, 260—267.

6519. **Татаринцев А.** Сатирическое воззвание к возмущению. Саратов, 1965. (Смирнов В.).— 66, 7, 209—212.

6520. **Твардовский А.** Василий Теркин. Книга про бойца. М., 1976; **Твардовский А.** Василий Теркин (Книга про бойца). Письма читателей «Василия Теркина». Как был написан «Василий Теркин» (Ответ читателям). М., 1976. (Кондратович А.).— 77, 2, 237—250.

6521. **Твардовский А.** О литературе. М., 1973. (Романенко В.).— 74, 8, 248—253.

6522. **Твардовский А.** Статьи и заметки о литературе. М., 1961. (Стеценко В.).— 61, 10, 241—244.

6523. **Творчество А. А. Блока и русская культура XX века.** Блоковский сборник III («Уч. зап. Тартуского гос. ун-та», вып. 459, 1979). (Нерлер П.).— 80, 9, 298—304.

6524. **Творчество Константина Федина.** Статьи. Сообщения... М., 1966. (Бугров Б.).— 67, 10, 208—213.

6525. **Творчество А. Платонова.** Статьи и сообщения. Воронеж, 1970. (Белая Г., Шубин Л.).— 72, 2, 188—193.

6526. **Творчество А. Н. Толстого.** Сб. статей. М., 1957. (Баранов В.).— 58, 7, 194—199.

6527. **Творчество И. С. Тургенева.** [Сб. статей]. М., 1959. (Пряничников Н.).— 60, 3, 231—237.

6528. **Творчество А. П. Чехова.** Сб. статей. М., 1956. (Рубанова И.).— 57, 3, 233—235.

6529. **Театр и драматургия.** Л., 1959. (Богуславский А., Диев В.).— 60, 8, 205—208.

6530. **Тевекелян Д.** День забот. Размышления о городской прозе 60—70-х годов. М., 1982. (Нехотин В.).— 83, 8, 208—214.

6531. **Текстология произведений советской литературы.** Вопросы текстологии. Вып. 4. М., 1967. (Овчаренко А.).— 68, 3, 188—191.

6532. **Текстологическое изучение эпоса.** М., 1971. (Путилов Б.).— 72, 6, 201—205.

6533. **Телетова Н. К.** Забытые родственные связи А. С. Пушкина. Л., 1981. (Арьев А.).— 83, 1, 246—252.

6534. **Тельнюк С.** Павло Тычина. Очерк поэтического творчества. М., 1974. (Адельгейм Е.).— 75, 7, 241—247.

6535. **Тельпутов В.** Николай Ушаков. М., 1961. (Клитко А.).— 62, 6, 230—232.

6536. **Теория и практика редактирования.** Хрестоматия. М., 1968. (Динерштейн Е.).— 69, 2, 223—226.

6537. **Теория стиха.** Л., 1968. (Орлова О., Гиршман М.).— 69, 5, 205—210.

6538. **Теплинский М.** «Отечественные записки». 1868—1884. История журнала. Литературная критика. Южно-Сахалинск, 1966. (Боград В.).— 68, 2, 209—214.

6539. **Теракопян Л.** Дыхание жизни. Очерки о современной советской многонациональной литературе. М., 1971. (Лопусов Ю.). — 72, 12, 225—227.

6540. **Теракопян Л.** Миколас Слуцкис. Очерк творчества. М., 1976. (Ковский В.).— 77, 2, 266—272.

6541. **Теракопян Л.** Параллели и пересечения. Современная проза: герои, проблемы, конфликты. М., 1984. (Баруздин С.).— 85, 1, 226—230.

6542. **Теракопян Л.** Пафос преобразования. Заметки о современной деревенской прозе. М., 1974. (Джусойты Н.).— 75, 8, 274—279.

6543. **Тертерян И. А.** Бразильский роман XX века. М., 1965. (Плавскин З.).— 67, 6, 221—224.

6544. **Тертерян И. А.** Испытание историей. Очерки испанской литературы XX века. М., 1973; **Тертерян И.** Современный испанский роман (1939—1969). М., 1972. (Змеев С.).— 74, 3, 285—291.

6545. **Тетради переводчика.** М., 1963. (Тишков А.).— 64, 1, 217—219.

6546. **Тимофеев Б.** Правильно ли мы говорим? Л., 1960. (Ханпира Эр.).— 62, 1, 205—209.

6547. **Тимофеев Б.** Правильно ли мы говорим? Л., 1961. (Будагов Р.).— 63, 2, 192—195.

6548. **Тимофеев Л. И.** Основы теории литературы. М., 1959. (Филиппова Н.).— 61, 3, 229—234.

6549. **Тимофеев Л. И.** Очерки теории и истории русского стиха. М., 1958. (Гаспаров М.).— 58, 8, 208—213.

6550. **Тимофеев Л.** Слово в стихе. М., 1982. (Гончаров Б.).— 84, 5, 245—251.

6551. **Тимофеев Л. И.** Творчество Александра Блока. М., 1963. (Тишков А.).— 63, 12, 177—181.— Тишков А. «Что с того, что...».— 64, 9, 225—228. [Полемика с А. Метченко («Октябрь», 1964, № 7) по поводу рецензии А. Тишкова].

6552. **Тимофеева В. В.** Язык поэта и время. Поэтический язык Маяковского. М.—Л., 1962. (Абрамов А.).— 63, 9, 205—209.

6553. **Тимрот А. Д.** Герои и образы романа «Война и мир» Л. Н. Толстого. Тула, 1956. (Михайлов О.).— 57, 1, 229—230.

6554. **Тимрот А.** Пришвин в Московском крае. М., 1963. (Хайлов А.).— 63, 12, 217—219.

6555. **Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР.** Поэтика и стилистика. М., 1980. (Путилов Б.).— 81, 3, 244—251.

6556. **«Тихий океан»**, 1959, № 1; 1962, № 2; «Советское Приморье», 1958, № 24. Владивосток. (Пейсахович М.).—61, 8, 202—209.

6557. **Ткачев П. И.** Вечный бой. Минск, 1970. (Богданов Л.).— 71, 10, 222—223.

6558. **Тойбин И. М.** Пушкин. Творчество 1830-х годов и вопросы историзма. Воронеж, 1976. (Краснокутский В.).— 78, 3, 257—261.

6559. **Толстой А.** Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1958—1961. (Баранов В.).— 62, 4, 185—188.

6560. **А. Н. Толстой.** Материалы и исследования. М., 1985 (Кацев А.).— 86, 8, 222—228.

6561. **А. Н. Толстой о литературе и искусстве.** М., 1984. (Наумов А.).— 85, 4, 215—220.

6562. **Толстой И. И.** Статьи о фольклоре. М.—Л., 1966. (Путилов Б.).— 67, 4, 213—216.

6563. **Толстой Л. Н.** Переписка с русскими писателями. М., 1962. (Краснова С.).— 63, 6, 221—223.

6564. **Лев Толстой.** Материалы и сообщения. Тула, 1958. (Розанова С.).— 59, 6, 228—232.

6565. **Л. Н. Толстой.** Статьи и материалы. **Вып. V.** Горький, 1963. (Билинкис Я.).— 65, 1, 218—220; **Вып. VI.** М., 1966. (Розанова С.).— 68, 1, 203—207).

6566. **Толстой и зарубежный мир** («Лит. наследство», т. 75, кн. 1, 2). М., 1965. (Опульская Л.).— 67, 4, 202—207.

6567. **Л. Н. Толстой о литературе.** М., 1955. (Эйхенбаум Б.). — 57, 1, 217—221.

6568. **Лев Толстой об искусстве и литературе.** Т. 1—2. М., 1958. (Чичерин А.).— 59, 1, 217—221.

6569. **Томашевский Б. В.** Писатель и книга. Изд. 2-е. М., 1959. (Бухштаб Б.).— 60, 4, 217—222.

6570. **Томашевский Б.** Пушкин. Кн. 1 (1813—1824). М.—Л., 1956. (Лесскис Г.).— 57, 1, 221—228.

6571. **Томашевский Б. В.** Пушкин и Франция. Л., 1960. (Чичерин А.).— 61, 12, 214—216.

6572. **Томашук Н. А.** Ольга Кобылянская. Жизнь и творчество. Киев, 1969. На укр. яз. (Радецкая М.).— 70, 7, 228—230.

6573. **Топер П.** Арнольд Цвейг. М., 1960. (Юрьева Л.).— 61, 12, 217—219.

6574. **Топер П.** Овладение реальностью. М., 1980. (Затонский Д.).— 82, 10, 247—254.

6575. **Топер П.** Ради жизни на земле. О военной теме в литературе. М., 1971. (Лазарев Л.).— 72, 1, 216—221.

6576. **Трегуб С.** Живой Корчагин. М., 1968. (Резник О.).— 69, 2, 199—203.

6577. **Тренчени-Вальдапфель И.** Гомер и Гесиод. Пер. с венг. М., 1956. (Балашов Н.).— 57, 5, 246—249.

6578. **Тресков И. В.** Светильник жизни. Этюды о Шоре Ногмове. Нальчик, 1966. (Корзун В.).— 67, 3, 233—235.

6579. **Трефолев Л. Н.** Стихотворения. Л., 1958. (Самосюк Р.). — 59, 7, 213—216.

6580. **Трифонов Н. А.** А. В. Луначарский и советская литература. М., 1974. (Муратова К.).— 75, 7, 230—235.

6581. **Трифонова Т.** Литература и современность. М., 1962. (Любарева Е.).— 63, 3, 195—196.

6582. **Трифонова Т. К.** Русская советская литература тридцатых годов. М., 1963. (Щекотов П.).— 64, 8, 231—232.

6583. **Троицкий В. Ю.** Лесков-художник. М., 1974. (Мещерякова Н.).— 75, 5, 300—303.

6584. **Тронская М. Л.** Немецкая сатира эпохи Просвещения. Л., 1962. (Неустроев В.).— 63, 3, 215—218.

6585. **Тронская М. Л.** Немецкий сентиментально-юмористический роман эпохи Просвещения. Л., 1965. (Тураев С.).— 67, 1, 230—231.

6586. **Тростянецкий А.** Крылья романтики. Киев, 1962. На укр. яз.; **Килимник О.** Юрий Яновский. М., 1962. (Надъярных Н.).— 64, 2, 207—211.

6587. **Тростянецкий А.** По пути борьбы и исканий. Киев, 1968. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 70, 3, 197—201.

6588. **Трофимов И. Т.** Поиски и находки в московских архивах. М., 1982. (Пустильник Л.).— 84, 2, 237—239.

6589. **«Труды Института языка и литературы АН Латв. ССР». Вып. XII.** Рига, 1960. На лат. яз. (Соколова И.).— 62, 1, 209—212.

6590. **Труды Межвузовской научной конференции по истории литератур зарубежного Востока.** М., 1970. (Семанов В.).— 72, 2, 214—219.

6591. **«Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР». Т. XIV и XV.** Л., 1958. (Зайцев Вл.). — 59, 7, 216—222.

6592. **Трушкин В. П.** Пути и судьбы. Литературная жизнь Сибири 1900—1917 гг. Иркутск, 1972; **Трушкин В. П.** Из пламени и света. Гражданская война и литература Сибири. Там же, 1976; **Трушкин В. П.** Восхождение. Литература и литераторы Сибири 20-х — начала 30-х годов. Там же, 1978. (Цейтлин Е.).— 79, 6, 232—236.

6593. **Трущенко Е. Ф.** Социалистический реализм во французской литературе. М., 1972. (Наркирьер Ф.).— 74, 2, 285—289.

6594. **Туманян. Исследования и материалы,** кн. 1—4, 1964—1985. Ереван. На арм. яз. (Егиазарян А.).— 85, 8, 213—228.

6595. **Тураев С. В.** Георг Веерт и немецкая литература революции 1848 года. М., 1963. (Фридлендер Г.).— 64, 10, 232—234.

6596. **И. С. Тургенев.** Новые материалы и исследования. («Лит. наследство», т. 76). М., 1967. (Нежданов В.).— 68, 11, 206—210.

6597. **Тургенев И. С.** Полное собрание сочинений и писем в 28-ми томах. М.—Л., 1960—1968. (Антонова Г., Белова Н., Винникова И.).— 70, 2, 203—210.

6598. **Тургенев И. С.** Собрание сочинений в 12-ти томах. М., 1953—1958. (Назарова Л.).— 59, 2, 222—227.

6599. **Турков А.** Александр Блок. М., 1969. (Тишков А.).— 71, 3, 214—218.

6600. **Турков А.** Александр Твардовский. М., 1960. (Любарева Е.).— 61, 9, 212—214.

6601. **Турков А.** Вечный огонь. М., 1984. (Урбан А.).— 85, 9, 225—229.

6602. **Турков А.** Владимир Луговской. М., 1958. (Чудаков С.). — 59, 4, 211—213.

6603. **Турков А.** Николай Заболоцкий. М., 1966. (Терновский Е.).— 67, 7, 232—234.

6604. **Турков А.** Открытое время. Портреты. Проблемы. Полемика. М., 1975. (Чернис Д.).— 76, 11, 241—247.

6605. **Турков А.** По дорогам и по страницам. Статьи. М., 1968. (Кузнецов А.).— 69, 12, 216—218.

6606. **Турков А.** Поэзия созидания. М., 1962. (Михайлов Ал.). — 62, 11, 195—199.

6607. **Турков А.** Салтыков-Щедрин. М., 1964. (Макашин С.).— 65, 9, 217—222.

6608. **Турков А.** А. П. Чехов и его время. М., 1980. (Хализев В.).— 83, 1, 257—263.

6609. **Турсунов Е. Д.** Генезис казахской бытовой сказки в аспекте связи с первобытным фольклором. Алма-Ата, 1973. (Хамраев М.).—74, 9, 274—279.

6610. **Тхоржевский С.** Жизнь и раздумья Александра Пальма. Л., 1971. (Альтшуллер А.).— 71, 10, 230—231.

6611. **Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка. Статьи. М., 1965. (Дуганов Р.).— 66, 7, 206—209.

6612. **Тэн А. Н.** Традиции реализма в корейской классической литературе. Алма-Ата, 1980. (Юлина Е.).— 82, 9, 254—259.

6613. **Тэсс Т.** Друзья моей души. М., 1982. (Медведева Е.).— 84, 1, 209—213.

6614. **Ф. И. Тютчев. Библиографический указатель произведений и литературы о жизни и деятельности. 1818—1973.** М., 1978. (Осповат Ал.).— 79, 5, 281—283.

6615. **Тютчев Ф. И.** Лирика. Т. 1, 2. М., 1965. (Гайденков Н.).— 67, 3, 235—236.

6616. **Тютчев Ф. И.** Стихотворения. Письма. М., 1957; **Тютчев Ф. И.** Полное собрание стихотворений. Л., 1957. (Королева Н.).— 59, 4, 217—222.

6617. **Уваров Ю. П.** Современный испанский романс. М., 1968. (Змеев С.).— 69, 2, 214—218.

6618. **Удодов Б. Т.** М. Ю. Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы. Воронеж, 1973. (Ломинадзе С.; Фризман Л.).— 75, 1, 258—267; 267—272.

6619. **Удодов Б. Т.** К. Ф. Рылеев в Воронежском крае. Воронеж, 1971. (Кузнецов В.).— 72, 4, 218—220.

6620. **Удонова З.** Горький в борьбе с декадентами. М., 1968. (Пейсахович М.).— 70, 8, 240—242.

6621. **Узбекская литература (1940—1958).** Библиография. Сост. Ф. Байбекова, М. Султанова, М. Носирова, М. Алимходжаева. Ташкент, 1963. На узб. яз. (Абдуджабборов Т., Хамидов Х.).— 64, 8, 234—235.

6622. **Украинские писатели.** Библиографический словарь в 5-ти томах. Киев, 1960—1965. На укр. яз. (Дейч А.).— 66, 12, 199—204.

6623. **Украинские поэты-романтики 20—40-х годов XIX века.** Киев, 1968. На укр. яз. (Гольберг М.).— 69, 11, 207—210.

6624. **Ульрих фон Гуттен.** Диалоги, публицистика, письма. М., 1959. (Верцман И.).— 60, 7, 241—244.

6625. **Уралов Т.** Путь Алексея Гмырева. Херсон. 1960. (Ружина В.).— 61, 3, 221—224.

6626. **Урбан А.** В настоящем времени. Л., 1984. (Шайтанов И.).— 86, 2, 231—237.

6627. **Урбан А.** Возвышение человека. Заметки о современной поэзии. Л., 1968. (Мотяшов И.).— 69, 9, 201—204.

6628. **Урбан А.** Образ человека — образ времени. Л., 1979. (Минералов Ю.).— 81, 12, 223—227.

6629. **Урбан А.** Фантастика и наш мир. Л., 1972. (Смелков Ю.)— 73, 10, 233—238.

6630. **Урнов М. В.** На рубеже веков. Очерки английской литературы (конец XIX — начало XX в.). М., 1970. (Влодавская И.).— 72, 2, 220—223.

6631. **Урнов М.** Томас Гарди. Очерк творчества. М., 1969. (Гордышевская М.).— 70, 3, 232—233.

6632. **Урусбиева Ф. А.** Путь к жанру. Очерк истории жанров в балкарской литературе. Нальчик, 1972. (Гутов А.).— 73, 7, 267—270.

6633. **Усакина Т.** История, философия, литература (середина XIX века). Саратов, 1968. (Егоров Б.).— 69, 8, 228—230.

6634. **Усакина Т.** Петрашевцы и литературно-общественное движение сороковых годов XIX века. Саратов, 1965. (Галаган Г.).— 66, 12, 208—211.

6635. **Успенский Б. А.** Поэтика композиции. М., 1970. (Гурвич И.).— 71, 2, 198—202.

6636. **«Ученые записки Адыгейского научно-исследовательского института языка, литературы и истории». Т. VI.** Краснодар, 1968. (Канторович Вл.).— 69, 6, 185—190.

6637. **«Ученые записки ЛГУ».** Историч. фак-т. Сер. историч. наук № 220, вып. 26, 1956. (Зелинский К.).— 57, 8, 208—211.

6638. **«Ученые записки ЛГУ», № 230.** Сер. филол. наук, вып. 32. Советская литература. 1957. (Тимофеев Л.).— 58, 5, 211—215.

6639. **«Ученые записки Саратовского гос. ун-та».** Т. LVI [посвящ. А. Скафтымову]. 1957. (Лаврецкий А.).— 59, 3, 213—219.

6640. **«Ученые записки Тартуского гос. университета.** Труды по русской и славянской филологии». [Сб.] I—VI. 1958—1963. (Фридман Н.).— 65, 6, 206—214.

6641. **Ушаков Н.** Мастерская. О поэзии и поэтах. М., 1983; **Винокуров Е.** Аргументы. М., 1984. (Воронин Л.).— 85, 12, 221—231.

6642. **Ушаков Н.** Состязание в поэзии. Разведка спором. Воспоминания. Портреты. Характеристики. Теория поэзии. Искусство перевода. Киев, 1969. (Антопольский Л.).— 70, 9, 232—235.

6643. **Александр Фадеев. Материалы и исследования.** М., 1977; **Преображенский С.** Недопетая песня. О романе А. А. Фадеева «Черная металлургия». М., 1977. (Чепурнова Л.).— 79, 1, 257—261.

6644. **Файнберг Р.** К. А. Тренев. М.—Л., 1962. (Громов П.).— 63, 2, 202—206.

6645. **Фарбер Л. М.** А. М. Горький в Нижнем Новгороде (1899—1904). Горький, 1957. (Жак Л.).— 58, 7, 200—205.

6646. **Фарбер Л. М.** Советская литература первых лет революции (1917—1920 гг.). М., 1966. (Баранова Н.).— 67, 5, 205—208.

6647. **Фатеев П. С.** Михаил Михайлов — революционер, писатель, публицист. М., 1969. (Левин Ю.).— 70, 6, 213—219.

6648. **Фащенко В.** Новелла и новеллисты. Киев, 1968. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 69, 12, 206—209.

6649. **Фащенко В. В.** Открытие нового и диалектика чувств. Киев, 1977. На укр. яз. (Надъярных Н.).— 79, 1, 268—275.

6650. **Федоров А.** Искусство перевода и жизнь литературы. Очерки. Л., 1983 (Мкртчян Л.).— 84, 8, 256—262.

6651. **Федоров А. В.** Очерки сбщей и сопоставительной стилистики. М., 1971.— 72, 8, 202—204.

6652. **Федоров В. И.** Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979. (Немзер А., Песков А.).— 81, 2, 266—271.

6653. **Федоров В.** О природе поэтической реальности. М., 1984. (Михайлов А.).— 85, 10, 245—252.

6654. **Федоров Ф. П.** Эстетические взгляды Э.-Т.-А. Гофмана. Рига, 1972. (Чавчанидзе Д.).— 73, 2, 281—284.

6655. **Фейн Г. Н.** Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Целостный анализ. Из опыта работы учителя. М., 1966. (Выгон М.).— 68, 2, 227—229.

6656. **Фейнберг И.** История одной рукописи. Рассказы литературоведа. М., 1963. (Непомнящий В.).— 64, 7, 224—225.

6657. **Фейнберг И.** Читая тетради Пушкина. М., 1981. (Озеров Л.).— 83, 3, 243—249.

6658. **Фейнберг И.** Читая тетради Пушкина. М., 1985. (Шайтанов И.).— 86, 6, 236—243.

6659. **Фет А. А.** Вечерние огни. Изд. подгот. Д. Благой и М. Соколова. М., 1971. (Фридман Н.).— 72, 6, 216—219.

6660. **Фетисов М. И.** Литературные связи России и Казахстана (30—50-е гг. XIX в.). М., 1956. (Пермяков Г.).— 58, 10, 215—221.

6661. **Филиппов М. М.** Мысли о русской литературе. М., 1965. (Евгеньев О.).— 66, 6, 221—223.

6662. **Филиппова Н. Ф.** Народная драма А. С. Пушкина «Борис Годунов». М., 1972. (Лобикова Н.).— 73, 4, 270—272.

6663. **Филипьев Ю. А.** Творчество и кибернетика. М., 1964. (Прозоров В.).— 65, 5, 208—211.

6664. **Финк Л.** Драматургия Леонида Леонова. М., 1962. (Зайцев Н.).— 63, 1, 183—186.

6665. **Финк Л.** Константин Симонов. Творческий путь. М., 1979. (Коган А.).— 81, 5, 232—239.

Финк Л. Уроки Леонида Леонова. М., 1973. См. № 6454.

6666. **Финкелстайн С.** Экзистенциализм и проблема отчуждения в американской литературе. М., 1967. (Ерофеев В.).— 68, 6, 209—213.

6667. **Финкельштейн Е.** Пьер Огюстен Карон Бомарше. М.—Л., 1957. (Великовский С.).— 58, 8, 241—245.

6668. **Финкельштейн И. Л.** Хемингуэй-романист. Горький, 1974. (Милославская С.).— 76, 3, 284—289.

6669. **Фиш Р.** Назым Хикмет. М., 1960. (Горбаткина Г.).— 61, 12, 224—225.

6670. **Фольклор. Поэтика и традиция.** М., 1982. (Круглов Ю.). — 84, 2, 221—226.

6671. **Фольклорное наследие народов СССР и современность.** Кишинев, 1984. (Баландин А.).— 86, 6, 230—236.

6672. **Фоменко Л.** Черты времени. Идеи и характеры в прозе 60-х годов. М., 1970. (Колобаева Л.).— 71, 11, 229—232.

6673. **Формозов А. А.** Пушкин и древности. Наблюдения археолога. М., 1979. (Ханпира Эр.).— 81, 10, 263—269.

6674. **Формулы и образы.** Спор о научной теме в художественной литературе. М., 1961. (Мунблит Г.).— 62, 5, 204—207.

6675. **Фортунатов Н.** Творческая лаборатория Л. Толстого. Наблюдения и раздумья. М., 1983. (Сараскина Л.).— 84, 4, 241—247.

6675-а. **Фохт У. Р.** Лермонтов. Логика творчества. М., 1975. (Гурвич И.).— 76, 7, 284—287.

6676. **Фохт У.** Пути русского реализма. М., 1963. (Николаев П.).— 64, 8, 219—223.

6677. **Фрадкин И. М.** Бертольт Брехт. Путь и метод. М., 1965. (Плавиус Г.).— 66, 9, 229—232.

6677-а. **Фрадкин И.** Литература новой Германии. М., 1959. (Эткинд Е.).— 60, 5, 230—233.

6678. **Фрадкин И. М.** Реставраторы орла и свастики. О неофашистской литературе в ФРГ. М., 1971. (Рудницкий М.).— 72, 11, 229—231.

6679. **Фрадкина С. Я.** Творчество Константина Симонова. М., 1968. (Белая Г.).— 68, 12, 159—163.

6680. **Фрид Я.** Анатоль Франс и его время. М., 1975. (Ржевская Н.).— 77, 5, 272—277.

6681. **Фрид Я.** Стендаль. М., 1958. (Великовский С.).— 59, 8, 219—224.

6682. **Фридлендер Г.** Лессинг. Очерк творчества. М., 1957. (Верцман И.).—58, 4, 234—239.

6683. **Фридлендер Г.** К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы. М., 1962. (Зорьянов З.).— 63, 5, 201—207.

6684. **Фридлендер Ю. В., Катарский И. М.** Чарльз Диккенс. Библиография. 1838—1960. М., 1962. (Гиленсон Б.).— 62, 12, 222—224.

6685. **Фридман Н. В.** Поэзия Батюшкова. М., 1971. (Пигарев К.).— 73, 3, 284—288.

6686. **Фридман Н. В.** Проза Батюшкова. М., 1965. (Озеров Л.). — 66, 5, 219—221.

6687. **Фридман Р. А.** Любовная лирика трубадуров и ее истолкование («Уч. зап. Рязанск. пед. ин-та», т. 34). М., 1965. (Дейч А.).— 66, 9, 237—238.

6688. **Фризман Л. Г.** Жизнь лирического жанра. Русская элегия от Сумарокова до Некрасова. М., 1973. (Вигилянский В.).— 74, 9, 282—287.

6689. **Фризман Л. Г.** Творческий путь Баратынского. М., 1966. (Пигарев К.).— 67, 6, 237—239.

6690. **Фролов В.** Жанры советской драматургии. М., 1957. (Борев Ю.).— 59, 7, 200—204.

6691. **Фурманов Д.** Собрание сочинений в 4-х томах. М., 1960—1961. (Апухтина В.).— 63, 1, 224—225.

6692. **Д. А. Фурманов.** Летопись жизни и деятельности. Библиография. Материалы. («Уч. зап. Иван. пед. ин-та», т. 32). Иваново, 1963. (Эвентов И., Прохоров Е. И.).— 65, 4, 212—215; 215—218.

6693. **Хайбуллаев С.** Наследие и открытия. Махачкала, 1983. (Капиева Н.).— 84, 10, 219—222.

6694. **Хакимов А.** С веком наравне. Художественный образ в поэзии Мустая Карима. Ташкент, 1971. (Бикмухаметов Р.).— 73, 3, 266—270.

6695. **Хакимов А.** Творящие весну. Заметки о художественных особенностях романа Шарафа Рашидова. Ташкент, 1979. (Хамраев М.).— 80, 11, 258—262.

6696. **Халит Г.** Габдулла Тукай и татарское литературное движение начала XX века. Казань, 1956. (Пехтелев И.).— 58, 2, 225—226.

6697. **Халит Г.** Герои, рожденные революцией. К проблеме героя и метода татарской советской литературы. Казань, 1967. (Нуруллин И.).— 68, 3, 196—200.

6698. **Халит Г.** Поэт, эпоха, герой (Из опыта изучения творчества Хади Такташа). Казань, 1971. На татар. яз. (Мустафин Р.).— 72, 1, 202—205.

6699. **Халит Г.** Путь Тукая. Казань, 1962. На татар. яз. (Бикмухаметов Р.).— 63, 6, 232—234.

6700. **Хамраев М.** Веков неумирающее слово. Алма-Ата, 1969. (Сабитова П.).— 69, 7, 230—231.

6701. **Хамраев М. К.** История, теория, мастерство. Алма-Ата, 1964. На уйгур. яз. (Рабик Изим-оглы).— 65, 10, 241—242.

6702. **Хамраев М. К.** Краткий словарь терминов тюркоязычных литератур. Алма-Ата, 1966. (Зульфукаров М.).— 67, 5, 231—232.

6703. **Харджиев Н., Тренин В.** Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. (Дуганов Р.).— 72, 2, 180—183.

6704. **Харисов А. И.** Литературное наследие башкирского народа XVIII—XIX веков. Уфа, 1965. На башк. яз. (Бикмухаметов Р.).— 66, 7, 192—197.

6705. **Харлап М.** О стихе. М., 1966. (Гончаров Б.).— 67, 9, 199—203.

6706. **Харчевников В.** Основы русского силлабо-тонического стихосложения. Грозный, 1962. (Карпов А.).— 63, 9, 218—221.

6707. **Хасанов М.** Галимджан Ибрагимов. Казань, 1964. (Мусин Ф.).— 65, 5, 235—237.

6708. **Хасанов М.** Галимджан Ибрагимов. Казань, 1969. (Нуруллин И.).— 71, 3, 234—236.

6709. **Хасанов М.** Живые традиции интернационализма. Критико-литературоведческие статьи. Казань, 1980. На татар. яз. (Мусин Ф.).— 82, 1, 240—245.

6710. **Хасанов М. А.** Материалы по народной поэзии советских дунган. Фрунзе, 1968. На дунган. яз. (Макеева Ф.).— 69, 3, 224—225.

6711. **Б.-П. Хашдеу. Исследования и материалы.** Кишинев, 1966. На молд. яз. (Чиботару С.).— 67, 9, 230—232.

6712. **Хетагуров К. Л.** Собрание сочинений в 5-ти томах. М., 1959—1961. (Польская Е.).— 62, 12, 167—169.

6713. **Хетсо Г.** Евгений Баратынский. Oslo — Bergen — Tromso, 1973. (Фризман Л.).— 74, 5, 272—278.

6714. **Хинтибидзе А.** И. Гришашвили. Тбилиси, 1959. (Самойлов Д.).— 60, 3, 214—217.

6715. **Хисамов Н. Ш.** Поэма «Кысса- и Йусуф» Кул'Али. Анализ источников сюжета и авторского творчества. М., 1979. (Нуруллин И.).— 81, 1, 259—264.

6716. **Хитарова С.** Поэзия Иоаннисиана. М., 1968. (Арутюнов Л.).— 69, 12, 209—212.

6717. **Хитарова С. М.** Стилевые поиски и взаимодействие литератур. Опыт советской многонациональной литературы. М., 1976. (Надъярных Н.).— 78, 2, 263—269.

6718. **Хихадзе Л. Д.** Из истории восприятия русской литературы в Грузии. Тбилиси, 1978. (Горбунова Е.).— 80, 2, 248—253.

6719. **Хлебников Г. Я.** Современная чувашская литература. Чебоксары, 1971. (Артемьев Ю.).— 72, 9, 226—227.

6720. **Хлебников Г. Я.** Метод и мастерство. Статьи. Чебоксары, 1984. На чуваш. яз. (Хузангай А.).— 86, 7, 237—242.

6721. **Хлодовский Р. И.** Декамерон. Поэтика и стиль. М., 1982. (Андреев М.).— 83, 5, 251—256.

6722. **Хмара В.** Эстетический идеал и творчество. М., 1983. (Нуйкин А.).— 84, 11, 217—226.

6723. **Хмельницкая Т.** Голоса времени. М.—Л., 1963. (Лабунская Л.).— 64, 6, 215—216.

6724. **Хмельницкая Т.** Творчество Михаила Пришвина. Л., 1959. (Мотяшов И.).— 60, 1, 210—215.

6725. **Холодов Е.** Драматург на все времена. Островский и его время. Островский и наше время. М., 1975. (Бугров Б.).— 77, 2, 277—281.

6726. **Холодов Е.** Композиция драмы. М., 1957. (Финицкая З.).— 58, 11, 211—214.

6727. **Холодов Е.** Мастерство Островского. М., 1963. (Штейн А.).— 64, 3, 221—224.

6728. **Холодов Е.** Пьесы и годы. Драматургия Николая Погодина. М., 1967. (Айзенштадт В.).— 68, 4, 205—208.

6729. **Холшевников В. Е.** Основы русского стихосложения. Л., 1958. (Ермилова Е.).— 59, 6, 236—241.

6730. **Хорев В. А.** Становление социалистической литературы в Польше. М., 1979. (Пархоменко М.).— 80, 8, 267—272.

6731. **Храпченко М. Б.** Лев Толстой как художник. М., 1963. (Опульская Л.).— 63, 10, 199—202.

6732. **Храпченко М. Б.** Собрание сочинений в 4-х томах. М., 1980—1982. (Новиков В.).— 83, 6, 215—230.

6733. **Хренков Дм.** От сердца к сердцу. Л., 1979. (Гринберг И.).— 80, 2, 233—239.

6734. **Хрестоматия критических материалов по русской литературе XVIII века.** Сост. А. Д. Оришин. Львов. 1959; **Русская литература XIX века.** Хрестоматия критических материалов. Сост. М. Г. Зельдович и Л. Я. Лившиц. Вып. I; **Литературное движение первой четверти века.** Харьков, 1959. (Пигарев К.).— 61, 3, 224—226.

6735. **Художественное своеобразие литератур Латинской Америки.** М., 1976. (Покальчук Ю.).— 77, 10, 283—291.

6736. **Художественный мир Э.-Т.-А. Гофмана.** М., 1982. (Немзер А.).— 84, 4, 247—252.

6737. **Художественный перевод.** Взаимодействие и взаимообогащение литератур. Ереван, 1973. (Тишков А.).— 74, 8, 271—278.

6738. **«Хурлукга и Хемра. Саят и Хемра».** Туркменский романический эпос. М., 1971. (Наджип Э.).— 72, 12, 220—223.

6739. **Хусаинов Г. Б.** Башкирская советская поэзия. 1917—1980. М., 1983. (Заманский Л.).— 84, 3, 234—240.

6740. **Хусаинов Г.** Даут Юлтый. Уфа, 1963. (Хакимов А.).— 63, 12, 185—188.

6741. **Хусаинов Г.** Пути развития башкирской советской поэзии. Уфа, 1968. На башк. яз. (Хабиров А.).— 70, 3, 225—228.

6742. **Хусаинов Г.** Творчество Сайфи Кудаша. Уфа, 1959. На башк. яз. (Зарипов Н.).— 60, 11, 224—227.

6743. **Цвиркунов В.** Сюжет. Некоторые вопросы теории. Киев, 1963. На укр. яз. (Богданов А.).— 64, 9, 220—222.

6744. **Цейтлин А. Г.** Становление реализма в русской литературе (Русский физиологический очерк). М., 1965; **Кулешов В. И.** Натуральная школа в русской литературе XIX века. М., 1965. (Дубовиков А.).— 67, 3, 220—226.

6745. **Цейтлин А.** Стиль Ленина-публициста. М., 1969. (Платонов Б.).— 70, 9, 204—207.

6746. **Цейтлин А. Г.** Труд писателя. М., 1962. (Лившиц Л.).— 63, 8, 216—220.

6747. **Цеткин К.** О литературе и искусстве. М., 1958. (Дмитриев А.).— 59, 4, 204—208.

6748. **Цилевич Л.** Сюжет чеховского рассказа. Рига, 1976. (Медовников С.).— 78, 2, 269—273.

6749. **Цимбал С.** Евгений Шварц. Л., 1961. (Лазарев Л.).— 62, 4, 188—193.

6750. **Цурикова Г.** Борис Корнилов. М.—Л., 1963. (Заманский Л.).— 64, 11, 230—231.

6751. **Цурикова Г.** Тициан Табидзе. Жизнь и поэзия. Л., 1971. (Гринберг И.).— 71, 11, 232—237.

6752. **Цыбенко Е. З.** Из истории польско-русских литературных связей XIX—XX вв. М., 1978. (Витт В.).— 80, 1, 278—285.

6753. **Цыбенко В. А.** Поэзия Демьяна Бедного. Новосибирск, 1962. (Юрьев О.).— 63, 12, 181—185.

6754. **Цыбенко Е. З.** Польский социальный роман 40—70-х годов XIX века. М., 1971. (Пиотровская А.).— 72, 10, 231—233.

6755. **Цюй Цю-бо.** Очерки и статьи. М., 1959. (Тишков А.).— 61, 5, 232—235.

6756. **Цявловская Т.** Рисунки Пушкина. М., 1970. (Альтман М.).— 71, 6, 226—228.

6757. **Цявловский М. А.** Статьи о Пушкине. М., 1962. (Непомнящий В.).— 64, 1, 198—202.

6758. **Чайковский Б.** Незабываемая страница дружбы (Т. Г. Шевченко и Белоруссия). Киев, 1964. На укр. яз. (Охрименко П.).— 67, 7, 204—207.

6759. **Чалмаев В.** Сотворение судьбы. Творческий путь П. Проскурина. М., 1983. (Этов В.).— 84, 9, 195—200.

6760. **Чалый Д. В.** Реализм русской литературы (40-е годы XIX века). Киев, 1964. (Владимиров Ю.).— 66, 1, 220—225.

6761. **Чаренц А.** В мире рукописей Чаренца. Ереван, 1978. На арм. яз. (Асланян А.).— 79, 7, 266—270.

6762. **Чарный М.** Жизнь и литература. М., 1957. (Чалмаев В.).— 57, 5, 222—227.

6763. **Чарный М.** Направление таланта. М., 1964. (Мухина И.).— 65, 11, 198—200.

6764. **Чарный М.** Путь Алексея Толстого. М., 1961. (Пейсахович М.).— 62, 7, 196—200.

6765. **Чарный М.** Ушедшие годы. М., 1967. (Трегуб С.).— 68, 5, 192—196.

6766. **Частушки в записях советского времени.** М.—Л., 1965. (Правдина И.).— 66, 11, 199—203.

6767. **Часть общепролетарского дела.** Литературная критика в дореволюционных большевистских изданиях. М., 1981. (Воробьев В.).— 82, 5, 238—243.

6768. **Чаухан Ш.** Очерк истории литературы хинди. М., 1960. (Маслов Ю.).— 62, 1, 236—237.

6769. **Чемерицкий В. А.** Белорусские летописи как памятники литературы. Минск, 1969. На бел. яз. (Ларченко М.).— 71, 2, 230—231.

6770. **Черапкин Н.** Притоки. [Мордовская, марийская, чувашская литературы]. М., 1973. (Долгов В.).— 74, 2, 252—256.

6771. **Червяченко Г.** Поэма о советской литературе. Ростов, 1978. (Заманский Л.).— 79, 7, 260—265.

6772. **Черейский Л. А.** Пушкин и его окружение. Л., 1975. (Гордин Я.).— 77, 9, 265—271.

6773. **Черемин Г. С.** Ранний Маяковский. М.—Л., 1962. (Карпов А.).— 63, 12, 216—217.

6774. **Черепнин Л. В.** Исторические взгляды классиков русской литературы. М., 1968. (Подольская И.).— 69, 11, 210—214.

6775. **Черкасский В. М.** Панас Мирный. Биография. Исследования. Киев, 1973. На укр. яз. (Кирилюк Е.).— 75, 3, 270—275.

6776. **Черкасский Л. Е.** Маяковский в Китае. М., 1976. (Торопцев С.).— 77, 7, 276—281.

6777. **Черкасский Л. Е.** Новая китайская поэзия (20—30-е годы). М., 1972. (Семанов В.).— 74, 10, 267—272.

6778. **Черная Н. И.** В мире мечты и предвидения. Научная фантастика, ее проблемы и художественные возможности. Киев, 1972; **Урбан А.** Фантастика и наш мир. Л., 1972. (Смелков Ю.).— 73. 10, 233—238.

6779. **Чернец Л. В.** Литературные жанры (Проблемы типологии и поэтики). М., 1982; **Лейдерман Н.** Движение времени и законы жанра. Жанровые закономерности развития советской прозы в 60—70-е годы. Свердловск, 1982. (Медовников С.).— 83, 5, 244—251.

6780. **Черноуцан И.** Живая сила ленинских идей. Статьи. М., 1982. (Хмара В.).— 83, 10, 222—230.

6781. **Чернышев А.** Бессмертные. Статьи и исследования. Харьков, 1970. На укр. яз. (Пархоменко М.).— 71, 6, 191—198.

6782. **Чернышева Т. А.** Природа фантастики, Иркутск, 1985. (Гопман В.).— 86, 10, 257—262.

6783. **Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Вып. 4.** Саратов, 1965. (Финкель М.).— 66, 6, 196—200.

6784. **Н. Г. Чернышевский.** Статьи, исследования и материалы. Саратов. **Вып. 5.** 1968. (Нольман М.).— 69, 6, 194—197. **Вып. 6.** Под. ред. проф. Е. И. Покусаева. 1971. (Ямпольский И.).— 72, 10, 209—215.

6785. **Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников.** В 2-х томах. Саратов, 1958—1959. (Рейсер С.).— 60, 4, 213—217.

6786. **Черняков М. В.** Поэзия и эпоха. Из истории русской советской поэзии 30-х годов. Харьков, 1968. (Карпов А.).— 69, 9, 204—208.

6787. **Черты современной литовской литературы.** Вильнюс, 1969. На лит. яз. (Арешка В.).— 70, 10, 179—188.

6788. **Чехов и литература народов Советского Союза.** Ереван, 1982. (Асланян А.).— 83, 8, 233—238.

6789. **Чехов С. М.** О семье Чеховых. Ярославль, 1970. (Короленко В.).— 71, 9, 232—234.

6790. **Чеховские чтения в Ялте.** М., 1973. (Рев М.).— 75, 3, 276—280.

6791. **Чиботару С.** Социальная функция литературы. Кишинев, 1972. На молд. яз. (Корбу Х.).— 73, 11, 238—241.

6792. **Чиковани М. Я.** Народный грузинский эпос о прикованном Амирани. М., 1966. (Алиева А.).— 67, 5, 208—211.

6793. **Чиковани С.** Избранные статьи. Тбилиси, 1963. На груз. яз. (Маргвелашвили Г.).— 64, 12, 214—216.

6794. **Чиковани С.** Мысли. Впечатления. Воспоминания. М., 1968. (Шаховский С.).— 70, 2, 228—230.

6795. **Числов М.** Время зрелости — пора поэмы. Современное состояние жанра, проблемы, тенденции. М., 1982. (Карпов А.).— 83, 2, 220—226.

6796. **Чистов К. В.** Русские народные социально-утопические легенды XVII — XIX вв. М., 1967. (Лихачев Д.).— 68, 6, 213—215.

6797. **Чистов К. В.** Русские сказители Карелии. Очерки и воспоминания. Петрозаводск, 1980. (Померанцева Э.).— 81, 6, 257—259.

6798. **Чичерин А.** Возникновение романа-эпопеи. М., 1958. (Кудряшова А.).— 60, 7, 232—237.

6799. **Чичерин А. В.** Идеи и стиль. О природе поэтического слова. М., 1965. (Курилов В.).— 66, 7, 200—206.

6800. **Чичерин А. В.** О языке и стиле романа-эпопеи «Война и мир». Львов, 1956. (Бочаров С.).— 57, 6, 213—219.

6801. **Чичерин А. В.** Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1977. (Эйдинова В.).— 79, 10, 279—283.

6802. **Чичерин А. В.** Сила поэтического слова. Статьи. Воспоминания. М., 1985. (Ковсан М.).— 86, 6, 243—248.

6803. **Чичеров В. И.** Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI—XIX вв. М., 1957. (Померанцева Э.).— 59, 2, 227—229.

6804. **Чичуа Ш.** Роман, герой, время. Тбилиси, 1967. (Богомолов И.).— 69, 1, 224—226.

6805. **Чичуров И. С.** Византийские исторические сочинения («Хронография» Феофана, «Бревиарий» Никифора). М., 1980. (Бибиков М.).— 82, 1, 259—266.

6806. **Чмшкян К. Г.** И. С. Тургенев — литературный критик. Ереван, 1957. (Назарова Л.).— 58, 4, 228—230.

6807. **Чтения по древнерусской литературе.** Ереван, 1980. (Елеонская А.).— 81, 8, 263—267.

6807-а. **Чуковская Л.** «Былое и думы» Герцена. М., 1966. (Птушкина И.).—66, 8, 228—230.

6807-б. **Чуковская Л.** В лаборатории редактора. М., 1960. (Левин Ф.).—61, 3, 216—220.

6808. **Чуковский К.** Живой как жизнь. М., 1962. (Будагов Р.).— 63, 2, 196—198.

6809. **Чуковский К.** Люди и книги. М., 1958. (Ждановский Н.).— 58, 12, 219—223.

6810. **Чуковский К.** О соразмерности и сообразности.— «Новый мир», 1961, № 5. (Турков А.).— 61, 11, 198—200.

6811. **Чуковский К.** О Чехове. М., 1967. (Полоцкая Э.).— 69, 2, 210—213.

6812. **Чупринин С.** Крупным планом. Поэзия наших дней: проблемы и характеристики. М., 1983. (Новиков Вл.).— 84, 3, 221—228.

6813. **Чхеидзе А.** «История Пугачева» А. С. Пушкина. Тбилиси, 1963. (Степанов Н.).— 65, 1, 235—237.

6814. **Шаблиовский Е. С.** Путями единения. Киев, 1965. На укр. яз. (Брюгген В.).— 65, 9, 233—234.

6815. **Шаблиовский Е. С.** Свобода творчества и гражданская ответственность писателя. Киев, 1973. На укр. яз. (Семеновский О.).— 74, 9, 268—274.

6816. **Шаблиовский Е., Гнатюк Н.** И. С. Тургенев и украинская дооктябрьская литература. Киев, 1968. На укр. яз. (Кирилюк Е.).— 69, 7, 227—229.

6817. **Шаблиовский Е. С.** Т. Г. Шевченко и русские революционные демократы. Изд. 2-е, перераб. и доп. Киев, 1975. (Недзведский А.).— 76, 6, 246—252.

6818. **Шабловская И. В.** Самой высокой мерой. Современная проза европейских социалистических стран о войне. Минск, 1984. (Цыбенко Е.).— 85, 7, 235—241.

6819. **Шагинян М.** Об армянской литературе и искусстве. Ереван, 1961. (Арутюнов Л.).— 63, 2, 206—210.

6820. **Шагинян Р.** Проблема романтизма у Белинского.— «Труды Самаркандского ун-та», вып. 153, 1963. (Манн Ю.).— 66, 3, 215—218.

6821. **Шадури В.** Декабристская литература и грузинская общественность. Тбилиси, 1958. (Степанов Н.).— 60, 3, 228—231.

6822. **Шадури В.** Пушкин и грузинская общественность. Тбилиси, 1967. (Кирилюк З.).— 68, 3, 227—229.

6823. **Шаззо К. Г.** Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Тбилиси, 1978. (Алиева А.).— 79, 8, 264—269.

6824. **Шайтанов И.** В содружестве светил. М., 1985. (Озеров Л.).— 86, 10, 206—214.

6825. **Шамота М.** Гуманизм и социалистический реализм. Киев, 1976. На укр. яз. (Пейсахович М.).— 77, 6, 262—267.

6826. **Шамота Н.** О свободе творчества. М., 1966. (Зорьянов З.).— 68, 1, 190—194.

6827. **Шамота Н.** Случаи из практики. Киев, 1957. На укр. яз. (Барабаш Ю.).— 58, 7, 212—216.

6828. **Шамота Н.** Художник и народ. М., 1960. (Новиченко Л.).— 61, 5, 215—222.

6829. **Шамрай А. П.** Эрнст Теодор Амадей Гофман. Киев, 1969. На укр. яз. (Чавчанидзе Д.).— 71, 2, 224—227.

6830. **Шапошников В.** Государственные люди. Литературно-критические статьи. Новосибирск, 1979; **Шик Э.** К сердцу человека. Некоторые особенности современной прозы Сибири. Новосибирск, 1979. (Цейтлин Е.).— 81, 1, 232—237.

6831. **Шарипов А.** Творчество Жумагали Саина. Алма-Ата, 1968. (Сатпаева Ш.).— 69, 12, 218—219.

6832. **Шарипов Дж.** Из истории перевода в Узбекистане. Ташкент, 1965. На узб. яз. (Ибрагимов С., Бабаев Т.).— 66, 6, 219—221.

6833. **Шариф А.** Рождение Молла Насреддина. Очерк жизни и творчества Джалила Мамедкулизаде. Баку, 1968. (Антопольский Л.).— 69, 1, 200—204.

6834. **Шаталов С. Е.** «Записки охотника» И. С. Тургенева. Сталинабад, 1960. (Пустовойт П.).— 61, 11, 211—214.

6835. **Шаталов С. Е.** Проблемы поэтики И. С. Тургенева. М., 1969. (Долотова Л.).— 71, 3, 210—214.

6836. **Шах-Азизова Т. К.** Чехов и западноевропейская драма его времени. М., 1966. (Полоцкая Э.).— 67, 1, 212—214.

6837. **Шаховской А. А.** Комедии. Стихотворения. Л., 1961. (Альтшуллер А.).— 62, 8, 230—231.

6838. **Шварц А.** В лаборатории чтеца. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., 1968. (Бочаров С.).— 69, 4, 214—219.

6839. **Швачкин В.** Маяковский и молдавская лирическая поэзия 1924—1960 гг. Кишинев, 1964. (Ружина В.).— 64, 11, 233—235.

6840. **Шведов Ю. Ф.** Эволюция шекспировской трагедии. М., 1975. (Левин Ю.).— 76, 4, 293—298.

6841. **Швецов И.** Подвиг богатыря (О Сергееве-Ценском). Тамбов, 1960. (Лапкина Г., Панкеев В.).— 62, 4, 193—197.

6842. **Шевченко Т.** Собрание сочинений в 5-ти томах. М., 1955—1956. (Хинкулов Л.).— 57, 2, 199—212.

6843. **Шевченковский словарь.** В 2-х томах. Киев, 1976—1977. На укр. яз. (Зозуля М.).— 77, 9, 230—246.

6844. **Шейман Л. А.** Пушкин и киргизы. Фрунзе, 1963. (Даронян С.).— 65, 2, 238—240.

6845. **Шекспир и русская культура.** М.—Л., 1965. (Аникст А.).— 67, 3, 227—230.

6846. **Шекспировский сборник. 1958.** М., 1959. (Бояджиев Г.).— 60, 11, 235—244.

6847. **Шенгели Г.** Техника стиха. М., 1960. (Гиршман М.).— 61, 9, 214—217.

6848. **Шервинский С. В.** Ритм и смысл. К изучению поэтики Пушкина. М., 1961. (Квятковский А.).— 62, 8, 203—205.

6849. **Шерлаимова С. А.** Чешская поэзия XX века (20—30 годы). М., 1973. (Хорев В.).— 74, 11, 282—287.

6850. **Шермухамедов П.** Мир писателя: его книги, его народ. Нукус, 1982. (Ломунова М.).— 83, 12, 220—224.

6851. **Шигабутдин Марджани.** Казань, 1968. На татар. яз. (Усманов М., Мустафин Р.).— 69, 7, 232—234.

6852. **Шиллер Ф.** Собрание сочинений в 7-ми томах. М., 1955—1957. (Тураев С.).— 59, 12, 211—217.

6853. **Шиллер Ф. П.** Генрих Гейне. М., 1962. (Дмитриев А.).— 63, 12, 212—216.

6854. **Шилов Л.** Голоса, зазвучавшие вновь. М., 1977. (Реформатская Н.).— 78, 2, 258—262.

6855. **Шиперович Б. Я.** Детская литература. Библиография. 1967—1969. М., 1973. (Брандис Е.).— 74, 5, 250—254.

6856. **Широков С.** Д. Кедрин. Днепропетровск, 1962. (Рацкий И.).— 63, 4, 189—192.

6857. **Шифман А. И.** Лев Толстой и Восток. Изд. 2-е. М., 1971. (Розанова С.).— 72, 6, 210—215.

6858. **Шифман А. И.** Статья «Не могу молчать» Л. Н. Толстого. Тула, 1958. (Кузина Л.).— 59, 6, 232—233.

6859. **Шкапа И.** Семь лет с Горьким. Воспоминания. М., 1964. (Палей А.).— 65, 2, 233—234.

6860. **Шкловский В.** Заметки о прозе русских классиков. М., 1955. (Сарнов Б.). См. № 1360.

6861. **Шкловский В.** Тетива. О несходстве сходного. М., 1970. (Алексеев Л.).— 71, 7, 177—182.

6862. **Шкловский В.** Художественная проза. М., 1959. (Лазарев Л.).— 60, 12, 187—195.

6863. **Шкловский В.** Энергия заблуждения (Книга о сюжете). М., 1981. (Бирюков С.).— 83, 1, 252—257.

6864. **Шкраба Г. В.** Литература и язык. Минск, 1969. На бел. яз. (Андреюк С.).— 70, 11, 222—223.

6865. **Шкунаева И. Д.** Современная французская литература. М., 1961. (Зонина Л.).— 62, 7, 217—223.

6866. **Шмелев Д.** Слово и образ. М., 1964. (Григорьев В.).— 65, 5, 234—235.

6867. **Шнейдер М. Е.** Творческий путь Цюй Цю-бо. М., 1964. (Тишков А.).— 64, 10, 241—242.

6868. **Шолом-Алейхем — писатель и человек.** Статьи и воспоминания. М., 1984. Сост. и пер. с еврейск. М. С. Беленького. (Либинзон З.).— 85, 8, 228—234.

6869. **Шольп А.** «Евгений Онегин» Чайковского. Очерки. Л., 1982. (Турьян М.).— 84, 3, 241—247.

6870. **Шостакович С. В.** Дипломатическая деятельность А. С. Грибоедова. М., 1960. (Краснов П.).— 61, 2, 228—231.

6871. **Шошин В.** Интернационалисты — МЫ! К проблеме взаимодействия национальных литератур. Л., 1982. (Нахшон И.).— 83, 2, 226—232.

6872. **Шоу Дж. Б.** Письма. Изд. подгот. И. М. Бернштейн, А. А. Елистратова, А. Г. Образцова. М., 1971. (Балашов П.).— 72,8, 217—222.

6873. **Шпилевая Е. В.** Т. Г. Шевченко и болгарская литература. Киев, 1963. На укр. яз. (Е р и х о н о в Л.).— 64, 4, 195—198.

6874. **Шталь И. В.** Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983. (Г р и н б а у м Н.).— 84, 7, 242—247.

6875. **Штейн А.** Критический реализм и русская драма XIX века. М., 1962. (М а ш и н с к и й С.).— 63, 9, 230—233.

6876. **Штейн А. Л.** Литература испанского барокко. М., 1983. (Я с н ы й В.).— 85, 4, 247—254.

6877. **Штейн А. Л.** Мастер русской драмы (А. Н. Островский). М., 1973. (В и ш н е в с к а я И.).— 75, 2, 264—268.

6878. **Штейн А.** На вершинах мировой литературы. М., 1977. (Я с н ы й В.).— 79, 4, 275—280.

6879. **Штокмар М.** Рифма Маяковского. М., 1958. (Г о н ч а р о в Б.).— 60, 1, 215—219.

6880. **Шторм Г.** Потаенный Радищев. М., 1965. (К о з ь м и н М.).— 66, 5, 147—157.

6881. **Штут С.** Каков ты, человек. Героическое в советской литературе. М., 1964. (К у д р я ш о в а А.).— 65, 7, 199—204.

6882. **Шубин Э. А.** Современный русский рассказ. Вопросы поэтики жанра. Л., 1974. (Н о в и к о в В.).— 76, 3, 270—276.

6883. **Шукуров М.** Традиции, народность, мастерство. Душанбе, 1964. На тадж. яз. (О с м а н о в а З.).— 66, 1, 233—235.

6884. **Шумский А.** М. Горький и советский очерк. М., 1962. (Ж у р б и н а Е.).— 62, 11, 232—233.

6885. **Шур Л. А.** Художественная литература Латинской Америки в русской печати. Аннотированная библиография. М., 1960. (О с п о в а т Л.).— 60, 9, 236—239.

6886. **Шур Л. А.** Художественная литература Латинской Америки в русской печати. Аннотированная библиография. М., 1966. (Л ю б и м о в а Е.).— 67, 9, 237—238.

6887. **Щеглов М.** Литературно-критические статьи. М., 1958. (Л е б е д е в А.).— 59, 1, 213—217.

6888. **Щеголев Н. А.** Художественное мастерство В. В. Маяковского в поэме «Хорошо!». М., 1956; **Абрамов А. А.** Октябрьская поэма Маяковского. Воронеж, 1958. (Л е с н е в с к и й С.).— 59, 6, 217—221.

6889. **Щербаков К.** Обретение мужества. М., 1973. (П о л я к о в а Е.).— 74, 6, 252—256.

6890. **Щербина В.** Актуальные проблемы современного литературоведения. М., 1961; **Щербина В.** Эпоха и человек. М., 1961; **Щербина В.** Ленин и вопросы литературы. М., 1961. (Л и т в и н о в В.).— 62, 7, 192—196.

6891. **Щербина В. Р.** Ленин и вопросы литературы. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1967. (З о р ь я н о в З.).— 69, 4, 184—189.

6892. **Щербина В.** Писатель в современном мире. Литература. Идеология. Культура. М., 1973. (М у л я р ч и к А.).— 74, 10, 229—235.

6893. **Щербина В.** Пути искусства. М., 1970. (В а й м а н С.).— 72, 3, 186—188.

6894. **Щербина В. Р.** Революционно-демократическая критика и современность. Белинский, Чернышевский, Добролюбов. М., 1980. (Д е м ч е н к о А.).— 81, 7, 276—281.

6895. **Щукина В. И., Пономарев Н. В** и **Пожилова Л. В.** Вопросы романтизма в советском литературоведении. Библиографический указатель. 1956—1968 гг. Казань, 1970. (Л е о н и д о в Ф.).— 71, 7, 199—202.

6896. **Эвентов И.** Демьян Бедный. Жизнь, поэзия, судьба. М., 1983. (Молдавский Дм.).— 84, 2, 206—210.

6897. **Эвентов И.** Лирика и сатира. Л., 1968. (Николаев Д.).— 69, 3, 185—189.

6898. **Эвентов И.** Михаил Кольцов. Л., 1959. (Гуральник У.). — 59, 9, 221—224.

6899. **Эвентов И.** Пробуждение новых сил. В. И. Ленин о поэзии. Л., 1977. (Дементьев А.).— 77, 11, 270—278.

6900. **Эвентов И.** Сатира в творчестве М. Горького. М.—Л., 1962. (Николаев Д.).— 63, 5, 218—222.

6901. **Эвентов И.** Сила сарказма. Сатира и юмор в творчестве М. Горького. М., 1973. (Пейсахович М.).— 74, 9, 263—268.

6902. **Эвентов И.** Три поэта. Этюды и очерки. В. Маяковский. Д. Бедный. С. Есенин. Л., 1980. (Молдавский Дм.).— 81, 7, 249—254.

6903. **Эйдельман Н. Я.** Герцен против самодержавия. Секретная политическая история России XVIII—XIX веков и Вольная печать. М., 1973. (Желвакова И.).— 75, 2, 272—278.

6904. **Эйдельман Н.** Пушкин. История и современность в художественном сознании поэта. М., 1984. (Латынина А.).— 86, 7, 243—250.

6905. **Эйдельман Н.** Пушкин и декабристы: из истории взаимоотношений. М., 1979. (Дмитренко С.).— 81, 5, 256—262.

6906. **Эйдинова В.** Стиль писателя и литературная критика. Красноярск, 1983. (Орлова Е.).— 84, 9, 200—206.

6907. **Элитарные представления об искусстве и современный мир.** Киев, 1980. (Наливайко Д.).— 82, 3, 251—256.

6908. **Эйдлин Л.** Тао Юань-мин и его стихотворения. М., 1967. (Черкасский Л.).— 68, 5, 219—222.

6909. **Эльсберг Я.** Ленинское наследие, жизнь и литература. М., 1969. (Вайман С.).— 70, 6, 178—181.

6910. **Эльяшевич Арк.** Горизонтали и вертикали. Современная проза — от семидесятых к восьмидесятым. Л., 1984. (Воробьев В.).— 86, 1, 240—245.

6911. **Эльяшевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма. Л., 1973. (Воробьев В.).— 75, 1, 246—251.

6912. **Эпос сербского народа.** Изд. подгот. И. Н. Голенищев-Кутузов. М., 1963. (Мелетинский Е.).— 64, 9, 208—210.

6913. **Эстетика американского романтизма.** М., 1977. (Анастасьев Н.).— 78, 3, 276—284.

6914. **Эстетика и литература** (Статьи болгарских критиков). М., 1966. (Злыднев В.).— 67, 6, 239—241.

6915. **Эстетика раннего французского романтизма.** М., 1982. (Зенкин С.).— 83, 7, 268—274.

6915-а. **Эткинд Е.** Поэзия и перевод. М.—Л., 1963. (Ландор М.).— 64, 5, 216—220.

6915-б. **Эткинд Е.** Семинарий по французской стилистике. Ч. 1—2. Л., 1961. (Баксмахер М.).— 62, 3, 219—224.

6915-в. **Эткинд Е. Г.** Об искусстве быть читателем. Л., 1964. (Марченко А.).— 65, 9, 230—231.

6915-г. **Эткинд Е.** Разговор о стихах. М., 1970. (Шитарева О.).— 71, 8, 216—219.

6916. **Эфендиев А.** Предыстория и становление социалистического реализма в азербайджанской литературе. Баку, 1971. (Османлы В.).— 72, 12, 215—217.

6917. **Югов А.** Судьбы родного слова. М., 1962. (Будагов Р.). — 63, 2, 198—202.

6918. **Юдина И. М.** Н. Г. Гарин-Михайловский. Жизнь и литературно-общественная деятельность. Л., 1969. (Бугров Б.).— 71, 1, 220—222.

6919. **Юзовский Ю.** Зачем люди ходят в театр... Статьи, очерки, фельетоны разных лет. М., 1964. (Айзенштадт В.).— 65, 7, 229—231.

6920. **Юльметова С. Ф.** Анатоль Франс и некоторые вопросы эволюции реализма. Саратов, 1978. (Фрид Я.).— 80, 7, 284—290.

6921. **Юлюс Янонис.** Вильнюс, 1966. На лит. яз. (Ванагас В.).— 67, 7, 234—235.

6922. **Юрий Тынянов.** Писатель и ученый. Воспоминания, размышления, встречи. М., 1966 (Скороспелова Е.).— 67, 4, 222—223.

6923. **Юрьева Л. М.** Национально-революционная война в Испании и мировая литература. М., 1973. (Топер П.).— 74, 6, 280—286.

6924. **Юсуфов Р. Ф.** Дагестан и русская литература конца XVIII и первой половины XIX века. М., 1964. (Чудакова М.).— 65, 4, 233—234.

6925. **Явчуновский Я.** Театр Николая Погодина (Проблемы характера). Саратов. 1964. (Зайцев Н.).— 65, 11, 222—224.

6926. **Языковые процессы современной русской художественной литературы.** Поэзия. М., 1977. (Подгаецкая И.).— 79, 5, 233—240.

6927. **Языковые процессы современной русской художественной литературы.** Проза. М., 1977. (Белая Г.).— 79, 5, 240—247.

6928. **Якименко Л.** На дорогах века. Актуальные вопросы советской литературы. М., 1973. (Колобаева Л.).— 74, 1, 251—258.

6929. **Якименко Л. Г.** О «Поднятой целине» М. Шолохова. М., 1960. (Амитиров Г.).— 62, 3, 227.

6930. **Якименко Л.** Творчество М. А. Шолохова. М., 1964. (Гринберг И.).— 64, 10, 210—214.

6931. **Якименко Л.** Творчество М. А. Шолохова. Монография. М., 1977. (Кургинян М.).— 79, 2, 245—250.

6932. **Якимова Л. П.** Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. Новосибирск, 1982; **Якимова Л. П., Юдалевич Б. М.** Сибирский очерк. 20—70-е годы. Новосибирск, 1983. (Очирова Т.).— 84, 12, 231—237.

6933. **Якимович Т. К.** Драматургия и театр современной Франции. Киев, 1968. (Проскурникова Т.).— 69, 6, 213—217.

6934. **Якимович Т.** Молодой Золя. Эстетика и творчество. Киев, 1971. (Евнина Е.).— 72, 4, 207—211.

6935. **Якимович Т.** Французский реалистический очерк 1820—1848 годов. М., 1963. (Данилин Ю.).— 63, 11, 222—226.

6936. **Яковлева Н. Б.** Современный роман Югославии. М., 1980. (Ильина Г.).— 82, 4, 248—253.

6937. **Якубова С.** Азербайджанское народное сказание «Ашыг-Гариб». Баку, 1968. (Давлетов К.).— 68, 12, 213—215.

6938. **Якутские друзья А. М. Горького.** Якутск, 1970. (Дремов А.).— 71, 9, 228—230.

6939. **Якушин Н.** По градам и весям. Очерк жизни и творчества П. В. Засодимского. Архангельск, 1965. (Мотяшов И.).— 65, 11, 215—218.

6940. **Ямамура Ф.** Ленин и литература. Токио, 1980. (Рехо К.). — 81, 6, 259—267.

6941. **Ямпольский И.** Н. Г. Помяловский. Личность и творчество. М.— Л., 1968. (Муратов А.).— 70, 2, 230—232.

6942. **Ямпольский И.** Сатирическая журналистика 1860-х годов. Журнал революционной сатиры «Искра» (1859—1873). М., 1964. (Берков П.).— 65, 3, 210—214.

6943. **Ямпольский И.** Середина века. Очерки о русской поэзии 1840—1870 гг. Л., 1974. (Чумаков Ю.).— 76, 5, 278—283.

6944. **Ян Жэнь-кай.** Исследование рукописи «Рассказов Ляо Чжая о чудесах». Шэнъян, 1958. (Хамадан А.).— 59, 10, 226—230.

6945. **Янковский Ю. З.** Из истории русской общественно-литературной мысли 40—50-х годов XIX столетия. Спецкурс по русской литературе. Киев, 1972. (Кузнецов Ф.).— 74, 2, 265—274.

6946. **Янковский Ю.** Патриархально-дворянская утопия. Страница русской общественно-литературной мысли 1840—1850-х годов. М., 1981. (Греков В.).— 82, 8, 256—263.

6947. **Яновская Л. М.** Почему вы пишете смешно? Об И. Ильфе и Е. Петрове, их жизни и их юморе. М., 1963. (Чудакова М.).— 65, 8, 203—206.

6948. **Яновская Л.** Творческий путь Михаила Булгакова. М., 1983. (Воздвиженский В.).— 84, 10, 203—213.

6949. **Яновский Н.** Виктор Астафьев. Очерк творчества. М., 1982. (Галушкин А.).— 83, 10, 216—222.

6950. **Яновский Н. Н.** Всеволод Иванов. Новосибирск, 1956. (Козьмин М.).— 57, 1, 207—211.

6951. **Яновский Н.** Голоса времени. Новосибирск, 1971. (Утков В.).— 72, 6, 226—227.

6952. **Яновский Н.** Илья Лавров. Новосибирск, 1969. (Канторович В.).— 70, 1, 209—212.

6953. **Яновский Н.** Поиск. Литературно-критические статьи. Новосибирск, 1979; **Яновский Н.** На переломе. Из литературного прошлого Барнаула. Барнаул, 1978. (Цейтлин Е.).— 81, 10, 224—234.

6954. **Янская И., Кардин В.** Пределы достоверности. Очерки документальной литературы. М., 1981. (Галушкин А.).—82, 7, 218—223.

6955. **Янушкевич А. С.** Этапы и проблемы творческой эволюции В. А. Жуковского. Томск, 1985. (Проскурина В.).— 86, 10, 230—235.

6956. **Японская литература.** Исследования и материалы. М., 1959. (Пинус Е.).— 60, 3, 237—240.

6957. **Ярош М. Г.** Янка Купала и белорусская поэзия. Минск, 1971. На бел. яз. (Гордицкий А.).— 72, 6, 224—225.

6958. **Ярхо В.** Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. М., 1978. (Духин И.).— 79, 8, 280—287.

6959. **Ярхо В. Н.** У истоков европейской комедии. М., 1979. (Покровская З.).— 81, 10, 269—275.

6960. **Ярхо В.** Эсхил. М., 1958. (Грабарь-Пассек М.).— 59, 9, 239—243.

6961. **Яснополянский сборник.** Статьи и публикации. Тула, 1965. (Опульская Л.).— 66, 9, 217—220.

6962. **Яценко М. Т.** На рубеже литературных эпох. «Энеида» Котляревского и художественный прогресс в украинской литературе. Киев, 1977. На укр. яз. (Дзеверин И.).— 77, 10, 255—260.

6963. **Яценко В. И.** Эрскин Колдуэлл. Иркутск, 1967. (Мотылева Т.).— 68, 6, 229—231.

6964. **Яшенькина Р.** Эстетика Иоганнеса Бехера. Пермь, 1968. (Игнатьев Д.).— 69, 10, 212—215.

6965. **Арнаудов М.** Баладни мотиви в народната поезия. София, 1964. (Путилов Б.).— 65, 4, 226—230.

6966. **Арнаудов М.** Психология на литературното творчество. София, 1965. (Генов К.).— 65, 12, 242—244.

6967. **Баштимар З.** Чехов. Очерк жизни и творчества. На турец. яз. (Мустафаев Дж.).— 64, 9, 249—250.

6968. **«Болгарская русистика».** София. (Германов Г.).— 75, 1, 341—243.

6969. **Велчев В.** Българо-руски литературни взаимоотношения през XIX—XX в. От Фонвизин до Горки. София, 1974. (Злыднев В.).— 75, 11, 285—289.

6970. **Велчев В.** Въздействието на руската класическа литература за формиране и развитие на българската литература през XIX век. София, 1958. (Поляков М.).— 59, 4, 225—230.

6971. **Велчев В.** Тургенев в Болгарии. София, 1961. (Гургулова-Костова М.).— 62, 1, 231—232.

6972. **«Вэньсюэяньцзю».** Пекин. (Белорусов Р.).— 57, 7, 221—227.

6973. **Гачев Д.** Студии, статии, писма и спомени. София. 1964. (Ценков Б.).— 67, 4, 227—228.

6974. **Генов К.** От Паисий до Ботев. София, 1967. (Баева С.).— 68, 5, 237—238.

6975. **Генов К.** Романтизмът в българската литература. София, 1968. (Опульский А.) — 69, 4, 228—232.

6976. **Георгиев Е.** Българската литература в общоевропейски контекст. София, 1984. (Гольберг М.).— 86, 2, 259—265.

6977. **Германов Г.** Окървавено навечерие (България и българите в руската литература). Варна, 1976. (Державина О.).— 78, 5, 281—284.

6978. **Гургулова М.** Творчеството на Всеволод Михайлович Гаршин. София, 1966. (Горячкина М.).— 67, 6, 235—237.

6979. **Димитров Г.** За литературата, изкуството и културата. София, 1971. (Злыднев В.).— 71, 12, 246—249.

Дудевски Х. Българо-съветски литературни връзки. См. № 7010.

6980. **Горанов К.** Изкуство и социален живот. Очерци по естетика и социология на художествената култура. София, 1973. (Лейбин В.).— 74, 7, 271—274.

6981. **Димитров-Рудар П.** Современността и детската литература. София, 1971. (Мотяшов И.).— 71, 12, 253—256.

6982. **Жамсранжав Г.** Зэвсэг нэгтний нохдийн Тухай тэмдэглэл. Улан-Батор, 1972. (Кибрик В.).— 73, 12, 290—292.

6983. **Живков Т. И.** Български антифашистски песенен фолклор. София, 1970. (Кирдан Б.).— 71, 12, 259—261.

6984. **Зарев П.** Панорама болгарской литературы. Т. I, ч. 1. София, 1966. (Баева С.).— 66, 12, 227—229.

6985. **Зарев П.** Панорама на българската литература. Т. I, ч. 2. София, 1967. (Йорданов Х.).— 69, 3, 229—230.

6986. **Зв'язки Івана Франказ чехами та словаками.** Упорядкували М. Мольнар, та М. Мундяк. (Ztyky Ivana Franka s çěchmi a slovákmy). Bratislava, 1957. (Поляков М.).— 58, 2, 220—224.

6987. **Из историята на световната литература.** София, 1962. (Девицкий И.).— 64, 6, 224—226.

6988. **История на българската литература.** Т. 2. София, 1966. (Йорданов Х.).— 68, 6, 228—229.

6989. **Каранфилов Е.** Български поети. Пловдив, 1965. (Генов К.).— 66, 6, 223—224.

6990. **Каролев С.** Димчо Дебелянов. София, 1961. (Марков Д.). — 62, 5, 227—230.

6991. **Колевски В.** Един е лозунгът! София, 1977. (Коларов С.). — 80, 2, 278—281.

6992. **Колевски В.** За социалистическия реализъм. София, 1959. (Злыднев В.).— 60, 6, 219—223.

6992-а. **Константинов Г.** Л. Н. Толстой и влиянието му в България. София, 1968. (Опульский А.).— 69, 11, 227—231.

6992-б. **Колевски В.** Ленин за литературата. София, 1968. (Опульский А.).— 70, 4, 251—253.

6993. **Лилов А.** Към природата на художественото творчество. София, 1979. (Марков Д.).— 81, 1, 228—232.

6994. **«Литературна мысъл».** София. (Цветков И.).— 57, 3, 235—238; (Злыднев В.).— 58, 6, 191—195; 67, 4, 111—112.

6995. **Литературное наследие прошлого и современные славянские литературы.** Оломоуц — Лейпциг, 1967. (Поляк Л.).— 68, 5, 201—206.

6996. **Людмил Стоянов.** Изследвания и статии за творчеството му. София, 1961. (Злыднев В.).—63, 6, 229—232.

6997. **Меденица Р.** Бановић Страхиња у кругу варијаната и тема о невери жене у нашој народној епици. Београд, 1965. (Гольберг М.).— 67, 4, 230—232.

6998. **Метева Е.** Към въпроса за изграждането на художествения образ у Л. Н. Толстой. София, 1965. (Фортунатов Н.).— 65, 12, 244—245.

6999. **Народно стваралаштво.** Folklor. 1962—1963. (Гусев В.).— 64, 2, 135—138.

7000. **Ничев Б.** Съвременният български роман. София, 1978. (Донченко Н.).— 80, 12, 289—295.

7001. **Пенчев Г.** Литературните уроци на Луначарски. София, 1977. (Матвеев М.).— 78, 7, 282—286.

7002. **Поповић М.** Вук Стеф. Караџић. Београд, 1964. (Гольберг М.).— 65, 12, 230—237.

7003. Поповић. М. Историја српске књижевности. I. Романтизам. Београд, 1968. (Гольберг М.).— 70, 11, 232—234.

7004. **Поповић. М.** Историја српске књижевности. Романтизам. Т. II—III. Београд, 1972. (Гольберг М.).— 74, 7, 279—284.

7005. **Проблеми на сравнителното литературознание.** София, 1978. (Гольберг М.).— 82, 3, 244—251.

7006. **Русакиев С.** Руска литература. Дооктомврийски период. 1890—1917. София, 1971. (Пархоменко М.).— 73, 6, 248—252.

7007. **Русакиев С.** Тарас Шевченко и българската литература. София, 1964. (Ерихонов Л.).— 65, 2, 234—236.

7008. **Славов И.** Марксовото естетическо наследство — комплексен проблем. София, 1972. (Фризман Л.).— 73, 7, 276—280.

7009. **Стоянов Ц.** Геният и неговият наставник. София, 1978. (Туниманов В.).— 81, 5, 263—270.

7010. **Съветска литература в България (1918—1944).** Сост. и ред. С. Божков, С. Стоименов, Х. Дудевски. София, 1961; **Дудевски Х.** Българо-съветски литературни връзки. София, 1963. (Ерихонов Л.).— 64, 7, 226—228.

7011. **«Съвременник».** София, 1974. (Лерер-Баша Л., Опульский А.).— 74,2, 230—233; 75,10, 193—200.

7012. **Тенев Л.** Драматургия и съвременност. София, 1961. (Т о т е в П.).— 62, 6, 234—235.

7013. **Хорлоо П., Лувсанвандан С., Монх Ц., Цэнд Д.** Монголын орчин уеийп уран зохиолын товч туух (1921—1965). Улаанбаатар, 1968. (Г е р а с и м о в и ч Л.).— 70, 6, 222—224.

7014. **Цанев Г.** Писатели и проблемы. София, 1965; **Цанаев Г.** Традиция и новаторство. София, 1965. (А н д р е е в В.).— 66, 7, 228—229.

7015. **Цветков И.** Максим Горки и българската литература. София, 1964. (З л ы д н е в В.).— 65, 12, 211—213.

7016. **Ценков Б.** Тодор Павлов — теоретик изкуството и литературен критик. София, 1973. (Г е н о в К.).— 74, 6, 286—290.

7017. **Цонев Й.** Романът на Максим Горки «Майка». София, 1967; **Цонев Й.** Дебютът на Горки (Годишник на Софийския университет. m. LXI, 2. София. 1967, с. 71—138). (З л ы д н е в В.).— 68, 4, 230—232.

7918. **Цэнд Д.** Зохиолчийн уран чадварын асудалд. Улан-Батор, 1972; **Цэнд Д.** Монголын орчин уеийн уянгын яруу найраг (1921 — 1970). Улан-Батор, 1972. (Б и л ь д у ш к и н о в В.).— 73, 12, 285—289.

7019. **Ac:a Universitatis Carolinae.** Přispěvky k teorii socialisti ckého realismu. Praha, 1960. (Б е р н ш т е й н И.).— 61, 11, 215—218.

7020. **Albrecht F.** Deutsche Schriftsteller in der Entscheidung. Berlin. 1971. (П а в л о в а Н.).— 72, 6, 111—116.

7021. **Albrecht F.** Die Erzählerin Anna Seghers. 1926—1932. Berlin, 1965, **Diersen I.** Seghers-Studien. Berlin, 1965. (М о т ы л е в а Т.).—66, 11, 220—225.

7022. **Aldridge J. W.** Time to Murder and Greate. The Contemporary Novel in Crisis. N. Y, 1966. (З а х а р о в В.).— 68, 3, 220—223.

7023. **Alexander Dymschitz.** Wissenschaftler. Soldat. Internationalist. Berlin, 1977. (Т о п е р П.).— 78, 8, 286—294.

7024. **Alexandre Herzen.** Lettres inédites à sa fille Olga. Introduction et notes par A. Zviguilsky. Paris, 1970. (М о ш е н с к а я Л.).— 71, 2, 252—255.

7025. **Alfred Andersch und Konstantin Simonow.** Es gibt kein fremdes Leid. Briefe und Essays zu Krieg und Frieden. München, 1981. (М л е ч и н а И.).— 82, 6, 252—258.

7026. **«American Literature».** Durham. 1951—1957. (Г и л е н с о н Б.).— 58, 6, 195—202.

7027. **Angres D.** Die Beziehungen Lunačarskijs zur deutschen Literatur. Berlin. 1970. (Д е й ч А.).— 71, 5, 215—217.

7028. **«L'Année Balzacienne».** Paris , 1960. (С а м а р и н Р.).— 61, 2, 190—193; (В и п п е р Ю.).— 62, 6, 221—225; 1963—1967. (Р е з н и к Р.).— 68, 9, 168—176.

7029. **Anthology of old Russian Literature.** Ed. by Ad. Stender-Petersen in collaboration wilh Congrat-Butler. New York, 1954. (Р о б и н с о н А.).—57, 1, 239—242.

730. **Anthologie des écrivains français du Maghreb.** Paris, 1969. (П р о ж о г и н а С.).— 71, 9, 220—223.

7031 **Arban D.** Les années d'apprentissage de Fiodor Dostoïevski. Paris, 1968. (Н е ч а е в а В.).— 69, 4, 211—214.

7032. **Areképek a magyar szocialista irodalomból.** Budapest, 1967. (У л ь р и х М.,).— 69, 4, 224—228.

7033. **Arminjon V.** Pouchkine et Pierre le Grand. Paris, 1971. (С е р м а н И.) —73, 11, 265—270.

7034. **Arndt F.** F. C. Weiskopf. Leipzig, 1965; **Václavek L.** F. C. Weiskopf und die Tschechoslowakei. Praha, 1965. (М а т у з о в а Н.). — 66, 10, 207—210.

7035. **Artinian A.** Pour et contre Maupassant. Enquête international. Paris, 1955. (Ваксмахер М.).— 57, 6, 232—234.

7036. **Aus verbotenen Büchern.** Ein unbekanntes Kapitel der deutschen Literaturgeschichte. Berlin, 1957. (Либинзон З.). — 59,8, 225—228.

7037. **The Author and the Public.** London, 1957, См № 7314.

7038. **Balzac H. de.** Correspondance. T. 1. Paris, 1960. (Михайлов А.).— 61, 11, 248—250.

7039. **Balzac H. de.** Correspondance. T. 2. Paris, 1962. (Резник Р.). — 64,1, 205—211.

7040. **Barańsky Z.** Cichy Don Michala Szołochowa. Warszawa, 1967. (Котов П.). — 68, 10 226—228.

7041. **Bartelski L. M.** Z glowa na karabinie. Biblioteka pamięci pokoleń. Książka i Wiedza. Warszawa, 1974. (Игнатов М.). — 75, 12, 332—337.

7042. **Batt K.** Anna Seghers. Leipzig. 1973. (Мотылева Т.).— 75, 1, 273—278.

7043. **Baumgart R.** Aussichten des Romans, oder Hat Literatur Zukunft? Neuwied/Rhein, 1968. (Млечина И.). — 70, 3, 217—220.

7044. **Becher J. R. Bildchronik seines Lebens.** Von Lilly Becher und Gert Prokop mit einem Essay von Bodo Use. Berlin, 1963. (Елагина Е.).— 63, 8, 235—237.

7045. **Becher J. R.** Ein Mensch unserer Zeit. Berlin, 1961. (Биркан П.) — 62, 4, 230—231.

7046. **Belknap R. L.** The Structure of The Brothers Karamazov. The Hague—Paris, 1967. (Смирнова Е.). — 70, 5, 220—223.

7047. **Berchtold A.** La Suisse Romande au cap du XXe siècle. Lausanne, 1963; **Schmid K.** Unbehagen im Kleinstaat, Zürich und Stuttgart. 1963. (Седельник В.). —66, 3, 222—226.

7048. **Berta B.** Meztelen a király. Budapest, 1972; **írók mühelyében.** Budapest, 1973. (Ульрих М.). — 74, 12, 315—318.

7049. **Bialokozowicz B.** Lwa Tołstoja zwiazki z Polska. Warszawa, 1966. (Цыбенко Е.). — 67, 7, 235—237.

7050. **Bialokozowicz B.** Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich zwiazków literakich w XIX wieku. Warszawa. 1971. (Бэлза И.). — 73, 2, 277—280.

7051. **Bibliorafia literatury polskej.** Nowy Korbut. (Липатов А.). — 74, 2, 227—230.

7052. **A Bibliography of Swift Studies, 1945—1965.** Compiled by J. Stathis. Nashwille, 1967. (Чекалов И.). — 69, 1, 230—232.

7053. **Die Bildenden Künste im Dritten Reich'; Literatur und Dichtung im Dritten Reich;** Hamburg, 1966. (Гулыга А.) — 68, 9, 225—229.

7054 **Bitan S.** Serghei Esenin. Bucureşti, 1969. (Николеску Т.). — 69, 10, 225—227.

7055. **Blauhut R.** Österreichische Novellistik... Wien, 1966, **Adel K.** Geist und Wirklichkeit, Wien, 1967. (Архипов Ю.). — 68, 12, 203—208.

7056. **Blotner J.** Faulkner. A Biography. Vol. I—II, N. Y., 1974, **William Faulkner. Four Decades of criticism.** Michigan, 1973; **William Faulkner.** A collection of criticism, N. Y., 1973. (Анастасьев Н.). — 75, 3, 294—303.

7057. **Bourmeyster A.** Stankevič et l'idéalisme humanitaire des années 1830. T. I—II. Lille, 1974. (Семенова С.). — 76, 6, 273—278.

Boyle T. E. Brendan Behan. N. Y., 1969. См. № 7263.

7058. **Brandbrook M. C.** Sir Thomas Malory. London. 1958. (Урнов Д.). — 59, 8, 233—235.

7059, **Brecht B.** Schriften zur Literatur und Kunst. I—II. Berlin, 1966. (Поллачек В.). — 68, 7, 229—230.

7060. **Bredel.** Ein Lesebuch für unsere Zeit. Berlin und Weimar, 1966. (Мандель Е.). — 68, I, 231—232.

7061. **Brett V.** Henri Barbusse, sa marche vers la clarté... Prague, 1963. (Мотылева Т.).— 63, 10, 211—214.

7062. **Brodin P.** Ecrivains américains d'aujourd'hui. Paris, 1964. (Горбунов А). — 66, 8, 217—220.

7063. **Brodin P.** Présences contemporaines. Littérature. T. 1—3. Paris, 1955—1957. (討Ваксмахер М.).— 58, 11, 232—237.

7064. **Brom G.** Multatuli. Utrecht—Antwerpen. 1958. (Волевич И.).— 61, 7, 218—223.

7065. **Brooks V. W.** Days of the Phoenix. London, 1957.— (Старцев А.). — 58, 7, 234—239.

7066. **Bueno J.** Dialogo con el que se fue. Madrid, 1965. (Седых И.). — 67, 8, 232—234.

7067. **Byatt A. S.** Degrees of freedom: the novels of Iris Murdoch. London, 1965. **Wolfe P.** The disciplined heart: Iris Murdoch and her novels. Columbia, 1966. (Гусева Е.).— 68, 11, 210—215.

7068. **«Cahiers naturalistes».** Paris, 1955—1963. (Лилеева И.).— 64. 6. 163—172.

Călinescu M. Aspecte literare. Bucureşti, 1966. № 7320.

7069. **Calvino I.** Una pietra sopra. Torino, 1980. (Кин Ц.). — 81, 9, 284—293.

7070. **Cano Ballesta I.** La poesia de Miguel Hernandez. Madrid, 1963. (Ясный В.). — 64, 9, 213—216.

7071. **I canti dei popoli del Volga. I. Gennadij Ajgi,** Antologia ciuvascia. Roma, 1986. (Хузангай А.).— 86, 11, 244—251.

7072. **Castelpoggi A. J.** Miguel Angel Asturias. Buenos Aires, 1961. (Кутейщикова В.). — 63, 9, 233—236.

7073. **Čechov Chronik. Daten zu Leben und Werk,** Zürich, 1981. (Опульская Л.). — 82, 7, 246—249.

7074. **Chatenet J.** Shakespeare sur la scène française... Paris, 1962. (Якимович Т.). — 64, 4, 210—212.

7075. **Colloque Zola.** («Europe», 1968. avril-mai). (Якимович Т.). — 69, 10, 216—218.

7076. **La comédie d'Artaxerxès présentée en 1672 au tzar Alexis par Grégorii le pasteur...** Paris, 1954; **Артаксерксово действо.** М.—Л., 1957. (Кузьмина В.).— 57, 9, 219—223.

7077. **Comparative Literature. Proceedings of the Second Congress of the International Comparative Literature Association...** 2 vols. Chapel Hill, 1959. (Николюкин А.). — 60, 10, 219—224.

7078. **Contini G.** La Questione del «Fiore». («Cultura e scuola», Roma, 1965, № 13—14). (Голенищев-Кутузов И.). — 69, 8, 224—226.

7079. **Cornea P.** De la Alecsandrescu la Eminescu. Bucureşti, 1966. (Штивельман М.). — 68, 7, 227—229.

7080. **Cowasjee S.** O' Casey. Edinburgh and London. 1966; **O'Casey S.** Blasts and Benedictions. London, 1967. (Злобин Г.). — 69, 2, 221—223.

7081. **The Critical Prose of Alexander Pushkin.** With critical essays by four Russian romantic poets. Indiana Press, 1969. (Осповат А.). — 71, 7, 219—221.

7082. **Daix P.** Réfléxions sur le méthode de Roger Martin du Gare. Paris, 1957. (Зонина Л.). — 58, 8, 245—250.

7083. **Dansk Litteraer Kritik...** København, 1964 (Головин Е.). — 65, 10, 227—229.

7084. **Day Lewis C.** The Lyric Impulse. Cambridge, 1965. (Захаров В.) — 66, 11, 225—229.

7085. **«Declaration».** London. 1957. (Рубин В.). — 58, 11, 237—245.

7086. **Dédéyan Ch.** Stendhal et les Chroniques Italiennes. Paris. 1956. (Михайлов А. Д.).— 59, 1, 234—238.

7087. **«The Dickensian».** London, 1950—1957. (Катарский И.). — 58, I, 194—199.

Diersen I. Seghers-Studien. Berlin, 1965. См. № 7021.

7088. **Dietze W.** Junges Deutschland und deutsche Klassik. Berlin, 1957. (Самарин Р.). 58, 3, 236—239.

7089. **Dima Al.** Principii de literatură comparată. Bucureşti, 1969. (Николеску Т.). — 71, 3, 239—241.

7090. **Dobrogeanu-Gherea C.** Studii critice. V. I—II. Bucureşti, 1956. (Гринберг И.). — 57, 6, 234—238.

7091. **Dostoevsky Studies.** Journal of the International Dostoevsky society. Klagenfurt, 1981. (Мотылева Т.). — 83, 9, 245—250.

7092. **Drabble M.** Arnold Bennett. London, 1974. (Влодавская И.). — 76, 10, 281—286.

7093. **Durišin D.** Z. dejin a teórie literárnej komparatistiky. Bratislava. 1970. (Олонова Э.). — 72, 6, 120—121.

7094. **Dzieje folklorystyki polskiej 1800—1863.** Epoka przedkolbergowska. Pod red. H. Kapełuš i J. Krzyżanowskiego. Wrocław—Warszawa—Kraków, 1970. (Кирдан Б.). — 71, 8, 229—232.

7095. **Dziemidok B.** O komizmie. Warszawa, 1967. (Фарбштейн А.). — 68, 12, 167—171.

7096. **Ecrits sur l'art manifestes des écrivains français.** M., 1981. (Михилев А.). — 83, 10, 262—267.

7097. **Edel L.** The Psychological novel 1900—1950, New York—Philadelphia. 1955. (Палиевский П.) — 57, 4, 243—244.

7098. **Einführung in die multinationale Sowjetliteratur.** Von einem Autorenkollectiv unter Leitung von Willi Beitz, Leipzig, 1983. (Зимомря Н).— 85, 4, 226—233.

7099. **Eló irodalom.** Tanulmányok a felszabadulas utáni magyar irodalom köréböl. Budapest, 1969, (Ульрих М.). — 71, 5, 205—208.

7100. **Eluard P.** Lettres de jeunesses avec des poèmes inédits. Paris, 1962. (Великовский С.). — 63, 2, 214—218.

7101. **«Encounter».** London, 1963. (Рубин Вл.).— 64, 7, 171—174.

7102. **«Europa letteraria»,** Roma. (Кин Ц.). — 64, 7, 180—184.

7103. **«Europe».** Paris. (Ваксмахер М.).— 57, 9, 202—209; (Суриц Е.)— 58, 3, 204—207; (Раскин Б., Шор В.).— 60, 5, 144—153; (Трущенко Е.). — 66, 6, 151—154; (Якимович Т.). — 69, 10, 216—218; (Семенов Г.). — 71, 7, 207—210.

7104. **Experimental Drama.** London, 1963. (Захаров В.). — 64, 11, 225—229.

7105. **Expressionismus.** Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen. Hrsg. von P. Raabe. Olten und Freiburg im Breisgau, 1966. (Павлова Н.).— 67, 8, 231 — 232.

7106. **Expressionismus Dramen.** Bd. 1—2. Berlin—Weimar, 1967. (Павлова Н.).— 68, 9, 221—224.

7107. **Faulkner International Perspectives.** Ed. by D. Fowler and A. Abody. Jackson, 1984; **New Directions in Faulkner Studies.** Ed. by D. Fowler and A. Abody, Jackson, 1984 (Анастасьев Н.). — 85, 7, 247—253.

7108. **Fehr K.** Der Realismus in der schweizerischen Literatur. Bern, 1965. (Егорова Г.).— 66, 9, 239—240.

7109. **Fiedler L. A.** Waiting for the End. N. Y., 1966. (Тугушева М.).— 67, 3, 230—233.

7110. **«Filologia rosyjska».** Ополь. 1962—1964, 1966. (Литвинов Ю.).—67, 9, 232—234.

7111. **Fiszman S.** Z problematyki pobytu Mickewiscza w Rosji. Warszawa, 1956. (Поляков М.). — 57, 1, 203—232.

7112.**Flaker A.** Književne poredbe. Zagreb, 1968. (Ильина Г.). —70, 6, 225—227.

7113. **Foakes R. A.** The Romantic Assertion... London, 1958; **Perkins D.** The Quest for Permanence. The Symbolism of Wordsworth, Shelley and Keats. Harward, 1959. (Дьяконова Н.).— 61, 1, 232—237.

7114. **Die französische Aufklärung im Spiegel der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts.** Berlin, 1963. (Гордон Л.). — 65, 3, 234—236.

7115. **French A. L.** Shakespeare and his critics. Cambridge, 1972. (Урнов Д.).— 74, 5, 260—268.

7116. **French W.** The Social Novel at the End of an Era. Carbondale, 1966. (Мулярчик А.). — 68, 5, 234—236.

7117. **Fubini M.** Critica e poesia. Bari, 1956. (Кириллова М., Ефимов И.). — 58, 2, 227—231.

7118. **Fühmann F.** Essays Gespräche Aufsätze, 1964—1981. Rostock, 1983. (Гугнин А.). — 84, 11, 253—260.

7119. **Fühmann F.** Zweiundzwanzig Tage oder die Hälfte des Lebens. Rostock, 1973. **Fühmann F.** Erfahrungen und Widersprüche. Versuche über Literatur. Rostock, 1975. (Львов С.). — 76, 9, 279—286.

7120. **Fussel P. E.** The Rhetorical World of Augustan Humanism. Oxford, 1965. (Соколянский М.). — 69, 3, 231—233.

7121. **Galster B.** Mikołaj Gogol. Warszawa, 1967. (Сливовская В.). — 68, 5, 233—234.

Gasparíková V. Zbojník Michal Vlodec v historii a folklore gemerského l'udu. См. № 6965.

7122. **Gaudy R.** Arthur Adamov (Essai et document). Paris, 1971. (Проскурникова Т.).— 72, 11, 219—222.

7123. **Geschichte der deutschen Literatur. Bd. IV.** Berlin, 1960. (Пуришев Б.).— 62, 6, 225—230.

7124. **Geschichte der deutschen Literatur. Bd. V.** Berlin, 1962. (Пуришев Б.).— 64, 6, 206—211.

7125. **Geschichte der klassischen russischen Literatur.** Berlin—Weimar, 1965. (Кулешов В., Соколов А. Н.). — 67, 6, 216—220.

7126. **Geschichte der russischen Sowjetliteratur. Bd. I. 1917—1941.** Berlin. 1973. (Любарева Е.). — 74, 5, 237—246.

7127. **Geschichte der russischen Sowjetliteratur. 1941—1967. Bd. 2.** Berlin, 1975. (Любарева Е.). — 76, 8, 286—294.

7128. **Gillès D.** Tolstoi. Paris, 1959. (Мотылева Т.). — 60, 2, 228—230.

7129. **Gindin J.** Postwar British Fiction: New Accents and Attitudes. Univ. of California Press, 1962. (Захаров В.). — 63, 11, 227—230.

7130. **Girnus W.** Wozu Literatur? Reden. Essays. Gespräch. Leipzig, 1976. (Мотылева Т.).— 77, 5, 277—283.

7131. **Glauser A.** Hugo et la poésie pure. Genève—Paris. 1957. (Ваксмахер М.). — 58, 3, 239—243.
7132. **Goethe Wörterbuch. Bd. 1,** Lef. 1. Stuttgart, 1966. (Д. А.) — 66, 12, 242—244.
7133. **Gourfinkel N.** Nicolas Gogol dramaturge. Paris, 1956 (Степанов Н.). — 58, 5, 238—240.
7134. **Granjard H.** Ivan Tourgénev et les courants politiques et sociaux de son temps. Paris, 1954. (Крестова Л.). — 57, 4, 223—229
7135. **Graves R.** Poetic Craft and Principle. London, 1967. (Дьяконова Н.). — 69, 12, 212—215.
7136. **La guerre et la paix dans les lettres françaises de la guerre du Rif à la guerre d Espagne (1925—1939).** Reims, 1983. (Зенкин С.). — 85, 12, 252—257.
7137. **Günther H.** Das Grotesk bei N. V. Gogol. München, 1968. (Манн Ю.). — 70, 3, 214—217.
7138. **Günther H.** Der Herren eigener Geist. Ausgewählte Schriften. Berlin und Weimar, 1981. (Рожновский С.). — 84, 3, 254—259.
7139. **Haase H.** Dichten und Denken. Halle (S.), 1966. (Биркан П.). — 67, 3, 238—240.
7140. **Haase H.** Johannes R. Bechers Deutschland-Dichtung. Berlin, 1964; **Hinckel E.** Gegenwart und Tradition Renaissance und Klassik im Weltbild Johannes R. Bechers. Berlin, 1964. (Биркан П.). — 65, 5, 229—233.
7141. **Hájek J.** Jaroslav Hašek. Praha, 1983. (Бернштейн И.). — 84, 5, 258—264.
7142. **Harkins W. E.** Dictionary of Russian Literature. N. Y. 1956. (Тимофеев Л.). — 58, 6, 244—247.
7143. **Hăulică D.** Critică și cultură. București, 1967. (Николеску Т.). — 69, 3, 228—229.
7144. **Hedlund T.** Mitti 70-talet. 15 yngre svenska författare presenteras. Lund, 1975. (Мурадян К.).— 79, 2, 285—291.
7145. **Heine-Bibliographie. 1954—1964.** Bearbeitet von S. Seifert. Berlin und Weimar, 1968. (Дейч А.). — 70, 6, 228—230.
7146. **Hemingway E.** By-Line. N. Y., 1967. (Финкельштейн И.). — 68, 12, 193—196.
7147. **Hermlin S.** Lektüre. 1960—1971. Berlin und Weimar. 1973. (Фрадкин И.). — 74, 9, 292—297.
7148. **Hetherington J.** Forty Two Faces. Melbourne, 1962. (Рубин В.).— 64, 11, 221—225.
7149. **Hilscher** E. Gerhard Haupmann. Berlin, 1969. (Мандель Е.).— 72, 3, 233—235.
7150. **Hilscher E.** Thomas Mann. Berlin, 1966; **Hilscher E.** Arnold Zweig. Berlin, 1968. (Мотылева Т.). — 69, I, 232—234.
Hinckel E. Gegenwart und Tradition. См. № 7140.
7151. **Hingley R.** The undiscovered Dostoyevsky. London, 1962. (Ломагина М.). — 65, 5, 238—239.
7152. **Hirdina K.** Günter de Bruyn. Leben und Werk, Berlin, 1983. (Мотылева Т.). — 85, 4, 265—270.
7153. **Hochmuth A.** Literatur und Dekadenz. Berlin, 1963. (Девекин В.). — 64, 8, 223—227.
7154. **E. T. A. Hoffmann. Leben und Werk in Briefen, Selbstzeugnissen und Zeitdokumenten.** Berlin. 1976. (Бэлза И.). — 77, 3, 282—288.
7155. **Hoffmann F.** The Modern Novel in America. Chicago, 1956. (Гиленсон Б.). — 59, 5, 236—240.

7156. **Hofman A.** Thomas Mann a Rusko. Praha, 1959. (Мотылева Т.). — 59, 12, 217—222.
7157. **Holt L.** Samuel Butler. N. Y., 1964. (Влодавская И.). — 66, 6, 213—217.
7158. **Höpcke K.** Probe für das Leben. Literatur in einem Leseland. Halle—Leipzig, 1982. (Млечина И.). — 83, 8, 252—257.
7159. **W. D. Howells as Critic.** Ed. by E. H. Cady. London and Boston, 1973. (Милославская С.). — 75, 5, 303—308.
7160. **Iberica.** Культура народов Пиренейского полуострова. Л., 1983. (Османова А.). — 85, 2, 241—247.
7161. **Ilberg W.** Bernhard Kellermann in seinen Werken. Berlin, 1959. (Бергельсон Г.). — 61, 6, 229—233.
7162. **Iliescu A.** Realismul in literatura română in secolul al XIX-lea. Bucureşti, 1975. (Штивельман М.). — 78, 4, 296—299.
7163. **Imperialismus und Kultur.** Zur kulturellen Entwicklung in der BRD. Berlin, 1975. (Млечина И.). — 76, 12, 361—367.
7164. **Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur. Teil 1.** Berlin, 1969. (Игнатьев Д.). — 70, 12, 264—266.
7165. **Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutchen Literatur. Teil 11 (1—2).** Berlin, 1971—1972. (Игнатьев Д.). — 73, 2, 284—287.
7166. **Istoria literaturii romîne. V. 1.** Bucureşti, 1964. (Николеску Т.). — 65, 5, 240—241.
7167. **Istoria literaturii ruse. Secolul XIX. V. 1.** Bucureşti, 1968. (Нейман Б.).— 69, 11, 225—227.
7168. **Ivasheva V.** On the threshold of 21th Century. The Technological Revolution in Literature, M., 1978. (Сноу Ч.-П.).— 79, 5, 288—293.
7169. **«Izraz».** Сараево. (Вучкович Р., Мартинович Ю.). — 74. 6, 182—186.
7170. **«Jack London Newsletter».** Carbondale. Illinois. (Быков В). — 68, 5, 255.
7171. **Jackson R. L.** Dostoevsky's Quest for Form. New Haven—London. 1966. (Смирнова Е.). — 68, 10, 218—222.
7172. **Jacobs W.** Moderne deutsche Literatur. Gütersloh, [1965]. (Громан Г.). — 67, 9, 222—226.
7173. **Jankovič M.** Umělecká pravdivost Haškova Svejka. Praha. 1960. (Востокова С.). — 62, I, 234—236.
7174. **Janoşi I.** Romanul monumental si secolul XX. Bucureşti, 1963. (Кожевников Ю.). — 65, 4, 236—238.
7175. **Jarmatz K.** Literatur im Exil. Berlin, 1966. (Матузова Н.). — 69, 4, 219—223.
7176. **Johannes R. Becher.** Bildchronik seines Lebens. Berlin, 1963. (Елагина Е.). — 63, 8, 235—237.
7177. **Johannes R. Becher.** Gesammelte Werke in 18 Bänden. Berlin, 1972—1981. (Зиберт И.). — 82, 5, 254—264.
7178. **Kaiser H.** Mythos, Rausch and Reaktion. Der Weg Cottfried Benns und Ernst Jüngers. Berlin, 1962. (Карельский А.). — 63, 7, 216—220.
7179. **Kändler K.** Drama und Klassenkampf. Beziehungen zwischen Epochenproblematik und dramatischen Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik. Berlin und Weimar, 1970. (Рожновский С.). — 71, 6, 216—221.
7180. **Kant H.** Zu den Unterlagen. Publizistik 1957—1980. Auswahl: Leonore Krenzlin. Berlin und Weimar, 1981. (Гугнин А.). — 82, 2, 243—248.

7181. **Kasper K.** Dmitri Furmanow. Halle (S.), 1962. (Куприяновский П., Розанова Л.). — 63, 11, 233—234.

7182. **Kauchtschischwili N.** L'Italia nella vita e nell'opera di P. A. Vjázemskij. Milano, 1964. (Нечаева В.). — 66, 3, 231—233.

7183. **Kauchtschischwili N.** Cilvio Pellico e la Russia. Milano, 1963. (Михайлов А. Д.). — 65, 11, 235—236.

7184. **Kettle A.** An Introduction to the English novel, v. 1-2. London, 1951—1953. (Дьяконова Н.). — 57, 2, 243—248.

7185. **Kierczýnska M.** O sprawach nieobojatnych. Warszawa, 1965. (Хорев В.).—66, 4, 235—236.

7186. **Klima I.** Karel Čapek. Praha, 1962. (Бернштейн И.). — 63, 3, 219—222.

7187. **Kluge R.-D.** Vom kritischen zum sozialistischen Realismus. Studien zur literarischen Tradition in Rußland. München, 1973. (Жегалов Н.). — 75, 1, 278—285.

7188. **Knigge A.** Puškins Verserzählung «Der eherne Reiter» in der Russischen Kritik: Rebellion oder Unterwerfung. Amsterdam, 1984. (Архангельский А.). — 86, 1, 271—277.

7189. **Koch H.** Franz Mehrings Beitrag zur marxistischen Literaturtheorie. Berlin, 1959. (Самарин Р.). — 59, 12, 207—210.

7190. **Kopeczi B.** Eszme, történelem, irodalom. Budapest, 1972. (Павлов Ю.). — 74, 12, 306—310.

7191. **Korges J.** Erskine Caldwell. Minneapolis, 1969. (Яценко В.). — 70, 3, 234—235.

7192. **«Kortars».** Budapest, 1961, N1-12. (Умнякова Е.). — 62, 4, 126—130.

7193. **Krauss W.** Zur Dichtungsgeschichte der romanischen Völker. Leipzig, 1965; **Krauss W.** Essays zur französischen Literatur. Berlin und Weimar, 1968. (Дымшиц А.). — 69, 5, 222—226.

7194. **«Kritika».** Budapest. (Ульрих М.). —64, 4, 252—254; 67, 4, 110—111; 67, 9, 191—192; 68, 1, 128—129.

7195. **«Kritika».** Budapest. (Издается с 1972 года). (Гершкович А.). — 72, 6, 109—111.

7196. **Kun Béla.** Irodalmi tanulmányok. Budapest, 1960 (Россиянов О.). — 62, 3, 212—216.

7197. **Kupferschmidt H.-G.** Saltykow-Stschedrin. Halle (S.), 1958. (Рев М.). — 60, 10, 217—219.

7198. **Laffranque M.** Les idées esthétiques de Federico Garcia Lorca. Paris. 1967. (Тамарли Г.). — 70, 5, 228—231.

7199. **Lam A.** Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917—1923. T. 1—2. Krakov. 1969. (Британишский В.). — 71, 4, 202—208.

7200. **Lambertz M.** Albanische Chrestomathie. Berlin, 1955. **Mann S. E.** Albanian Literature. London, 1955. (Малиничев Д.). — 57, 5, 242—246.

Lang D. M. The First Russian Radical Alexander Radischev. London, 1959. См. № 2169.

7200-a. **Lasorsa C.** Pagine di slavistica italiana. Carlo Tenka e il Crepuscolo. Roma, 1979. (Потапова З.) — 81, 12, 267—272.

7201. **Lefevre J. P.** Marx und Heine. Trier, 1972. (Селезнев К.). — 73, 11, 270—275.

7202. **Lengyel B.** Szovjet irodalom Magyarországon. 1919—1944. Budapest, 1964. (Ульрих М.). — 65, 12, 216—220.

7203. **Lenin und Gorki.** Eine Freundschaft in Dokumenten. Berlin und Weimar, 1964. (Юрьева Л.). — 65, 4, 230—231.

7204. **Letters from Jack London.** N. Y., 1965. (Быков В.). — 66, 5, 221—223.

7205. **The Letters of Carl Sandburg.** Ed. by H. Mitgang. N. Y., 1968. (Зверев А.). — 70, 3, 220—225.

7206. **The Lettres of Ch. Dickens.** V. 1. 1820—1839. Oxford, 1965. (Ивашева В.). — 65, 6, 226—229.

7207. **Lewis R. W.** The Poetry of Hart Crane. A. Critical Study. N. Y., 1967. **Leibowitz H. A.** Hart Crane. N. Y., 1968. (Кириченко О.). — 71, 1, 223—224.

7208. **Lindsay J.** After the thirties. The novel in Britain and its future. London, 1956. (Жантиева Д.). — 57, 4, 236—243.

7209. **Lindsay J.** George Meredith, his life and work. London, 1956. (Захаров В.). — 58, 7, 230—234.

7210. **Linson C. K.** My Stephen Crane. Cyracuse, 1958. (Ландор М.). — 59, 8, 228—233.

7211. **Literarische und naturwissenschaftliche Intelligenz.** Stuttgart, 1969. (Молчанов В.). — 70, 10, 192—197.

7212. **«Literární měsíčnik».** Praha. (Еланский Н.). — 74, 4, 195—199.

7213. **Literatura rosyjska w zarysie.** Warszawa. 1975. (Стахеев Б.). — 75, 12, 308—317.

7214. **Literatură şi contemporaneitate.** Bucureşti, 1964. (Кожевников Ю.). — 65, 12, 224—227.

7215. **Literaturen der Völker der Sowjetunion** (Meyers Taschenlexikon). Leipzig, 1967. (Кузнецов А.). — 69, 2, 231—232.

7216. **Lo Gatto E.** Storia della letteratura russa. Torino, 1956. (Кириллова М.). — 57, 4, 216—223.

7217. **Luckyj G. S. N.** Literary politics in the Soviet Ukraine. 1917—1934. N. Y., 1956 (Трифонова Т.). — 57, 7, 251—256.

7218. **Mackiewicz St.** Dostojewski. Warszawa. 1957. (Ларин С.).— 59, 2, 229—238.

7219. **Màdl A.** Pölitische Dichtung in Österreich 1830—1848. Budapest, 1969 (Дейч А.). — 69, 11, 214—217.

7220. **Madl A.** Györi J. Thomas Mann und Ungarn. Essays, Dokumente, Bibliographie. Budapest, 1977. (Мотылева Т.). — 80, 6, 296—299.

7221. **Madral Ph.** Le théâtre hors les murs Seull. Paris, 1969. (Якимович Т.). — 72, 9, 223—225.

7222. **Dr. C. De Maegd-Soëp.** The Emancipation of Women in Russian Literature and Society. A contribution to the knowledge of the Russian Society during the 1860's, 1978. (Кантор В.). — 79, 9, 272—276.

7223. **Magarshack D.** Gogol. London, 1957. (Самарин Р.). — 57, 9, 223—226.

7224. **Magyar Irodalmi Lexikon. T. 1—3.** Budapest, 1963—1965. (Ульрих М.). — 66, 11, 229—232.

7225. **Mancisidor J.** Sobre literatura y filosofia. Mexico, 1956. (Александрова М.). — 57, 8, 241—243.

7226. **Mangini N.** Bibliografia goldloniana. Venezia—Roma, 1961. (Реизов Б.). — 61, 9, 235—236.

Mann S. E. Albanian Literature. London, 1955. См. № 7200.

7227. **Manuel d'Histoire littéraire de la France,** par un collectif sous la direction de P. Abrahams et R. Desné. Paris, TI, 1965, 1971; T.II, 1966; T.III, 1969; T.IV, 1972, 1973. **Histoire littéraire de la France,** par un collectif sous la direction de P. Abraham et R. Desné. Paris. T.I, 1974; T. II, 1975; T. III. 1975. (Яхонтова М.).— 77, 4, 286—295.

7228. **Marceau F.** Le roman en liberté, essai, P., 1978; **Laurent J.** Roman du roman, P., 1977. (Зонина Л.). — 79, 7, 284—290.

7229. **Marcuse H.** The Aesthetic Dimension. Toward a critic of Marxist Aesthetics. Boston, 1978. (Шестаков В.) — 78, 9, 278—284.

7230. **Markiewicz H.** Nowe przekroje i žbliženia. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze. Warszawa, 1974. (Витт В.). — 75, 12, 320—326.

7231. **Markovič S. Z.** Književni pokreti i tokovi izmedu dva svetskaj rata. Beograd, 1970. (Ильина Г.). — 72, 6, 122—125.

7232. **Mathauser Z.** Umeni paezie. Vladimir Majakovsky a jeho doba. Praha, 1964. (Бернштейн И.). — 65, 12, 213—216.

7233. **Mautner Fr. H.** Johann Nestroy. Heldelberg, 1974. (Слободкин Г.). — 78, 5, 290—296.

7234. **Maurer G.** Essay. Halle (S.). 1968. (Ховрина Г.). — 70, 6, 230—233.

7235. **Maxim Gorky.** Drama und Theater. Berlin, 1968. (Шкилева Л.). — 70, 7, 227—228.

7236. **McLean H.** Nikolai Leskov. The Man and his Art. Harvard, 1978. (Зудилина М.). — 80, 11, 262—268.

7237. **Medveének. A keleti finnugor népek irodalmának kistükre.** Budapest, 1975. (Сувиженко Л.). — 78, 1, 291—294.

7238. **Meylan H.** Epitres du coq à l'âne. Contribution à l'histoire de la satire au XVI-e siècle. Genève, 1956. (Михайлов Ан.). — 58, 4, 242—245.

7239. **«Miesięcznik literacki».** Warszawa. 1966, № 1—4. (В. Б.). — 67, 4, 106—109.

7240. **Miku D.** Poporanismul şi «Viata romînească». Bucureşti, 1961. (Кожевников Ю.). — 63, 1, 233—235.

7241. **Miller J. E.** F. Scott Fitzgerald. N.Y., 1964. (Горбунов А.). — 65, 7, 226—229.

7242. **Mincoff M.** A History of English Literature. Part I-II. Sofia, 1970. (Аникст А.). — 72, 4, 203—207.

7243. **Mizener A.** The far side of paradise. (F. Scott Fitzgerald). N.Y., 1959. (Ландор М.). — 60, 10, 224—230.

7244. **Mizener A.** The sense of life in the modern novel. Boston, 1964. (Эйшискина Н.). — 65, 11, 218—222.

7245. **Mollof R.** Edebîmakaleler. Sofya. 1958. (Фиш Р.). — 59, 10, 233—237.

7246. **Moré M.** Le très curieux Jules Verne. Paris, 1960. (Наркевич А.). — 60, 12, 218—221.

7247. **Moore D. L.** The Late Lord Byron. London. 1961. (Захаров В.). — 63, 4, 222—225.

7248. **Móricz V.** Móricz Zsigmond szerkersztö úr. Bratislava, 1967. (Умнякова Е.). — 68, 12, 222—223.

7249. **Morton A. L.** The Everlasting Gospel. A Study in the Sources of William Blake. London, 1958. (Елистратова А.). — 59, 12, 222—231.

7250. **Muller de Morogues J.,** L'œuvre journalistique et littéraire de N. S. Leskov. Bibliographie, Bern—Frankfurt am Main—New York, 1984. (Видуэцкая И.). — 86, 2, 248—250.

7251. **Multinationale Sowjetliteratur. Kulturrevolution.** Menschenbild Weltliterarische Leistung. 1917—1972. Berlin und Weimar, 1975. (Борщуков В.). — 77, 6, 287—292.

7252. **Münchow U.** Deutscher Naturalismus. Berlin, 1968. (Мандель Е.). — 71, 4, 215—219.

7253. **Nadler J.** Geschichte der deutschen Literatur. Zürich—Regenburg. 1962. (Горин А.). — 63, 10, 135—138.

7254. **Navarro J.** La novela realista mexicana. Mexico, 1955. (Осповат Л.). — 57, 3, 243—247.

7255. **Nicht aufs Maul gefallen.** Schwänke von einst und jetzt. Alma-Ata, 1968. (Вист Б., Музафаров Р.). — 69, 10, 224—225.

7256. **Nicolescu G. C.** Studii şi articole despre Eminescu. Bucureşti, 1968. (Штивельман М.). — 69, 11, 217—220.

7257. **Nicolescu T.** Ivan Bunin, Bucureşti, 1971. (Фридман М.). — 72, 8, 229—230.

7258. **Nicolescu T.** Tolstoi şi literatura romînă. Bucureşti, 1963. (Кожевников Ю.). — 65, 6, 235—237.

7259. **«Nowy Wyraz».** Warszawa. (Термер Я.). — 75, 1, 243—245.

7260. **Nykrog P.** La pensée de Balzac... Copenhague, 1965. (Якимович Т.). — 67, 4, 217—221.

7261. **O wzajemnych powiązaniach lterackich polsko-rosyjskich.** Wrocław—Warszawa—Krakow, 1969. (Литвинов Ю.). — 69, 11, 223—225.

7262. **O'Casey S.** The Green Grow. N. Y., 1956. (Елистратова А.). — 57, 8, 238—241.

7263. **O'Connor U.** Brendan Behan. London, 1970. **Boyle T. E.** Brendan Behan. N.Y., 1969. (Бабенко В.). — 72, 3, 231—233.

7264. **O'Toole L. M.** Structure, Style and Interpretation in the Russian Short Story. New Haven and London, 1982. (Ландор М.). — 86, 12, 230—238.

7265. **Orosz irók magyar szemmel. Ifz orosz irodalom magyar togadtatásának válogatott dokumentumai (1820—1920).** I-II k. Budapest, 1974. (Рев М.). — 76, 6, 269—273.

7266. **Perche L.** Alfred Jarry. Paris, 1965. (Косиков Г.). — 67, 3, 241—242.

Perkins D. The Quest for Permanence. Harward, 1959. См. № 7113.

7267. **Phelps G.** The Russian novel in English fiction. London, 1956. (Жантиева Д.). — 57, 3, 228—233.

7268. **Phoner Ph.** Mark Twain — social critic. N.Y., 1958. (Орлова Р.).— 59, 5, 227—231.

7269. **«Poezja».** 1965, № 1; 1966, № 1—5. Warszawa. (Британишский В.). — 66, 8, 151—159.

7270. **Pollatschek W.** unter Mitw. Lang O. und Nössig M. Das Bühnenwerk Friedrich Wolfs. Berlin, 1958. (Фрадкин И.). — 60, 4, 230—234.

7271. **Pollatschek W.** Friedrich Wolf. Berlin, 1963. (Непомнящая Л.). — 64, 7, 228—230.

7273. **Polonistyka Radziecka. Literaturoznawstwo.** Warszawa, 1985. (Медведева О.). — 86, 7, 254—261.

7274. **Ponge F.** Pour un Malherbe. Paris, 1965. (Виппер Ю.). — 66, 8, 232—234.

7275. **Porebina G.** Twórczość Dymitra Furmanowa w literaturoznawstwie radzieckim. Z zagadnień rozwoju metodologii badań historycznoliterackich. Katowice, 1978. (Раков В., Жарский Ф.). — 79, 11, 264—269.

7276. **Poulaille H.** Corneille sous le masque de Molière. Paris, 1957. (Виппер Ю.). — 58, 5, 240—245.

7277. **Pozner V.** Souvenirs sur Gorki. Paris. 1957. (Жегалов Н.). — 58, 1, 214—218.

7278. **Pracht E.** Abbild und Methode. Exkurs über den sozialistischen Realismus. Halle (S.), 1974. (Волков М.). — 76, 2, 291—294.

7279. **Priestley J. B.** Moments and other pieces. London, 1966. (Урнов Д.). — 68, 1, 232—233.

7280. **Problems of Modern Indian Literature.** Calcutta, 1974. (Чернышев В.). — 76, 2, 286—290.

7281. **Pullini G.** Il romanzo italiano del dopoguerra. Padova, 1965. (Ошеров С.). — 67, 7, 224—227.

7282. **Pytlik R.** Tolavé house. Zpráva o Jaroslavu Haškovi. Praha. 1971. (Малевич О.). — 72, 10, 215—221.

7283. **Quasimodo e la critica, a cura di Gilberto Finzi.** Milano, 1969. (Солонович Е.). — 70, 11, 217—221.

7284. **Raab H.** Die Rezeption der Lyrik Puschkins in Deutschland. (1820—1870). Berlin, 1964. (Раппих Х.). — 65, 7, 234—235.

7285. **A. N. Radiščev und Deutschland.** Berlin, 1969. (Татаринцев А.). — 70, 8, 244—246.

7286. **Realism, Naturalism and Symbolism.** Modes of Thought and Expression in Europe. 1848—1914. London, 1968. (Захаров В.). — 72, 4, 211—215.

7287. **Redpath Th.** Tolstoy. London, 1960. (Полозова А.). — 60, 12, 209—211.

7288. **Reimann P.** Hauptströmungen der deutschen Literatur. 1750—1848 ... Berlin, 1956. (Слободкин Г.). — 58, 4, 239—242.

7289. **Reissner E.** Alexander Herzen in Deutschland. Berlin, 1963. (Дымшиц А.). — 64, 1, 202—205.

7290. **Reissner E.** Deutschland und die russische Literatur. 1800—1848. Berlin, 1970. (Татаринцев А.). — 70, 12, 267—269.

7291. **Revolution und Literatur.** Leipzig. 1971. (Эльсберг Я.). — 73, 10, 266—270.

7292. **«Revolucion y cultura».** Habana. (Сирулес Э.). — 74, 9, 241—243.

7293. **«Revue d'histoire littéraire de la France».** Paris, 1956, N 1, 4. (Михайлов А.). — 57, 6, 239—244.

7294. **«Revue de littérature comparée»** (1956, N 1—4; 1957, N 1—2). (Раскин Б., Шор В.). — 58, 8, 200—207.

7295. **Richter T.** Das Glück des Bitteren. Reise durch Literatur. Halle (S.), 1969. (Юрьева Л.). — 70, 5, 235—237.

7296. **Riesel E.** Studien zu Sprache und Stil von Schillers «Kabale und Liebe». M., 1957. (Волков И.). — 59, 1, 231—234.

7297. **Rödel W.** Forster und Lichtenberg. Ein Beitrag zum Problem: Deutsche Intelligenz und Französische Revolution. Berlin, 1960. (Тронская М.). — 61, 8, 233—236.

7298. **Röhner E.** Arbeiter in der Gegenwartsliteratur. Berlin, 1967. (Биркан П.). — 68, 8, 228—229.

7299. **Rosenthal M. L.** The New Poets. American and British Poetry since World War II. N.Y., 1967. (Захаров В.). — 69, 3, 219—224.

7300. **Rühle J.** Literatur und Revolution. Köln—Berlin, 1960. (Веселый И., Шадей И.). — 63, 11, 169—173.

7301. **Šabouk S.** Břehy realismu, Praha, 1973; (Шерлаимова С.). — 74, 7, 275—279.

7302. **Salama R.** Para un critica a Pablo Neruda. Buenos Aires, 1957. (Осповат Л.). — 58, 2, 231—236.

7303. **Sanderson S.** Hemingway. Edinburgh and London, 1961. (Финкельштейн И.). — 61, 12, 219—221.

7304. **Sanine K.** Saltykow-Chtchédrine, sa vie et ses œuvres. Paris, 1955. (Эльсберг Я.). — 57, 1, 237—238.

7305. **Schlenstedt D.** Wirkungsästhetische Analysen. Poetologie und Prosa in der neueren DDR-Literatur. Berlin, 1979. (Млечина И.). — 81, 8, 289—294.

7306. **Schlenstedt S.** Stephan Hermlin, Berlin, 1985. (Мотылева Т.). — 86, 8, 249—255.

7307. **Schmidt H.** Deutsche Arbeiterbewegung und Russische Klassik 1917—1933. Berlin, 1973. (Эльсберг Я.). — 74, 10, 272—275.

7308. **Schmid K.** Unbehagen im Kleinstaat. Zürich und Stuttgart. См. № 7047.

7309. **Schober R.** Abbild. Sinnbild. Wertung. Berlin und Weimar, 1982. (Аствацатуров А.). — 84, 6, 266—269.

7310. **Schonauer F.** Deutsche Literatur im Dritten Reich. Breisgau. 1961. (Мотылева Т.). — 62, 7, 224—227.

7311. **Schönfelder K.-H., Wirzberger K.-H.** Amerikanische Literatur im Überblick. Leipzig, 1968. (Мотылева Т.). — 69, 11, 220—222.

7312. **Schumacher E.** Drama und Geschichte Bertolt Brechts. Berlin, 1965. (Львов С.). — 67, 6, 224—230.

7313. **Schumann K.** Der Lyriker Bertolt Brecht. 1913—1933. Berlin, 1964. (Павлова Н.). — 65, 12, 220—223.

7314. **Science and Literature** (International Federation for modern Languages and Literatures) Oxford, 1955; **The Author and the public.** London, 1957. (Палиевский П.). — 59, 3, 237—243.

7315. **Seghers A.** Glauben an Irdisches. Leipzig. 1969. (Тураев С.). — 70, 12, 258—261.

7316. **Shakespeare Jahrbuch.** Bd. 100—101. Weimar, 1965. (Аникст А.). — 65, 8, 222—225.

7317. **«The Shavian».** London, 1958—1960. (Урнов Д.). — 60, 10, 144—147.

7318. **Shaw J. Th.** Pushkin's Rhymes. A Dictionary. Madison, 1974. (Голышева А.). — 76, 5, 283—285.

7319. **Shorer M.** Sinclair Lewis. New York—Toronto—London, 1961. (Мендельсон М.). — 62, 12, 209—213.

7320. **Simion E.** Orientări in literatura contemporan. Bucureşti, 1965; **Călineşcu M.** Aspecte literare. Bucureşti, 1965. (Долгошева Л.). — 67, 4, 228—230.

7321. **Simon I.** A magyar irodalom. Budapest, 1973. (Сувиженко Л.). — 74, 12, 311—314.

7322. **«Sinn und Form».** Beiträge für Literatur. Zweites Sonderheft Johannes R. Becher. Berlin, 1959. (Елагина Е.). — 61, 4, 229—232.

7323. **Slawistische Publikationen der Deutschen Demokratischen Republik bis 1962.** Berlin, 1963. (Татаринцев А.). — 64, 6, 223—224.

7324. **Śliwowscy W. i R.** Aleksander Hercen. Warszawa. 1973. (Ларин С.). — 75, 12, 317—320.

7325. **Sliwowski R.** Antoni Czechow. Warszawa, 1965. (Чудаков А.). — 67, 12, 208—211.

7326. **Śliwowski R.** Od Turgieniewa do Czechowa. Warszawa, 1970. (Чудаков А.). — 71, 9, 214—219.

7327. **«Slovenské pohlady».** Bratislava. (Богданов Ю.). — 75, 1, 228—235.

7328. **Smaga J.** Antoni Pogorielski. Wrocław—Warszawa—Krakow, 1970. (Тименчик Р.). — 72, 1, 224—226.

7329. **Smith V. L.**, Anton Chekhov and the Lady with the Dog. London—New York, 1973. (Левидова И.).— 75, 6, 270—279.

7330. **Smoljan O.** Friedrich Maximilian Klinger, Leben und Werk. Weimar, 1962. (Маргин С.). — 62, 12, 224—226.

7331. **Snow Ch. P.** Trollope, L., 1975. (Ивашева В.). — 76, 7, 288—292.

7332. **Sociologie de la Littérature.** Bruxelles, 1970. (Молчанов В.). — 72, 5, 227—232.

7333. **Současná sovětská literatura.** 1. Praha, 1963. (Чернявская И.). — 64, 1, 219—220.

7334. **Stansky P., Abrahams W.** Journey to the frontier. London, 1966. (Гиленсон Б.). — 68, 2, 231—233.

7335. **Starzyński J.** Romantyzm i narodziny nowoczesnošci. Warszawa, 1972. **Starzyński J.** Polska droga do samodzielnošci w sztuce. Warszawa, 1973. (Бэлза И.). — 75, 12, 326—332.

7336. **The Stature of Theodore Dreiser: A critical survey of the man and his work.** Bloomington, 1955. (Корнилова Е.). — 58, 6, 233—239.

7337. **Steinbeck and his critics. A record of 25 years.** New Mexico, 1957. (Ландор М.). — 59, 1, 238—244.

7338. **Stender-Petersen Ad.** Geschichte der russischen Literatur. München, 1957. (Померанц Г.). — 58, 11, 228—231.

7339. **Stephens R. O.** Hemingway's Nonfiction. Chapel Hill, 1968. (Гусева Е.). — 70, 10, 201—207.

7340. **Stern J. P.** On Realism, Rouledge and Kegan Paul. London, 1973. (Викторов Б.). — 74, 4, 203—208.

7341. **Sternenflug und Apfelblüte.** Russische Lyrik von 1917 bis 1962. Berlin, 1963. (Гинзбург Л.). — 64, 2, 229—230.

7342. **Štoll L.** Básnik a nadeje. Praha, 1975. (Шерлаимова С.).— 77, 8, 288—292.

7343. **Studien zur Geschichte der russischen Literatur des 18. Jahrhunderts.** Bd. II. Berlin, 1968. (Татаринцев А.). — 69, 6, 226—228.

7344. **Studii eminesciene.** Bucureşti, 1965. (Штивельман М.). — 66, 8, 230—232.

7345. **Sturm und Drang. Weltanschauliche und ästhetische Schriften.** Berlin und Weimar, 1978. (Гугнин А.). — 80, 11, 277—285.

7346. **Sussman H. L.** Victorians and the Machine. The Literary Response to Technology. Cambridge (Mass.), 1968. (Чекалов И.). — 70, 6, 219—221.

7347. **Szabolcsi M.** Jel ès kiáltás. (Az ävantgarde és neoavantgarde kérdéseilhez). Budapest, 1971. (Гусев Ю., Наркирьер Ф.). — 74, 7, 284—289.

7348. **Szyszko T.** Sałtykow-Szczedrin w pismiennictwie polskim lat 1872—1914. Wrocław—Warszawa—Krakow, 1965. (Келейникова Н.). — 68, 1, 229—231.

7349. **Tanpinar A. H.** XIX asir türk edebiyati tarihi, cilt 1. Istanbul, 1956. (Кямилев Х.).— 58, 5, 245—248.

7350. **Tanulmányok az orosz-magyar irodalmi kapcsolatok köréből.** Budapest, 1961. (Рев М.). — 63, 5, 229—233.

7351. **Tauchnitzstraße—Twerskoi Boulevard.** Beiträge aus zwei Literaturinstituten. Halle (Saale), 1975. (Гинзбург Ю.). — 77, 10, 297—303.

7352. **«Tempos brasileiros».** Rio-de-Janeiro, 1962. N 1. (Тертерян И.).— 63, 7, 188—190.

7353. **Theater der Revolution.** Berlin, 1963. (Тураев С.). — 64, 5, 229—230.

7354. **Thum N.** Das erste Jahrzent. Literatur und Kulturrevolution in der Sowjetunion. Berlin, 1973. (Эльсберг Я.). — 75, 3, 303—305.

7355. **«The Times Literary Supplement».** London [6/XI 1959, 9/X 1960]. (Урнов Д.).— 61, 2, 193—198.

7356. **Tolsztoj emlékkönyv.** Budapest, 1962. (Умнякова Е.). — 64, 12, 196—200.

7357. **Tradycja i nowatorstwo w literaturach slowianskich XX wieku.** Warszawa, 1976. (Витт В.). — 79, 3, 286—293.

7358. **Träger C.** Studien zur Realismustheorie und Methodologie der Literaturwissenschaft. Leipzig, 1972. (Волков М.).— 74, 7, 289—293.

7359. **Trommler F.** Roman und Wirklichkeit. Stuttgart—Berlin—Köln—Meinz, 1966. (Архипов Ю.). — 70, 10, 207—213.

7360. **«Trybuna literacka».** [1957, N 1—8; 1958, N 1—2]. Warszawa. (Хорев В.). — 58, 2, 192—197.

7361. **Tschižewskij D.** Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. München, 1964. (Фризман Л.). — 66, 10, 204—207.

7362. **Tucholsky K.** Gesammelte Werke. Bd. I—III. Hamburg, 1960—1961. (Лембрикова Б.).— 65, 1, 224—229.

7363. **I. S. Turgenev und Deutschland.** Berlin, 1965. (Дымшиц А.). — 65, 12, 246—247.

7364. **Twain M.** The Adventures of Huckleberry Finn. Text and criticism, M., 1984. (Муравьев В). — 85,10, 252—262.

7365. **Die unheimliche Wahrsagung.** Erzählungen der russischen Romantik. Berlin, 1969. (Манн Ю.). — 70, 12, 262—264.

7366. **Urbańska J.** Radziecka powieść rosyjska w Polsce... Wrocław, 1966. (Хорев В.). — 68, 2, 229—231.

7367. **«Utunk».** Cluj. (Румыния). (Антал Я.). — 74, 6, 179—182.

7368. **«Vár egy ùj világ...»** Tanulmányok a szocialista irodalom tortenetéből. IV. Szerk. Illés László ès Jozsef Farkas. Budapest, 1975. (Гусев Ю.). — 76, 12, 348—355.

7369. **Varma Devendra P.** The Gothic flame. Being a history of the Gothic novel in England... London, 1957. (Николюкин А.). — 59, 2, 247—250.

7370. **Venè G.** Letteratura e capitalismo in Italia dal 700 ad oggi. Milano, 1964. (Кин Ц.). — 65, 3, 217—221.

7371. **Vidal A.** Dostoievski. Barcelona, 1972. (Карякин Ю.). — 73, 6, 252—261.

7372. **Visiak E. H.** The mirror of Conrad. New York, 1956. (Дьяконова Н.).— 58, 2, 236—238.

7373. **De Vitis A. A.** Graham Green. N. Y., 1964. (Эйшискина Н.). — 67, 2, 225—229.

7374. **Voigt M.** Swift and the twentieth century views. Detroit, 1964; **Tuveson E.** Swift. N. Y., 1964. (Дубашинский И.). — 66, 9, 240—242.

7375. **Vooys C. G. de, Stuiveling G.** Schets van de Nederlandse letterkunde. Groningen, 1965. (Ольгин В.). — 67, 2, 236—238.

7376. **Waddington P.** Turgenev and England. London, 1980; **Waddington P.** Turgenev and George Sand: An improbable entente. London, 1981. (Ландор М.). — 84, 2, 240—249.

7377. **Wagenknecht E.** Nathaniel Hawthorne: Man and Writer, New York. 1961; **Wagenknecht E.** Washington Irving. New York, 1962. (Николюкин А.).— 63, 9, 126—128.

7378. **Watson G.** The Literary Critics. 1962. (Елистратова А.). — 63, 9, 236—239.

7379. **Weber H.** La Création poétique au XVI siècle en France. Paris, 1956. (Михайлов А.). — 58, 1, 240—244.

7380. **Wedel E.** Die Entstehungsgeschichte von L. N. Tolstojs «Krieg und Frieden». Wiesbaden, 1961. (Розанова С.). — 62, 10, 214—216.

7381. **Weerth G.** Sämtliche Werke in fünf Bänden, Berlin, 1956—1957. (Подольский А.) — 59, 4, 239—244.

7382. **Weimann R.** Drama und Wirklichkeit in der Shakespearezeit. Halle (Saale), 1958. (Самарин Р.). — 60, I, 228—231.

7383. **Weimann R.** New Criticism und Entwicklung bürgerlicher Literaturwissenschaft. Halle (Saale), 1962. (Эйшискина Н.). — 64, 4, 212—215.

7384. **«Weimarer Beiträge».** Berlin und Weimar. (Чечельницкая Г.).— 57, 9, 196—202; (Лембрикова Б.).— 66, 8, 159—161; (Лембрикова Б.). — 70, 12, 253—258.

7385. **Welland D.** Arthur Miller. Edinburgh and London, 1961. (Злобин Г.). — 62, 10, 238—239.

7386. **«The Wellsian». London, 1961.** (Урнов Д.).— 62, 3, 131—133.

7387. **«Wiener slavistisches Jahrbuch».** Graz—Köln, 1950—1959. (Померанц Г.). — 61, 1, 225—229.

7388. **Werk und Wirkung M. Scholochows im weltliterarischen Prozeß.** Materialien eines Internationalen Symposiums. Leipzig, 1977. (Любарева Е.). — 79, 1, 250—256.

7389. **Winner Th.** Chekhov and his Prose. N. Y., Chicago, San Francisko, 1966. (Чуковский К.).— 67, 2, 212—214.

7390. **Winner Th. G.** The Oral Art and literature of Kazakhs of Russian Central Asia. Duke University Press. 1958 (Сагиндыков Н.). — 60, 9, 62—66.

7391. **Władysław Broniewski.** Wstep, wybór materiałow... F. Lichodziejewska. Warszawa, 1966. (Хорев В.).— 67, 5, 232—234.

7392. **Wolf G.** Beschreibung eines Zimmers. 15 Kapitel über Johannes Bobrowski. Berlin, 1971. (Копелев Л.).—73, 5, 284—288.

7393. **Wolf G.** Johannes Bobrowski. Leben und Werk. Berlin, 1967; **Johannes Bobrowski.** Selbstzeugnisse und Beiträge über sein Werk. Berlin, 1967. (Ратгауз Г.). — 69, 8, 212—217.

7394. **«Writer», 1963, N 1—4.** (Рубин Вл.). — 63, 11, 177—180.

7395. **Wyka K.** Krzystof Baczynski. Krakow, 1961. (Хорев В.). — 62, 10, 237—238.

7396. **Wytrzens G.** Dmitrij Vladimirovič Venevitinov als Dichter der russischen Romantik. («Wiener slavistisches Jahrbuch», Er. IV. 1962, Graz—Köln). (Нейман Б.). — 63, 4, 233—234.

7397. **Wytrzens G.** Pjotr Andreevič Vjazemskij. Wien, 1961. (Нечаева В.). — 62, 7, 209—213.

7398. **«X. A. quarterly review».** London, 1959—1960. (Левидова И.). — 61, 7, 145—149.

7399. **Zabicki Z.** «Kuźnica» i jei program literacki. Krakow, 1966. (Хорев В.). — 67, 9, 226—229.

7400. **Zahrádka M., Kučera C.** Alexander Fadějev a Československo Ostrava, 1976. (Мокиенко В.). — 78, 7, 274—276.

7401. **«Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik»;** [1952—1956]. Berlin. (Дьяконова Н.). — 57, 5, 211—215.

7401-a. **Ziolkowski Th.** The Novels of Hermann Hesse. Princeton, 1965. (Седельник В.). — 66, 7, 230—231.

7402. **«Zlatý máj».** Praha. (Шмелькова И.). — 61, 7, 143—145.

7403. **Zöldhelyi Z.** Turgeneyev világa. Budapest, 1978; **Bakesi G.** Blok világa. Budapest, 1978. (Рев М.). — 81, 7, 281—284.

В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

1960

7404. **Зигзаги стиля.**— 60, 1, 199—200; 60, 2, 201—202; 60, 3, 192—193; 60, 5, 201—202; 60, 6, 201—202; 60, 7, 204—205; 60, 9, 204—205; 60, 10, 184—185.

7405. **Уралов Р.** Введение в юбилееведение.— 60, 7, 77—80.

7406. **Уралов Р.** Руководство для начинающих рецензентов.— 60, 5, 59—63.— Тренков Х. «Кодекс» рецензента.— 60, 9, 243.

1961

7407. **Андраша Мих.** Как я выращиваю молодых писателей. [Фельетон].— 61, 9, 245—246.

7408. **Арго А.** Из записной книжки.— 61, 6, 242—244.

7409. **Безыменский А.** О зеркале перевода.— Секции критиков.— 61, 6, 241.

7410. **Бенедиктов Ст.** Неопубликованное письмо Пушкина.— 61, 9, 243—244.

Пародия на К. Чуковского.

7411. **Зигзаги стиля.**— 61, 1, 199—200; 61, 3, 202—203; 61, 4, 186—187; 61, 5, 184—185; 61, 7, 186—187; 61, 8, 181—182; 61, 9, 184—185.

7412. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Загадка РЖУ.— 61, 6, 241—242.

Пародия на И. Андроникова.

7413. **Ленч Л.** Павел и Евдокия (Драма в двух монологах). Фельетон.— 61, 12, 231—232.

7414. **Олейник С.** Обойма.— 61, 6, 240.

7415. **Паперный З.** Вместо автобиографии.— 61, 9, 240—243.

7416. **Пустынин М.** Н. Тихонову.— Автору поэмы в 6000 строк.— Драматургу Исидору Штоку. [Эпиграммы].— 61, 11, 235—236.

7417. **Ринг И.** Михаилу Светлову.— Соавторам одной пьесы. [Эпиграммы].— 61, 11, 236.

7418. **Сельвинский И.** Критику Икс.—Критику Игрек.—Теоретику. [Эпиграммы].— 61, 9, 245.

7419. **Слуцкий Б.** О Л. Н. Мартынове. [Статья].— Н. Н. Асеев за работой. [Очерк].— Стихи.— 61, 6, 244.

7420. **Уралов Р.** Про молчание...— 61, 11, 232—235.

7421. **Уралов Р.** Therminus — это значит: предел... Фельетон.— 61, 6, 237—240.

7422. **Чапек К.** Изм.— Самый.... [Из кн. «Критика слов»]. Пер. с чешск. О. Малевича.— 61, 11, 236—237.

1962

7423. **Бенедиктов Ст.**— Липовые аллеи.— 62, 3, 244.

Пародия на Ю. Казакова.

7424. **Бенедиктов Ст.** Цикл про мотоцикл.— 62, 9, 235—236.
Пародии на Б. Ахмадулину, Н. Коржавина, Ф. Искандера.

7425. **Бенедиктов Ст.** Я — телеэлектрочайник.— 62, 7, 242—243.
Пародия на А. Вознесенского.

7426. **Брудзинский В.** Последователю. Пер. с польск. Н. Лабковского.— 62, 11, 244.

7427. **Васильев С.** Сочинитель-очернитель (Сатирические стихи).— 62, 2, 246.

7428. **Васильев С.** Жила критикесса Тамара... (Т. Трифонова).— Он и его диапазон (В. Шкловский). Эпиграммы.— 62, 4, 243.

7429. **Говоров А.** Исповедь Юрия Яковлева. Пародия.— 62, 9, 234—235.

7430. **Гулиа Г.** Неземные рассказы.— 62, 8, 242—243.

7431. **Залуцкий М.** К чему привела критика. Пер. с польск. Н. Лабковского.— 62, 11, 243—244.

7432. **Зигзаги стиля.** Собрала А. Данчич.— 62, 11, 246.

7433. **Иллеш Б.** Перо и меч (Из блокнота писателя). Пер. с венгр. Е. Тумаркиной.— 62, 5, 242—244.

7434. **Искры не гаснут.** Изречения из русского сатирического журнала «Искра» (1859—1873). Собрал Р. Уралов.— 62, 11, 244—246.

7435. **Кирилов М.** Что было, то было... (Письмо в редакцию).— 62, 9, 240.

7436. **Лагин Л.** Отрывки из ненаписанного.— 62, 1, 245—247.

7437. **Ленч Л.** Золотая пора ошибок. Фельетон.— 62, 3, 239—241.

7437-а. **Лесс Ал.** Рассказы для начинающих.— 62, 9, 237—240.

7438. **Лец Ст. Е.** Непричесанные мысли. Пер. с польск. В. Головского.— 62, 8, 241—242.

7439. **Лифшиц В.** Почнем полосу! (Реплика [Ю. Панкратову]).— 62, 11, 247.

7440. **Лифшиц В.** Слово к молодым. Фельетон.— 62, 9, 232—233.

7441. **Львова Г.** Как мы отметили пушкинский юбилей. Фельетон.— 62, 8, 238—241.

7442. **Микеш Д.** Предисловие [Фельетон]. Пер. с венгр. Е. Тумаркиной.— 62, 7, 241—242.

7443. **Никодимский П.** В разрезе мыловарения. Фельетон.— 62, 7, 239—241.

7444. **Николаев Д.** Особая чуткость... [Фельетон].— 62, 9, 233—234.
По поводу статьи Б. Иогансона («Москва», 1962, № 4).

7445. **Олейник С.** Отношение к критику (Шутка). Пер. с укр. В. Корчагина.— 62, 1, 247.

7446. **Паперный З.** Семинар молодых поэтов (Из цикла «Как сейчас помню...»).— 62, 4, 239—241.

7447. **Пародии Александра Архангельского.**— 62, 2, 240—244.
Вступ. заметка М. Светлова, публ. двух малоизвестных пародий «Материалы и документы» и «Мой первый сценарий». [Пародия на И. Бабеля].

7448. **Перец И.** Как бы рассказали «Красную шапочку»... Пер. с болг. Е. Туганова.— 62, 5, 246—247.
Пародии на Э. По, Э. Хемингуэя, Г. де Мопассана, В. Гюго, Дж. Лондона, Я. Гашека, О. Бальзака, О. Уайльда, Э.-М. Ремарка.

7449. **Раскин А.** Литературная дискуссия. Фельетон.— 62, 11, 241—243.

7450. **Раскин А.** Несколько страниц (Из блокнота писателя).— 62, 4, 241—243.

7451. **Ринк И.** Эпиграммы [на Д. Благого и В. Ермилова].— 62, 8, 244.

7452. **Сойфертис Л.** Дружеский шарж на А. Архангельского.— 62, 2, 240.

7453. **Уралов Р.** Как я испортил сына. Фельетон.— 62, 4, 237—239.

7454. **Уралов Р.** Литературоведение в век кибернетики (Новогодняя фантазия).— 62, 1, 240—244.

7455. **Чапек К.** Как мы читаем. Пер. с чешск. О. Малевича.— 62, 3, 241—243.

7456. **Швандрлик М.** Не проглоти ондатру, Марго! Пер. с чешск. В. Петровой.— 62, 5, 245.

7457. **Шмидт И.** Дружеские шаржи.— 62, 4, 243; 62, 8, 244; 62, 11, 247.

На Т. Трифонову, В. Шкловского, Д. Благого, В. Ермилова, З. Кедрину, Ф. Левина.

7458. **Штейнман Зел.** Цепная реакция (Сказка на предъявителя).— 62, 2, 244—246.

7459. **Юрандот Е.** Литературная пресса. Пер. с польск. Н. Лабковского.— 62, 5, 245.

1963

7460. **Бабичков В.** Столичное.— 63, 3, 243.

Пародия на С. Евсееву.

7461. **Виленский В.** Главное — взяться покрепче! Фельетон.— 63, 3, 238—239.

7462. **Волков А.** Ультракороткие рассказы.— 63, 12, 230—231.

7463. **Гадагатль А.** Монолог плагиатора. Пер. с адыг. Р. Заславского.— 63, 4, 245.

7464. **Гай Э., Ганин Б.** Добро пожаловать! (Предисл. к первому сб. молодых сатириков).— Слово о таланте (Рец. на непервый сб. стихов немолодого автора). [Пародии].— 63, 4, 245—246.

7465. **Гай Э., Ганин Б.** На очерковой тропе.— 63, 7, 243—245.

7466. **Гай Э., Ганин Б.** Не своим голосом (Монография).— 63, 12, 227—230.

7467. **Галаши П.** Мастер предыдущего произведения. Пер. с венгр. Е. Тумаркиной.— 63, 12, 231—232.

7468. **Гойтисоло Х.** Испанские рецепты. [Пародии].— 63, 8, 242—243.

7469. **Гольд Г.** Литературная консультация (Отзыв на басню Ивана Андреевича Крылова).— 63, 4, 246—247.

7469-а. **Гулиа Г.** Неземные рассказы.— 63, 8, 240—241.

7470. **Данино П.** Как определить юмор? Пер. с франц. М. Беленького.— 63, 1, 245—248.

7471. **Записные книжки Виктора Кина.** Вступ. заметка «Записи 1925—1930 годов» и публ. Л. Славина.— 63, 1, 241—243.

7472. **Зигзаги стиля.**— 63, 8, 246—247.

7473. **Из американского юмора.** Собрал и пер. Ю. Авербах.— 63, 3, 244—245.

7474. **Из «Почтового ящика» журнала «Сатирикон».** Собрал М. Михайлов.— 63, 2, 245—247.

7475. **Иллеш Б.** Совет Белы Куна.— Грязный двор. Пер. с венг. Е. Тумаркиной.— 63, 5, 239—241.

7476. **Тропов В.** К 100-летию со дня смерти Козьмы Пруткова. Пародии.— 63, 3, 240—242.

Неисчерпаемый талант (Юбилейная статья).— В. В. Ермилов. Наш Прутков.— И. Фейнберг. Незавершенные работы Пруткова.

7478. **Ким Ю.** Современный поэт (Шутка).— 63, 2, 244—245.

7479. **Круковец Е.** Споры и раздумья. Фельетон.— 63, 12, 225—226.

7480. **Куприн А.** Любовь Армана и Генриетты. Пародия. Публ. Л. Усенко.— 63, 10, 232—234.

7481. **Лейбсон В.** Как учить детей? Методические пособия.— 63, 11, 247—248.

7482. **Лец Ст. Е.** Непричесанные мысли. Пер. с польск. С. Ларина.— 63, 5, 242—243.

7483. **Лифшиц В.** Скромность. Фельетон.— 63, 2, 244.

7484. **Лифшиц В.** Таблицы для начинающего очеркиста.— 63, 1, 239—241.

7485. **Марек И.** Слава (Рассказ). Пер. с чешск. В. Петровой.— 63, 5, 243—246.

7486. **Медведев М.** Критики о Фру-Фру.— Продолжение ремонта.— Не на поле — в Неаполе.— 63, 11, 244—246.

Пародии на А. Горелова, Е. Добина, Дм. Молдавского, Л. Соболева, Ал. Прокофьева.

7487. **Микеш Д.** Изучение жизни. Пер. с венгр. Е. Тумаркиной.— 63, 12, 232—233.

7488. **Молодые пародисты:** Шанин Ю. Введение в насморк (Б. Ахмадулина), Превращения и совмещения (В. Боков).— Рабеко И. Начинающему (Вл. Гордейчев, А. Поперечный, Вл. Цыбин). Вступ. статья А. Раскина.— 63, 7, 239—243.

7489. **Раскин А.** Как делать пародии. Фельетон.— 63, 2, 241—243.

7490. **Рейсер С.** Анапест? — 63, 8, 244.

7491. **Рыньков Л.** Границкий в Чернятине (Статья из сборника «Литературный Чернятин»).— 63, 7, 245—247.

7492. **Слуцкий Б.** Поэту.— 63, 4, 245.

7493. **Слуцкий Б.** Сколько платят поэтам.— Физики.— 63, 1, 243—244.

7494. **Твен Марк.** Из научных отчетов ИПЗИ. Пер. А. Старцева. — 63, 10, 235—236.

7495. **Уралов Р.** Цитадели из цитат. Фельетон.— 63, 4, 241—243.

7496. **Фелеки Л.** Критик. Фельетон. Пер. с венгр. Е. Тумаркиной. — 63, 10, 231—232.

7497. **Фидровский А.** Бы.— 63, 10, 234.

Пародия на О. Шестинского.

7498. **Хазин А.** Жюль Верн.— 63, 10, 235.

7499. **Цонев В.** Классик и начинающий (Фельетон). Пер. с болг. Н. Лабковского.— 63, 5, 246—247.

7500. **Чапек К.** Читатель с гриппом. Пер. с чешск. В. Каменской.— 63, 4, 244—245.

7501. **Шадров Г.** Арабески.— 63, 7, 247—248.

7502. **Шанин Ю.** Гимн тапочкам.— 63, 12, 226—227.

Пародия на Н. Глазкова.

7503. **Шанин Ю.** С. Смирнову и другим.— 63, 3, 242.

7504. **Шмидт И.** Дружеские шаржи.— 63, 1, 245; 63, 2, 247; 63, 3, 243; 63, 4, 247; 63, 7, 248; 63, 8, 247; 63, 10, 237; 63, 12, 233.

На Н. Степанова, Е. Тагера, И. Чичерова, Г. Ломидзе, В. Ивашеву, Б. Брайнину, С. Машинского, Ю. Юзовского, С. Бонди, В. Кирпотина, Б. Мейлаха, И. Андроникова, Б. Бурсова, А. Лаврецкого, Е. Книпович, В. Перцова.

7505. **Андраша Мих.** «...Доносился чей-то заливистый смех».— 64, 12, 223—227.

7506. **Архангельский А.** [Пародии. Со вступ. статьей А. Раскина «Об Александре Архангельском»].— 64, 6, 237—240.

7507. **Бенедиктов Ст.** Открытое письмо госпоже Эмме Бовари. Франция. [Пародия на Р. Рождественского].— Широкая ладонь писателя.— 64, 2, 236—237.

7508. **Богословский Н.** Коллегам (Ю. Шапорину, К. Молчанову, Л. Книпперу).— 64, 3, 234.

7509. **Гай Э., Ганин Б.** Мокрый снег.— Решение.— 64, 9, 232—233.

7510. **Гулиа Г.** Из устных рассказов моих друзей.— 64, 3, 237—238.

7511. **Дудочкин П.** Руководящие указания. Фельетон.— 64, 9, 233—234.

7512. **Лавров В.** Куриниана. Кинопародия.— 64, 3, 234—237.

7513. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Завершение легенды.— В двух километрах от правды (Из цикла «Такого не предумаешь»).— 64, 10, 243—245.

Пародии на А. Кузнецова, И. Зверева.

7514. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Истина.— Тишинка.— Хочу в детство.— Пыль в глаза.— Так мы живем.— 64, 1, 227—230.

Пародии на Е. Винокурова, Ю. Бондарева, Б. Балтера, А. Гладилина, В. Войновича.

7515. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Сердца бьются в унисон.— Езда в незнаемое.— Из цикла «Стрекоза и муравей».— 64, 6, 232—237.

Пародии на А. Аграновского, Я. Смелякова, Б. Окуджаву, Е. Евтушенко.

7516. **Лейбсон В.** Бурные шекспировские дни.— 64, 8, 242—245. Пародии.

7517. **Лейбсон В.** Мастерство рецензента.— 64, 2, 234—236.

7518. **Лифшиц В.** Кочерыжка.— Любовь.— Конверты.— 64, 8, 245—246.

Пародии на Н. Матвееву, И. Лиснянскую, А. Зауриха.

7519. **Лифшиц В.** Осторожный сатирик.— Автору плохого романа, пребывающему в «творческом кризисе».— 64, 9, 235.

7520. **Лифшиц В.** Принципиальность.— 64, 10, 246.

Эпиграмма на И. Кобзева.

7521. **Медведев М.** История одного напитка.— Записки поэта.— 64, 12, 227—228.

Пародии на Вс. Воеводина и В. Бокова.

7522. **Медведев М.** Лепяга.— 64, 9, 231.

Пародия на Г. Горышина.

7523. **Медведев М.** Луковый суп.— Осенний мотив.— 64, 10, 245—246.

Пародии на Ю. Нагибина и В. Соснору.

7524. **Микеш Д.** Как драматург отомстил критику. Пер. с венг. Е. Тумаркиной.— 64, 3, 238—239.

7525. **Никодимский П.** Пять новогодних интервью.— 64, 1, 224—227.

7526. **Раскин А.** Короткие мемуары.— 64, 1, 233—235.

7527. **Раскин А.** Телефонная хроника.— 64, 9, 229—231.

7528. **Сибора И.** У ног Венеры Милосской.— Мастер художественного чтения.— 64, 2, 238—239.

Пародии на Г. Джибладзе и С. Чилая.

7529. **Слуцкий Б.** Стихи о творчестве.— 64, 12, 221—223.

7530. **Татошин Н.** Вместо объявления.— 64, 2, 240—241.

7531. **Уралов Р.** Белые пятна.— 64, 8, 240—242.

7532. **Уралов Р.** Все жанры хороши.— 64, 1, 231—233.

7533. **Уралов Р.** Расщепление искусства.— 64, 3, 232—233.

7534. **Шанин Ю.** Согласно поговорке (О. Гончарову).— Веселый чудотворец (Ф. Кривину).— Даешь масштаб! (И. Ефремову).— 64, 9, 234—235.

7535. **Шмидт И.** Дружеские шаржи на Н. К. Гудзия и Е. А. Таратуту.— 64, 8, 246.

1965

7536. **Адмиральский А.** Как самому написать статью (Краткое методическое пособие в помощь учителю-словеснику).— 65, 8, 239—242.

7537. **Алтайский К.** Подстрочники и переводчики.— 65, 7, 241—242.

7538. **Бенедиктов Ст.** Из цикла «О странностях любви...».—65, 4, 242—246.

Пародии на К. Симонова, И. Сельвинского, Л. Мартынова, С. Щипачева, Н. Коржавина, Г. Регистана, В. Солоухина.

7539. **Брукаш М.** Сердце, тебе так хочется покоя!— 65, 6, 241—242.

7540. **Гай Э., Ганин Б.** Для больших и маленьких. Пародии.— 65, 3, 241—242.

7541. **Дудочкин П.** Соль в зуботычине (Аннотация в кинематографии).— 65, 3, 240—241.

7542. **Кржижановский С.** Бумага теряет терпение (Эскиз).— 65, 11, 239—244.

7543. **Керр Дж.** Всегда грусть. Пер. с англ. И. Ковалева.— 65, 7, 243—245.

7544. **Лазарев Л., Рассадин Ст. Сарнов Б.** Из цикла «О странностях любви» (Ст Пушкина до наших дней).— 65, 8, 237—239.

Пародии на Е. Винокурова, А. Вознесенского, С. Куняева.

7545. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Наша анкета. К 385-летию со дня рождения Глеба Насущного.— 65, 1, 241—243.

7546. **Лейбсон В.** Временно отвлекшись... (Полемика).— Вечерние размышления Сергея Михалкова и его героев.— 65, 8, 234—236.

7547. **Любищев А.** Дадонология («Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина и история).— 65, 9, 238—240.

7548. **Медведев М.** Лахтак и ропак.— Покажите ваш язык!— 65, 7, 240—241.

Пародии на Ю. Рытхэу и Л. Успенского.

7549. **Мкртчян Л.** Камень в воде.— 65, 7, 242—243.

Пародия на Л. Гурунца.

7550. **Пирцхалава Г.** Дружеские шаржи.—65, 8, 242; 65, 6, 245. На Б. Жгенти и Вл. Мачавариани.

7552. **Полачек К.** Угрызения совести. Пер. с чешск. В. Каменской.— 65, 8, 233—234.

7553. **Полякова М., Ракишнюк М.** Это было бы смешно... Фельетон.— 65, 9, 236—237.

7554. **Рабеко И.** Запахи Руси.— 65, 6, 243.
Пародия на С. Поликарпова.
7555. **Татаринов В.** Арабески.— 65, 3, 243.
7556. **Уайт Э.-Б.** Через дорогу и в ресторан (С уважением к Э. Хемингуэю). Пер. с англ. И Ковалева.— 65, 9, 241—243.
7557. **Уралов Р.?** Фельетон.— 65, 6, 239—241.
7558. **Уралов Р.** Товар лицом. Фельетон.— 65, 3, 237—240.
7559. **Шанин Ю.** Глагол времен, металла звон...— 65, 7, 238—239.
Пародии на С. И. Радцига, А. Ф. Лосева, В. Н. Ярхо.
7560. **Шанин Ю.** Как аргонавты в старину... или Фельетон без шуток.— 65, 4, 240—242.
7561. **Шанин Ю.** Этапы большого пути.— 65, 3, 243.
Пародия на Б. Слуцкого.
7562. **Шмидт И.** Дружеские шаржи.— 65, 6, 245; 65, 8, 242.
На В. Панкова и Р. Самарина.
7563. **Штейнман З.** Шалун у микрофона.— 65, 1, 239—241.
7564. **Щелкан С.** Последняя загадка (Научно-просветительский роман).— Публий Корделий-ский (О западной литературе XX и некоторых других веков).— 65, 9, 240—241.
7565. **Щелкан Ф.** Приятная неожиданность.— Критические диалоги.— Помогло.— 65, 6, 243—245.
Пародии на М. Кузнечикова, В. Карболскую.

1966

7566. **Ардов В.** Сатирический талант. [Памяти Э. Кроткого. С публ. «Эпиграмм и пародий» и «Отрывков из ненаписанного» Э. Кроткого].— 66, 3, 238—243.
7567. **Андраша М.** Из цикла «Сатирические опыты». Слезы, или как бы рассказал о них М. Зощенко.— 66, 8, 238—240.
7568. **Бенедиктов Ст.** Из цикла «Неавторизованные переводы».— 66, 10, 235—238.
Пародии на Л. Фейхтвангера, Дж.-Д. Сэлинджера, Р. Брэдбери, Б. Брехта.
7569. **Бенедиктов С.** Из цикла «О странностях любви» (От Пушкина до наших дней).— 66, 4, 237—239; 66, 6, 227—229.
7569-а. **Бенедиктов Ст.** Из цикла о странностях любви (От Пушкина до наших дней).— 66, 6, 227—229.
7570. **Гольд Г.** Литературное турне (Зарубежный очерк в газете).— 66, 8, 237—238.
7571. **Керр Дж.** Тело дона Брауна (Чтецы, античный хор и немного авангардизма с реализмом). Пер. с англ. И. Ковалева.— 66, 4, 242—245.
7572. **Кржижановский С. Д.** Гусь.— 66, 10, 239—240.
7573. **Лейбсон В.** Детская литература. Ася и Вася. (Сборник рассказов). [Пародии].— 66, 3, 243—244.
7574. **Лифшиц В.** Вечные темы (Узелок на память).— 66, 5, 228.
7575. **Марковский Н.** Невысосанные рассказы.— 66, 1, 245—246.
7576. **Медведев М.** Еще раз об идеальном герое.— 66, 10, 233—235.
Пародии на Б. Мейлаха, И. Андроникова, В. Шкловского, Е. Брандиса.

7577. **Нойман Р.** Чужими перьями. Пер. с нем. И. Шиндель.— 66, 6, 230—233.

Пародии на Г. Бёлля, В. Кёппена, Э. Хемингуэя, Т. и Г. Маннов.

7578. **Паперная Э., Финкель А.** Как создавался «Парнас дыбом».— Новые пародии.— 66, 7, 236—241.

Пародии на И. Сельвинского, А. Прокофьева, Н. Тихонова, В. Луговского, А. Вознесенского, А. Твардовского, М. Исаковского, Б. Окуджаву.

7579. **Раскин А.** «Парнас дыбом» (Из истории советской литературной пародии).— 66, 7, 234—236.

7580. **Светловская улыбка.** Публикация отрывков из бесед и выступлений М. Светлова. Подг. Ф. Матросов.— 66, 5, 224—227.

7581. **Стюарт Д. О.** Самогонный мятеж (В лучших традициях литературы о Диком Западе). Пер. с англ. И. Ковалева.— 66, 4, 240—242.

7582. **Уралов Р.** Мумизация литературы (К 50-летию моего коллеги).— 66, 1, 242—244.

7583. **Уралов Р.** Снотворчество.— 66, 8, 240—241.

7584. **Хмара П.** Из цикла «Я памятник себе воздвиг». Со вступ. статьей В. Бахнова «Новый голос».— 66, 8, 235—237.

Пародии на К. Ваншенкина, Н. Грибачева, Е. Евтушенко, И. Кобзева, С. Васильева.

7585. **Шанин Ю.** Вместо бессмертия.— 66, 10, 238—239.

Пародия на Л. Озерова.

1967

7586. **Андраша.** Из цикла «Сатирические опыты». Золото, или Как бы рассказал о нем Шолом-Алейхем.— 67, 1, 238—239.

7587. **Архангельский А.** Пародии. [Из лит. наследства]. Вступ. заметка и публ. Ф. А. Архангельской.— 67, 7, 238—242.

7588. **Бенедиктов Ст.** Из цикла «Себе, любимому...».— 67, 7, 242—244.

Пародии на Ю. Левитанского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулину.

7589. **Бермонт Евг.** Потухший вулкан.— Заячья душа. Со вступ. статьей Л. Ленча «Смелое перо».— 67, 5, 235—240.

7590. **Бухов Арк.** Его карьера.— Как обычно вспоминают.— Убийство на ходу. Со вступ. статьей В. Катаева.— 67, 8, 235—239.

7591. **Кривин Ф.** На литературные темы.— 67, 8, 240—242.

7592. **Лазарев Л., Рассадин Ст., Сарнов Б.** Из цикла «Неавторизованные переводы».— 67, 4, 237—239.

Пародии на Э. Хемингуэя, А. Моравиа, Р. Киплинга, Дж. Родари.

7593. **Лифшиц В.** Давайте посмеемся!..— Рождественский поцелуй.— 67, 5, 241—242.

Пародия на Р. Рождественского.

7594. **Мкртчян Л.** Алла и Алла (Отрывок из книги «Смысл и звук»).— 67, 1, 237.

7595. **Почему я стал сатириком?** — 67, 10, 239—243; 67, 12, 224—230.

На анкету отвечают: 67, 10: В. Ардов, Б. Егоров, Л. Зорин, В. Карбовская, Л. Ленч, А. Раскин, Г. Рыклин; 67, 12: В. Бахнов, С. Званцев, Н. Ильина, Ф. Кривин, Л. Лагин, Б. Ласкин, Л. Лиходеев, С. Михалков, З. Паперный, Н. Полотай, Н. Самохин, М. Семенов, А. Хазин.

7596. **Раскин А.** Дамских дел мастер. [Пародия на И. Грекову].— Лемма Фратера.— Эпиграммы [на Сименона, Л. Обухову и др.].— 67, 4, 233—237.

7597. **Рождественский Р.** Критик на выставке детских рисунков.— 67, 7, 244—245.

7598. **Сашин Я.** Сатирические стихи. Пародии. Эпиграммы. Вступ. статья А. Раскина «Мастер веселых строк».— 67, 1, 232—237.

На С. Михалкова, Дм. Кедрина, А. Ахматову, С. Кирсанова, А. Твардовского.

1968

7599. **Арго А.** Не одно и то же! Эпиграмма.— 68, 1, 239.

7600. **Бабичков В.** На масленицу.— 68, 12, 229.

Пародия на И. Фонякова.

7601. **Бабичков В.** Фрагменты из цикла «Из Пушкина — по воробьям».— Слон, или Продолжение одной метафоры. [Пародия на Л. Мартынова].— 68, 5, 246.

7602. **Бахнов В.** [Из «Лирической тетради» и записных книжек поэта А. А. Кошмаркова. Пародии].— 68, 6, 234—236; 68, 8, 230—231; 68, 10, 237—238.

7603. **Берестов В.** Подтекст.— Фантастам.— Добрый читатель.— Если я не ошибаюсь...— Счастливцы.— Несчастливцы.— 68, 12, 225—226.

7604. **Бжехва Я.** Интерпунктура. Пер. с польск. В. Лудикова.— 68, 7, 235.

7605. **Брюнн Г. де.** Маскарады. Пер. с нем. Е. Факторовича.— 68, 7, 236—238.

Пародии на Д. Нолля и Г. Нахбара.

7606. **Бухов А.** Геометристы. Публ. Н. Головченко.— 68, 7, 233—234.

7607. **Владин Вл.** Щедрое сердце.— Бузина в огороде (Опыт написания современного рассказа). Пародии.— 68, 2, 235—237.

7608. **Влашин А.** Автор со стороны.— 68, 8, 237—238.

7609. **Гай Э., Ганин Б.** Красное и серое (Несколько историй, связанных с жизнью Красной Шапочки). Пародии.— 68, 8, 232—234.

7610. **Гай Э., Ганин Б.** Набежавшая волна. Пародии.— 68, 5, 242—244.

7611. **Данино П.** Смех: от 0 до 24. Пер. с франц. В. и Г. Самсоновых.— 68, 8, 235—237.

7612. **Житницкий А.** Петя, Петя, Петушок...— 68, 5, 246—247.

7613. **Журавлев Н.** «Толстый» и «тонкие».— 68, 2, 237—239.

7614. **Званцев С.** В помощь начинающему плагиатору.— 68, 9, 237—238.

7615. **Зощенко М.** Святочные рассказы.— О «Серапионовых братьях».— Кружевные травы.— О Бор. Пильняке.— Слоновое приключение (Зощенко о себе). Публ. и вступ. статья «Литературные пародии Михаила Зощенко» М. Чудаковой.— 68, 11, 233—239.

Пародии на В. Шкловского, Вс. Иванова, К. Чуковского.

7616. **Ивакин Ю.** Алоиз Бубус.— Кенгуру и секс-бомба (Из новых переводов). Пародии.— 68, 6, 232—234.

7617. **Ивакин Ю.** Ретроспективный взгляд на попа и его собаку. Пародии.— 68, 10, 235—237.

7618. **Ивакин Ю.** Роб-Грийе, Пикассо, реализм, модернизм и я.— 68, 12, 224—225.

Пародия на Д. Затонского.

7619. **Иванов А.** Невестушки.— 68, 12, 229.

Пародия на Р. Казакову.

7620. **Испанская эпиграмма:** Х. де ла Мора, Б. де лос Эррерос, Т. де Ириарте, Х. де Ириарте, Ф. Кеведо. Пер. Вл. Васильева.— 68, 3, 237—239.

7621. **Кежун Б.** О шалостях.— Ненила и чернила.— Лирическая-химическая.— 68, 1, 240—241.

Пародии на С. Баруздина, В. Урина.

7622. **Керр Дж.** Как поставить пьесу. Фельетон. Пер. с англ. И. Ковалева.— 68, 12, 230—232.

7623. **Киселев Л.** Подхватим почин.— 68, 1, 238—239.

7624. **Кроткий Э.** Записные книжки. Публ. М. Мальцевой.— 68, 9, 240—243.

7625. **Лейбсон В.** Вокруг дедушки Егора. Фельетон.— 68, 2, 241—242.

7626. **Лейбсон В.** Грекина болталка.— Грека во хмелю.— 68,5, 245.

Пародии на Б. Заходера и С. Михалкова.

7627. **Лесс Ал.** Короткие рассказы.— 68, 1, 234—237.

7628. **Либин М.** Про басню.— Юморист.— 68, 5, 248.

7629. **Лифшиц В.** Может быть, пригодится...— 68, 7, 231—233.

7630. **Лифшиц В.** Новые голоса [Н. Журавлев, В. Владин, С. Мягченков].— 68, 2, 234.

7631. **Лоскутная поэма «Моя любовь».** [Из сб. «10 тысяч шуток». Нью-Йорк, 1966]. Пер с англ. И. Попова.— 68, 3, 239.

7632. **Масс В.** Искусство перевода.— 68, 9, 238—240.

Пародии на С. Смирнова, Я. Смелякова, С. Капутикян, Р. Гамзатова.

7633. **Медведев М.** Шерлок Холмс по-деревенски.— В стране гейзеров.— Путешествие на балкон и обратно.— Лики на заре.— 68, 12, 226—228.

Пародии на В. Липатова, Г. Фиша, А. Битова, В. Панову.

7634. **Микеш Дж.** Как быть с юмористами? Пер. с англ. Г. Ариевича.— 68, 3, 240—244.

7635. **Мягченков С.** Стоячий пруд без ряски.— Все такой же...— Гармония света и мыслей.— 68, 2, 239—241.

Пародии на В. Солоухина, К. Симонова, Н. Долинину.

7636. **Несин Азиз.** Моим уважаемым читателям (Рассказ о себе). Пер. с турецк. Г. Александрова и К. Глазуновой.— 68, 6, 237—240.

7637. **Осенка Я.** Бумага для машинки. Пер. с польск. С. Цыпина.— 68, 9, 243—244.

7638. **Палей А. Р.** Процесс редактирования.— 68, 11, 240.

7639. **Полотай Н.** Некоему рецензенту. Эпитафия.— 68, 1, 240.

7640. **Пронин В.** Фантазия на вольную тему.— 68, 1, 237—238.

7641. **Рабеко И.** Эпиграммы.— 68, 5, 247—248.

7643. **Уоллак А.** Хранитель однорогого мерина. Пер. с англ. И. Ковалева.— 68, 10, 240—243.

7644. **Фелеки Л.** Афоризмы. Пер. с венгр.— 68, 10, 239—240.

7645. **Шанин Ю.** Весьма ученые записки.— 68, 3, 234—237.

1969

7646. **Американская литература в пародиях:** Т в е н М. Чествуя поэта...— С а л л и в е н Ф. Жизнь есть чаша [на Ю. О'Нила].— Н о р р и с Ф. Зеленый камень беспокойства. [на Ст. Крейна].— С к и н н е р К.-О. По ком звучит гонг [на Э. Хемингуя]. Пер., публ. и вступ. заметка И. Попова.— 69, 6, 231—241.

7647. **Аронов Г.** Неизвестные строки Лермонтова. Пародия.— 69, 11, 237—238.

7648. **Бахнов В.** В гостях у поэта А. А. Кошмаркова.— 69, 1, 238—241.

7649. **Бейкер Р.** Классики сегодня. Пер. с англ. И. Попова.— 69, 3, 241—242.

7650. **Белинский Я.** В литконсультации.— 69, 2, 235.

7651. **Бенедиктов Ст.** Из цикла «Я к Вам пишу...».— 69, 5, 237—241.

Пародии на Н. Карамзина, И. Крылова, А. Блока, В. Северянина, О. Генри.

7652. **Брюин Г. де.** Элизабет и любовь.— Лживая история. Пер. с нем. Е. Факторовича.— 69, 2, 238—240.

Пародии на Б. Рейман и М. Вальзера.

7653. **Гай Э., Ганин Б.** От моря и до моря.— 69, 12, 228—230.

7654. **Глазами Карла Сэндберга.** Пер. с англ. И. Попова.— 69, 9, 242—243.

7655. **Гордейчев В.** Пустые хлопоты.— 69, 5, 237.

7656. **Зощенко Мих.** «В трех соснах». Из юмористического раздела журнала «Красный ворон». Вступ. заметка и публ. М. Чудаковой.— 69, 9, 235—242.

7657. **Ионеско Э.** Хамелеон пастуха. Пер. с франц. Н. Поповой.— 69, 8, 239—243.

7658. **Ленч Л.** Олимпийское отсутствие.— 69, 1, 235—238.

7659. **Лифшиц В.** Может быть, пригодится...— 69, 1, 241—244; 69, 4, 234—235.

7660. **Лиходеев Л.** Сцены...— 69, 11, 235—237.

7661. **Масс В.** Как писать о сатире.— 69, 6, 229—230.

7662. **Медведев М.** Разочарование.— Сюжет для рассказа.— А ля герр ком а ля герр.— 69, 10, 237—238.

Пародии на Э. Грина, Л. Ленча, В. Курочкина.

7663. **Мкртчян Л.** Две повести Г. Аршакяна, которые перевел на русский язык Ашот Сагратян.— 69, 11, 232—234.

7664. **Мюллер А., Земмер Г.** Истории о господине Б. Со вступ. заметкой А. Дымшица «Литературные анекдоты о Бертольте Брехте». Пер с нем. Г. Снимщиковой.— 69, 10, 228—237.

7665. **Не повторяйте сказанного...** Пер. с франц. Н. Родд.— 69, 7, 239—245.

7666. **Олейников Н.** Стихи техноруки Н. Со вступ. статьей А. Дымшица «Юмористические стихи Николая Олейникова».— 69, 3, 234—239.

7667. **Паперный З.** Под углом поворота.— 69, 3, 239—241.

7668. **Раскин А.** Забавные истории.— Стихи и... проза.— 69, 2, 235—238.

7669. **Раскин А.** Тише! Идет дискуссия...— 69, 8, 235—239.

Пародии на С. Наровчатова, Я. Смелякова, В. Бокова, С. Васильева, Г. Радова.

7670. **Раскин А.** [Эпиграммы].— 69, 11, 239—240.

7671. **Ребу А., Мюллер Ш.** Ожерелье. Пер. с франц., публ. и вступ. заметка Н. Поповой.— 69, 4, 236—241.

Пародии на Ч. Диккенса, Э. де Гонкура, Э. Золя и А. Доде.

7672. **Ребу П., Мюллер Ш.** Письмо с того света («Максимы» Ларошфуко). Пародия. Пер. с франц. Н. Поповой.— 69, 5, 242—244.

7673. **Тарковский А.** Новые подражания древним. Со вступ. статьей Ю. Шанина.— 69, 2, 233—234.

Подписано псевд.: Арсиной Аттический.

7674. **Уралов Р.** В добрый путь?!— 69, 4, 233—234.

7675. **Шанин Ю.** Возведение в степень (Из блокнота соискателя).— 69, 7, 237—238.

7676. **Швецов С.** Новатор.— Парнасская идиллия.— Отрывок из «Литературного манифеста» [на Дж. Алтаузена].— Семену Кирсанову.— Владимиру Луговскому. Пародии. Вступ. статья М. Семенова «Облик поэта».— 69, 12, 224—227.

7677. **Шмидт И.** Дружеские шаржи на И. Гринберга и В. Щербину.— 69, 11, 239.

7678. **Эхин А.** Азбука формализма. Пер. с эстон. С. Семененко.— 69, 4, 235.

1970

7679. **Архангельский А.** Рассказ об Якцидраке и поэтах.— 70, 2, 237—241.

Пародии на Е. Зозулю, Н. Заболоцкого, П. Маркиша, А. Безыменского.

7680. **Гай Э., Ганин Б.** Драматическая хроника.— Баня.— Прелестная стряпуха.— Закон Архимеда.— Традиционный сыр-бор.— 70, 11, 235—245.

Пародии на А. Арбузова, А. Штейна, А. Софронова, С. Алешина, В. Розова.

7681. **Гай Э., Ганин Б.** После первой книги. Фельетон.— 70, 2, 241—244.

7682. **Галчинский К. И.** Театрик «Зеленый Гусь». Вступ. заметка «Зеленый Гусь» Константы Ильдефонса Галчинского» и пер. с польск. А. Эппеля.— 70, 9, 240—246.

7683. **Давидович Л.** Мой друг — Эмиль Кроткий (Из записных книжек). [С публ. стихов Э. Кроткого].— 70, 3, 239—241.

7684. **Жилинскайте В.** Стану сказывать я сказки... Пер. с лит. Ф. Дектора.— 70, 1, 239—241.

Пародии на А. Венцлову, М. Слуцкиса, В. Петкявичюса, А. Беляускаса, Й. Авижюса.

7685. **Ивакин Ю.** Переводя с украинского...— 70, 5, 241—244.

Пародии на Е. Гуцало, И. Драча, П. Загребельного, М. Стельмаха.

7686. **Каринти Ф.** Пародии. Вступ. заметка «Литературные карикатуры Ф. Каринти» и пер. с венг. Е. Малыхиной.— 70, 6, 234—245.

7687. **Крумбхольц Э.** Литературные анекдоты. Пер. с нем. И. Шиндель.— 70, 12, 272—276.

7688. **Куше Л.** Старый человек, что же дальше? или Что хотел сказать Хемингуэй.— 70, 12, 270—272.

7689. **Лифшиц В.** Беспамятство.— Дядя Степа — долгожитель.— Всегда в пути.— Литературная форель.— 70, 1, 242—244.

Пародии на М. Дудина, С. Михалкова, А. Софронова, Ф. Искандера.

7690. **Лифшиц В.** [Эпиграммы].— 70, 7, 235—236.

7691. **Масс В.** Искусство перевода.— 70, 3, 236—239.

Пародии на П. Антокольского, Б. Слуцкого, С. Кирсанова, Л. Мартынова, Н. Матвееву, Б. Ахмадулину.

7692. **Массон Ж.-А.** Мысли автора о том, как обуздать пешеходов и употребить их с пользой для нужд города. Пер. с франц. Э. Мирошхиной и А. Розенфельда.— 70, 1, 244—245.

Пародия на Дж. Свифта.

7693. **Напевы немецкой шарманки.**— 70, 5, 245—246.
Фольклорные пародии из одноименной книги в пер. Л. Гинзбурга.
7694. **Олейников Н.** Неизвестные стихи технорука Н. (Пародии).— 70, 7, 236—241.
7695. **Раскин А.** Записки пародиста.— 70, 10, 231—237.
Пародии на В. Гусева и Ю. Германа.
7696. **Хмара П.** Памятник.— Полюби меня! — 70, 3, 242—243.
Пародии на А. Вознесенского и Н. Доризо.
7697. **Шнайдер Р.** Слово о Книгге.— Трапезы Михаэля Фирканта. Пер. с нем. И. Бабанова.— 70, 12, 276—278.
Пародии на Т. Манна, Л. Франка.

1971

7698. **Бахнов В.** Поэтический пред... — Дружелюбный мордобой.— 71, 4, 240—241.
Пародии на В. Сидорова и Ф. Чуева.
7699. **Билкун М.** Катилася торба с высокого горба... — 71, 7, 233—234.
Пародии на М. Стельмаха, Н. Рыбака, М. Рудя.
7700. **Болгарская литературная пародия:** П. Незнакомов, В. Цонев. Пер. Н. Лабковского.— 71, 12, 262—271.
7701. **Гай Э., Ганин Б.** У входа в историю (Цикл стихотворений).— 71, 8, 238—239.
Пародии на Я. Смелякова.
7702. **Жилинскайте В.** Новогоднее интервью (Автопародия). Пер. с лит. Ф. Дектора.— 71, 1, 225—226.
7703. **Ивакин Ю.** Переводя с украинского... — 71, 7, 226—232.
Пародии на Г. Нудьгу, В. Собко, Ю. Мартича, А. Михалевича, С. Крыжановского, О. Гончара.
7704. **Иванов А.** Долюшка.— 71, 2, 237—238.
Пародия на И. Лысцова.
7705. **Из книги «Парнас дыбом».** [Новые пародии А. Финкеля и Э. Паперной].— 71, 9, 237—240.
На Шекспира, А. Твардовского, С. Маршака, Б. Пастернака.
7706. **Липкин И.** Еще раз о «Колобке» и др.— 71, 2, 235—237.
Пародии на Е. Винокурова, Р. Рождественского, С. Смирнова, Н. Матвееву.
7707. **Лифшиц В.** Братьям-пародистам: А. Иванову, Б. Кежуну, Ю. Левитанскому, В. Массу, Г. Соловьеву. Эпиграммы.— 71, 7, 234—235.
7708. **Малоизвестные стихи А. К. Толстого.** Вступ. заметка И. Ямпольского. Пер. с нем. В. А. Рождественского.— 71, 10, 234—237.
7709. **Массон Ж.-А.** Колебания сердца Франсуазы Саган... Пародия. Пер. с франц. В. Семевеенко.— 71, 1, 229—231.
7710. **Медведев М.** Ни минуты без молчания [Г. Владимов].— Еще раз про это же. [Э. Радзинский].— Светочувствительные рассказы.— Средство от простуды [Ф. Абрамов].— С легким паром! [Гомер, Г. Державин, С. Черный, И. Сельвинский, С. Смирнов, С. Кирсанов, С. Щипачев]. Пародии.— 71, 4, 236—240.
7711. **Мкртчян Л.** Дом, колокол и ребенок (Рассказ с колоритом).— 71, 10, 233—234.
7712. **Мультатули [Э. Д. Деккер].** Ни в чем не сомневаться.... [Афоризмы и притчи]. Публ. В. Ошиса.— 71, 9, 240—244.

7713. **Муртазов Б.** Четверостишия. Пер. с осетин. Л. Миля.— 71, 7, 236.

7714. **Невская Т.** Когда нечего сказать. Пародии.— 71, 1, 228—229.

7715. **Рабеко И.** Новые приемы.— 71, 1, 227—228.

Пародия на В. Попова.

7716. **Раскин А.** Два поцелуя и одна пощечина.— Операция «Зонтик».— Классик за часик.— Вечное — дачное (Невольное подражание Саше Черному).— Подражание поэту-переводчику.— Белые стихи.— 71, 5, 230—239.

Пародии на Б. Окуджаву, Я. Гашека, Н. Матвееву и др.

7717. **Рахманин Б.** Сегодня на экранах... (Опыт иронической кинодраматургии).— 71, 8, 234—237.

7718. **Старинные французские эпиграммы:** Ж. Расин, А. Пирон, П.-Д. Экушар-Лебрен. Вступ. заметка и пер. Г. Митина.— 71, 3, 242—245.

7719. **Скоумал А.** Несколько замечаний об искусстве перевода. Пер. с франц. В. Дмитриева.— 71, 2, 238—239.

7720. **Тухольский К.** Из разных книг. Пер. с нем., вступ. заметка и прим. И. Шиндель.— 71, 6, 232—243.

1972

7721. **Американская литературная пародия:** Д. Тербер, Г. Гринвуд, Г. К. Баннер, М. Уиддемер, У. Гиббс. Вступ. заметка и пер. А. Зверева.— 72, 8, 232—239.

Пародии на Э.-А. По, У. Уитмена, Р. Фроста, У. Сарояна.

7722. **Брэйский викарий.** [Англ. баллада]. Вступ. заметка и пер. В. Британишского.— 72, 8, 239—241.

7723. **Венский Е.** «Мое копыто». Публ. подгот. М. Медведев.— 72, 10, 238—243.

Пародии на Вяч. Иванова, К. Бальмонта, М. Кузмина, Л. Андреева, С. Гусева-Оренбургского, И. Потапенко, Д. С. Мережковского, В. Дорошевича.

7724. **Вишня О.** Литературные усмешки. Вступ. статья «Земляк Гоголя» Л. Ленча. Пер. с укр. Е. Весенина.— 72, 3, 238—248.

Пародии на Г. Косынку, Г. Коцюбу, Я. Мамонтова, Юр. Меженко.

7725. **Ивакин Ю.** Занимательное литературоведение.— 72, 6, 237—242.

Пародии на Н. Рыбака, Л. Первомайского, Д. Затонского.

7726. **Иванов А.** Поэт-трибун.— Разочарование.— 72, 11, 233—234.

Пародии на В. Котова, М. Соболя.

7727. **Измайлов А.** «Кривое зеркало». Книга пародий и шаржа. Со вступ. заметкой.— 72, 4, 227—231.

7728. **Крыжановский С.** Лаконизмы. Пер. с укр. В. Коняхина.— 72, 10, 237—238.

7729. **Лифшиц В.** Каленым пером.— 72, 9, 240—241.

Пародии на А. Безыменского, М. Луконина.

7730. **Лифшиц В.** Эпиграммы [на Р. Гамзатова, Е. Евтушенко].— 72, 1, 241—242.

7731. **Масс В.** Новое о старом.— 72, 9, 237—240.

7732. **Медведев М.** Из театральной хрестоматии.— 72, 4, 224—227.

Пародии на А. Арбузова, А. Софронова, В. Розова, В. Соснору, О. Фокину, Б. Ахмадулину, Р. Рождественского.

7733. **Мкртчян Л.** Жизнь и слава А. Мкртчьянца. Вступ. статья к новым подражаниям «Из А. Мкртчьянца» А. Наймана, Н. Тарасова, А. Тер-Акопян, А. Дымшица.— 72, 7, 235—242.

А. Мкртчьянц — мистификация М. Светлова.

7734. **Польгар А., Фридель Э.** Гёте на экзамене. Гротеск в двух картинах. Пер. с нем. И. Шиндель.— 72, 2, 235—242.

7735. **Рабеко И.** Размеры и стили. (От Катулла до Рекемчука).— 72, 2, 231—234.

Пародии на Катулла, М. Ломоносова, Е. Винокурова, В. Белова, А. Приставкина, В. Липатова, А. Рекемчука.

7736. **Раскин А.** Из цикла «Люблю грозу в начале мая...». Пародии и эпиграммы.— 72, 7, 242—246.

7737. **Рахманин Б.** Утерянные строки.— 72, 1, 237—241.

Пародии на К. Федина, Н. Тихонова, И. Соколова-Микитова, В. Катаева, Б. Полевого, Ю. Нагибина.

7738. **Тухольский К.** Последняя страница.— Господин Вендринер принимает гостей.— Что было бы... Пер. с нем. и прим. И. Щербаковой.— 72, 11, 235—242.

7739. **Шанин Ю.** Каламбурчики.— Музыкальный момент.— Вальс при лучине.— 72, 9, 235—243.

Пародии на Я. Козловского, А. Кушнера, П. Вегина.

7740. **Шимкус В.** Иронические стихи. Пер. с лит. Л. Миля.— 72, 6, 242—243.

1973

7741. **Абрамов Г.** Кренделя. Из воспоминаний литконсультанта.— 73, 5, 294—297.

7742. **Архангельский А.** Из литературного наследия. Вступ. заметка и публ. Т. Бек.— 73, 3, 298—302.

Пародии на А. Белого, А. Веселого и др.

7743. **Буренин В.** «Стрелы». Вступ. заметка и публ. М. Медведева.— 73, 6, 279—284.

7744. **Даль Г.** Плодотворное обсуждение.— 73, 4, 290—292.

7745. **До наших дней...** (Из творческого наследия поэтов-сатириков предоктябрьских лет). Вступ. статья И. Эвентова.— 73, 8, 286—294.

Публикация произведений Ф. Благова, Н. Шебуева, В. Князева, К. Антипова (Красного), В. Воинова и др.

7746. **Д'Ор О. Л. (И. Л. Оршер).** Конокрады.— Лесная топь Бабаева.— Алтарь победы.— Автобиографии великих, малых и крошечных писателей. Вступ. заметка «Пародии О. Л. Д'Ора» и публ. В. Дмитриева.— 73, 7, 293—302.

Пародии на А. Куприна, С. Сергеева-Ценского, В. Брюсова, Л. Андреева, М. Арцыбашева, В. Каменского, К. Бальмонта, С. Городецкого, А. Рославлева.

7747. **Зощенко М.** Пародии и письма. Вступ. заметка и публ. Ю. Томашевского.— 73, 10, 283—290.

7748. **Ивакин Ю.** Пародии [на К. Кудиевского, К. Гордиенко, Ф. Кривина, Ю. Збанацкого].— 73, 3, 292—298.

7749. **Ивакин Ю.** Поэтика одной строки.— Повесть о романе.— Фауст и монах.— 73, 8, 282—286.

Пародии на С. Шаховского, В. Киселева, А. Леваду.

7750. **Иванов А.** Дятел.— Любовь до гроба.— Ты тоже, пес... — 73, 7, 292—293.

Пародии на Н. Флерова, М. Румянцеву, В. Проталина.

7751. **Крыжановский С.** Лаконизмы. Пер. с укр. В. Коняхина.— 73, 7, 291.

7752. **Куприн А.** Пирог с груздями.— Дружочки.— Любовь Армана и Генриэтты. Публ. В. Терезина.— 73, 9, 296—301.

Пародии на И. Бунина, М. Горького и французский роман.

7753. **Лесняк Б.** Еще о проклятиях.— 73, 6, 278.

Пародия на Р. Гамзатова.

7754. **Лец Ст. Е.** Стихотворения и фрашки. Вступ. заметка и пер. с польск. В. Британишского.— 73, 6, 285—288.

7755. **Ломинадзе С.** Взаимопонимание.— Сильнее камня.— 73, 11, 295—296.

Пародии на А. Передреева, О. Сулейменова.

7756. **Масс В.** Пародии [на Е. Винокурова, Н. Панченко, В. Бокова].— 73, 4, 289—290.

7757. **Медведев М.** Страницы любви.— 73, 10, 280—281.

Пародии на Л. Леонова, Ф. Панферова, А. Коптяеву.

7758. **Мишвеладзе Р.** Притча Шота Руставели и как бы написали ее... Пер. с груз. Н. Микавы.— 73, 4, 287—288.

7759. **Над кем смеетесь?** («Круглый стол» пострадавших).— 73, 9, 290—296; 73, 11, 289—295.

Писатели о пародии: № 9: А. Безыменский, К. Ваншенкин, Л. Мартынов, С. Островой, К. Симонов.— № 11: П. Антокольский, Ф. Кривин, В. Лифшиц.

7760. **Флит А.** Из сборника «Таланты наизнанку». Вступ. заметка и публ. Ю. Томашевского.— 73, 2, 289—300.

Пародии на А. Радлову, М. Зощенко, А. Толстого, Вяч. Шишкова, В. Герасимову, Н. Чуковского.

7761. **Хармс Д.** Юмористические парадоксы. Вступ. заметка и публ. А. Александрова.— 73, 11, 296—304.

7762. **Шанин Ю.** Вселенский кормилец.— 73, 6, 277.

Пародия на Л. Озерова.

7763. **Шимкус В.** Неоконченная драма (Специально для авангардистского театра). Пер. с лит. Л. Миля.— 73, 10, 282.

1974

7764. **Абрамов Г.** Из воспоминаний литконсультанта.— 74, 6, 296—302.

7765. **Барань Т.** Пародии. Пер. с венгер. Е. Тумаркиной.— 74, 12, 323—328.

7766. **Вербин Е.** Стоматологи. [Пародия на Е. Евтушенко].— 74, 9, 304.

7767. **Горенштейн Ф.** Медицинский случай в интеллектуальной полемике.— 74, 2, 296—301.

7768. **Енотов Л.** Из антологии свободного стиха. Пародии.— 74, 4, 303—305.

7769. **Зигзаги стиля.**— 74, 2, 301—304.

Собрала А. Данчич.

7770. **Конецкий В.** Без шуток.— 74, 4, 297—302.

7771. **Лифшиц В.** Невыдуманное (Из записных книжек).— 74, 4, 306—307.

7772. **Матюшкин-Герке А.** Елочка.— Хорал № 1974.— 74, 1, 298—299.

Пародии на В. Урина и А. Вознесенского.

7773. **Над кем смеетесь?** («Круглый стол» пострадавших).— 74, 1, 290—298; 74, 7, 297—304; 74, 9, 301—303.

Писатели о пародии: № 1: С. Васильев, А. Жаров, Н. Ильина.— № 7: Е. Долматовский, Л. Ошанин, В. Боков, Э. Асадов.— № 9: И. Драч, Л. Лиходеев.

7774. **Никулин Л.** [Пародии]. Вступ. заметка «Лев Никулин — пародист» Л. Ленча. Публ. В. Дмитриева.— 74, 3, 295—306.

Пародии на О. Мандельштама, В. Маяковского, И. Северянина и др.

7775. **Первомайский Л.** Два письма [Ю. Ивакину].— 74, 10, 289 — 291.

7776. **Пустынин М.** [Пародии]. Вступ. статья В. Ардова «Старый сатирик». Публ. В. Терезина.— 74, 11, 296—305.

На В. Инбер, Д. Бедного, И. Сельвинского, А. Безыменского, С. Кирсанова, Н. Тихонова, Вс. Вишневского, Э. Бескина, Н. Оружейникова и др.

7777. **Тарабукин И.** Эпиграммы.— 74, 4, 305—306.

7778. **Флит А.** Новогодние рассказы. Публ. Т. Бек.— 74, 1, 299—302.

Пародии на А. Толстого, М. Зощенко, Ю. Олешу, И. Бабеля.

7779. **Хамош Д.** Если хочешь быть критиком... — 74, 12, 320—322.

7780. **Хлебников М.** Вечный зов. [Пародия на А. Иванова].— 74, 5, 303—304.

7781. **Хорт А.** На пыльном асфальте.— 74, 10, 281—289.

Пародии на Ю. Трифонова, Д. Гранина, А. Битова, Ю. Нагибина, Л. Промет, С. Залыгина, М. Ибрагимбекова, А. Алексина.

7782. **Хорт А.** Театральный подъезд.— 74, 5, 293—303.

Пародии на И. Дворецкого, В. Розова, И. Друцэ, А. Штейна, Г. Бокарева, А. Володина.

7783. **Черный С.** Несерьезные страницы. Вступ. заметка и публ. Л. Евстигнеевой.— 74, 8, 297—308.

Два рассказа и стихотворения из сборника «Несерьезные страницы».

1975

7784. **Ардов В.** Несерьезные мемуары.— 75, 7, 284—293.

О В. Маяковском, Ю. Олеше, М. Зощенко, И. Ильфе и Е. Петрове, Э. Кротком, Арго и др.

7785. **Енотов Л.** Тема и вариации.— 75, 2, 307—310.

Пародии на Л. Мартынова, Э. Асадова, Р. Рождественского, В. Котова, Б. Слуцкого, Е. Евтушенко, Д. Самойлова, В. Соколова, Р. Гамзатова.

7786. **Зигзаги стиля.**— 75, 3, 200—202.

Собрал Л. Ильинский.

7787. **Ивакин Ю.** Апология пародии.— 75, 11, 299—300.

7788. **Ивакин Ю.** Как надо цитировать? — Ваш подтекст. Фельетоны.— 75, 1, 296—299.

7789. **Ивакин Ю.** Комментарий? Это просто... — 75, 9, 296—298.

7790. **Ильинский Л.** Вынужденные примечания.— 75, 10, 298—299.

7791. **Крыжановский А.** Контексты.— 75, 2, 311.

7792. **Лившин С.** Новогодние истории.— 75, 1, 292—295.
Пародии на Ю. Семенова, Т. Тэсс.
7793. **Лифшиц В.** Пародия, эпиграммы.— 75, 1, 295—296.
7794. **Ломинадзе С.** Замысел творца ясен до конца.— 75, 9, 298.
7795. **Над кем смеетесь?** («Круглый стол» пострадавших). — 75, 2, 304—307.
Писатели о пародии: Ст. Куняев, М. Соболь, В. Шкловский.
7796. **Рабеко И.** На колесах.— 75, 10, 295—298.
Пародии на В. Астафьева, Е. Носова, Н. Евдокимова.
7797. **Ралин Р.** «Слова».— 75, 1, 300—301.
Вступ. заметка и пер. с болг. А. Опульского.
7798. **Тэффи.** Юмористические рассказы. Вступ. заметка и подг. Л. Евстигнеевой.— 75, 6, 300—310.
7799. **Французская литературная пародия.** Марсель Домерг, Поль Ребу и Шарль Мюллер. Пер. В. Дмитриева.— 75, 8, 303—308.
Пародии на А. Доде, Г. Флобера, Р. Киплинга.
7800. **Хорт А.** Жили же люди! — 75, 4, 295—300.
Пародии на В. Шкловского, Д. Данина, М. Германа, А. Левандовского, А. Туркова.
7801. **Цвойдрак Г.** Поймать на слове. [Отрывки из новой книги]. Вступ. заметка, пер. с нем. и прим. С. Львова.— 75, 9, 299—306.
7802. **Чапек К.** Легко и быстро. Пер. с чешск. и прим. В. Каменской.— 75, 4, 300—302.
7803. **Чапек К.** О природе анекдота. Пер. с чешск. В. Каменской.— 75, 11, 302—308.
7804. **Черкасский Л.** [Пародии].— 75, 11, 300—302.
На С. Щипачева, Б. Слуцкого, Л. Мартынова, Евг. Сазонова.

1976

7805. **Андраша М.** Как я работал для кинематографа.— 76, 10, 291—295.
7806. **Архангельский А.** Забытые пародии и эпиграммы. Вступ. заметка и публ. Т. Бек.— 76, 2, 298—304.
На А. Безыменского, М. Герасимова, А. Исбаха, Б. Пильняка, А. Ф. Дубоносова, Н. Асеева, Э. Багрицкого, И. Ильфа и Е. Петрова, В. Киршона, Б. Корнилова.
7807. **Вербин Е.** Мотивы.— 76, 7, 296—298.
Пародии на Л. Васильеву, Н. Матвееву, Д. Кугультинова, И. Шкляревского, Л. Озерова.
7808. **Взирая на лица.** [Анкета о дружеском шарже].— 76, 1, 294—305.
Отвечают: С. Баруздин, И. Бауков, А. Вихрев, Н. Глазков, И. Гринберг, Ю. Друнина, П. Железнов, А. Кешоков, Д. Ковалев, Ф. Кривин, Ю. Левитанский, Л. Ленч, В. Масс, Д. Молдавский, Л. Новиченко, В. Огнев, Л. Озеров, П. Пустовойт, В. Сомов, М. Турсун-заде.
7809. **Глазами женщины:** Хорт А. Талисман.— Баллада о розничной торговле; Рабеко И. Я и мои знакомые.— 76, 3, 299—301.
Пародии на И. Гофф, Н. Ильину; В. Токареву.
7810. **Гуральник У.** Заметки с выставки.— 76, 1, 286—294.
С дружескими шаржами И. Игина на Ю. Друнину и А. Вознесенского, Н. Лисогорского на И. Гринберга и Г. Троепольского, В. Корячкина на В. Шкловского, И. Макарова на С. Орлова.
7811. **Жилинскайте В.** Экзамен. Фельетон. Пер. с лит. Б. Залесской и Г. Герасимова.— 76, 8, 298—301.

7812. **Житницкий А.** Замечательная радость.— Изящный изыск.— 76, 8, 298—302.

Пародии на В. Харитонова, Т. Кузовлеву.

7813. **Ивакин Ю.** Пародии.— Из записной книжки.— Заметки пародиста.— 76, 6, 297—308.

Пародии на В. Дрозда, Р. Иваничука, Г. Тютюнника, М. Ищенко.

7814. **Кривин Ф.** Очень старые басни.— 76, 5, 298—300.

7815. **Лец Ст.-Е.** Непричесанные мысли. Пер. с польск. В. Бурича.— 76, 5, 300—307.

7816. **Лившин С.** Потоп.— 76, 7, 299—303.

Пародии на братьев Стругацких, А. Азимова, Ст. Лема, А. Казанцева.

7817. **Лифшиц В.** Грустные размышления о веселых стихах. Пародии и эпиграммы.— 76, 9, 291—300.

В частности, пародия на Р. Казакову.

7818. **Сатирические перепевы.** Вступ. заметка И. Эвентова. Стихи А. Грина, В. Князева, Я. Сиркеса, А. Измайлова, П. Бунакова, М. Пустынина, С. Маршака и др. — 76, 4, 301—307.

7819. **Филатов Л.** Вариации на тему мультфильма «Ну, погоди!».— Из цикла «Таганка-75».— 76, 3, 294—299.

Пародии на А. Вознесенского, Б. Ахмадулину, Д. Самойлова, Р. Рождественсксго, Е. Евтушенко.

7820. **Хорт А.** Самый новый Плутарх. Пародии.— 76, 10, 295—301.

1977

7821. **Абрамов Г.** Из рассказсв литконсультанта.— 77, 7, 301—304.

7822. **Андраша Мих.** В тот День смеха.— 77, 4, 302—306.

7823. **Генин М.** Подтекст.— 77, 7, 304.

7823-а. **Ефимовский Еф.** НТР: вчера и сегодня.— 77,5, 287—290.

7824. **Жилинскайте В.** Этот привередливый гость — смех. Пер. с лит. Б. Залесской и Г. Герасимова.— 77, 9, 296—308.

7825. **Зощенко Мих.** Как я работаю.— Анкета о Пушкине.— Из статьи «О литературном искусстве».— Мещанство.— Полетели.— Мелочи жизни. Вступ. заметка и публ. Ю. Томашевского.— 77, 3, 296—307.

7826. **Ивакин Ю.** Сквозь смех.— 77, 10, 304—311.

Пародии на В. Малика, Ю. Мушкетика, Ю. Мейгешата, И. Киселева.

7827. **Ильина Н.** Исповедь фельетониста.— 77, 8, 293—305.

7828. **Краус К.** Афоризмы. Пер. с нем. Э. Львовой. Вступ. заметка С. Львова.— 77, 1, 302—307.

7829. **Лившин С.** Святочный рассказ — 77.— 77, 1, 299—302.

7830. **Любищев А.** Афоризмы и максимы. Вступ. заметка и публ. Ю. Линника.— 77, 5, 291—293.

7831. **Невская Т.** Иронические стихи.— 77, 2, 303—305.

7832. **Новиков Вл.** Классики под прицелом.— 77, 2, 305—307.

Пародии на А. Иванова, С. Смирнова, М. Владимова.

7833. **Рудый Д.** Как я завязал.— 77, 2, 301—303.

7834. **Саккар.** Два века. Публ. Ст. Никоненко.— 77, 4, 306—307.

7835. **Симонов К.** Опыт верлибра (Иронические стихи).— 77, 1, 296—299.

7836. **Федор Благов, он же Фрицхен...** Публ. Вал. Дмитриева.— 77, 7, 305—309.

7837. **Французская эпиграмма.** Пер. и прим. В. Васильева.— 77, 6, 293—298.

7838. **Хорт А.** На суше и на море.— 77, 4, 296—302.

Пародии на Ф. Искандера, В. Астафьева, Ю. Семенова, В. Солоухина, В. Конецкого.

7839. **Шевченко С.** К. вопросу о месте действия. Фельетон.— 77, 5, 284—287.

1978

7840. **Атакующий Кроткий.** Вступ. заметка М. Семенова. Публ. И. Наумова.— 78, 7, 287—296.

7841. **Брудзиньский В.** Измышления. Пер. с польск. А. Лазаренко.— 78, 2, 293—296.

7842. **Вербин Е.** Автомат с подсолнечным маслом. [Пародия на Б. Ахмадулину].— 78, 3, 297—298.

7843. **Житницкий А.** К себе и от себя. [Пародия на К. Симонова].— 78, 5, 297—298.

7844. **Из французского юмора.** [Фурэ Ж., Перрен М.]. Вступ. заметка М. Кудинова. Пер. с франц. Н. Николаевой.— 78, 1, 301—305.

7845. **Ильина Н.** За пяльцами.— 78, 3, 291—296.

7846. **Княжнин Я. Б.** «Отрывск толкового словаря». Публ. А. Блюма.— 78, 5, 303—304.

7847. **Кривин Ф.** По-старому: бенефис. [Пародии].— 78, 10, 294—303.

7848. **Крыжановский С.** Лаконизмы.— 78, 5, 302.

7849. **Левитанский Ю.** Пародии [на А. Тарковского, Е. Евтушенко, А. Межирова, Р. Рождественского].— 78, 8, 295—302.

7850. **Лившин С.** Летом н-ского года (Подражание В. Богомолову).— 78, 5, 300—301.

7851. **Польская литературная пародия.** [З. Викторчик, В. Брудзиньский, А. Потемковский, А. Марианович, В. Зехентер, Я. Осенка]. Пер. с польск. Н. Лабковского.— 78, 11, 295—302.

7852. **Пьянов А.** Робость.— Берегитесь красоты! [Пародии на А. Дементьева и В. Бокова].— 78, 11, 303—304.

7853. **Рубашкин Д.** Вчера и сегодня. [Пародии на С. Воронина, Л. Карелина, Ю. Нагибина, А. Битова, В. Пикуля].— 78, 4, 303—307.

7854. **Рудый Д.** Галочки на полях.— 78, 5, 302.

7855. **Слонимский М.** Новые формы искусства, или Торжество кинематографии.— 78, 2, 297—300.

7856. **Слуцкий Б.** Иронические стихи.— 78, 4, 300—303.

7857. **Старый, новый Свифт.** Рассуждения на темы серьезные и праздные. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 78, 9, 297—304.

7858. **Хорт А.** Пародии.— 78, 1, 295—300.

7859. **Шанин Ю.** Пародии [на Ю. Левитанского и К. Ваншенкина].— 78, 5, 298—299.

7860. **Шимкус В.** Тайна существования.— Из книги «Пчелки-беглянки». Пер. с лит. Л. Миля.— 78, 6, 303—307.

7861. **Шуточные стихотворения Н. Заболоцкого.** Вступ. заметка и публ. Е. В. и Н. Н. Заболоцких.— 78, 9, 292—297.

1979

7862. **Английская литература в пародиях.** [Брэгт М., Бенчли Р., Бирбом М.]. Вступ. заметка и пер. А. Ливерганта.— 79, 7, 291—301.

Пародии на Ч. Диккенса, Дж. Голсуорси, Г. Уэллса, Р. Киплинга, Б. Шоу.

7863. **Бахнов В.** Литературные пародии.— 79, 3, 299—309.

7864. **Булгаков М.** Фельетоны. Вступ. заметка и публ. Г. Файмана.— 79, 5, 294—304.

7865. **Драгунский В.** Как я не пишу новые рассказы.— Из записной книжки.— Сказка про царя.— Рубаи. Вступ. заметка Ю. Нагибина. Публ. А. Драгунской.— 79, 9, 291—301.

7866. **Ивакин Ю.** Дом разбитых сердец.— В бурьянах. [Пародии на В. Козаченко и А. Головко].— 79, 1, 303—306.

7867. **Ивакин Ю.** Соломенские идиллии.— Зеленое полусниво.— Литературоведческое исследование.— 79, 11, 299—303.

Пародии на И. Сенченко, Г. Люлько, М. Яценко.

7868. **Иван Прутков — сын Козьмы.** [Стихи, басни Б. В. Жирковича]. Вступ. заметка и публ. М. Медведева.— 79, 8, 291—296.

7869. **Карнавал Тэрбера.** [Фельетоны]. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 79, 10, 299—308.

7870. **Лем Ст.** Пишите книги сами. Пер. с польск. Т. Казавчинской.— 79, 4, 298—302.

7871. **Лившин С.** Лес рубят — книги летят. [Пародия на В. Липатова].— 79, 1, 300—301.

7872. **Лившин С.** Про НТР. [Пародии].— 79, 8, 288—291.

7873. **Медведев М.** Интриганы. [Пародия на В. Пикуля].— 79, 1, 301—302.

7874. **Молодые голоса.**— 79, 6, 291—299.

Выступают молодые сатирики: Т. Слуцкая, В. Анищенко, А. Фатеев, Е. Ефимовский, Мих. Казовский, А. Хорт, В. Коняхин, Л. Новоженов.

7875. **О' Ерайен Ф.** АПХАМ и прочее. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 79, 2, 292—301.

7876. **Пьянов А.** Размышления о памятниках.— 79, 11, 303—304. Пародия на Е. Винокурова.

7877. **Саша Черный.** Советы начинающим критикам. Публ. А. Блюма.— 79, 11, 305—306.

7878. **Успенский Л.** Редактура.— 79, 4, 289—297.

7879. **Хорт А.** Визит Окунятьева.— Защита Филидсра.— Без фокусов.— Хаким и Меджнун. [Пародии на А. Битова, Н. Думбадзе, В. Аксенова, Г. Гулиа].— 79, 1, 306—309.

7880. **Цветанов Б.** Не говори длинно. Пер. с болг. Л. Дымовой.— 79, 11, 304—305.

7881. **Эшкер В.** Афоризмы. Пер. с нем.— 79, 2, 301—303.

1980

7882. **Американская литературная пародия.** Вступ. заметка и пер. А. Ливерганта.— 80, 7, 291—303.

Пародии Б. Гарта, Ф. Норриса, К. Уэлс, К. Фэдимана, Р. Бенчли, В. Аллена.

7883. **Английский литературный анекдот.** Пер. и вступ. заметка А. Ливерганта.— 80, 2, 292—298.

7884. **Вербин Е.** Мужайтесь, женщины! — 80, 11, 297.

Пародия на Л. Щипахину.

7885. **Дмитриев О.** Из цикла «Литературная академия».— 80, 5, 287—288.

7886. **Егоров В.** Пудреный калачик, или Овца в беспамятстве (Заметки бывалого редактора и начинающего пародиста).— 80, 11, 286—296.

7887. **Ивакин Ю.** Есть еще такое село!.. — 80, 5, 285—286.

Из цикла пародий «О попе и его собаке». Пародия на О. Вишню.

7888. **Из творческого наследия О. Л. д'Ора.** [Пародии. Фельетоны]. Публ. М. Медведева.— 80, 1, 293—301.

7889. **Ильина Н.** Мартовские мотивы. [Пародии].— 80, 3, 296—306.

7890. **Казовский Мих.** Дома и в театре.— 80, 8, 300—304.

7891. **Как писать автобиографию.** [Жанр шуточной автобиографии]. Вступ. заметка и публ. М. Медведева.— 80, 4, 290—301.

М. Зощенко, П. Чагин, В. Шишков, А. д'Актиль, Р. Волженин, Д. Цензор, Б. Жиркевич.

7892. **Колечицкий В.** Отсебятина.— 80, 8, 304.

7893. **Крыжановский С.** Лаконизмы. Пер. с укр. автора.— 80, 8, 304.

7894. **Лившин С.** Простите, я нечаянно (Письмо товарищам по перу).— 80, 5, 286—287.

7895. **Лиходеев Л.** Положительно-отрицательное (О сатире).— Из первого тома автобиографии.— 80, 8, 294—300.

7896. **Немецкая эпиграмма.** Пер. В. Васильева.— 80, 5, 289—293.

7897. **Польские фрашки.** Пер В. Васильева.— 80, 1, 302.

7898. **Пьянов А.** Исповедь.— 80, 11, 297—298.

Пародия на П. Вегина.

1981

7899. **Аллен В.** Без перьев. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 81, 3, 279—288.

7900. **Андраша М.** Удачная экранизация.— 81, 12, 287—291.

7900-а. **Афоризмы Дона Аминадо.** Вступ. заметка и публ. Л. Евстигнеевой.— 81, 9, 301—304.

7901. **Бабичков В.** Эпиграммы.— 81, 6, 300—301.

7902. **Бялик Б.** Искусство не быть слишком скучным.— 81, 7, 289—297.

7903. **Весенин Е.** Юмор — признак мужества. Публ. Н. Весениной.— 81, 7, 297—301.

7904. **Вышеславский Л.** Они знали: смех — дело серьезное.— 81, 9, 294—301.

7905. **Генин М.** Фразы.— 81, 1, 302.

7906. **Гитри С.** Слова. Пер. с франц. К. Валери.— 81, 12, 285—287.

7907. **Ермолаев Е.** Побрехушки.— 81, 1, 303—304; 81, 7, 302.

7908. **Ивакин Ю.** [Пародии на В. Яворивского, В. Шевчука].— 81, 6, 303—305.

7909. **Корюн М.** Ереванские парадоксы. Пер. с арм. Б. Гайковича.— 81, 6, 301.

7910. **Лившин С.** Легкое чтение (Игры с читателем).— 81, 8, 295—298.

7911. **Лимерики и эпиграммы.** Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 81, 8, 299—302.

7912. **Литературные досуги XVIII века** (Из французского юмора). Вступ. заметка, прим. и пер. А. Строева.— 81, 12, 279—285.

7913. **Матвеева Н.** Стивенсон.— Кочующие тона.— 81, 8, 298.

7914. **Моторн Дж.-Б.** Литературные пародии. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 81, 5, 288—302.

7915. **Паперный З.** Я к вам пишу... — 81, 10, 290—299.

7916. **Ралин Р.** Из болгарского юмора. Пер. Л. Дымовой.— 81, 6, 302.

7917. **Рудый Д.** Галочки на полях.— 81, 1, 302.

7918. **Семенов М.** Быть тринадцатым... — 81, 6, 295—300.

7919. **«Я буду краток»** (Из творческого наследия В. М. Дорошевича). Вступ. заметка и публ. С. Букчина.— 81, 1, 295—301.

1982

7920. **Английская эпиграмма** (Эпиграммы, лимерики, клерихью). Вступ. заметка и пер. В. Васильева.— 82, 10, 268—276.

7921. **Булгаков М. А.** Сколько Брскгауза может вынести организм? (Из цикла «Самоцветный быт»). Публ. А. Блюма.— 82, 3, 274—275.

7922. **Джойс-пародист.** [Пародии из эпизода «Циклоп» романа Д. Джойса «Улисс»]. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 82, 4, 258—272.

7923. **Ивакин Ю.** Про таблицу умножения и собаку. [Пародии на О. Гончара, Р. Федорива, В. Дрозда, В. Шевчука].— 82, 7, 265—269.

7924. **Переводя с молдавского...** [Пародии, эпиграммы, афоризмы]. П. Кэраре, Е. Тарлапан, А. Бусуйок, М. Клим. Пер. А. Бродского.— 82, 9, 263—270.

Пародии на И. Друцэ, Е. Букова, В. Василаке, В. Йовицэ, В. Рошку.

7925. **...Плюс что-то.** [Из литературного наследия В. Масса]. Публ. А. Масс.— 82, 2, 264—270.

7926. **По-болгарски и по-русски.** [Юмористические произведения болгарских писателей XIX века].— 82,8, 273—278.

Д. П о д в ы р з а ч е в. Мысли и парадоксы (пер. М. Тарасовой); П. В е ж и н о в. Герой без единой морщинки (пер. Л. Лихачевой). Стихотворения Р. Ралина (пер. Л. Дымовой), М. Ганчева (пер. С. Никольского), А. Миланова (пер. Г. Ефремова).

7927. **Рахманов Л.** В рабочих домах.— 82, 6, 264—269.

7928. **Рудый Д.** Как писать издательские аннотации.— 82, 3, 271—273.

7929. **Слуцкий Б.** Стихи о творчестве.— 82, 7, 269—274.

7930. **Смех Александра Флита.** [Пародии на М. Зсщенко, О. Форш, В. Каверина, Л. Соболева, Вяч. Шишкова]. Вступ. заметка и публ. Н. Вдовенко.— 82, 5, 265—271.

7931. **Тарасов Н.** Иронические стихи. Вступ. заметка М. Лисянсксго. Публ. Е. Тарасовой.— 82, 6, 269—273.

7932. **Увеков Г.** Актуальные двустишия и афоризмы.— 82, 3, 273—274.

7933. **Читатель смеется...** [М а т ю н и н Б. Исторический роман; Т р о ш и н Ю. Как бы написал известный поэт стихи о совершенно неизвестной собаке; Л ю б и н ы Т. и А. Творческий отчет; Р у б а ш к и н Д. Чехов и Булгаков; Я б л о н с к и й Г. Филологизмы].— 82, 1, 267—272.

1983

7934. **Андраша М.** Внутреннее сгорание. [Фельетон].— 83, 3, 269—271.

7935. **Безбородов И.** Похвала.— Опоздившись... — 83, 1, 272—273.

Пародии на Н. Доризо, И. Лысцова.

7936. **В гостях у Бенчли** (Американская литературная пародия). Вступ. заметка и пер. А. Ливерганта.— 83, 9, 251—262.

7937. **Генин М.** От собственного имени.— 83, 7, 276—277.

7938. **Далибре Ш.-В.** Из стихов о Гоморе. Вступ. заметка и пер. с франц. М. Кудинова.— 83, 5, 268—269.

7939. **Дворкин Э.** Из сельского блокнота.— 83, 1, 273—274.

Пародии на В. Белова.

7940. **Иванов В.** Товакня.— Смешно? — Поэт.— На линии огня.— Переулки, улицы, проспекты.— 83, 3, 266—268.

7941. **Из забытых ранних рассказов М. Зощенко.** Вступ. заметка и публ. Ю. В. Томашевского.— 83, 2, 258—267.

7942. **Из французского юмора.** Вступ. заметка и пер. К. Валери.— 83, 5, 257—267.

Пародия П. Ками; Из книги Л. Трайха «Остроумие Александра Дюма»; «Мысли Александра Дюма-сына».

7943. **Житницкий А.** Морская драма.— 83, 1, 268—270.

Пародия на А. Штейна.

7944. **Зеркало Ивакина.** [Пародии Ю. Ивакина]. Вступ. заметка и пер. с укр. Л. Вышеславского.— 83, 12, 254—260.

7945. **Ермолаев Е.** Побрехушки. Публ. Н. Тишковой.— 83, 8, 269—273.

7946. **Ефимов Ф.** Вариации: «курица или яйцо?».— 83, 1, 271 — 272.

Пародии на Ю. Друнину, Ю. Левитанского.

7947. **Коняхин В.** Микросюжеты.— 83, 7, 277—278.

7948. **Кроткий Э.** Новый Пигмалион. Публ. А. Весениной.— 83, 2, 267—269.

7949. **Лившин С.** [Пародии].— 83, 11, 253—258.

7950. **Матвеева Н.** Грин на экране.— Реплика.— 83, 3, 268.

7951. **Матюшкин-Герке А.** Соленый час.— 83, 3, 265—266.

Пародия на В. Конецкого.

7952. **Меламед Ц.** Короткие строчки.— 83, 7, 277.

7953. **Над чем смеялся Александр Измайлов** (Из литературного наследия). Публ., вступ. заметка и прим. О. Проскурина.— 83, 8, 263—269.

7954. **Немецкая эпиграмма.** Пер. В. Левицкого, С. Ванетика.— 83, 10, 268—273.

7955. **Пародии Малькольма Брэдбери.** Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 83, 4, 265—277.

Пародии на Д. Брейна, А. Силлитоу, М. Спарк, Ч.-П. Сноу и К. Эмиса.

7956. **Рахманов Л.** Листки из записных книжек.— 83, 6, 262—273.

7957. **Рубашкин Д.** Случай у переезда.— 83, 1, 270—271.

Пародия на А. и Б. Стругацких.

7958. **Рудый Д.** Галочки на полях.— 83, 7, 275—276.

7959. **Юмор Поля Верлена.** Вступ. заметка и пер. с франц. М. Кудинова.— 83, 11, 258—261.

7960. **Яблонский Г.** Филологизмы.— 83, 7, 278—280.

1984

7961. **Валери П.** Так, как есть. [Афоризмы]. Пер. с франц. В. Квитко.— 84, 5, 272—275.

7962. **Знакомство с каталонской эпиграммой.** Вступ. заметка и пер. с каталан. В. Васильева.— 84, 4, 265—270.

7963. **Зощенко-журналист.** Вступ. заметка и публ. Ю. Томашевского.— 84, 7, 253—268.

7964. **Из истории русского юмора.** [Шуточные стихи А. Погорельского]. Вступ. заметка и публ. М. Турьян.— 84, 10, 258—261.

7965. **Казовский М.** В космос и обратно.— 84, 2, 255—259.

7966. **Кислые яблоки.** [Пародии и афоризмы П. Кэраре, И. Друцэ, В. Прохина, М. Клима, И. Диордиева]. Пер. с молд. А. Бродского.— 84, 12, 260—268.

7967. **Мир смеется: Испания.** [Рамон Гомес де ля Серна]. Пер. К. Валери.— 84, 4, 262—265.

7968. **Парад бессмертных.** [А. Бухов, В. Катаев, Л. Никулин].— 84, 8, 268—277.

7969. **Пародии Ликока.** Вступ. заметка и пер. с англ. А. Яковлева.— 84, 9, 262—273.

7970. **Рудый Д.** Галочки на полях. [Афоризмы]. Публ. Е. Мильруд.— 84, 5, 270—272.

7971. **Семенов М.** Когда рождается улыбка... — 84, 5, 265—270.

7972. **Старый журнал** (Из английского юмора). [Из журнала «Панч» 60—70-х годов; пародия М. Кингтона]. Вступ. заметка и пер. А. Яковлева.— 84, 1, 261—270.

7973. **Теракопян Л.** Наедине с собой (Монолог юбиляра).— 84, 8, 277—280.

7974. **Толстая Т.** Ута-моногатари (Пересмешник для переводчиков).— 84, 2, 259—264.

7975. **Уорнер Хук Н.** Дно. Пер. с англ. В. Болотникова.— 84, 10, 262—270.

7976. **Уралов Р.** По ту сторону бума (Из записной книжки).— 84, 6, 270—273.

7977. **Федя, но не Шаляпин.** [Пародии Ф. Благова]. Вступ. заметка и публ. В. Дмитриева.— 84, 6, 270—279.

7978. **Юокас — по-литовски смех.** [В. Жилинскайте, В. Шимкус, В. Каралюс, Ю. Эрлицкас]. Пер. Б. Залесской, Мих. Двинского, В. Каралюса, Т. Чепайтиса.— 84, 11, 261—270.

1985

7979. **Бурлески Вуди Аллена.** Вступ. заметка А. Яковлева. Пер. с англ. А. Яковлева, В. Бошняка.— 85, 2, 253—262.

7980. **Вышеславский Л.** У нас на фронте.— 85, 5, 273—276.

7981. **Вышеславский Л.** Жизнь коротка, искусство долговечно. [Юмористические миниатюры: «Кинотеатр «Арс», «Состязание коллекционеров», «Памятный случай у памятника»].— 85, 11, 262—265.

7982. **Греческая эпиграмма.** Пер. с древнегреч. Е. Свиясова.— 85, 11, 266—271.

7983. **Костюковский Я.** Воспоминания в диалогах.— 85, 9, 258—268.

7984. **Лазарев В., Туганова О.** Загадка ТШ.— 85, 1, 259—267.

7985. **Мир смеется: Венгрия.** П. Галшаи, Л. Тормаи, Ф. Каринти, Бабиц. Вступ. заметка и пер. А. Науменко.— 85, 6, 259—271.

Пародии, фельетоны, анекдоты, взятые из сборника сатиры и юмора и ж-ла «Лудаш Мати».

7986. **От имени и по поручению.** Лившин С. Изжога; Рубанович В. Перепевы.— 85, 12, 258—265.

7987. **Пересмешник Александр Милн.** [Из книг «Не стоит внимания» и «Вместо предисловия»]. Вступ. заметка и пер. с англ. Е. Лазаревой.— 85, 7, 254—267.

7988. **Пустынин М.** Пародии и эпиграммы. Вступ. заметка Л. Ленча. Публ. В. Дмитриева.— 85, 3, 262—271.

7989. **Слободской М.** «Осмелюсь доложить» (Воспоминания о литературном герое [Швейке]).— 85, 5, 276—283.

7990. **Теракопян Л.** Идеальные отношения.— 85, 9, 256—258.

7991. **Фрэнк Салливен смеется...** [Пародии]. Вступ. заметка и пер. с англ. А. Ливерганта.— 85, 10, 263—274.

1986

7992. **Аверченко А.** Пародии и рассказы. Вступ. заметка и публ. Ст. Никоненко.— 86, 7, 264—276.

7993. **Андраша М.** Дорогая бабушка Агата, дорогой дедушка Жорж! (Рассказ).— 86, 9, 264—267.

7994. **Бахтин И. И.** И я автор... Эпитафия (Эпиграммы). Публ. Е. Свиясова.— 86, 9, 268—269.

7995. **Белль Г.** Они не взлетят. Пер. с нем. Н. Бунина.— 86,8, 270—271.

7996. **Иванчин-Писарев Н. Д.** Сочинения и переводы в стихах (Эпиграммы). Публ. Е. Свиясова.— 86, 9, 269—270.

7997. **Кураев М.** Полезный разговор. (Оптимистическая комедия).— 86, 11, 275—278.

7998. **Лазарев В., Туганова О.** Синтетический поэт (Тихон Шумилкин).— 86, 5, 257—266.

7999. **Мадригалы и эпиграммы.** [А. Иванов, В. Волин, В. Вишневский, И. Горелов].— 86, 6, 260—262.

8000. **Микеш Дж.** Шекспир, я и другие. Вступ. заметка и пер. с англ. С. Белова.— 86, 4, 265—277.

8001. **Мир смеется: из чешского юмора.** [К. Чапек, Ф. Лангер, Й. Чапек]. Вступ. заметка О. Малевича; пер. В. Каменской, О. Малевича.— 86, 10, 263—275.

8002. **Мир смеется: Франция.**— 86, 12, 245—256.

Боске А. Сонеты без рифм. Вступ. заметка и пер. М. Ваксмахера; Кено Р. Стилистические упражнения. Вступ. заметка и пер. И. Радченко; Малларме С. Песни улицы. Пер. Р. Дубровкина.

8003. **Рабеко И.** Путевые заметки.— 86, 11, 280—281.

Пародия на В. Конецкого.

8004. **Смех по-немецки:** К. Тухольский, Р. Нойман, Э. Кестнер. Вступ. заметка и пер. И. Щербаковой.— 86, 8, 256—270.

8005. **Соловья баснями не кормят...** (Памяти Эмиля Кроткого).— 86, 3, 258—264.

Миниатюры С. Крыжановского, В. Каралюса, Ц. Меламеда, В. Колечицкого, Г. Яблонского, Т. Яновица, К. Конрада. Пер. С. Крыжановского, В. Каралюса, О. Малевича.

8006. **Теракопян Л.** Мнения и со-мнения.— 86, 6, 254—260.

8007. **Хорт А.** Дилогия.— 86, 5, 266—268.

Пародии на В. Личутина, Д. Урнова.

8008. **Шендерович В.** Пародии [на Г. Поженяна, Евг. Евтушенко, А. Кушнера].— 86, 11, 279—280.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ

«ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ» за 30 ЛЕТ»
1957—1986

Указатель содержания

Редактор издательства Е. Панфилова
Оформление Т. Кормушиной
Технический редактор А. Гинзбург
Корректор Н. Трифонова

ИБ № 1178

Сдано в набор 11.05.87. Подписано в печать 12.05.88. (Переиздание). Бум. кн.-журн. Формат 84×108 1/32. Печ. л. 14,25. Усл. печ. л. 23,94. Уч. изд. л. 38,19. Зак. 1787 Тираж 2.100 экз. Цена 2 руб.

Ордена Трудового Красного Знамени типография «Известий Советов народных депутатов СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская пл., 5.

